

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «МАКСИМУМ» ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА
455038, Россия, Челябинская область г. Магнитогорск, пр. Ленина, 122/4

Принята на заседании
педагогического совета МУДО «ДЮЦ
«Максимум» г. Магнитогорска
Протокол № 4 от 31.05.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ДЮЦ «Максимум»
г. Магнитогорска У.А. Титова
Приказ № 253/1-Д от 07.06.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ГОРОД МАСТЕРОВ»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возрастная категория обучающихся: 6-9 лет

Срок реализации: 1 год (108 часов)

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий

Автор-составитель:
Тимофеева Татьяна Юрьевна
педагог дополнительного
образования

Магнитогорск
2025

Содержание:

1	Комплекс основных характеристик	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи	8
1.3	Содержание программы	8
1.4	Планируемые результаты	11
2	Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1	Календарный учебный график	13
2.2	Условия реализации программы	13
2.3	Формы аттестации и контроля	14
2.4	Оценочные материалы	14
2.5.	Методические материалы	15
2.6.	Рабочая программа воспитания	17
2.7.	Список литературы	19
	Приложение	22

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня художественно-эстетического образования детей. Целью образования становится воспитание человека – творца богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности.

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности.

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город мастеров» (далее – Программа) осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ № 678-р от 31 марта 2022 г.);

Приказ МинПросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01.03.2023 г.);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Устав и локальные акты учреждения МУДО «ДЮЦ «Максимум» г. Магнитогорска.

Данная программа дополнительного образования относится к программам **художественной направленности.**

Уровень освоения содержания образования **стартовый.**

Актуальность программы

Программа актуальна, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она

дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Знания, приобретенные на занятиях по декоративно-прикладному творчеству, обеспечат эстетическое и художественное развитие воспитанников. Изучение традиций, особенностей русского народа при работе с различными художественными материалами приобщает детей к художественному творчеству, воспитывает уважение к народным традициям, позволяет ощутить связь времен.

Детское творчество имеет большое значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Таким образом, обучение в рамках программы «Город мастеров» способствует развитию личностных качеств детей. Атмосфера неформального общения, царящая на занятиях, поощрение личной творческой активности влияет на формирование и проявление у детей творческой инициативы, нестандартности, гибкости мышления.

Отличительные особенности

Основные отличия программы «Город мастеров» от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

- интеграция со смежными дисциплинами – историей, литературой, географией, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор воспитанников и способствует углублению знаний по предметам;
- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного и художественного искусства (бумагопластика, аппликация, оригами);
- тесное переплетение в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна;
- знакомство с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности;
- предоставление возможности реализовывать все свои творческие способности не только на занятиях, но и в повседневной жизни, быту, преображая окружающие человека пространство (декорирование интерьера, сувенирные украшения, изготовление подарков).

Особенностями программы являются: сотрудничество, разнообразие, доступность, наглядность, применение дистанционных технологий при дистанционном обучении.

Структурной особенностью программы является тематическое планирование содержания уроков по разделам. Темы программы группируются вокруг пяти основных блоков:

1. Бумагопластика;
2. Цветоведение;

3. Аппликация плоскостная;
4. Аппликация объемная;
5. Моделирование.

Это способствует освоению базового минимума знаний, умений и навыков обучающихся по работе с различными материалами. За период обучения, обучающиеся приобретают опыт собственной творческой деятельности, участвуют в выставках, показывают результаты на открытых занятиях.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров» разработана с учетом современных образовательных технологий, индивидуальных особенностей и уровнем развития детей, обеспечивает личностно-ориентированный подход к детям, пробуждая в них желание, стать культурными, воспитанными и умеющими ценить истинную красоту в окружающих предметах. Занятие бумагопластикой развивают чувство материала и формы, тренируют способность к тонкой ручной работе, развивает пространственное мышление, творческое воображение, приучает к целостному видению формы, вырабатывает усидчивость, умение анализировать и самостоятельно мыслить. С первых дней занятий по программе «Город мастеров» обучающиеся приучаются к соблюдению порядка на рабочем месте и правил техники безопасности, аккуратности и терпению, бережному отношению к инструментам, технике и надлежащему уходу за ними, грамотному и экономному расходованию материала. Приобретение навыков ручного труда формирует у обучающихся уважение и любовь к трудовой деятельности, правильному оцениванию труда других людей.

При реализации программы не предусмотрены индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Обучающимся, освоившим Программу и успешно прошедшим аттестацию по итогам её освоения, выдается (по запросу) свидетельство об освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Адресат программы

Программа «Город мастеров» рассчитана на детей младшего школьного возраста.

