

Мастер-класс :
**«ЗВУКОВАЯ СКАЗКА, КАК ИННОВАЦИОННАЯ
ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:ОТ
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ СО ЗВУКОМ К
ТВОРЧЕСКОМУ ВОПЛОЩЕНИЮ»**



Музыкальный руководитель: Бачай Т.В.

**Звуковые сказки —это
увлекательный и эффективный
инструмент для развития детей,
сочетающий в себе элементы
игры, творчества и обучения.**

Цель звуковых сказок:

- Развитие слухового восприятия** (Дети учатся различать звуки по тембру, высоте и характеру, что способствует формированию музыкального слуха и внимательности)
- Памяти и чувство ритма**(Повторение звуковых последовательностей и ритмов улучшает память и чувство ритма, что важно для для развития речи и координации движений)
- Эмоционального интеллекта** (Через звуки и голоса персонажей дети учатся выражать эмоции, понимать настроение и характер героев.)
- Формирование навыков сотрудничества**(Совместное создание звукового сопровождения учит детей работать в группе, слушать друг друга и согласовывать свои действия.)
- Раскрытие творческого потенциала** (Импровизация со звуками и участие в сказке раскрывают творческий потенциал ребёнка, развивают воображение и фантазию.)

Звуковая сказка

«ГНОМЫ И ТАЙНА ЗВУКОВЫХ КРИСТАЛЛОВ»



Автор:БачайТ.В.

Цель:

Развитие тембрового слуха, умения различать и воспроизводить звуки разной высоты и характера, а также навыков командного взаимодействия.

Дети делятся на группы: «кузнецы», «хрустальщики», «ручейки», «Троль».

Инструменты: металлические ложки, стеклянные стаканы, колокольчик, ёмкость с водой.

Реквизит: блестящие камни (имитация кристаллов), фонарик (для подсветки)

Декорации: синяя и фиолетовая ткань (подземное царство)

Персонажи и их звуки:

1. «Гном-Кузнец» — стук молотка: «Тук-тук-тук!» (металлические ложки по кастрюле).
2. «Гном-Хрустальщик» — звон кристаллов: «Дзинь-дзинь!» (удар по стеклянным стаканам).
3. «Гном-Ручеёк» — журчание воды: «Ш-ш-шур-шур» (переливание воды в бутылочке пластиковой или шелест фольги).
4. «Злой Троль» — рычание и топот: «Р-р-р! Бум-бум!» (низкий голос и стук по коробке).
5. «Волшебный колокольчик» — колокольчик

Сценарий звуковой сказки:

«В глубине гор, где светятся разноцветные кристаллы, жили трудолюбивые гномы. Каждый день:

«Гном-Кузнец» ковал волшебные амулеты (стук ложек: «Тук-тук-тук!»),

«Гном-Хрустальщик» полировал кристаллы (звон стаканов: «Дзинь-дзинь!»),

«Гном-Ручеёк» напевал песенки под журчание подземного ручья (шум воды: «Шур-шур»).

Но однажды «Злой Троль» (рычание: «Р-р-р! Бум-бум!») украл все кристаллы, и пещеры погрузились во тьму...»

Троль спрятал кристаллы в своей пещере. Чтобы их найти, гномам нужна помощь детей! Кристаллы отзовутся только на правильные звуки. А для этого нужно выполнить задания.



Задание 1

Дети повторяют ритм молотка («Тук-тук-пауза-Тук!»), чтобы открыть дверь пещеры.

Задание2

Нужно аккуратно позвонить в «хрустальные» стаканы («Дзинь-тишина-дзинь!»), чтобы не разбудить Тrolля.

Задание3

Изобразить ручеёк («Шур-шур-лю-лю»), чтобы смыть каменную преграду.

И вот Тrolль просыпается и рычит (дети топают и рычат: «Р-р-р! Бум-бум!»).

Гномы просят детей сыграть на «Волшебном колокольчике». Мелодия усыпляет Тrolля!

Кристаллы вернулись и засверкали ещё ярче!

-Гном-Кузнец стучит («Тук-тук!»),

-Гном-Хрустальщик звонит («Дзинь-дзинь!»),

-Гном-Ручеёк поёт («Шур-шур-лю-лю!»),

-А дети кричат: «Ура! Мы спасли пещеру!».

С тех пор гномы зовут ребят в гости, чтобы вместе создавать музыку гор!»

Сегодня вы были хранителями волшебных кристаллов и создателями горной музыки!



Звуковая сказка «ЛЕСНОЙ ОРКЕСТР И ВОЛШЕБНЫЙ ВЕТЕР»



(автор :БачайТ.В)

Цель:

Развитие звукового восприятия, умения различать и создавать звуки природы, а также навыков командной работы и творческой импровизации.

Персонажи и их звуки:

Ёжик-Барабанщик - стук лапок: «Тук-тук-тук!» (постукивание карандашами по деревянной поверхности).

Сова-Певица - плавные звуки: «У-у-ух!» (глухой голос, завывание в бутылку-банку).

Ручеёк-Бульбулька- лёгкие звуки: «Фью-фью-фью!» (дуть через соломинку в стакан с водой).

Ветер-Шутник - шорохи и порывы: «Ш-ш-ш-вууух!» (шелест бумаги или пакета).

Волшебный Лист — звонкий звук: «Дзинь-дзинь!» (игра на треугольнике или колокольчике).

