

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Сокурская средняя общеобразовательная школа № 19»
Мошковского района

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

по теме

«О ЧЁМ ГОВОРЯТ ГЕРБЫ»

Выполнил:

Попов Андрей Андреевич,
обучающийся 4 «А» класса

Руководитель:

Бодачева Марина Дмитриевна,
учитель начальных классов

с. Сокур, 2024

Содержание

Введение.....	3
Основная часть:	
I. Из истории геральдики Новосибирской области.....	5
II. Анализ данных, полученных путём анкетирования и сопоставительного анализа.....	11
III. Правила составления герба	14
IV. Семейный герб.....	18
Заключение.....	20
Список использованной литературы.....	21
Приложение.....	22

Введение

История геральдики начинается со времен рыцарских турниров, когда узнать закованного рыцаря можно было лишь по оригинальному изображению герба на щите. Со временем эти знаки отличия, переходившие из поколения в поколение, становились признаками знатности и доблести рода. За столетия мода на гербы распространилась на самые разные сферы жизни человека: от дворянских фамильных до гербов государств, городов, организаций, общественных структур и институтов. Условный язык, принятый в геральдике, формировался и развивался вместе с мировой историей, приобретая новые формы, детали, признаки времени.

Герб – это изобразительный опознавательный знак, составленный по определенным правилам геральдики и представляющий собой изображение (комбинацию цветов и фигур), неизменно присущее своему владельцу (семье, городу, территории, государству) и выполняющее функцию идентификации (определения, опознания). То есть герб выполняет ту же функцию, что и название: определяет того, кому принадлежит.

Актуальность: Президент России Владимир Путин объявил 2024 год в стране Годом семьи, целью которого является популяризация государственной политики в сфере защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей. В Год семьи особое внимание уделяется сохранению таких ценностей, как любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка.

Объект исследования: геральдика как наука, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практики их использования.

Цель: привлечь внимание ровесников к изучению истории своей семьи.

Задачи:

- ✓ изучить геральдику районов Новосибирской области и провести сравнительный анализ основных геральдических символов на гербах районов Новосибирской области;

- ✓ провести анкетирование на тему: «Знаю ли я герб своей малой родины?»;
- ✓ изучить технику составления фамильного герба, следуя всем геральдическим правилам;
- ✓ создать фамильный герб.

Гипотеза: Для создания фамильного герба нужно знать историю геральдики и определенные правила.

Методы исследования: изучение литературы по теме, анкетирование, опрос, сопоставление, анализ собранной информации, систематизация, классификация и обобщение.

Методы обработки материалов исследования: таблицы, диаграммы, словесное описание.

Основная часть

1. Из истории геральдики Новосибирской области

Геральдика (гербоведение; от лат. *heraldus* – «глашатай») – специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практики их использования. Она является частью эмблематики – группы взаимосвязанных дисциплин, изучающих эмблемы. Отличие гербов от других эмблем заключается в том, что строение, употребление и правовой статус гербов соответствуют особым, исторически сложившимся правилам. Геральдика точно определяет, что и как может быть нанесено на государственный герб, фамильный герб и так далее, объясняет значение тех или иных фигур.

Попробуем рассмотреть данный вопрос на примере нашего региона. В 1921-1925 году в России существовала Новосибирская губерния, затем Новосибирск как окружной город входил в Сибирский край, а с 1930 года – был центром Западно-Сибирского края. Новосибирская область была образована 27 (28) сентября 1937 года.

В 1990-х годах был проведен конкурс по разработке герба. Комиссии было предоставлено несколько проектов герба.

29 мая 2003 года на 18-й сессии Новосибирского областного Совета депутатов был принят закон Новосибирской области «О гербе Новосибирской области», окончательная версия которого была подписана Главой областной администрации В.А. Толоконским 5 июня 2003 года, и внесён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации с присвоением регистрационного номера 1214.



Согласно тексту Закона: *«Герб Новосибирской области представляет собой геральдический щит, в серебряном (белом) поле которого лазоревый (синий, голубой) столб и поверх него два обращённых друг к другу чёрных соболя с червлёными (красными) языками, серебряными (белыми) внутренними сторонами ушей,*

носами, горлами и когтями, держащих передними лапами золотой каравай с солонкой, сопровождаемые в оконечности чёрным нитевидным поясом, переменяющим на столбе цвет на серебряный (белый)».

Автором проекта герба является Григорий Кужелев, архитектор-дизайнер, член союза дизайнеров России, научный сотрудник научно-исследовательского и проектного центра Новосибирской государственной архитектурно-художественной академии, директор "Лаборатории современной архитектуры".

В своей работе я рассмотрю и сравню геральдику трех районов Новосибирской области (Мошковский, Коченёвский и Тогучинский).

Герб Мошковского района



В зеленом поле золотой острог в виде палисада, составленного из колосьев, с деревянной золотой остроконечной башней с открытыми воротами, стоящий на лазоревой оконечности.

Обоснование символики герба Мошковского района:

Зеленый цвет – символ надежды, изобилия, возрождения, жизненных сил, а также лесных богатств района. Золотой (желтый) цвет – символ радушия, гостеприимства, справедливости, богатства, самостоятельности.

Лазоревый (синий, голубой) цвет – символ благополучия, мира, верности, развития, движения вперед, великой сибирской реки Обь, на берегах которой расположен район.

