

Департамент образования Администрации города Омска
Бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Омска
«Детский Эколого-биологический Центр»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от 03.09.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ ДО
г. Омска «Детский ЭкоЦентр»



 Г. В. Ситникова

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Лэпбук - «Животные материков и природных зон»**

направленность программы: естественнонаучная
возраст обучающихся: 5-8 лет
срок реализации: 8 часов
стартовый уровень сложности

Авторы-составители:
Бородий Наталья Васильевна,
методист
Лукьянова Ирина Александровна,
педагог дополнительного
образования, методист

Омск, 2025 г.

Пояснительная записка

Актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Лэпбук «Животные материков и природных зон» (далее Программа) обусловлена современными требованиями образовательных стандартов к развитию личности, готовой эффективно работать в условиях информационного общества. В стремительно изменяющемся мире детям приходится сталкиваться с огромным информационным потоком, поступающим из различных источников. Необходимо целенаправленно развивать у обучающихся навыки восприятия, анализа информации и активного применения полученных знаний путем внедрения системно-деятельностного подхода, способствующего формированию компетенций: критического мышления, коммуникативных способностей, навыков сотрудничества и творческого самовыражения.

Лэпбук (lapbook) может выступать интерактивной формой учебного пособия, представляющего собой папку с различными элементами, содержащими информацию по заявленной теме: кармашки, окошки, пазлы, мини-книжки и пр. Данная форма используется не только для закрепления и систематизации полученных знаний, облегчая процесс запоминания, но и способствует развитию у обучающихся навыков самостоятельной работы, внимательности, усидчивости, пространственного мышления и мелкой моторики.

Разработка лэпбука – познавательно-творческий процесс, который выстраивается с учетом возрастных особенностей детей:

- ✓ эмоциональная привлекательность: при работе над проектом лэпбука (обучающиеся изучают объекты живой природы и используют разнообразные материалы);
- ✓ практичность: имеющиеся знания становятся осмысленными и применимыми на практике;
- ✓ игровой характер: сложные термины и понятия подаются в игровой форме, обеспечивая поддержание высокой степени концентрации внимания и познавательного интереса во время занятий;
- ✓ совместная деятельность: в результате общения и взаимодействия в группе при работе над творческим проектом (лэпбуком) развиваются коммуникативные навыки (обучающиеся учатся делиться друг с другом идеями и достигать цели);
- ✓ познавательно-информационная направленность: процесс сбора необходимого материала дает возможность получать новые знания, анализировать и сортировать информацию, формируя базовые навыки информационной компетентности.

Новизна программы

Данная программа позволяет интегрировать различные предметные области (экологию, биологию, литературу, географию и искусство и пр.), предлагая обучающимся уникальную возможность создать интерактивный информационный продукт, проявляя себя в роли авторов, исследователей и художников.

Организация образовательного процесса осуществляется с опорой на развитие разных каналов восприятия информации (зрительного, слухового и

тактильного), что оказывает положительное влияние на глубину освоения материала. При разработке лэпбука, дети становятся активными участниками познавательного процесса, и самостоятельно осуществляют поиск информации, имеют возможность для творческого самовыражения (предлагая оригинальные решения при оформлении лэпбука).

Отличительные особенности программы

Программа, построенная на интеграции творчества и искусства, биологии и географии, способствует формированию межпредметных связей. Важным аспектом программы является развитие критического мышления и самостоятельность ребёнка в работе над творческим проектом. Программа основана на применении метода изготовления и исследования лэпбуков (книжки-макета, созданного руками детей и педагога в котором собраны разнообразные материалы по выбранной теме). В данном случае основным материалом программы служат животные различных континентов и природных зон Земли.

Возрастные особенности.

Именно в этот возрастной период (5-8 лет) дети очень любознательны и активно исследуют окружающий мир. Им интересно узнавать новое, особенно о животных, их повадках и среде обитания. Обучающиеся лучше воспринимают информацию через образы и конкретные примеры, эффективнее усваивают информацию через игру и эмоциональное вовлечение. В старшем дошкольном и младшем школьном возрасте активно развивается мелкая моторика рук. Данная программа способствует формированию познавательного интереса, развитию координации движений и творческих навыков.

Особенности организации образовательного процесса, этапы освоения программы.