Условия набора детей, принципы формирования групп. В объединение принимаются дети, в возрасте 6-9 лет, проявляющие интерес к творчеству. Наполняемость групп: от 15 человек.

В процессе реализации программы учитываются **возрастные особенности детей:**

В возрасте 6-9 лет у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать прически, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 6-9 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. На занятиях декоративного творчества продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку. Так же одним из важнейших условий формирования ребенка младшего школьного возраста является творческое воображение. В процессе развития воображения в младшем школьном возрасте совершенствуется воссоздающее воображение, связанное с представлением ранее воспринятого или создание образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком и т.д. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также получают дальнейшее развитие. В младшем школьном возрасте на первый план выступают готовность и способность запоминать, вбирать. Дело тут не только в свойствах памяти. Для учеников младших классов велик авторитет педагога - и очень заметен у них настрой на то, чтобы исполнять его указания, делать именно так, как надо. Такая доверчивая исполнительность во многом благоприятствует усвоению знаний. При этом неизбежная подражательность в начальном учении опирается на интуицию ребенка и его своеобразную инициативу, остроту восприятия, наличие необходимых предпосылок словесного мышления, направленность умственной активности на то, чтобы повторить, внутренне принять, воссоздать заново создают благоприятнейшие условия для обогащения и развития творческой активности. Однако мышление детей младшего школьного возраста имеет конкретно-образный характер и отличается слабой способностью к отвлечению и абстрагированию, поскольку их познавательная деятельность ограничивается уровнем практического опыта.

Объем программы: 108 часов.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Язык обучения: русский.

Тип занятий: комбинированное занятие.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма организации образовательного процесса – групповая. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

- занятия;
- творческие мастерские;
- выставки творческих работ;
- онлайн-занятия;
- занятия по самостоятельному изучению материалов;
- видео-урок.

Формы организации занятий:

• Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

• Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

• Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Занятия по программе проводятся в группе обучающихся по 10-12 человек. В детское творческое объединение принимаются все желающие дети школьного возраста (6-8 лет), без какого-либо отбора и конкурса.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час и 1 раз – 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей посредством знакомства и вовлечения воспитанников в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Предметные:

1. Познакомить с историей бумагопластики;
2. Сформировать систему базовых знаний, умений и навыков в различных видах декоративно-прикладного искусства;
3. Научить основным приемам работы с бумагой;
4. Познакомить с основными понятиями и терминами.

Метапредметные:

1. Развивать творческую индивидуальность обучающегося, его личностную свободу в процессе создания художественного образа;
2. Развивать зрительную и вербальную память, мелкую моторику рук, образное мышление и воображение;
3. Развивать коммуникативные навыки, чувство товарищества и взаимопомощи.

Личностные:

1. Воспитывать уважение к трудовой деятельности;
2. Воспитывать культуру общения в коллективе, ответственное отношение к результату своей деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Бумагопластика (художественное конструирование)	2	2	0	Входной контроль, Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, Учебное занятие
2	Цветоведение	25	9	16	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская.
3	Аппликация плоскостная	24	10	14	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская, участие в выставках детского творчества различного уровня;
4	Аппликация объемная	12	2	10	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская, участие в выставках детского творчества различного уровня;
5	Моделирование	45	14	31	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование,

					Викторина, творческая мастерская, участие в выставках детского творчества различного уровня. Аттестация по итогам освоения программы.
	Итого:	108	37	71	

Содержание учебного плана

Раздел № 1.

Вводное занятие

Санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности. Инструменты, материалы.

Бумагопластика (*художественное конструирование*).

Теория: история развития художественной обработки бумаги и видами бумажной пластики. Способы и технологии работы с бумагой.

Практика: свойства бумаги, взаимодействие инструментов с бумагой, приёмы работы с бумагой. Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п. Работа с шаблоном. Вырезание от простых, более сложных форм. Плоскостные и объёмные изделия из бумаги. Технологический порядок сборки изделия. Симметрия в работе с бумагой. Способы соединения деталей. Элементы декора.

Материалы: картон, бумага офисная для оргтехники, бумага писчая, бумага для аппликаций, картон разной степени плотности.

Раздел № 2.

Цветоведение.

Теория: история развития теории цвета. Основы цветоведения. Цветовой круг. Цветовое решение. Основные, составные цвета. Тон. Штрих. Колорит. Виды колорита. Цвета в природе. Черно – белое.

Практика: с основы цветоведения, цветовые решения на практике.

Материалы: бумага, карандаши, краски., кисточки, палитра.

Раздел № 3,4.

Аппликация плоскостная и объёмная. Технология изготовления.

