

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Города Костромы «Детский сад №2»

Рассмотрена на заседании педагогического
совета
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

«Утверждаю»

Заведующий муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
Города Костромы «Детский сад № 2»



Приказ № 109/6 от 01.09.2025г.

Н.В. Кустова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Топотушки-говорушки»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 1,5 – 2 года

Срок реализации: 1 учебный год

Разработчики:
учитель-логопед
Токарь
Анастасия Витальевна,
музыкальный руководитель
Пермякова
Маргарита Сергеевна

г. Кострома 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Краткая аннотация	3
Пояснительная записка	3
Цель, задачи программы	5
Возраст обучающихся	6
Содержание музыкально-логопедической работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста	7
Сроки реализации Программы	10
Структура занятия, формы, способы, методы и средства реализации Программы	11
Критерии оценки достижения планируемых результатов	12
Календарно-тематическое планирование	13
Ресурсное обеспечение Программы	28
Взаимодействие с родителями (законными представителями)	29
Список литературы и интернет-ресурсов	31

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Программа ориентирована на создание условий для запуска речи у детей раннего возраста через интеграцию различных образовательных областей: речевого, музыкального, двигательного и сенсорного развития. Программа реализует интегрированный подход к коррекционно-образовательному процессу, основанный на сотрудничестве логопеда и музыкального руководителя. В результате освоения программы дети получают навыки речевого взаимодействия со взрослым и сверстниками, будут уверенно участвовать в игровых диалогах, отвечать на вопросы, проявлять адекватную реакцию и отклик на речь взрослого или сверстника. У ребёнка появится стремление к общению, желание проявлять инициативу для установления коммуникации.

Программа ориентирована на групповую работу с детьми 1,5–3 лет и направлена на развитие речевой инициативы, коммуникативного поведения и первичных речевых навыков через включение ребёнка в музыкально-игровое взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

Пояснительная записка

Нормативно-правовые основы для разработки программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной национальной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р с изменениями, утвержденными распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 № 1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации

- образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Топотушки-говорушки» (далее – Программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы

Одним из приоритетных направлений современной дошкольной педагогики является создание условий для раннего речевого развития детей. Возраст от 1,5 до 3 лет - сенситивный период для становления речи, поэтому именно в этом возрасте важно предложить ребёнку грамотную и разнообразную речевую среду, способствующую формированию мотивации к общению, развитию подражания, понимания речи и активного словаря.

В практической деятельности всё чаще наблюдается, что дети приходят в детский сад с ограниченным словарным запасом, сниженной речевой активностью, трудностями подражания и общей неготовностью к коммуникации. Это не всегда свидетельствует о наличии нарушений в развитии, но указывает на необходимость организации специальных условий для речевой стимуляции.

Музыкально-игровая форма организации занятия активизирует интерес детей, делает деятельность эмоционально значимой и позволяет выстроить прочную систему подражания, что лежит в основе формирования речи.

Ритмические и речевые игры, пение и движения под музыку способствуют развитию ключевых структур головного мозга: слуховой, моторной, речевой и префронтальной коры, а также лимбической системы, включая зоны внимания и эмоциональной регуляции.

Основные активируемые зоны: слуховая кора (обработка ритма, мелодии и слоговой структуры речи); двигательная и премоторная кора (координация движений, хлопков и артикуляции); речевые центры (зоны Брока и Вернике), обеспечивающие формирование интонации, темпа и речевых высказываний. Зоны внимания и контроля включают

префронтальную кору, отвечающую за концентрацию, переключение действий по сигналу и процессы памяти, а также лимбическую систему, обеспечивающую эмоциональный отклик и мотивацию к обучению.

В результате формируется ритмическая структура речи: мозг осваивает сегментацию звукового потока на слоги, слова и фразы, что способствует развитию речевого восприятия и продуктивной речи. Параллельно совершенствуются артикуляционно-фонетические и просодические компоненты: произношение, интонационная выразительность, лексический запас, слуховое восприятие, координация артикуляции с дыханием и двигательной активностью.

Программа ориентирована на групповую работу с детьми 1,5–3 лет, посещающими детский сад, и направлена на развитие речевой инициативы, коммуникативного поведения и первичных речевых навыков через включение ребёнка в музыкально-игровое взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

Новизна (отличительные особенности программы)

Предлагаемая программа ориентирована на создание условий для запуска речи у детей раннего возраста через интеграцию различных образовательных областей: речевого, музыкального, двигательного и сенсорного развития. Программа реализует интегрированный подход к коррекционно-образовательному процессу, основанный на сотрудничестве логопеда и музыкального руководителя. Это сочетание педагогических методов и музыкально-ритмических приёмов значительно усиливает воздействие на развитие речевой активности детей.

Цель программы

Создание условий для развития речевой активности и формирования предпосылок речи у детей 1,5-3 лет через музыкально-ритмическую, игровую и сенсомоторную деятельность, направленную на развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, дыхания, координации движений и эмоциональной отзывчивости на музыку.