Программа рассчитана на 8 академических часов. Учебная нагрузка на группу составляет – 4 часа в неделю, с периодичностью занятий 2 раза в неделю по 2 часа (занятия по 30-40 минут и 10 минутный перерыв).

На первом занятии проводится входящая диагностика, с целью выявить первоначальный уровень знаний; на последнем занятии осуществляется подведение итогов в форме выставки творческих проектов «Лэпбук «Животные материков и природных зон».

В результате освоения программы обучающиеся: закрепят знания о местах обитания, приспособлении к климатическим условиям, особенностях, повадках и питании разных представителей животного мира; смогут самостоятельно собирать и обрабатывать информацию; научатся с помощью педагога не только создавать, но и презентовать лэпбук. В результате обучения по программе у детей будет сформирован познавательный интерес, навыки критического мышления и творческих способностей.

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Сроки реализации программы: 8 часов.

Условия набора и формирования группы

Программа, стимулирующая познавательную активность и творческое развитие, ориентирована на обучающихся 5-8 летнего возраста, прошедших основной годичный курс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мире животных». Оптимальный состав группы

7-12 человек.

Цель программы: поддержка познавательного интереса у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста к изучению животного мира и природных зон через создание лэпбука «Животные материков и природных зон», развитие навыков анализа и преобразование информации в творческую продукцию, а также формирование бережного отношения к природе и животным.

Задачи программы:

1. Пробудить интерес к изучению многообразия животного мира и особенностей различных природных зон через активные формы работы с лэпбуком.
2. Развить навыки самостоятельного поиска и обработки информации о животных и их средах обитания.
3. Формировать у детей навыки творческой деятельности, способность визуально выражать полученные знания.
4. Способствовать развитию творческих способностей и воображения детей.
5. Способствовать развитию у детей тонкой моторики, координации движений и навыков работы с инструментами и материалами.
6. Воспитывать бережное отношение к животным, формировать экологическое сознание.

Целевые ориентиры

Личностные:

- развит устойчивый интерес к изучению животного мира и окружающей среды;
- сформировано уважительное и бережное отношение к природе и животным;
- готов к сотрудничеству, проявляемому в ходе командной работы над созданием лэпбука;
- демонстрирует позитивное отношение к совместному творчеству.

Метапредметные:

- умеет самостоятельно искать и обрабатывать информацию о животных и природных зонах;
- развиты навыки работы с различными материалами и инструментами;
- имеет начальные навыки планирования собственной деятельности и самоорганизации;
- продуктивно взаимодействует в группе.

По направленности программы:

- закреплены знания о многообразии животных, особенностях климата разных природных зон;
- умеет использовать полученные знания в игровой и творческой форме;
- умеет выразить свои впечатления и представления о животных через творческую работу (творческий проект: индивидуальный, коллективный).

Учебно-тематический план

№	Темы занятий	Кол-во часов
1	Введение в программу. Разнообразие животного мира	2

2	Анализ и обработка информации	2
3	Представление и визуализации информации: подготовка и наполнение лэпбука	2
4	Дизайн-макет лэпбука. Ярмарка творческих идей	2
Итого		8

Содержание программы

1. Введение в программу. Разнообразие животного мира, 2 часа

Повторение информации о разнообразии животных нашей планеты. Знакомство с формой творческого проекта – лэпбуком. Проведение инструктажа по технике безопасности и правилам поведения на занятиях, во время практических занятий. Входящая диагностика.

Термины и понятия: техника безопасности, животные, материки, климатические зоны, среда обитания, биологические виды, лэпбук.

Виды деятельности: Техника безопасности. Просмотр презентации «Животные разных климатических поясов, обсуждение особенностей среды обитания», обсуждение, игровые задания. Входящая диагностика в форме игры «Юный эрудит».

Образовательная форма: беседа, инструктаж, групповая игра-знакомство, интеллектуальная игра.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.

Форма контроля: тестирование (Приложение 1).

2. Анализ и обработка информации, 2 часа

Подбор и организация информации о животных различных континентов и природных зон. Обработка и систематизация полученных знаний.

Термины и понятия: информация, источник информации, ключевые слова, отбор сведений.

Виды деятельности: решение кроссвордов и ребусов на темы животного мира; составление таблицы классификации животных по регионам и видам обитания. Игра с использованием инфографики «В мире животных» (Приложение 2)

Образовательная форма: игровая площадка с заданиями на обработку информации.