Теория: аппликация, виды аппликации, материалы. Из истории аппликации. Инструменты и приспособления. Плоскостная аппликация считается детским видом творчества. Подразумевает в себе наклеивание вырезанных деталей на основание бумажного листа, картона или ватмана. Более сложный вариант — это наклеивание заготовок на коробочки, вазочки, предметы мебели или домашней утвари. Плоскостная аппликация может быть предметной, сюжетной или декоративной. Сюжетная аппликация — это когда картинка собрана из небольших заготовок. Другими словами, животное или растение склеивается из частей. А также на картинке можно видеть не один предмет, а несколько. В результате мы видим изображение, объединённое одной сюжетной линией. Декоративная аппликация чаще всего используется в оформлении и украшении. Например, открытка ко дню рождения, обложка альбома или фоторамки. Объём в аппликации достигается путём неполного

наклеивания фигурок на лист. Например, наклеивается только половина лепестка или травинка наклеивается дугой. Этот вид аппликации дает больше возможностей для творчества. Отрывная аппликация. Если необходимо передать при помощи аппликации фактуру изделия. Например: пушистого котенка или утёнка, а может дым из трубы или чайника. Какую технику выбрать? Это об отрывной аппликации и её особенностях. Для работы вам совсем не понадобятся ножницы, так как детали формируются способом отрывания. Кусочки отрываются произвольно, разных размеров и оттенков нужного цвета. После этого детали приклеиваются на выбранный силуэт, и вы можете наслаждаться готовым изделием. Ещё один вид аппликации, который можно выполнять без ножниц это пластическая аппликация. Достаточно просто хорошенько измять лист бумаги, тогда он станет податлив и пластичен. Далее из мятого листа необходимо сформировать задуманный предмет или композицию. После этого изделие приклеивается к основанию в местах соприкосновения. Кроме того, пластическую аппликацию можно выполнить и из множества мятых листов. Прямой и фигурный срез. Комбинирование приёмов вырезания с приёмами обрывания. Аппликация из «ладошек». Торцевание. Методы скручивания бумаги. Объемная аппликация, способы создания. Виды и способы оформления поделок. Открытки и панно.

Практика: техника аппликации, свойства различных материалов, используемых для аппликации.

Материалы: бумага, клей, картон, декоративные элементы.

Раздел № 5.

Моделирование.

Теория: История моделирования: Кусудама, Киригами, Вытынанка. Технология изготовления поделок из различных материалов.

Свойства различных материалов (салфетки тканевые, бумажные, вата, картон, ленты, ватные диски, пластилин, диски CD, стикеры, тесьма и др). Особенности работы с различными материалами. Инструменты и приспособления. Моделирование простых форм (конус, цилиндр). Простое оригами (вид японского искусства складывания из бумаги). Другими словами, поделка должна быть собрана из цельного листа без применения ножниц и клея. Шары кусудамы. Для изготовления шаров делали несколько одинаковых модулей. Оригами развертка. Развертка — это авторский чертёж. На чертеже нанесена разметка. Заготовка сгибается в местах разметки, следуя задумке автора. Результатом этого трудоёмкого процесса станет удивительная скульптура из бумаги, а далее склеивали их между собой. Поделки из модульного оригами. Техники работы с бумагой. Искусственное вырезание. Киригами. «Киру» — резать, «ками» — бумага. Как видно из названия, этот вид оригами подразумевает использование ножниц. Практически каждый из нас пробовал сделать простейшее киригами. Примером киригами может служить новогодняя снежинка. Но больше всего привлекают внимание открытки, при раскрытии которых получается

объёмное изображение. Однако, занятие это очень кропотливое и потребует от вас большой усидчивости и точности в исполнении. Вытынанка.

Это вырезание в основном симметричного рисунка. И на данный момент «Вытынанка» называют и контурное вырезание с прорезанными деталями. Скрапбукинг. Скрапбукинг имеет английские корни и состоит из двух частей, это — вырезать и книга. Дословный перевод звучит так — «Книга из вырезок». Многие мастерицы называют своё творчество сокращенно — скрап. В основном в технике скрапбукинга оформляют семейные альбомы или открытки, но можно встретить так же панно, чайные домики, фоторамки.

Практика: свойства различных материалов, особенности работы с различными инструментами. Моделирование простых форм.

Материалы: цветная бумага, цветной картон.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

1.4. Планируемые результаты программы:

Предметные:

1. Знают историю бумагопластики;
2. Сформирована система базовых знаний, умений и навыков в различных видах декоративно-прикладного искусства;
3. Знают основные приемы работы с бумагой;
4. Знакомы с основными понятиями и терминами.