Острог, стоящий над рекой, символизирует первый на территории Новосибирской области Умревинский острог, основанный в 1703 г. и являвшийся одним из форпостов освоения русскими юга Западной Сибири. В гербе района он символизирует преемственность, верность традициям, память поколений. Открытые ворота острога говорят о миролюбивости, открытости района, стремлении к сотрудничеству во всех сферах жизни.

Колосья символизируют сельское хозяйство, являющееся основой богатства и изобилия района.

Герб Коченёвского района



В червленом поле стоящий на зеленой оконечности золотой сноп, составленный из 16 колосьев; поверх всего узкий червленый пояс, обвивающий основание снопа в виде полукольца и обремененный черными ромбами без числа, примыкающими одной из сторон к нижнему краю пояса. Щит может быть увенчан территориальной короной установленного для муниципальных районов образца.

Обоснование символики герба Коченёвского района:

Червленый (красный) цвет - символ мужества, смелости, любви, памяти о жителях района, отдавших свою жизнь, защищая Отечество, а также он символизирует значительный промышленный потенциал района. Зеленый цвет - символ надежды, изобилия, возрождения, жизненных сил, красоты сибирской природы. Серебряный (белый) цвет - символ веры, чистоты, искренности, благородства, преданности избранному делу, а также он олицетворяет суровые природные условия, сибирскую, долгую зиму. Черный цвет - символ образованности, - скромности, осторожности, постоянства в испытаниях. Золотой (желтый) цвет справедливости - символ, радушия, гостеприимства. Золотой сноп символизирует силу, трудолюбие, развитое сельское хозяйство, являющееся основной составляющей экономики района и основным источником богатства и благополучия его жителей. В Новосибирской области Коченевский район является основным поставщиком зерна в продовольственный фонд. Аллегорически сноп, составленный из 16 колосьев, символизирует единство 16 муниципальных образований, входящих в состав муниципального района и представляющих многонациональное население района, объединенное единством целей, интересов, общей историей и судьбой. Черно-серебряный пояс

символизирует пересекающие район с запада на восток Транссибирскую железнодорожную магистраль и автомобильную дорогу федерального значения «Байкал». Прохождение данных магистралей через современную территорию района сыграло значительную роль в истории его освоения, формирования, влияния на социально-экономическую жизнь. Территориальная корона символизирует административный статус района.

Герб Тогучинского района



В лазоревом поле смещенный влево зеленый холм (сопка) в оконечности обремененный тремя узкими клиньями, обращенными вершинами вправо и окрашенными в золото, чернь, серебро соответственно. Поверх всего восстающая серебряная лошадь с золотой гривой, хвостом и копытами, бьющая передним копытом о соединяющиеся вершины клиньев, от которых разлетаются в трех направлениях девять золотых камней (по три в группе).

Обоснование символики герба Тогучинского района:

Белый и зеленый - традиционные исторические цвета Сибири. Белый цвет - символ чистоты, преданности, веры, а также олицетворяет природные условия Сибири, суровую, долгую зиму. Зеленый цвет - символ надежды, изобилия, возрождения, жизненных сил, олицетворяет богатую природу, сосновый бор, в котором расположен город Тогучин. Серебряная кайма (перевязь) - символизирует реку Иня, на берегах которой расположен город Тогучин. Составная черно-серебряная кайма олицетворяет железную дорогу Новосибирск-Новокузнецк, проходящую вдоль левого берега реки Иня. Благодаря строительству железной дороги, начатому с 1926 году, село Тогучин стало активно развиваться и превратилось в 1945 году в город районного подчинения, а также с 1932 года стало административным центром одноименного района. Сегодня железная дорога продолжает играть важную роль в экономике города. Лошадь - символизирует силу,

трудолюбие, целеустремленность, стремление к развитию города, а также указывает на его название. По одной, наиболее вероятной версии, - "Тогучин" в переводе с древнетюркского, ставшего основой языка телеутов (белых калмыков), кочевавших у берегов реки Иня до и многие годы после выхода к ней русских, означает дословно "девятый". У телеутов, согласно восточному календарю, девятым является год лошади - священного для них животного. У телеутов встречалось личное имя Тогу (Тогуз) - "Девятый", "чин" переводится как "высокий крутой - яр". Имя местности "Тогучин" - "Тогузов яр" перешло на название поселения, возникшего у левого крутого берега древней речной долины реки Иня. Крутизна берега воплощена на гербе опознавательным знаком в виде закругленности верхней части герба.

Сравнительная таблица

	Мошковский район	Коченёвский район	Тогучинский район
зелень (все оттенки зеленого)	+	+	+
лазурь (все оттенки синего и голубого)	+		+
золото (равнозначно желтому)	+	+	+
чёрвлень (все оттенки красного)		+	
серебро (равнозначно белому)		+	+
чёрнь (черный, темно-серый)		+	+

Герб каждого района создан по геральдическим правилам и имеет сходство и отличие. Все изображены в форме щита, используются только геральдические цвета. Согласно результатам анализа, преобладающими

цветами в данных трех гербах Новосибирской области являются зеленый и золотой.