Формы организации учебной деятельности: активные формы работы (игры-кроссворды, головоломки, разгадывание ребусов, викторин).

Форма контроля: анализ практической работы.

3. Представление и визуализация информации: подготовка и наполнение лэпбука, 2 часа

Трансформация обработанных данных в доступную форму по принципу инфографики (блоки информации, рисунки, схемы, диаграммы, иллюстрации для лэпбука и пр.).

Термины и понятия: лэпбук, инфографика, макет, композиция, заголовок, абзац, подписи к рисункам.

Виды деятельности: совместное проектирование отдельных разделов лэпбука; выполнение индивидуальных и групповых эскизов страниц с

информацией о животных; рисование, вырезание, оформление, совместное творчество.

Образовательная форма: мастерская по оформлению информационного проекта.

Формы организации учебной деятельности: практикум по созданию инфографики, конструирование макетов страниц будущего лэпбука.

Форма контроля: чек-лист творческого проекта.

4. Дизайн-макет лэпбука. Ярмарка творческих идей, 2 часа

Термины и понятия: макет, дизайн, оформление, творческий продукт.

Виды деятельности: «упаковка продукта», практическая работа по разработке дизайн-макета и оформлению творческого продукта.

Образовательная форма: мастерская по оформлению творческого продукта (информационного проекта).

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная защита творческого проекта.

Форма контроля: ярмарка творческих идей.

Контрольно-оценочные средства

Результативность реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лэпбук «Животные материков и природных зон» осуществляется в форме защиты творческого проекта (индивидуального, группового) в рамках «Ярмарки творческих идей».

Система мониторинга программы состоит из следующих этапов: входящая диагностика (тестирование в форме интеллектуальной игры) и экспертиза творческих проектов.

Базовым средством для оценки уровня образовательных результатов является педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий по темам, игровых практикумов, индивидуальной и групповой работы обучающихся.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей (по уровням результатов)

№	Показатели	Степень выраженности показателей
I. Критерий: Мотивационно-познавательная сфера		
1	Интерес к изучению нового материала	Низкий уровень: наблюдается низкая мотивация к учебному занятию, редко проявляет инициативу; часто отвлекается и невнимателен; поддержка интереса требует постоянного стимулирования извне. Средний уровень: проявляет умеренный интерес к занятиям, иногда сам задаёт вопросы, однако инициатива проявляется не постоянно, периодически отвлекается или теряет концентрацию. Высокий уровень: проявляет любопытство, задаёт вопросы, охотно участвует в занятиях, внимательно слушает объяснения педагога
2	Уровень сформированности представлений о	Низкий уровень: имеет ограниченные знания о представителях животного мира различных регионов планеты, самостоятельное описание внешности и

	животном мире	особенности поведения вызывает затруднения Средний уровень: сообщает лишь самые очевидные характеристики животного, опуская важные детали, называет основных животных нескольких континентов и природных зон; в описании внешнего облика и поведения встречаются ошибки. Высокий уровень: называет представителей животного мира разных континентов и природных зон, описывает их внешний облик и поведение
	II. Критерий: Навыки работы с информацией	
3	Владеет навыками работы с информацией и различными источниками	Низкий уровень: информация подбирается случайным образом, на основе подсказок окружающих; доверяет первой попавшейся информации, не оценивая её достоверность и надежность; важное и второстепенное различает с трудом. Средний уровень: знает один-два источника информации, полученные данные умеет анализировать, выделять основные моменты, но менее глубоко оценивает качество и надёжность источников. Высокий уровень: знает минимум три источника информации, умеет выделять главное и второстепенное, уточняет информацию через проверенные источники.
4	Обрабатывает информацию, выделяет главное, перерабатывает, представляя ее в доступной форме	Низкий уровень: длинные тексты усваивает с трудом, важную информацию не выделяет; переработка полученной информации сопровождается с большими трудностями, итоговое представление вызывает непонимание; затрудняется выбрать нужные иллюстрации. Средний уровень: информацию преобразует, акцентируя внимание на конкретных деталях; переработанные данные презентует менее успешно, теряя при сжатии большую часть собранной информации; подбирает подходящие иллюстрации, но допускает небольшие ошибки. Высокий уровень: представляет обработанные данные в понятной, удобной для восприятия форме; умеет организовать материал, расставляя акценты на значимых моментах; обработанный материал представляет в творческой форме; уместно использует инфографику; выбирает необходимые иллюстрации и картинки. Высокий уровень: вклеивает их правильно, комментирует изображённое, составляет короткие рассказы о животных.
	III. Критерий: Коммуникативная сфера	
5	Навык сотрудничества	Низкий уровень: практически не обращает внимания на мнение товарищей, навязывая собственное решение; сотрудничество затруднено, взаимодействия в малых группах неэффективны; отказывается принимать помощь, считая её ненужной; проявляет слабый самоконтроль. Средний уровень: готов делиться материалами, но бывают случаи эгоизма; чаще прислушивается к мнениям других, иногда настаивая на своем; способен сотрудничать в парах или группах, но взаимодействие бывает нестабильным. Помогает другим детям, но иногда ограничивается формальной поддержкой. Демонстрирует умение