Метапредметные:

1. Развита творческая индивидуальность обучающегося, его личностная свобода в процессе создания художественного образа;
2. Развита зрительная и вербальная память, мелкая моторика рук, образное мышление и воображение;
3. Развита коммуникативные навыки, чувство товарищества и взаимопомощи.

Личностные:

1. Воспитано уважение к трудовой деятельности;
2. Воспитаны культура общения в коллективе, ответственное отношение к результату своей деятельности.

В результате освоения программы обучающиеся будут **знать**:

- Виды декоративно-прикладного творчества - бумагопластика, аппликация, поделки из различных материалов и др.);
- Название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда (ножницы, кисти для клея, кисти для красок, линейки, ластик, шаблон-трафарет и т. д.), приемы и правила пользования ими;

- Названия и назначение материалов (бумага, картон, нитки, ткань, ленты, бисер, веревки, природный материал и т. д.), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Простейшие правила организации рабочего места;
- Приемы разметки (линейка, угольник, циркуль, шаблон, трафарет);
- Приемы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока);
- Способы работы с бумагой;
- Технологический процесс изготовления аппликаций;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Будут уметь, владеть:

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- Узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар);
- Экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- Прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку;
- Работать с технологическими картами;
- Работать с различными материалами: бумажными, тканевыми салфетками, ватой, шелковыми лентами);
- Простейшими способами художественного конструирования.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно-учебный график

Продолжительность освоения программы: 1 год	
Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.
Окончание учебного года	31.05.
Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель (108 часов)
Входящий контроль знаний	1.09.-07.09.
Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
Промежуточная аттестация обучающихся	25.12.-31.12.
Аттестация по итогам освоения программы	25.05.-31.05.
Продолжительность учебных занятий	45 минут
Летний период (городской лагерь, походы, участие в выездных конкурсных мероприятиях)	01.06.-31.08
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	04.11, 1-11.01, 23.02, 8.03, 1.05, 9.05

Календарный учебный график (См. приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Информационное обеспечение. Электронные ресурсы:

1. [Мастер-класс в технике квиллинг. Лист из бумажных полос двух цветов | Бумажная филигрань | Дзен \(dzen.ru\)](#)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=9lUBb3teLeQ&ysclid=m06fw8e2t3879249664>
3. [Квиллинг: бесплатные мастер-классы \(livemaster.ru\)](#)
4. [Создаем ажурный подсвечник из бумаги: Мастер-Классы в журнале Ярмарки Мастеров \(livemaster.ru\)](#)
5. [Резные листья Лоренцо Дюрана: Идеи и вдохновение в журнале Ярмарки Мастеров \(livemaster.ru\)](#)

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации данной программы требуется:

- кабинет для занятий, рассчитанный на 12-15 человек;
- столы и стулья для проведения занятий;
- хорошее освещение помещения;
- материалы для занятий (бумага, картон, клей, пластилин, природные материалы и т. д.);
- инструменты для занятий (инструменты для лепки, ножницы, цветные карандаши, и т. д.);
- подборка дидактического материала;
- наглядные пособия;

Программа включает в себя широкое использование:

- иллюстративного материала;
- мультимедийного оборудования;
- методических пособий;
- использование различных художественных материалов;

- художественных произведений детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества.

Виды деятельности: рисунок, аппликация, коллаж, мозаика, витраж, бумажная пластика, лепка.

Кадровое обеспечение. Реализация Программы осуществляется педагогом дополнительного образования, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652 н).

2.3. Формы аттестации

При реализации программы педагогом осуществляется:

- входящий контроль знаний (тестирование, анкетирование);
- текущий контроль
- наблюдение;
- опрос;
- тестирование;
- викторина;
- защита творческих проектов учащихся;
- творческая мастерская;
- учебное занятие;
- онлайн-занятие;
- участие в выставках детского творчества различного уровня;
- анкетирование;
- контрольные задания;
- аттестация по итогам освоения программы
- проектная деятельность;
- выставка (результат).

Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ воспитанников, участие в конкурсах, фестивалях, выставках. Для большинства воспитанников основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

2.4. Оценочные материалы

Кроссворды и конкурсы по темам программы;

Различные анкеты, тесты, опросники по темам программы;

Промежуточные и итоговые диагностики, мониторинговые карты.

3 уровня усвоения программы детьми:

1. Высокий уровень

Ребенок владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности,

заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен. Ребенок выполняет задания без особых затруднений.

2. Средний уровень

Ребенок владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается.

3. Низкий уровень

Ребенок в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет.