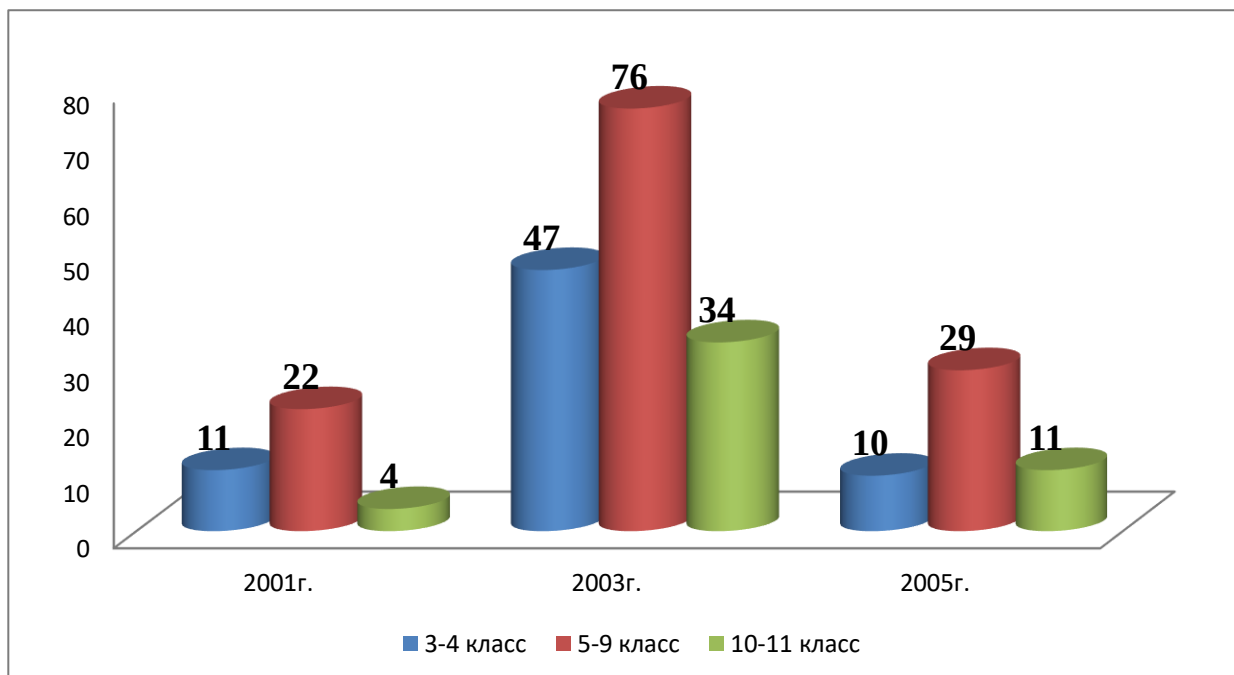
Зелёный цвет олицетворяет такие понятия, как любовь, дружба, изобилие, вежливость и обходительность, воспитание и честь, стремление к победе. Жёлтый цвет символизирует богатство, достаток, жизнь, благородство, верность, справедливость, человеколюбие. Красный цвет запечатлен только на гербе Коченёвского района, что символизирует храбрость и мужество.

Таким образом, можно сделать вывод: основной деятельностью районов Новосибирской области является сельское хозяйство, что чаще всего отражается в символике герба. Большое содержание зеленого и золотого цвета всегда указывает на природные богатства.

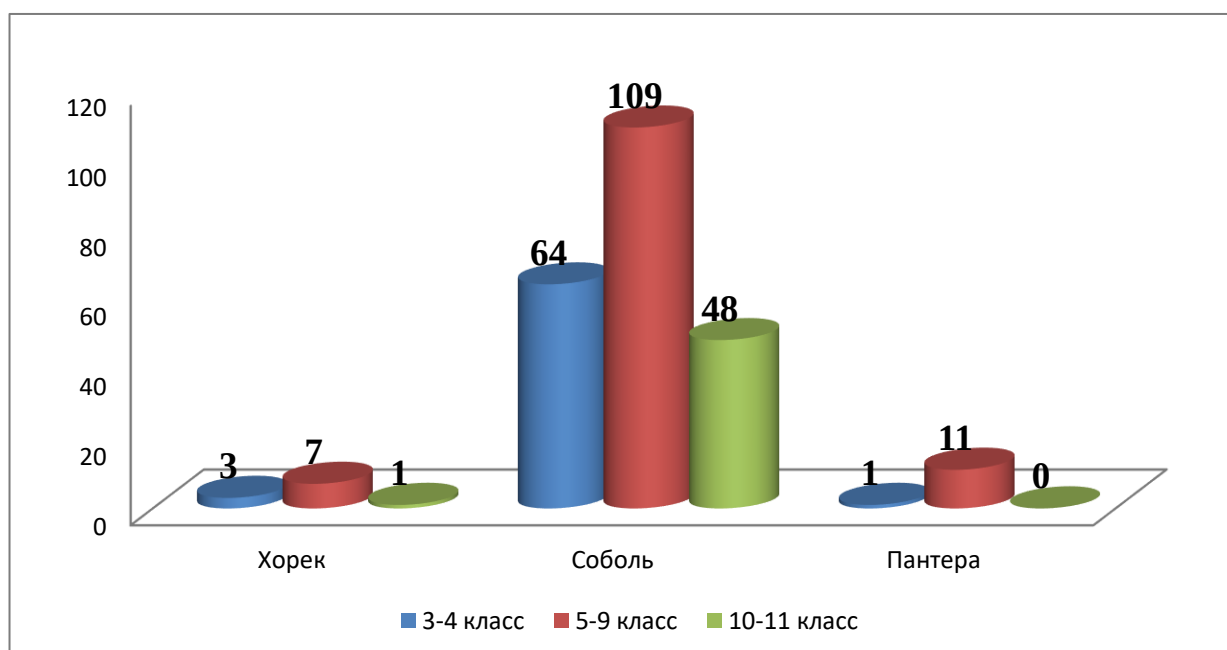
2. Анализ данных, полученных путём анкетирования и сопоставительного анализа

Мною была составлена анкета. В ходе анкетирования было опрошено 68 учеников 3-4 классов, 127 учеников 5-9 классов и 49 учеников 10-11 классов. Всего 244 человек.