		контролировать себя, хотя возможны вспышки нетерпимости. Высокий уровень: свободно делится материалами, прислушивается к мнению других, работает в паре или небольшой группе, принимает помощь и оказывает поддержку другим, контролирует своё поведение, воспринимает советы и рекомендации взрослых
6	Устойчивость коммуникативных контактов	Низкий уровень: неохотно идет на контакт, отказывается рассказывать о выполненном задании, предпочитает играть отдельно или пассивно присоединяться к общей игре (деятельности). Средний уровень: в общении встречаются затруднения, он неохотно сообщает о своей работе, медленнее включается в новый вид деятельности. Высокий уровень: вступает в эффективное взаимодействие с педагогом и сверстниками, аргументирует свой выбор, активно участвует в общих играх и занятиях; свободно включается в группу сверстников.
IV. Критерий: Креативная сфера		
1	Проявление творческой активности	Низкий уровень: полностью зависит от предоставленных шаблонов; повторяет готовые образцы, копируя чужие идеи и решения; попыток к самостоятельному творчеству не делает, боясь ошибиться. Средний уровень: творческие работы создает, демонстрируя элементы оригинальности, но в целом использует знакомые шаблоны и приемы; вносит изменения в стандартные схемы решений, экспериментирует с формами и цветами, но остается зависимым от существующих примеров. Высокий уровень: придумывает необычные способы украшения лэпбука, экспериментирует с цветом и формой, реализует свои замыслы.
7	Навыки макетирования творческого продукта	Низкий уровень: стремится уйти от поставленной педагогом задачи, имеются трудности в подборе изобразительных средств; демонстрирует средний уровень контроля движения пальцев рук. Средний уровень: выбор изобразительных средств ограничен, нуждается в подсказке педагога; изобразительные инструменты использует уверенно, демонстрирует средний уровень контроля движения пальцев рук (встречаются погрешности в работе) Высокий уровень: использует различные изобразительные средства и приемы при реализации собственного замысла и оформлении лэпбука; демонстрирует высокий уровень контроля движения пальцев рук.

Оценочная шкала и условные обозначения таблицы

Высокий уровень (В) – показатель представлен в полном объеме, полностью соответствуют заложенному в него содержанию – 1 ед.

Средний (С) – показатель представлен частично, могут возникать вопросы/проблемы, требующие участия педагога – 0 ед. (точка отсчета).

Низкий (Н) – показатель отсутствует, либо имеет негативную окраску, требуется серьезная корректировка образовательного маршрута обучающегося – (-1 ед.).

Σ– данные суммируются по оценочной шкале и определяется уровень достижения образовательных результатов каждого обучающегося (по сумме ед.):

- высокий уровень: от 6 до 15 ед.
- средний уровень: от (-5) до 5 ед.
- низкий уровень: от (-15) до (-5 ед.)

Сводная таблица результатов педагогической диагностики

ФИ ребенка	I		II		III		IV		Σ	Уровень
	1	2	4	5	8	9	11	12		

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме:

– творческого отчета «Ярмарки творческих идей» по итогам реализации программы, с презентацией и анализом творческих работ обучающихся (портфолио).

– интеллектуально-познавательной игры «В мире животных».