Задачи

Обучающие:

- Формировать у детей начальные представления о речи как средстве общения: учить прислушиваться к обращённой речи, учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.
- Обучать элементарным формам речевого взаимодействия (вокализация, звукоподражание, повтор слогов и простых слов в контексте игровых ситуаций).
- Обогащать пассивный и активный словарь ребёнка по лексическим темам.
- Формировать первичные навыки речевой инициативы (просьба, отклик, эмоциональное выражение через звук и слово).

Развивающие:

- Развивать зрительное, слуховое внимание, фонематическое восприятие: выделение ритма, звука, интонации, мелодии речи.
- Активизировать развитие речевого дыхания, артикуляционной подвижности, речевой моторики.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Способствовать формированию навыков взаимодействия со взрослым в контексте речевой игры (вопрос-ответ, реакция, отклик).

Воспитательные задачи:

- Создавать условия для формирования положительного отношения к собственным речевым попыткам, формировать уверенность в себе как в участнике общения.
- Воспитывать терпение, умение слушать, включаться в речевой диалог.

Возраст обучающихся

Программа адресована детям раннего и младшего дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей раннего возраста

Формирование личности ребенка происходит в его активной деятельности. Автором данной теории является А.Н. Леонтьев. Основанием данной теории является идея, заключающаяся в том, что на каждом возрастном этапе ведущей является определенная деятельность (общение, предметная деятельность, игра), обуславливающая основные психические новообразования. Возраст 1,5–3 лет является сенситивным периодом для усвоения языка: понимание речи развивается в совместной предметно-игровой деятельности с взрослым, активная речь интенсифицируется от звукоподражаний и 2-словных фраз к фразовому общению к 3 годам.

Возраст от 1,5 до 3 лет

Продолжает развиваться предметная деятельность (развиваются соотносящие и орудийные действия), совершенствуется восприятие, начальные формы произвольного поведения, игры. Данный период является сенситивным к усвоению языка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Интенсивно развивается активная речь, к концу третьего года жизни она становится средством общения ребёнка с взрослыми и сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Возрастные подэтапы развития

1,5–2 года

- Предметная деятельность: развиваются соотносящие и орудийные действия, совершенствуется восприятие, формируются начальные формы произвольного поведения и игры.
- Речевое развитие: понимание простых просьб («дай мяч», «иди

сюда»); активный словарь 10–50 слов (включая звукоподражания), начало фразовой речи («мама дай», «папа иди»).

- Эмоционально-волевой сферы: неосознанность мотивов, импульсивность, зависимость эмоций от ситуации; потребность в тактильной близости и принятии.

2–3 года

- Игровая деятельность: формируются новые виды деятельности (сюжетно-ролевая игра, рисование, конструирование); игра носит эгоцентрический процессуальный характер с переходом к совместной.

- Речевое развитие: словарь 300-1000+ слов, фразы 3–4 слова с элементами грамматики (предлоги, множественное число), вопросы («где?», «что?»), связная речь к 3 годам как средство общения со взрослыми и сверстниками.

- Личностное развитие: появление гордости, стыда, элементов самосознания (идентификация по имени и полу).

Содержание музыкально-логопедической работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста

Развитие эмоционального общения с взрослым

Прежде чем приступить к занятиям по развитию речи, необходимо установить эмоциональный контакт с ребенком. В случае, когда ребенок 1,5-3 лет использует в активной речи лишь несколько аморфных слов, вопрос установления контакта может стать проблематичным: часто только очень близкие люди могут разобрать произношение этих слов, понять их смысл. Добиться доверия ребенка в этом случае педагогам помогают игры для самых маленьких – эмоциональные.

С точки зрения детской психологии первой формой общения становится для малыша именно эмоциональное общение со взрослым человеком. И лишь позже появляются другие виды взаимодействия с людьми - деловое и личностное, общение со сверстниками.

Обычно маленькие неговорящие дети живо откликаются на эмоциональные игры, в которых инициативу берет в свои руки взрослый. Это можно объяснить тем, что такие игры часто знакомы детям, просты в исполнении и любимы детьми. Кроме этого, в эмоциональной игре от ребенка не требуется проявления активности, тем более не ставится задача что-то говорить, повторять за взрослым. А если учесть, что очень часто малышей, отстающих в речевом развитии, мучают требованиями «Скажи!», «Повтори!», такую ненавязчивую форму взаимодействия ребенок воспринимает с благодарностью и с радостью откликается на предложение поиграть.

Ведь в данном случае цель игры - это не развитие и обучение ребенка, а эмоциональное общение, налаживание контакта между ребенком и взрослым.

Развитие общего подражания

Подражание является одним из основных способов усвоения общественного опыта маленьким ребенком. Путем подражания он осваивает бытовые и игровые навыки, овладевает речью. Так, ребенок повторяет происходящие у него на глазах движения или действия взрослого, пытается воспроизвести услышанную из его уст речь. При многократном повторении движения и слова постепенно закрепляются в сознании ребенка и превращаются в навыки - теперь это его собственные действия, жесты, речь. Со временем отпадает необходимость в непосредственном наблюдении перед подражанием - ребенок запоминает способы действия, жесты и мимику взрослого, манеру говорить, постепенно они становятся частью его собственной личности.

Развитие делового общения с взрослым

Деловое общение ребенка с взрослым - это взаимодействие, направленное на достижение совместной цели. В работе с ребенком полезно применять различные виды взаимодействия, чтобы он мог бывать в разных ролях - партнера, помощника, ведущего.