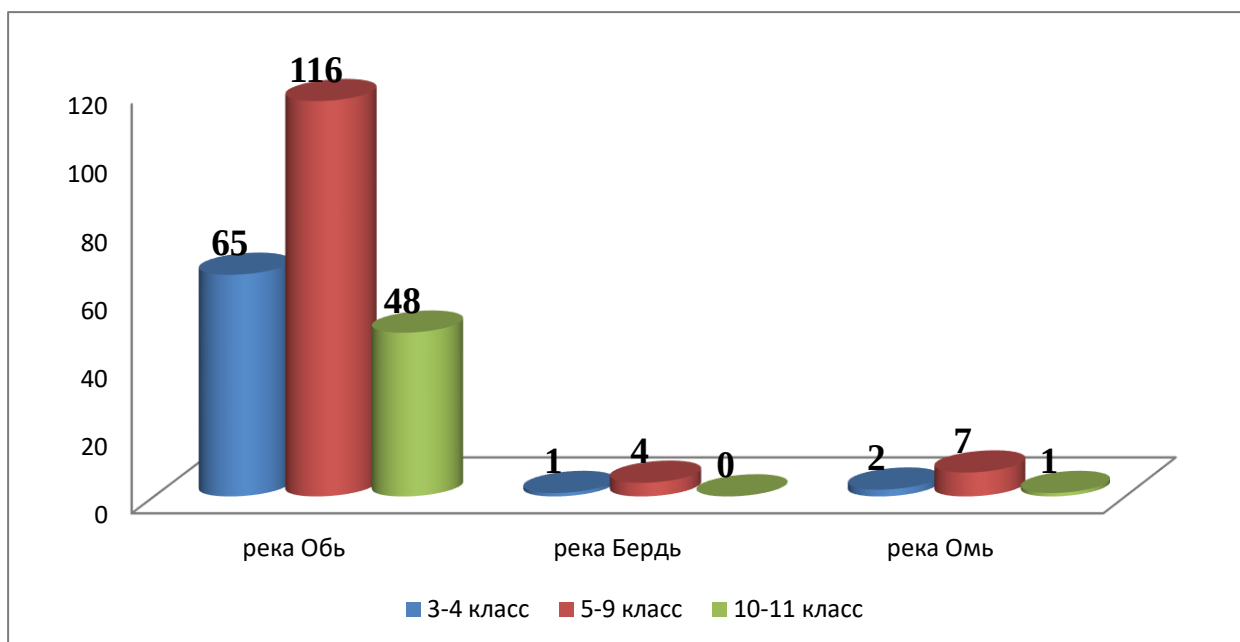
1. В каком году подписан закон о гербе Новосибирской области?



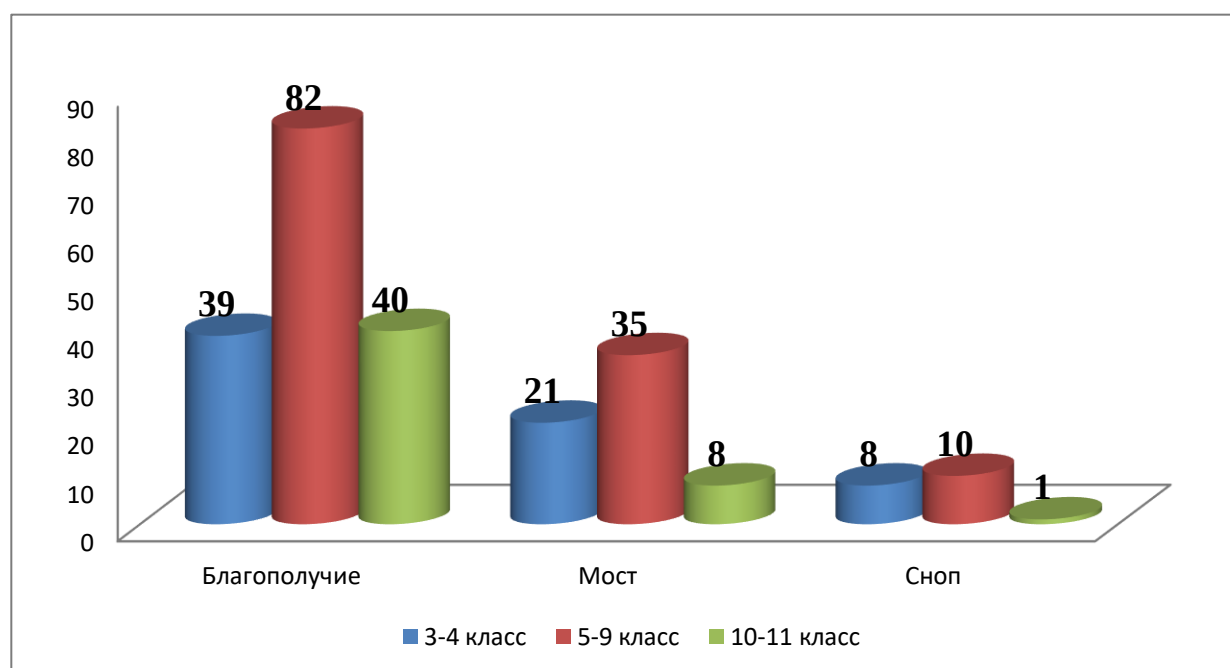
2. Какой зверь изображен на гербе Новосибирской области?