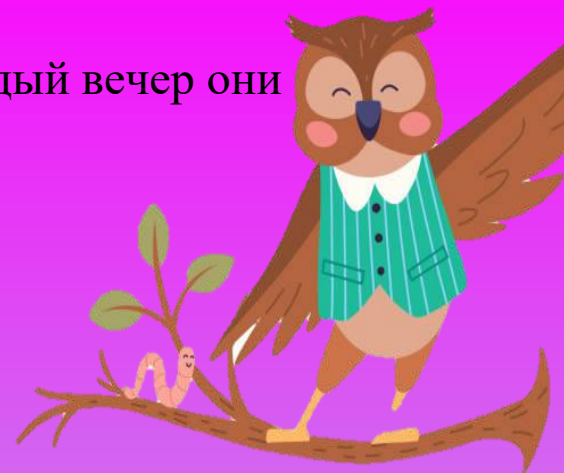
Реквизит: Карандаши, деревянные кубики.Пластиковая бутылка, соломинка, стакан с водой.Бумага или целлофановый пакет.Треугольник или колокольчик.

Декорации: зелёная и коричневая ткань (лесная поляна), фонарик (лунный свет).

Сценарий звуковой сказки:

«В старом лесу, где деревья шептались с ветром, жил весёлый оркестр зверей. Каждый вечер они собирались на поляне и играли свою волшебную музыку:

- **Ёжик-Барабанщик** отбивал ритм («Тук-тук-тук!»).
- **Сова-Певица** выводила таинственные ноты («У-у-ух!»).
- **Ручеёк-Бульбулька** подпевал тонким голоском («Фью-фью-фью!»).



Но однажды **Ветер-Шутник** (шум: «Ш-ш-ш-вууух!») унёс все ноты, и музыка исчезла... Чтобы вернуть её, зверям нужна помощь детей! Ноты спрятаны в разных уголках леса, и найти их можно только с помощью звуков. А для этого нужно выполнить трудные задания.

Задания:

- 1.Повторить ритм **Ёжика** («Тук-пауза-Тук-Тук!»), чтобы разбудить спящие ноты.
- 2.Изобразить завывание **Совы** («У-у-ух-тишина-У-ух!»), чтобы ноты вспорхнули с веток.
- 3.Свистеть, как **Ручеёк** («Фью-фью-фью!»), чтобы ноты поплыли по воздуху.



Ветер снова пытается помешать (дети дуют и шумят: «Ш-ш-ш-вууух!»), но Волшебный Лист (звон: «Дзинь-дзинь!») умирят его своей мелодией.

Ноты возвращаются, и лес наполняется музыкой:

- Ёжик стучит («Тук-тук!»),
- Сова поёт («У-у-ух!»),
- Ручеёк свистит («Фью-фью!»),
- А дети кричат: «Ура! Мы спасли музыку!».

С тех пор звери зовут ребят в гости, чтобы вместе создавать лесные мелодии!»

Можно добавить новых персонажей (например, Медведь-Басист — «Бум-бум!» по коробке) или использовать другие инструменты (шуршание листьев, скрип веток).

**Звуковая сказка
«КАК ЗВЁЗДОЧКИ НОТЫ ИСКАЛИ»**



Автор: Бачай Т.В.

Цель:

Развитие чувства ритма, музыкального слуха и умения работать в ансамбле.

Персонажи и инструменты:

Лунный Сверчок (металлофон) - волшебные переливы

Тучка-Барабанщица (бубен) - ритмы дождя

Листопад-Художник (маракасы) - шелест листьев

Звёздочки (треугольник) - серебристый звон

Деревянные человечки (ложки) - весёлая дробь

Сценарий сказки

В волшебном ночном лесу жил Лунный Сверчок (металлофон: *динь-дон*). Каждый вечер он собирал своих друзей на музыкальный концерт:

- Тучки играли на бубнах (*бум-бум-бум*),
- Листья шуршали в такт (*шшш-шшш*),
- Звёздочки перезванивались (*тинь-тинь*),
- Деревянные человечки отплясывали (*тук-тук-так*).

Но однажды утром ноты с неба исчезли! Нужно помочь найти пропавшие ноты. А для этого нужно выполнить трудные задания.

Задание 1. "Дождик-подсказка"

Дети повторяют ритм Тучки (бубен):

"Кап (правый край) – кап (левый край) – кап-кап-кап (быстро по центру)"

Задание 2. "Тропинка из листьев"

Играем маракасами по сигналу:

- Когда ведущий поднимает руку - громко (*ШУРШ!*), опускает - тихо (*шшш*)



Задание 3. **"Собери звёздочки"**

На каждый удар треугольника дети хлопают:

"Тинь" (хлопок)- пауза

"Тинь-тинь" (два хлопка)

Оказалось, что ноты спрятались... в самих инструментах!

Чтобы их вернуть, нужно сыграть Волшебную Мелодию:"

Ложки (раз-два-три, раз-два-три)

Металлофон (до-ре-ми-до)

Все вместе (бум-шшш-тинь-динь!)

Ноты вернулись на небо! Теперь:

- Звёздочки мерцают (дети звенят треугольниками),
- Сверчок дирижирует (металлофон),
- А самые громкие аплодисменты
- звучат от Деревянных человечков (ложки)!



Заключительная часть

Звуковая сказка — это не просто развлечение. Это инновационная педагогическая технология, которая помогает детям научиться работать со звуком. Сначала они просто экспериментируют со звуком, чтобы понять, как он работает. Затем они учатся использовать звук осмысленно, чтобы решать разные задачи. И наконец, они создают что-то творческое, например, музыкальный спектакль, работая в команде.

«Творите, экспериментируйте и открывайте волшебный мир звуков вместе с детьми! Спасибо за внимание и активную работу!»