Условия реализации программы

№	Название раздела программы	Оборудование	Учебно-методическое, информационное обеспечение
1.	Введение в программу. Разнообразие животного мира	Ручка, карандаш, резинка, бланки с заданиями	- Путешествие по континентам и природным зонам» (Москва: Русское слово, 2022 г.) - С. 10–15. Эта книга познакомит юных читателей с разнообразием фауны нашей планеты и станет хорошим источником вдохновения для заполнения листов лэпбука - Виноградова, Н. Ф. Познаем мир природы. Рассказы-загадки. 5-7 лет.- серия : Предшкольная пора. Москва: Просвещение / Вентана Граф, 2021. - 192 с. - Бланки с тестами по входящей диагностике (Приложение 1)
2.	Анализ и обработка информации	Ручка, карандаш, резинка	- Корепанова Е.Н. «Использование игровых технологий в обучении детей дошкольного возраста». Москва: Академия, 2023. – 240 с. - Баранникова Э.С. «Игры-путешествия вокруг света». Самара: Издательство Самарского университета, 2021. - 160 с.
3	Представление и визуализации информации: подготовка и создание лэпбука	бумага, ножницы	- Белинская Т.Б. «Создание дидактических материалов в условиях детского сада» (Санкт-Петербург: Союз, 2021 г.) — С. 123–128. Книга раскрывает принципы подбора учебного материала и формирования развивающей среды для образовательной деятельности детей. - Василькова, Ю. В. Интерактивные

			образовательные игры и проекты в ДОУ (Самара: Учебная литература, 2021 г.) – С. 170–175. Раскрывает опыт успешного применения интерактивных элементов в образовании, в частности использование самодельных учебно-методических комплексов, таких как лэпбуки.
4	Макет «упаковка продукта». Ярмарка творческих идей		- Соловова И.М. «Дидактический конструктор: методическое пособие по созданию интерактивных пособий». Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. – 192 с. Творческий проект создание лэпбука (индивидуальный, групповой).

Оборудование для оснащения практических работ

Материально-техническое обеспечение	
Занятия проводятся в групповой комнате / музыкальном зале.	
1. Оборудование учебного кабинета (магнитная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога).	
2. Технические средства обучения: (ноутбук) с доступом в сеть Интернет, колонки для прослушивания видео, аудиодорожек. На компьютере должно быть установлено соответствующее программное обеспечение (офисные программы, антивирус, универсальный проигрыватель и т.д.).	
3. Проектор и экран / телевизор с USB разъемом (возможностью чтения флэшек).	
4. Канцелярские принадлежности (карандаши цветные и простые, мелки восковые, цветная и белая бумага, клей-карандаш, ножницы).	
Учебно-методическое обеспечение	
медиа материалы	
аудиоматериалы	пение птиц, голоса животных, аудиорассказы и животных.
видеофильмы, мультфильмы	Видеофрагменты: «Многообразие животного мира», «Тайга», «Тундра», «Степь», ВВС «Ребятам о зверятах.
мультимедийные презентации	«Разнообразие животных в природе», «Животные леса», «Животные пустыни», «Животные гор», «Обитатели водоемов». «Арктика», «Животный мир Азии», «Животный мир Северной Америки», «Животный мир Южной Америки», «Обитатели морей и океанов».
комплект дидактических и диагностических материалов	Инфографика: «Живая и неживая природа», «Среды жизни», «Соответствие между природными зонами и обитающими в них животными» Картинки животных и местом обитания. Карта настенная с распределением животных по местам обитания. Шаблоны для вырезания и склеивания деталей лэпбука, материалы для аппликаций и поделок Дидактические игры: «Классы животных, «Угадай, где, кто живет?». Комплект заданий для диагностики уровня сформированности элементарных биологических, естественнонаучных представлений
Информационно-образовательные ресурсы	
Загадки о животных https://iqsha.ru/ilove/post/zagadki-pro-zhivotnykh-dlia-detei-s-otvetami загадки о животных https://biouroki.ru/workshop/crossgen.html	
Рассказы о животных детям: Л. Н. Толстой «Пожарные собаки», А.П. Чехов «Каштанка»,	

Б.С. Житков «Рассказы про животных», Ю.К. Пастухов «Бельчонок Сёмка», М. М. Пришвин «Лесной доктор», «Ёж», «Разговор птиц и зверей», В.В. Бианки «Сказки и рассказы про животных» В. Бианки «Первая охота»;
стихи о птицах А. Барто, И. Токмаковой, В. Жуковского, Е. Благининой, Т. Зайцевой и др.