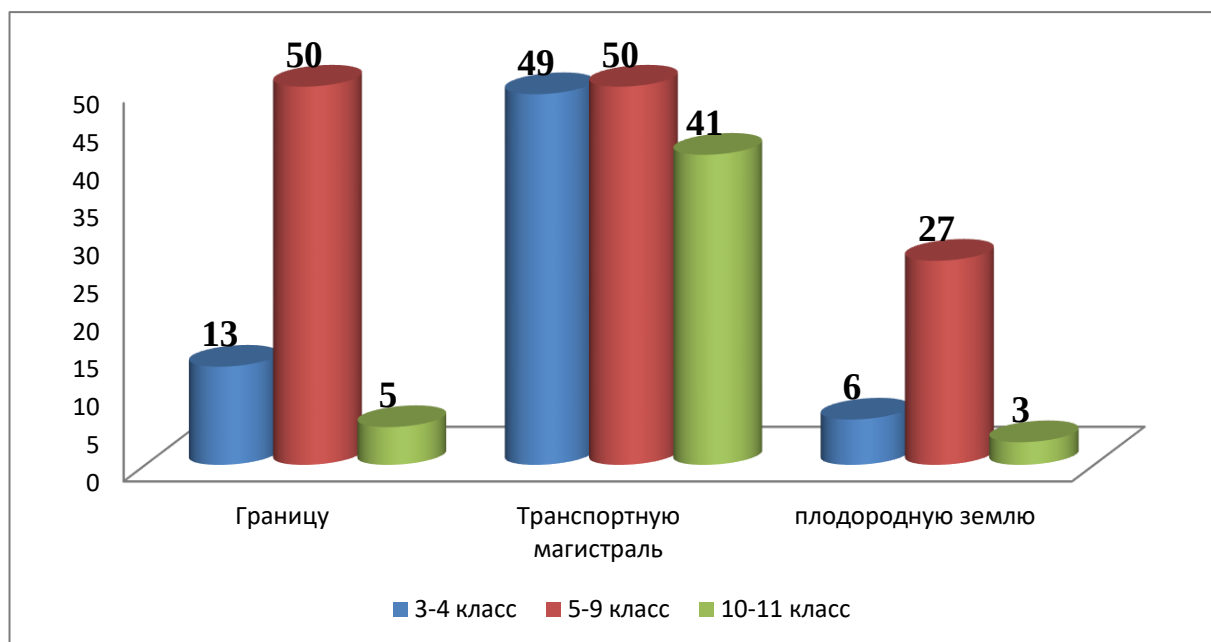
3. Что символизирует синяя полоса на гербе Новосибирской области?



4. Что символизирует золотой каравай с солонкой на гербе Новосибирской области?



5. Черный нитевидный пояс на гербе Новосибирской области обозначает:



Результаты диаграмм показывает, что 3-4 и 10-11 классы допустили меньше ошибок, следовательно они лучше знают герб Новосибирской области. Самые легкие вопросы в анкете оказались под номером 2 и 3, что составило 90,5% и 93,8% верных ответов соответственно. Многие решили, что золотой каравай с солонкой символизирует мост! Допускаю, что респонденты просто перепутали, ведь на щите герба города Новосибирск изображен мост через реку Обь. Мнение ребят 5-9 класса разделилось и при выборе ответа на вопрос: «Что обозначает черный нитевидный пояс?». Граница, транспортная магистраль и плодородные земли – все эти символы можно отнести к гербу Новосибирской области. Земледелие, железнодорожная магистраль, пересекающая всю территорию Новосибирской области с запада на восток, граница – все это говорит о богатстве и красоте нашего края.

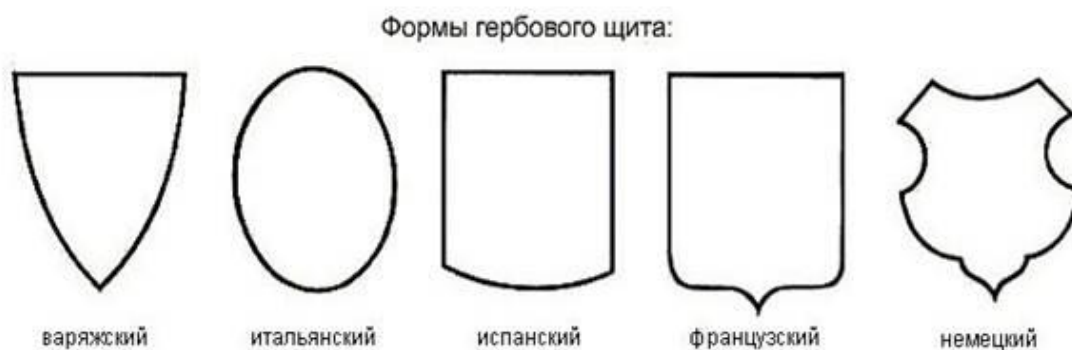
3. Правила составления герба

Правила составления гербов для всех видов владельцев в целом являются общими, хотя историческая традиция, местные и профессиональные традиции накладывают свой отпечаток на те или иные группы геральдических знаков.

Геральдический щит — основа любого герба; стилизованный щит с гербовыми фигурами на лицевой поверхности (в гербовом поле).