Варианты помощи, которые можно использовать в ходе общения с ребенком, также могут быть разными: от прямого показа действий и объяснений до косвенных подсказок и вопросов, побуждающих ребенка к самостоятельности. Выбирать подходящий вариант следует в зависимости от уровня речевого развития ребенка от конкретной ситуации общения.

Развитие слухового восприятия

Развитие слухового восприятия идет в двух направлениях: с одной стороны развивается восприятие неречевых звуков, с другой - восприятие речевых звуков, то есть формируется фонематический слух.

Развитие неречевого слуха

Неречевой (физический) слух - это улавливание и дифференциация различных звуков окружающего мира (кроме звуков человеческой речи), различение звуков по громкости, а также определение источника и направления звука.

Неречевые звуки играют большую роль в ориентировании человека в окружающем мире. Дифференциация неречевых звуков помогает воспринимать их как сигналы, свидетельствующие о приближении или удалении отдельных предметов или живых существ. Правильное определение на слух источника звука помогает узнать направление, откуда идет звук, позволяет лучше ориентироваться в пространстве, определять свое местонахождение.

Развитие речевого слуха

Речевой (фонематический) слух - это способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, а также понимать смысл различного сочетания звуков - слова, фразы, тексты. Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру,

интонации.

Умение сосредоточиться на звуках речи - очень важная способность человека. Без нее нельзя научиться понимать речь - основное средство общения между людьми. Умение слушать необходимо также для того, чтобы сам ребенок научился правильно говорить - произносить звуки, отчетливо выговаривать слова, использовать возможности голоса (говорить выразительно, менять громкость и скорость речи).

Развитие дыхания

Развитие физиологического дыхания

Развивая у ребенка физиологическое дыхание, необходимо прежде всего сформировать сильный плавный ротовой выдох и способность направлять воздушную струю.

При проведении игр, направленных на развитие воздушной струи, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение, поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени и обязательно чередовать с другими упражнениями.

Развитие речевого дыхания

Речевое дыхание — это правильное сочетание вдоха и выдоха во время произнесения звуков, слов и фраз: говорить необходимо на выдохе, нельзя добирать воздух во время произнесения слов и фраз, речь должна быть плавной. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слов и фраз.

Развитие моторики рук

У большинства современных детей отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук, в особенности это относится к городским детям (глобальная цифровизация и автоматизация бытовых процессов).

Подражание движениям рук, игры с пальцами стимулируют, ускоряют процесс речевого и умственного развития ребенка. Исследования физиологов доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на всю кору головного мозга ребенка.

Развитие речи

Развитие понимания речи

Когда заходит разговор о неговорящем ребенке, от близких часто можно услышать: «Он все понимает, только пока не говорит». Такая характеристика поведения малыша подразумевает, что он знает значения многих слов и выражений, может осмыслить их в контексте конкретной ситуации.

Действительно, довольно часто ребенок действует адекватно в рамках определенной ситуации - показывает нужный предмет или игрушку,

совершает необходимое действие.

В процессе занятий обозначатся пробелы в знаниях ребенка: он не только не понимает значения многих слов и выражений, но и путает те, что постоянно используются в обиходе. Часто неговорящий ребенок одним и тем же словом может обозначать разные предметы или действия.

Если имеет место задержка речевого развития или общее недоразвитие речи, отставание затрагивает все стороны речи - не только активную (процесс говорения), но и пассивную (понимание речи).

Развитие активной речи ребенка

Потребность подражать слову взрослого - ответственный момент в работе с детьми. Развитие речевого подражания - естественный период в развитии детской речи, как в норме, так и в случае речевых нарушений. Неправильно было бы «перескочить» этот период и начинать работу с неговорящими детьми с разучивания правильно произносимых слов или, что еще хуже, с постановки звуков, поскольку игнорирование подражания тормозит общий речевой прогресс, делая последующие этапы неэффективными.

Использование ритма в развитии речи

Использование ритма в развитии речи представляет собой одно из ключевых средств музыкально-логопедической работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. Ритм, как естественный элемент музыки и движения, помогает ребенку осваивать темп, интонацию и артикуляцию через подражание и повтор, делая процесс говорения игровым и доступным.

Ритм активизирует моторную и речевую зоны мозга одновременно: хлопки, топание или маршировка под слова синхронизируют дыхание с фонемой, улучшая просодию и плавность фраз. Это особенно эффективно для неговорящих малышей, где ритмические игры формируют потребность в подражании.

Регулярное использование ритма повышает мотивацию к речи, снижает тревогу и ускоряет переход от пассивного восприятия к активному говорению, обеспечивая гармоничное развитие.

Сроки реализации Программы

Программа реализуется в течение одного учебного года (8 месяцев, с октября по май).

Длительность занятия – 25 минут (2 раза в неделю)

В месяц - 8 занятий

Всего за учебный год – 64 занятия.