Кадровое обеспечение

Данную программу может реализовывать педагогические работники, имеющие среднее специальное или высшее биологическое образование по специальности «Биология» «Экология», «Естественнонаучное образование».

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: Одобрен Советом Федерации 6 декабря 2012 года] (ред. от 28.02.2025) Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.03.2025) (дата обращения: 12.06.2025). – Текст: электронный.
2. Российская Федерация. Распоряжения. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации: Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р [Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р] - Текст электронный // Гарант. РУ [сайт] - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/#review> (дата обращения: 13.03.2025).
3. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 [Зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70225] - Текст электронный // Гарант.РУ [сайт] - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (дата обращения: 12.06.2025). – Текст: электронный.
4. Российская Федерация. Письма. О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)): Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. N 09-3242 - Текст электронный // Гарант.РУ [сайт] - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_253132/ (дата обращения: 16.06.2025). – Текст: электронный.
5. Устав бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Омска «Детский Эколого-биологический Центр» : редакция №5 :[утвержден Приказом директора департамента образования Администрации города Омска от 30.12.2015г.]. – Омск, 2015.

Список литературы для педагогов

- 1 Белинская, Т. Б. Создание дидактических материалов в условиях детского сада (Санкт-Петербург: Союз, 2021 г.) – С. 123–128. – Текст : непосредственный.
- 2 Бондаренко, Т. М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет / Т.М. Бондаренко. – Москва : Учитель, 2021. - 192 с. – Текст : непосредственный.
- 3 Василькова, Ю. В. Интерактивные образовательные игры и проекты в ДОУ (Самара: Учебная литература, 2021 г.) – С. 170–175. – Текст : непосредственный.
- 4 Виноградова, Н. Ф. Познаем мир природы. Рассказы-загадки. 5-7 лет.- серия : Предшкольная пора. Москва: Просвещение / Вентана Граф, 2021. - 192 с. – Текст : непосредственный.
- 5 Корепанова, Е. Н. «Использование игровых технологий в обучении

детей дошкольного возраста». Москва: Академия, 2023. – 240 с. – Текст : непосредственный.

6 Соловова, И. М. «Дидактический конструктор: методическое пособие по созданию интерактивных пособий». Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. – 192 с. – Текст : непосредственный.

7 Смирнова, О. Е. «Проектная деятельность в детском саду: практические разработки проектов». Екатеринбург: У-Фактория, 2021. - 256 с. – Текст : непосредственный.

Список литературы для родителей и обучающихся

1. Акимушкин, И. И. Причуды природы / И.И. Акимушкин. Москва: Аванта АСТ, 2023. - 224 с.

2. Баранникова, Э. С. «Игры-путешествия вокруг света». Самара : Издательство Самарского университета, 2021. - 160 с.

3. Захарова Н. И. «Интересные факты о животных мира». Москва: Росмэн-Пресс, 2023. -128 с.

4. Исаева, О. Л. «Кто живёт там далеко?» (Ростов-на-Дону: Феникс, 2021 г.) – С. 70-75. Красивое пособие с яркими фотографиями и интересными рассказами о жизни животных Африки, Австралии, Антарктиды и других уголков земного шара.

5. Калугин, М. А. «Книжка-игрушка «Где живут животные?». Ярославль : Академия развития, 2022. – 128 с.

6. Климанова, Л. Ф. «Путешествие по континентам и природным зонам» (Москва: Русское слово, 2022 г.) – С. 10-15. Эта книга познакомит юных читателей с разнообразием фауны нашей планеты и станет хорошим источником вдохновения для заполнения листов лэпбука.

7. Петрова, А. А. «Мир животных глазами детей» (СПб.: Детгиз, 2023 г.) — С. 50–55. Яркая детская энциклопедия о жизни животных всех континентов, наполненная занимательными фактами и красочными картинками.

Электронные образовательные ресурсы

1. Загадки о животных [электронный ресурс] // IQША. URL: <https://iqsha.ru/ilove/post/zagadki-pro-zhivotnykh-dlia-detei-s-otvetami> (дата обращения: 28.06.2025).