Главнейшие формы щита следующие:

1. Треугольная, так называемая Варяжская (рис. 1).
2. Овальная, так называемая Итальянская (рис. 2).
3. Квадратная закругленная, так называемая Испанская (рис. 3).
4. Четырехугольная, внизу заостренная, так называемая Французская (рис. 4).
5. Вырезная, так называемая Германская (рис. 5).



Геральдический состав герба – это набор фигур, цветов и их сочетания, составляющие герб.

В гербах может использоваться только определенный набор геральдических цветов:

- два «металла»: **золото** (равнозначно желтому цвету, может изображаться любыми оттенками золотого, бронзового и желтого); **серебро** (равнозначно белому цвету, может изображаться всеми оттенками серебряного или белым цветом),
- пять «финифтей» («эмалей», «цветов»):

лазурь (все оттенки синего и голубого цветов);

червлень (все оттенки красного цвета);

зелень (все оттенки зеленого цвета);

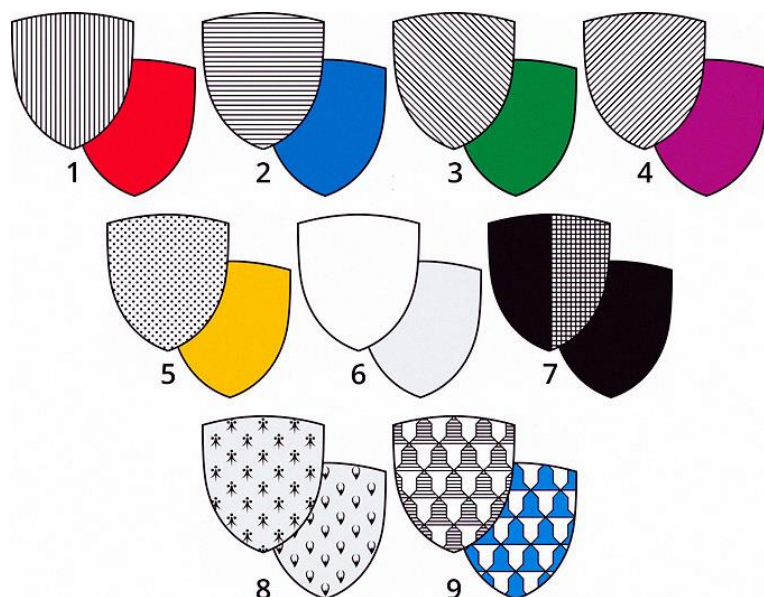
чернь (черный, темно-серый цвет);

пурпур (различные оттенки фиолетового, холодно-малинового, сиреневого цветов и цвет запекшейся крови).

При одноцветном воспроизведении герба для обозначения цветов может использоваться условная штриховка (называемая также *шафировка*), при которой передается:

- червлень – вертикальными линиями (рис.1);
- лазурь – горизонтальными линиями (рис.2);
- зелень – диагональными линиями, идущими сверху слева вниз вправо (рис.3);
- пурпур – диагональными линиями, идущими сверху справа вниз влево (рис.4);
- золото – поверхностью, покрытой точками (рис. 5);
- серебро – незаштрихованной поверхностью (рис. 6);
- чернь – поверхностью, закрашенной сплошь (рис. 7) или пересекающимися вертикальными и горизонтальными штрихами – рис. 8).

В иллюстрациях приведены также основные типы воспроизведения горностаевого меха (рис. 8) и беличий мех (рис. 9).



Живые существа — люди, животные, ангелы и т. п. и некоторые искусственные фигуры (например, корабли) изображаются в геральдике обращенными или прямо (на зрителя), или направо (от зрителя — налево). Подобным образом орудия (меч, стрела, молот и т. п.) обычно изображаются обращенными верх или направо (налево от зрителя). Поворот влево (вправо от зрителя) нетипичен для геральдики. При изображении нескольких фигур они могут быть обращены в одну сторону, друг к другу или же в разные стороны.

Необходимо избегать:

- дробления щита на несколько частей, не связанных общими элементами;
- помещения в гербах атрибутов новейшего времени;
- помещения в гербах изображений конкретных зданий, сооружений, природных объектов, предметов и лиц;
- помещения в гербах надписей;
- помещения в гербах географических контуров и обозначений;
- помещения изображений вне пределов щита.

В гербах муниципальных образований ни в каких формах не могут быть использованы государственные символы Российской Федерации: Государственный герб, Государственный флаг, а также — штандарт Президента Российской Федерации, эмблемы, флаги и иные официальные символы органов государственной и федеральной исполнительной власти Российской Федерации, знаки и ленты государственных наград Российской Федерации.

Недопустимо помещение в гербе надписей: фраз, словосочетаний, слов, цифр, дат, букв, шифровок, условных буквенных и цифровых обозначений, монограмм, вензелей (на любых языках и алфавитах).

При составлении нового герба не следует стремиться выразить в нем ВСЁ — всю историю, все достопримечательности, все характерные особенности, всю экономику и т. п.

Правила геральдики не фиксируются законодательно: подобно правилам языка они существуют сами собой и обязательны для выполнения всеми теми, кто хочет, чтобы его могли понимать окружающие.

4. Семейный герб

Попробуем создать свой семейный герб, герб семьи Поповых, опираясь на правила создания герба и опрос взрослых членов семьи.