Структура занятия, формы, способы, методы и средства

реализации Программы

Структура занятия (продолжительность - до 25 минут)

1. Приветствие и организационный момент (2 мин.)
2. Игры на развитие эмоционального общения с взрослым (2 мин.)
3. Ритмические, двигательные упражнения (6 мин.)
4. Игры на развитие зрительного и слухового восприятия (4 мин.)
6. Игры на развитие артикуляционной, мелкой моторики, мимики и воздушной струи (5 мин.)
5. Музыкальные игры и упражнения на развитие речи (5 мин.)
6. Ритуал прощания (1 мин.)

Методы реализации:

Практические (упражнения, игровой метод);

Наглядные (рассматривание картинок, макетов, прослушивание записей, показ образца);

Словесные (рассказ, проговаривание стихов, песенок)

Нетрадиционные технологии и приёмы, используемые в программе

В рамках программы используются современные логопедические и нейропсихологические подходы, направленные на запуск речи и развитие коммуникативных навыков у детей раннего возраста. Эти методы усиливают эффект от традиционных упражнений, вовлекая в работу различные сенсорные каналы и зоны мозга.

Нейропсихологические упражнения - направлены на формирование межполушарных связей, развитие внимания, памяти и координации движений, которые являются базой для формирования речи.

Кинезиотерапия - двигательные упражнения для развития мозга.

Сенсорная интеграция - работа с чувствами: слухом, зрением, осязанием, вестибулярным аппаратом.

Суджок-терапия - влияние на речь через стимуляцию кистей.

Песочная терапия и игры с природными материалами - способствуют снижению тревожности, развитию тактильного восприятия и воображения.

Ожидаемые результаты

- У детей сформированы представления о речи как средстве общения: дети прислушиваются к обращённой речи, понимают речь взрослых без наглядного сопровождения.

- Дети используют элементарные формы речевого взаимодействия: проявляют вокализации, воспроизводят звукоподражания, повторяют слоги и простые слова в игровых ситуациях.

- Обогащён пассивный и активный словарь: дети узнают и называют знакомые предметы, действия, явления по лексическим темам.

- Сформированы первичные навыки речевой инициативы: умеют

выражать просьбу, откликаться на обращение взрослого, передают эмоции через звук и слово.

- у детей развиты зрительное и слуховое внимание, постепенно формируются основы фонематического восприятия: различают ритм, звук, интонацию, мелодику речи.

- Активизировано развитие речевого дыхания и артикуляционной моторики: умеют выполнять дыхательные упражнения, проявляют подвижность органов артикуляции.

- Развита мелкая моторика рук: дети выполняют простые движения пальцами, действуют с мелкими предметами, сопровождают речь движениями рук.

- Развита навыки речевого взаимодействия со взрослым: дети участвуют в игровых диалогах, отвечают на вопросы, проявляют реакцию и отклик на речь взрослого.

- Ребёнок стремится к общению: проявляет инициативу, выражает эмоции и интерес к речевому взаимодействию.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Для оценки достижения планируемых результатов используется диагностическая методика Ю.А. Разенковой (*пункт 18 раздела 3.2 Методическое обеспечение Программы и интернет-ресурсы*). Данное комплексное обследование включает сбор анамнеза (доречевого, предречевого и речевого), оценку состояния слуха и зрения, а также данные наблюдения за артикуляционным аппаратом, мимикой, языком, губами, небом, дыханием, голосом и мелкой моторикой. Диагностика охватывает понимание речи (названия предметов, действий, предлогов, грамматических категорий по возрастным нормам, активную речь (лепет, слова, предложения, слоговую структуру, звуки), слуховое внимание и фонематический слух с использованием игрушек, картинок и естественных ситуаций в игре.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Лексическая тема	Задачи	Репертуар
Октябрь	Осень. Дикie животные	- Развивать ритмико-интонационные основы речи и фонематическое восприятие через повторение слогов и приветствий; - стимулировать коммуникативную инициативу и эмоциональное вовлечение. - Совершенствовать подвижность артикуляционного аппарата и точность движений языка; - формировать правильное положение органов артикуляции для звукопроизношения. - Укреплять дыхательный аппарат и контролировать силу воздушной струи; - развивать направленность выдоха для фонетической стороны речи. - Координировать крупную моторику с ритмом речи и музыкальным темпом; - развивать пространственную ориентировку и проприоцептивные ощущения. - Стимулировать дифференцированные движения пальцев и кистей рук;	Песня-приветствие: «Здравствуйте ладошки», «Тук-тук постучу, поздороваться хочу». Артикуляционная гимнастика: «забор», «блинчик», «часики», «непослушный язычок». Упражнение на развитие воздушной струи: «Листочек и ветерок». Двигательные упражнения: «Иду-стою», «Через лужи мы шагаем». Игры на мелкую моторику: «Мыли мылом ручки».