2. Загадки о животных [электронный ресурс] // Биоуроки. URL: <https://biouroki.ru/workshop/crossgen.html> (дата обращения: 28.06.2025).

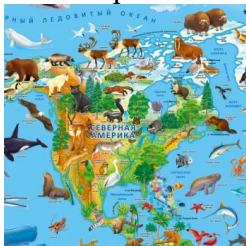
Входящая диагностика

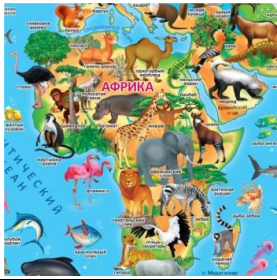
Данная диагностика позволит выявить начальный уровень знаний детей о животных различных континентов и природных зон, подготовить основу для дальнейшей эффективной работы над темой в ходе обучения по программе.

1. Какой самый крупный хищник в Африке? (Лев)
2. Какое животное является символом Австралии? (Кенгуру)
3. Кто живёт в холодных регионах Северного полюса? (Белый медведь).
4. Какое животное плавает быстрее всех рыб? (Меч-рыба).
5. Назовите птицу, которая не умеет летать, но отлично плавает и ныряет. (Пингвин).
6. Какие животные встречаются только в Южной Америке? (Ламы, капибары, анаконды).
7. Какого цвета шерсть полярного медведя? (Белая).
8. Какие животные любят жить в джунглях Индии? (Индийские слоны, бенгальские тигры, кобры).
9. Какое самое быстрое сухопутное животное? (Гепард).
10. Животное Северной Америки, похожее на оленя, но крупнее? (Лосось (лоси)).
 - Каждое правильное ответ приносит ребёнку 1 балл.
 - Максимальное количество баллов — 10.

Задание на установление соответствия или определения принадлежности

Установите соответствие между представителями и местом обитания (материком)

Представители	Место обитания
А) пингвин 	1) Азия 
Б) белый медведь 	2) Северная Америка 
В) бурый медведь 	3) Европа 
Г) павлин 	4) Арктика 

							
	Д) слон			5) Австралия			
	Е) кенгуру			6) Африка			
	Ё) бобр			7) Антарктида			
	Ж) Капибара			8) Южная Америка			

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж
7	4	3	1	6	5	2	8

Приложение 2

Игра с использованием инфографики «В мире животных»

Цель игры: развитие познавательного интереса к миру животных, расширение кругозора и формирование экологической культуры.

Возраст обучающихся: старший дошкольный и младший школьный возраст 5–8 лет.

Продолжительность игры: около 30 минут

Количество игроков: от 2 до 10 детей

Материалы и оборудование:

✓ Инфографика формата А3 или плакаты, отображающие разнообразие животных различных континентов и природных зон (птицы, млекопитающие, рыбы, насекомые);

✓ карточки с изображением животных, содержащая информацию: название животного и место проживания, питание, особенности образа жизни;

✓ кубик с цифрами от 1 до 6;

✓ маркеры или мелки разного цвета для ведения счета.

Правила игры:

Игра проводится индивидуально или командами по 2–3 игрока.

1. Игроки делятся на команды или играют индивидуально.
2. Ведущий представляет инфографику и даёт каждому игроку карточку животного.
3. Игрок бросает кубик и двигается по карте согласно выпавшим очкам.
4. Каждый игрок должен рассказать интересные факты о своём животном (место обитания, питание, особенности размножения и поведения):
 - Если животное соответствует месту остановки, игрок зарабатывает очки.
 - За правильный ответ начисляются дополнительные баллы.
5. После выступления ведущий вручает следующую карточку следующему участнику.
6. Побеждает команда или участник, набравший наибольшее количество очков.

Примеры заданий и вопросов для игроков:

- Как называется самое большое наземное животное?
- Какие птицы обитают исключительно в Арктике?
- Что едят коала?
- Где живет сумчатый волк?
- Почему ленивец так медленно передвигается?
- Чем отличаются амфибии от рептилий?

Итоги игры:

По окончании игры подводятся итоги, награждаются победители. Все участники получают дипломы и медали за участие.

Дополнительные возможности:

Кроме того, можно провести викторину с вопросами о животных, показать видеоматериал или презентацию о путешествии по разным регионам планеты.

Эта игра помогает развивать внимательность, память, мышление и повышает интерес к изучению окружающего мира.