На семейном совете мы обсудили данный вопрос и пришли к единому мнению. Первое, что мы выбираем, это форму герба – Щит! Члены моей семьи остановились на «французской» форме, так как она самая распространенная. Второе – выбираем цвет щита. Кстати, цвет, в который окрашен щит, имеет большое значение. Мы выбрали зеленый. Зеленый цвет – означает верность в любви, радость, молодость. На самом щите располагаются гербовые фигуры. На гербе моей семьи мы видим золотое стропило и волка. Золотой цвет – щедрость, гостеприимство, волк – мудрая защита и преданность роду. Мы живем на земле, у нас есть огород и сад. Мы всегда помогаем друг другу, весело проводим время. Наша семья очень дружная!



Основные элементы герба:

1. Геральдический щит.
2. Элементы щита.
3. Гербовая фигура.
4. Девизная лента.

На гербе Поповых волк,
Что стоит на страже!
На зеленом он щите,
Золотом наряжен.
Благородство – символ белый,
А зеленый – радость!
Изобилье и здоровье
Волк хранит как святость!

Помните, что герб создается на века. Многие обладатели гербов (люди, семьи, города, страны, корпорации) давно исчезли и забыты, но их гербы продолжают существовать и нередко являются единственным следом, который владельцы гербов оставили после себя.

Заключение

Герб – это отличительный знак каждого государства, района, города, организации и семьи, их визитная карточка.

Проведенное исследование показало, что государственная символика Новосибирской области школьникам знакома.

Проанализировав гербы трех районов Новосибирской области, я пришел к выводу, что в них отражается местная история и достопримечательности, экономические особенности районов, природные богатства.

В ходе исследования подтвердилась **гипотеза** о том, что для создания фамильного герба нужно знать историю геральдики и определенные правила.

По окончании исследования ребятам было предложено создать герб своей семьи, а затем организовать выставку рисунков 4 «А» класса «Фамильный герб».

Практическая значимость моей работы заключается в возможности использования данного материала на уроках окружающего мира, при проведении классных часов.

Список использованной литературы и интернет-источников

1. Слейтер С. «Геральдика. Иллюстрированная энциклопедия» - Из-во «Эксмо», 2008.
2. Федюк В.П., Данилов А.Ю. «Основы геральдики» Учебное пособие - Ярославль: ЯрГУ, 2001.
3. <https://geraldika.ru>
4. <http://www.ogerbah.ru>
5. https://www.simvolika.org/gerbi_article007.htm

Герб семьи Котовых



Герб семьи Ашихминых



Белый - чистота и доброта.

Синий - русские морозы.

Красный - сила, мужественность.

} цвета россий-
ского флага.

Море - любовь к своей семье, бескрайние про-
сторы.

Двухглавый орёл - независимость, честь, благо-
дарность, богатство и герб России.

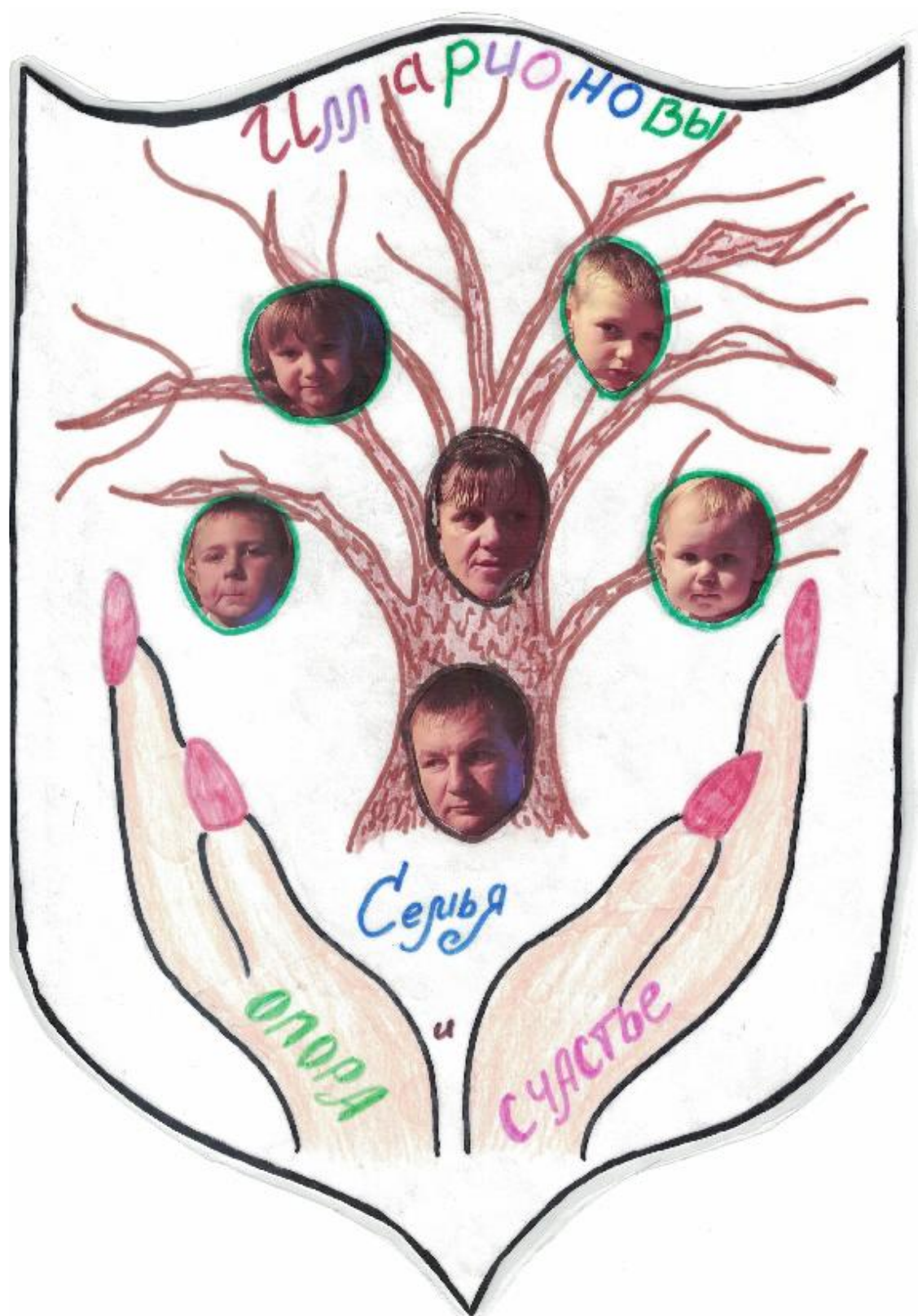
Большой теплоходный корабль - работа мое-
го папы.