		- формировать зрительно-моторную координацию и тактильные ощущения. - Развивать способность различать и выделять звуки в музыкальном потоке. - Формировать навыки подражания звукам через повторение; - развивать интонационно-выразительную сторону речи. - Развивать чувство ритма и динамики звучания; - стимулировать слуховое дифференцирование громкости и темпа. - Активизировать тактильно-вибрационные ощущения; - развивать сенсорную интеграцию через различное качество поверхностей. - Формировать способность к зрительному узнаванию; - развивать зрительно-пространственный анализ. - Согласовывать движения с музыкальными образами и ритмом; - стимулировать воображение и эмоционально-	Игры на развитие фонематического слуха: «Угадай, кто идет». Игры на звукоподражание: «Зая, ау» Ритмические упражнения: игра с клавирами «Тихо, громко», «Туча и дождик»; «Орешковый оркестр» Сенсорная игра с фольгой «Подарок от белочки», упражнения на ортопедических ковриках. Игры на развитие зрительного гнозиса: игра «Ёжик Сеня», «Найди хвостик». Музыкально-ритмические игры: «Листики и зонтик», «Солнышко и дождик», «Ёжик и грибы»,
--	--	---	---

		образное восприятие музыки.	«Волшебный платок».
Ноябрь	Домашние животные	- Развивать ритмико-интонационные основы речи и фонематическое восприятие через повторение слогов и приветствий; - стимулировать коммуникативную инициативу и эмоциональное вовлечение. - Совершенствовать подвижность артикуляционного аппарата и точность движений языка; - формировать правильное положение органов речи для звукопроизношения. - Развивать направленность воздушной струи для фонетической стороны речи. - Координировать крупную моторику с ритмом музыки и речевых команд; - развивать пространственную ориентировку и проприоцептивные ощущения. - Стимулировать точные движения пальцев и кистей рук; - формировать зрительно-моторную координацию и тактильные ощущения. - Развивать способность различать звуки в	Песня-приветствие: «Ручки поднимаем вверх». Артикуляционная гимнастика: «забор», «блинчик», «часики», «киска», «слоник». Упражнение на развитие воздушной струи: «Перышко». Двигательные упражнения: «Мы по комнате шагаем», «Большие и маленькие ноги». Игры на мелкую моторику: «Курочка, куд-куда». Игры на развитие фонематического

		музыкальном потоке. - улучшать слуховое внимание и память. - Повторять звуковые образы в сопряженной форме; - улучшать выразительность голоса и интонационно-ритмическую сторону речи. - Развивать чувство ритма и динамики звучания; - стимулировать слуховое различение громкости и темпа. - Активизировать тактильные ощущения через разные поверхности; - стимулировать рецепторы кожи через насыпные материалы. - Формировать способность к зрительному узнаванию; - развивать зрительное восприятие предметов. - Согласовывать движения с музыкальными образами и ритмом; - стимулировать воображение и коммуникативные навыки.	слуха: «Кто как кричит». Игры на звукоподражание: «В деревне во дворе», «песня-сказка Репка». Ритмические упражнения: игра с клавишами «Под дождем», игра с яйцами-шумелками «Яичко». Сенсорная игра с фасолью «Найди домашних животных», упражнения на ортопедических ковриках. Игры на развитие зрительного гнозиса: «Кто спрятался в яичке?». Музыкально-ритмические игры: «Кошка и мышки», «Цыплятки».
Декабрь	Зима	- Развивать ритмико-интонационные основы речи и фонематическое восприятие через повторение слогов и приветствий; - повышать эмоциональную активность и интерес к	Песня-приветствие: «Привет, дружок».

		общению со сверстниками и педагогами. - Развивать гибкость и точность артикуляционных движений языка и губ. - формировать правильное положение органов речи для звукопроизношения. - Формировать сильную, направленную и продолжительную воздушную струю для правильного речевого выдоха. - Развивать координацию, ориентацию в пространстве и быстроту реакции; - формировать двигательную память. - Формировать гибкость и точность движений кистей; - обогащать тактильный опыт через игру. - Различать звуки в музыкальном потоке; - развивать слуховое внимание и запоминание звуковых образов. - Подражать звукам животных за педагогом (отражённая речь); - улучшать интонацию и ритм речи в сопряжённой форме.	Артикуляционная гимнастика: «слоник», «блинчик», «часики», «непослушный язычок», «вкусное варенье», «бегемот». Упражнение на развитие воздушной струи: «Снежинка», «Белая салфетка». Двигательные упражнения: «По сугробам мы идем», «Лошадка Деда Мороза». Игры на мелкую моторику: «Ёлочка», «Снежок», «Варежки». Игры на развитие фонематического слуха: «Угадай звук». Игры на звукоподражание: «Зверята в зимнем лесу».
--	--	---	--

		- Формировать восприятие ритма через звуково-двигательную координацию; - развивать навыки начала и остановки действий по ритмическому сигналу (стучим - молчим). - Развивать способность различать текстуру предметов; - стимулировать рецепторы стоп через массажные элементы ковриков. - Учить узнавать целое по частям зрительно; - складывать пазлы из 3–4 элементов. - Учить подстраивать движения под темп музыки; - развивать координацию, ориентацию в пространстве и быстроту реакции.	Ритмические упражнения: игра на деревянных ложках «Остановимся, стучим». Сенсорная игра с салфеткой «Белая салфетка», упражнения на ортопедических ковриках. Игры на развитие зрительного гнозиса: «Собери пазл», «Найди след». Музыкально-ритмические игры: «Ой, снег, снежок», «Лепим снеговика».
Январь	Части тела	- Повышать интерес к групповому общению; - развивать речевые навыки через коллективное приветствие. - Тренировать разнообразные положения языка и губ; - увеличивать амплитуду артикуляционных движений. - Тренировать целенаправленный выдох.	Песня-приветствие «Здравствуй, друг». Артикуляционная гимнастика «блинчик», «чистим зубки», «непослушный язычок», «вкусное варенье», «дудочка», «лошадка». Упражнение на развитие воздушной струи «Погрей ладошки», «Сдуй с носика».

