

МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД N 17»

Ритмическая игра

«Чудо-дерево»
по сказкам К.И. Чуковского



учитель-логопед
Рябова Ольга Игоревна
г. Северск 2026

АКТУАЛЬНОСТЬ

Речь является одной из самых сложных форм высших психических функций. Ключевым моментом ФГОС в настоящее время является важность взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагогов, воспитанников и их семей. В современной коррекционной педагогике проблема речевого развития детей остаётся актуальной. С помощью логоритмических упражнений в доступной, игровой форме формируется прочная база для логопедической работы в дальнейшем. Интерес к сказкам, изучение отечественной литературы позволяет находить общие точки соприкосновения в общении и развитии. Для результативной совместной деятельности необходимым условием является применение инновационных подходов к организации коррекционно-образовательного процесса. Одним из таких подходов является разработка и реализация краткосрочных образовательных практик

ЦЕЛЬ

- Развитие речевого дыхания как основы формирования чёткого произношения у дошкольников с использованием ритмических игр и рифмованных сказок К.И. Чуковского.

ЗАДАЧИ

- 1. Воспитание интереса дошкольников к русской литературе на примере сказок К.И. Чуковского
- 2. Развитие экспрессивной речи дошкольников через движение, ритм и музыку.
- 3. Формирование дыхания, как основы правильного звукообразования, громкости, интонации и плавности речи.
- 4. Сохранение здоровья, укрепление иммунитета и нервной системы посредством занятий дыхательной гимнастикой А.Н. Стрельниковой.
- 5. Совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве, регуляции мышечного тонуса
- 6. Обучение родителей методам организации домашних занятий по освоению дыхательных игр и совместному заучиванию стихотворных текстов на примере сказок К. И. Чуковского.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

- Дошкольники 3-7 лет с нарушениями речи и дети с ОВЗ.

Занятие разработано для совместной коррекционной работы логопеда с родителями и педагогами в форме краткосрочных практик.

Каждое задание предусмотрено осваивать в течение нескольких занятий на протяжении месяца, в зависимости от подготовленности дошкольников. Дыхательные упражнения и сказки К.И. Чуковского могут изучаться фрагментами. Полученные навыки демонстрируются на итоговых занятиях в конце учебного периода.

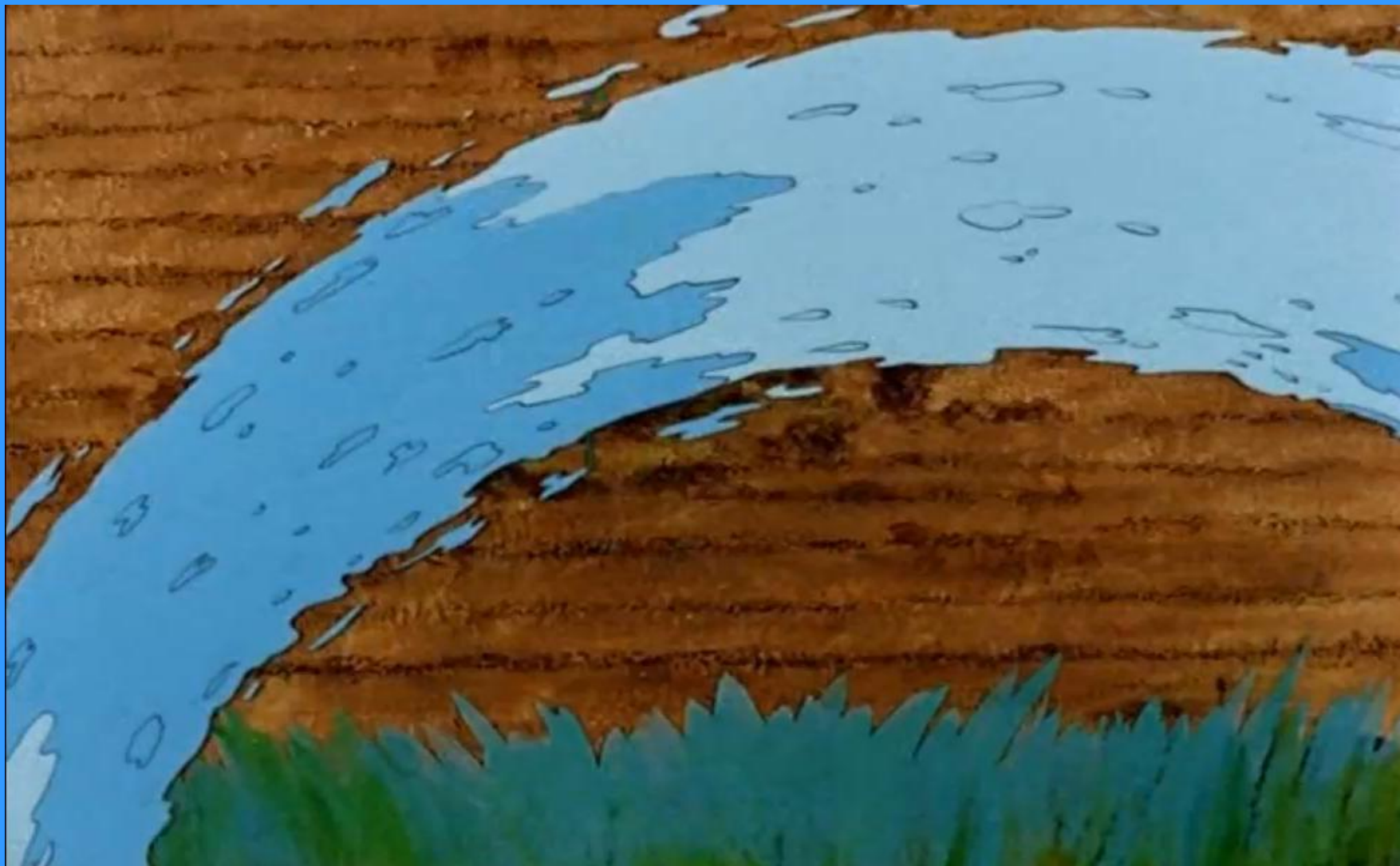
МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

- Метод наглядной демонстрации, реализующийся через показ способов действий, движений, сказочного материала
- Речевая деятельность педагога: чтение стихов, рассказывание сказок, вопросы, побуждающие ребёнка к деятельности
- Метод игры воображаемой ситуации с игровыми персонажами, реализуемый через выполнение взрослыми и детьми игровых действий, создание игровых ситуаций.

ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ

- Упражнение – многократное повторение ребёнком умственных и практических действий
- Моделирование – процесс создания моделей и их использования для формирования представлений о предмете или замещения его условным знаком.

Приветствие!



ПОДУШКА

Одеяло
Убежало,
Улетела простыня,
И подушка,
Как лягушка,
Ускакала от меня.

К. И. Чуковский сказка «Мойдодыр»



СОЛНЫШКО

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!

К. И. Чуковский сказка «Краденое солнце»



ЁЛОЧКА

Были бы у ёлочки
Ножки,
Побежала бы она
По дорожке.

К. И. Чуковский сказка «Ёлка»





ПАРОВОЗИК

Ехали медведи на велосипеде,
А за ними кот задом наперёд

К. И. Чуковский «Тараканище»



В гостях у Федоры Егоровны



Путаница

Как у нашего Мирона,
На носу сидит ворона.
А на дереве ерши,
Строят гнёзда из лапши.
Сел баран на пароход,
И поехал в огород.
В огороде-то на грядке,
Вырастают шоколадки.



В царстве дракона



Спасение мотылька



В гостях у зверят





Конец фильма