Зелёный - леса России.

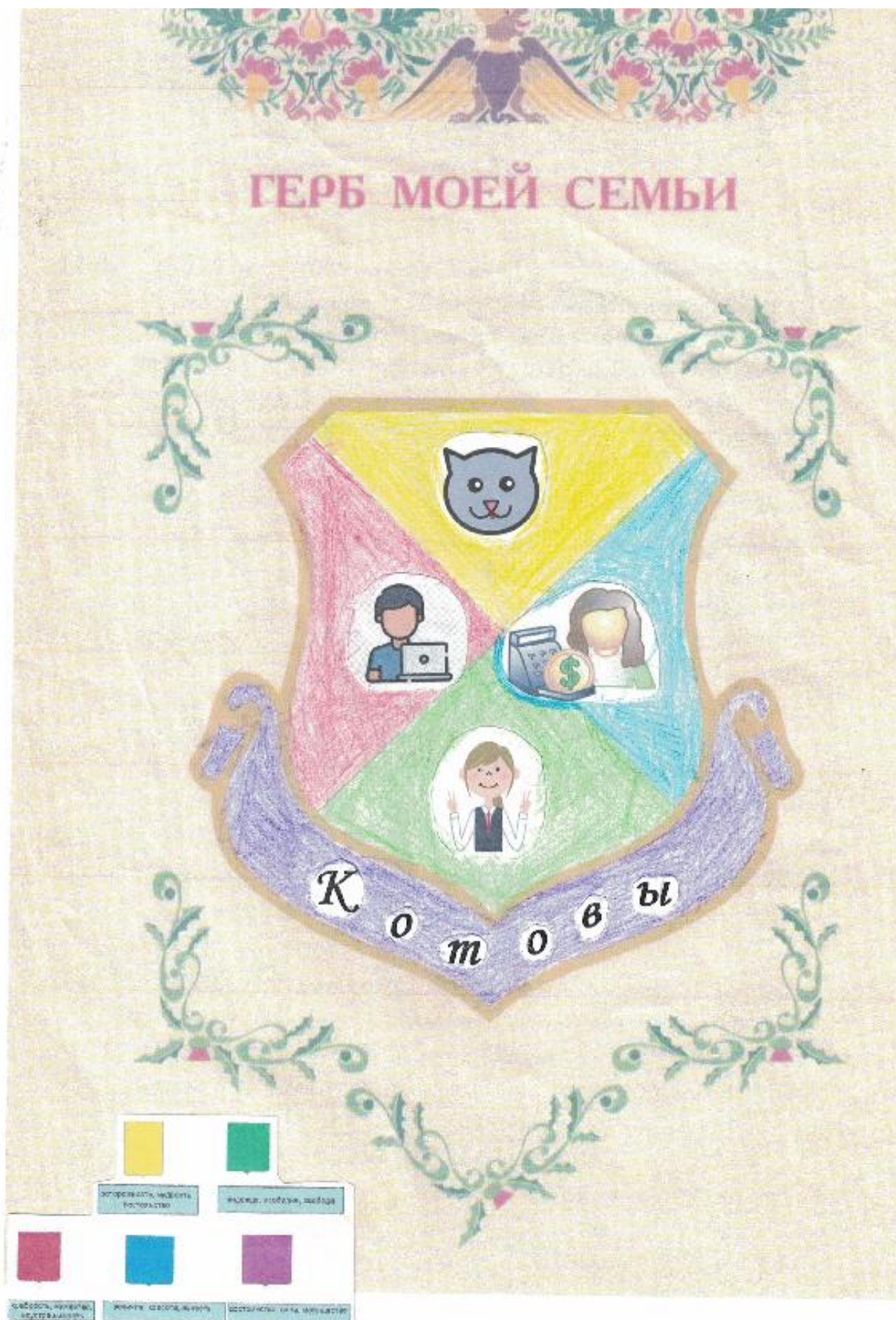
Герб семьи Гуреевых



Герб семьи Илларионовых



Герб семьи Котовых



Герб семьи Мирошниченко



Герб семьи Свиридовых

Красное сердце - олицетворяет благородность, любовь
Руки соединенные вместе - символ единства
Зеленый орч - означает дружбу, воспитание.
Лучи - символизируют радость, счастье, возрождение.
Украшение - символ творчества.