		- Формировать умения менять скорость ходьбы по музыкальным сигналам; - развивать умения чередовать опору на носки и пятки при ходьбе. -Развивать изолированные движения каждого пальца; - совершенствовать умение чередовать сжатие и расслабление кистей. -Развивать слуховое внимания и умение дифференцировать звуки из музыкального потока; - Воспроизводить звуки в отражённой речи за педагогом; - обогащать эмоциональную выразительность голоса, мимику и жесты. - Формировать восприятие ритма через звуково-двигательную координацию; -учить повторять короткие ритмические рисунки. - Согласовывать слуховое восприятие с моторной координацией; - стимулировать рефлексогенные зоны пальцев через массаж кольцами и шариком. -Развивать умения находить части лица и тела по	Двигательные упражнения: «Медленно-быстро», «Пяточки и носочки». Игры на мелкую моторику: «Большой-маленький», «Будем пальчики считать». Игры на развитие фонематического слуха «Послушай и покажи». Игры на звукоподражание: «Баю-бай», «Собачка и эмоции», «Обезьянка Чича». Ритмические упражнения: «Повтори ритм», «Человечки». Сенсорная игра с салфеткой «У жирафа пятна, пятна», игра с массажером Су-Джок «Раз, два, три, четыре, пять». Игры на развитие зрительного гнозиса:
--	--	---	---

		изображению. - сопоставлять предметы с их тенями. - Учить подстраивать движения под темп музыки; - развивать координацию, ориентацию в пространстве и быстроту реакции.	«Части лица и тела», «Найди тень». Музыкально-ритмические игры: «Игра с платочком», «Хлопать вместе веселее».
Февраль	Продукты питания	-Развивать речевые навыки посредством повторения слов песни; - формировать позитивный настрой к началу занятия. - Совершенствовать подвижность артикуляционного аппарата и точность движений языка; - формировать правильное положение органов речи для звукопроизношения. - Развивать направленность воздушной струи для фонетической стороны речи. - формировать физиологический выдох без участия щёк. - Формировать умение строить круг, держась за руки, с помощью педагога; - развивать ориентацию в пространстве. -Развивать умение перекладывать предметы из руки в руку;	Песня-приветствие: «У меня, у тебя». Артикуляционная гимнастика: «орешек», «блинчик», «месим тесто», «вкусное варенье», «бублик». Упражнение на развитие воздушной струи: «Горячий чай». Двигательные упражнения: «Наш веселый хоровод», «Морковочка». Игры на мелкую моторику: «Блинчики», «Тесто для блинов»,

		- развивать силу пальцев при сжимании предметов. - Различать звуки в музыкальном потоке; - развивать слуховое внимание и запоминание звуковых образов. - Подражать звукам разных кухонных предметов за педагогом; - различать высокие и низкие звуки. - Развивать чувство ритма и динамики звучания; - стимулировать слуховое различение громкости и темпа. - Активизировать тактильные ощущения через разные поверхности; - стимулировать рецепторы кожи через насыпные материалы. - Учить сопоставлять две половинки по форме и размеру; - уметь выкладывать детали по зрительному образцу. - Согласовывать движения с музыкальными образами и ритмом; - стимулировать воображение и эмоционально-	«Компот». Игры на развитие фонематического слуха: «Чем стучу». Игры на звукоподражание: «Посуда поёт». Ритмические упражнения: игра с деревянными ложками «Каша», «Поварята». Сенсорная игра: «Макароны». Игры на развитие зрительного гнозиса: «Найди две половинки пиццы», «Вкусная пицца». Музыкально-ритмические игры: «Конфетка», «Готовим пельмешки».
--	--	--	--

		образное восприятие музыки.	
Март	Весна. Растительный мир	- Развивать ритмико-интонационные основы речи и фонематическое восприятие через повторение слогов и приветствий; - повышать эмоциональную активность и интерес к общению со сверстниками и педагогами. - Совершенствовать подвижность артикуляционного аппарата и точность движений языка; - формировать правильное положение органов артикуляции для звукопроизношения. - Развивать направленность воздушной струи для фонетической стороны речи. - формировать физиологический выдох без участия щёк. - Координировать крупную моторику с ритмом речи и музыкальным темпом; - развивать пространственную ориентировку и проприоцептивные ощущения. - Развивать изолированные движения каждого пальца; - совершенствовать умение чередовать сжатие и расслабление кистей.	Песня-приветствие: «Весеннее приветствие». Артикуляционная гимнастика: «забор», «блинчик», «часики», «орешки», «чистим зубки». Упражнение на развитие воздушной струи: «Подуй на лепесток». Двигательные упражнения: «Мы в лесу гуляли», «Весенняя полечка». Игры на мелкую моторику: «Почки, листики, цветочки», «Дай нам, солнышко, тепла», «Деревце».

		- Развивать слуховое внимание и умение дифференцировать звуки из музыкального потока; - Формировать навыки подражания звукам через повторение; - различать высокие и низкие звуки, - Согласовывать движения с музыкальными образами и ритмом; - стимулировать воображение и эмоционально-образное восприятие музыки. -Развивать способность различать текстуру предметов; -стимулировать рецепторы стоп через массажные элементы ковриков. - Учить сопоставлять две половинки по форме и размеру; - уметь выкладывать детали по зрительному образцу. - Учить подстраивать движения под темп музыки; - развивать координацию, ориентацию в	Игры на развитие фонематического слуха: «Кого разбудило солнышко». Игры на звукоподражание: «Песенка будилка». Ритмические упражнения: «Кубики веселые», игра с клавесами «Сосульки». Сенсорная игра с природным материалом «Дары леса», упражнения на ортопедических ковриках. Игры на развитие зрительного гнозиса: игра «Собери цветочек», «Найди половинку». Музыкально-ритмические игры: «Цветы и бабочки», «На лужайке».
--	--	---	--

		пространстве и быстроту реакции.	
Апрель	Птицы и насекомые	- Развивать ритмико-интонационные основы речи и фонематическое восприятие через повторение слогов и приветствий; - повышать эмоциональную активность и интерес к общению со сверстниками и педагогами. - Тренировать разнообразные положения языка и губ; - увеличивать амплитуду артикуляционных движений. - Развивать направленность воздушной струи для фонетической стороны речи. - формировать физиологический выдох без участия щёк. - Стимулировать внимание к командам «иду» и «стою»; - развивать воображение образов «зайчик прыгает-стоит». - Развивать мелкую моторику пальцев через имитацию взмахов крыльев птичек; - стимулировать проприоцептивные ощущения пощипываниями и хватаниями пальцев. - Различать звуки в музыкальном потоке;	Песня-приветствие: «Добрый день». Артикуляционная гимнастика: «птенчик», «комарик», «дятел», «кукушка». Упражнение на развитие воздушной струи: «Перышко птички». Двигательные упражнения: «Птичка летает, птичка отдыхает», «Насекомые на полянке». Игры на мелкую моторику: «Ручки-птички», «Комарик». Игры на развитие фонематического

		- развивать слуховое внимание и запоминание звуковых образов. - Формировать навыки подражания звукам через повторение; - обогащать эмоциональную выразительность голоса, мимику и жесты. - Развивать чувство ритма и динамики звучания; - стимулировать слуховое дифференцирование громкости и темпа. - Развивать способность различать текстуру предметов; - стимулировать рецепторы стоп через массажные элементы ковриков. - Учить сопоставлять две половинки по форме и размеру; - уметь выкладывать детали по зрительному образцу. - Учить использовать мимику, жесты, движения и голос для создания образа; - развивать быстроту реакции.	слуха: «Угадай, кто летит». Игры на звукоподражание: «Божья коровка». Ритмические упражнения: игра с клавишами «Муравьи». Сенсорная игра с пшеном «Кормушка», упражнения на ортопедических ковриках. Игры на развитие зрительного гнозиса: игра «Найди две одинаковых птички», «Накорми птичку зерном». Музыкально-ритмические игры: «Бабочки и ветер», «Пчелы», «Воробушки и автомобиль».
Май	Транспорт	- Повышать интерес к групповому общению; - развивать речевые навыки через коллективное приветствие.	Песня-приветствие: «Ты шагай, ты шагай».

		- Совершенствовать подвижность артикуляционного аппарата и точность движений языка; - формировать правильное положение органов речи для звукопроизношения. - Развивать направленность воздушной струи для фонетической стороны речи. - формировать физиологический выдох без участия щёк. - Развивать координацию, ориентацию в пространстве; - формировать двигательную память. - Стимулировать точные движения пальцев и кистей рук; - формировать зрительно-моторную координацию и тактильные ощущения. - Различать звуки в музыкальном потоке; - развивать слуховое внимание и запоминание звуковых образов. - Повторять звуковые образы в сопряженной форме; - улучшать выразительность голоса и интонационно-ритмическую сторону речи.	Артикуляционная гимнастика: «забор», «блинчик», «часики», «непослушный язычок». Упражнение на развитие воздушной струи: «Машина и гараж». Двигательные упражнения: «Паровозик», «Едем на машине». Игры на мелкую моторику: «Синий грузовик», «Самолет». Игры на развитие фонематического слуха: «Угадай, что едет». Игры на звукоподражание: «Машина», «Мы садимся в самолет», «Ладушки».
--	--	---	---

		- Формировать восприятие ритма через звуково-двигательную координацию; -учить повторять короткие ритмические рисунки. - Согласовывать слуховое восприятие с моторной координацией; - стимулировать рефлексогенные зоны пальцев через массаж кольцами и шариком. - Формировать способность к зрительному узнаванию; - развивать зрительное восприятие предметов. - Согласовывать движения с музыкальными образами и ритмом; - стимулировать воображение и эмоционально-образное восприятие музыки.	Ритмические упражнения: игра с клавишами «Мы ракету будем строить». Сенсорная игра с фольгой игра с массажером Су-Джок «Би-би», упражнения на ортопедических ковриках. Игры на развитие зрительного гнозиса: игра «Собери корабль», «Положи в грузовик игрушку». Музыкально-ритмические игры: «Самолет», «Сказочный паровоз».
--	--	--	---

Ресурсное обеспечение Программы

Особенности организации предметно-пространственной среды

Занятия проходят в музыкальном зале, оснащённом всем необходимым для комплексного развития детей 1,5–3 лет: музыкальным центром, проектором, мольбертом, разнообразными игрушками, музыкальными инструментами, сенсорным и дидактическим материалом.

Предметно-пространственная среда организована с учётом потребностей детей в речевом, музыкальном и двигательном развитии, а также сенсорном стимулировании. Она способствует активной игровой и совместной образовательной деятельности детей и взрослого, поддерживает интерес и побуждает к самовыражению.

Основные требования к среде

- Содержательность и развивающий потенциал. Материалы и оборудование помогают формировать речевые и музыкальные навыки, мелкую и крупную моторику, слуховое и тактильное восприятие.
- Безопасность и доступность. Все предметы и оборудование соответствуют возрастным нормам и безопасны для малышей.
- Трансформируемость и вариативность. Пространство легко адаптируется под различные виды деятельности и темы занятий.
- Эстетическая привлекательность. Музыкальный зал оформлен так, чтобы создавать атмосферу уюта и радости, способствующую позитивному эмоциональному восприятию занятий.

Особенности организации среды в музыкальном зале

- Зона для общего сбора детей - круг на мягких подушках, обеспечивающий комфорт и внимание.
- Место для музыкальных и ритмических упражнений с использованием музыкального центра, клавиес, бубнов и других инструментов.
- Уголок с игрушками и раздаточным материалом, связанным с лексическими темами занятий.
- Мольберт и пространство для творческих и сенсорных игр с использованием природных и художественных материалов.
- Свободная зона для моторных упражнений.
- Возможность использования проектора для демонстрации визуальных материалов, песен и видео для поддержки речевой активности.

Таким образом, предметно-пространственная среда музыкального зала создаёт условия для комплексного развития речи, моторики, музыкальности и коммуникативных навыков детей в увлекательной и безопасной форме.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

В соответствии с ФОП ДО, социальная среда дошкольной образовательной организации должна создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Подготовка консультаций и памяток по развитию речи детей, выполнение дома рекомендаций по развитию речи и т.д.

Перспективное планирование по взаимодействию с родителями (законными представителями):

п/п	Форма проведения	Тема	Цель	Сроки проведения
1	Родительские собрание	«Давайте познакомимся» «Подведение итогов»	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами работы кружка Рефлексия и обратная связь.	Октябрь Май
2	Анкетирование родителей		Сбор анамнеза	Октябрь
3	Индивидуальное консультирование		Рекомендации по результатам диагностики	Ноябрь, Май
4	Мастер-класс	«Единые требования к речевому общению с ребёнком всех близких взрослых»	Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка по запуску речи	Декабрь
5	Тематические консультации	«Обучаем ребенка выражать свои мысли любым доступным ему способом»	Просвещение родителей по вопросам запуска речи	В течение года
6	Дистанционная	Размещение	Информирование	В течение

	коммуникация	информации, видео роликов, фото на онлайн- платформе	родителей о ходе работы, содержании занятий, успехах детей, технике выполнения упражнений для домашней работы, ответы на вопросы	года
--	--------------	---	--	------

Список литературы и интернет-ресурсов

1. Абраменкова В. В. Воспитание игрой. Играем вместе с ребёнком. – М.: Лепта Книга, 2008. – 96 с.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений: Т.4. Научное наследство / Л.С. Выготский; под ред. Ярошевского М.Г. – М.: Педагогика, 1984.
3. Янушко Елена Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. - М: Теревинф, 2007. - 232 с.
4. Кириллова Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
5. О.Е. Громова. Формирование начального детского лексикона: Практикум: Пособие для логопедов, педагогов дополнительного образования, воспитателей и родителей. Издательство: Просвещение 2009.
6. Шишкина Н.А. Мои первые слова. Методика запуска речи у неговорящих детей.
7. Громова О. Е. Путь к первым словам и фразам: пособие для родителей - Москва: Просвещение, 2008.
8. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет. – Аркти, 2006.
9. Колганова В.С., Е.В.Пивоварова Нейропсихологические занятия с детьми. Ч.1. – М.:АЙРИС-пресс, 2021.
10. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей и родителей. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2003.
11. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008.
12. Улла Кислинг «Сенсорная интеграция в диалоге», Москва 2010.
13. Крупенчук О. И. «Пальчиковые игры». — «Литера», 2008.
14. Цвынтарный В. В. «Играем пальчиками и развиваем речь». — СПб.: Издательство «Лань», 2002.
15. Ивчатова Л. А. «Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми». — «Логопед», 2010, №1.
16. “Минутки здоровья с Су-Джок” (Якушева М.С., 2023).
17. Новикова Е. Д., Петрова С. Н., Семенюк И. В. «Использование ортопедических ковриков в работе логопеда и дефектолога с детьми раннего возраста» («Маленькие ножки на дорожке»), 2020.
18. [Схема логопедического обследования ребенка](#)