Формы подведения итогов реализации программы предполагаются разнообразные:

- выставки различного уровня (тематические, персональные, передвижные, итоговые);
- участие в фестивалях и конкурсах.

2.5. Методические материалы

Методы и приемы, используемые в процессе обучения

- *Объяснительно-иллюстративный метод* (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по таблицам и технологическим картам);
- *Создание ситуаций успеха* на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребёнок добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «лёгкости» процесса обучения.
- *Метод создания креативного поля* (или метод решения задач дивергентного характера) выступает ключевым для обеспечения творческой атмосферы в коллективе. Работа "в креативном поле" создаёт возможность поиска различных способов решений задач, поиска новых художественных средств воплощения задуманного.
- *Игровой метод*. Данный метод является доминирующим (особенно в младшем и среднем звене), поскольку процесс игры облегчает процесс запоминания и освоения упражнений воспитанниками, а также вызывает интерес к занятиям. Игра всегда вызывает у ребят веселое настроение. Игры способствуют развитию памяти ребенка, вырабатывают устойчивость произвольного внимания, совершенствуют творческую активность.
- *Метод создания проблемных ситуаций* заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы.
- *Исследовательский метод* предусматривает исследование свойств бумаги, красок, лент, а также других материалов для работы в объёме.
- *Импровизационный метод*. Этот метод предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям

создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности.

- *Метод проектов развивает* познавательные навыки воспитанников, умения самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, развивает критическое и творческое мышление.
- *Метод самостоятельной работы* прививает навыки и умения декоративно-прикладного творчества; приучает самостоятельно мыслить, создавать предметы творчества, быть самостоятельным в любом деле.
- *Интеграционный метод*

Занятия проводятся с использованием различных средств искусства и культуры: изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, музыка, дизайн. Комплексное использование различных средств искусства и культуры ведет к расширению кругозора воспитанников, приобщению к миру искусства.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы:

- *Личностно-ориентированные технологии* - ставят в центр образовательной системы личность ребенка, предусматривают обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализацию её природных потенциалов;
- *Технология сотрудничества* - реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях педагога и ребенка. Педагог и воспитанник совместно вырабатывают цели, определяют содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества;
- *Игровые технологии* - воспитанники воссоздают и усваивают общественный опыт, знания, овладевают умениями и навыками в соответствии с поставленной целью посредством игровой деятельности;
- *Информационно-коммуникативные технологии* — это комплекс учебно - методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе;
- *Технология «диалога культур»* - формирование диалогического мышления воспитанников за счёт насыщения его фактами из различных культур и цивилизаций
- *Технология дифференцированного обучения* - усвоение программного материала на различных уровнях, но не ниже программных критериев, методы индивидуального обучения.
- *Технология коллективного творческого воспитания* - организация определённого образа жизнедеятельности коллектива, охватывающая все практические дела, отношения, общение, самостоятельные способы организации всех начинаний.

Учебно-методическое обеспечение

1. Методические разработки и рекомендации:

- «Твори, выдумывай, пробуй» (нетрадиционные технологии создания картин);
 - «Развитие творческого воображения посредством освоения разных видов декоративно-прикладного искусства»;
 - «Алая роза. Моделирование из креповой бумаги» (мастер-класс);
2. Наглядно – иллюстративный материал: технологические карты, схемы, выставочные экземпляры изделий, журналы по ДПИ, видеоматериалы.
3. Диагностические методики: «Уровень воспитанности», «Мои первые занятия в кружке: впечатления, пожелания, мнения», «Что мне интересно в кружке», «Какую роль сыграл кружок в моем развитии»

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитательной работы – формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи воспитательной работы:

- освоить основные нормы и традиции общества;
- формировать ценностного отношения к семье, труду, Отечеству, природе;
- сплотить коллектив объединения;
- воспитать творчески активную личность;
- поддержать социальные инициативы и достижения обучающихся.

Направления воспитательной работы:

- экологическое воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- здоровьесбережение;
- духовно-нравственное воспитание;
- профориентационная работа;
- организация досуга.

Планируемые результаты рабочей программы воспитания:

- освоены основные нормы и традиции общества;
- сформировано ценностное отношение к семье, труду, Отечеству, природе;

- сформированы взаимовыручка, дружеские отношения в коллективе;
- сформирована творчески активная личность;
- осуществлена поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

План воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения (Приложение 2).

2.7. Список литературы

Перечень нормативных документов регламентирующих образовательную деятельность педагога дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);

2. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ № 678-р от 31 марта 2022 г.);

3. Приказ МинПросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01.03.2023 г.);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.

Список используемой литературы:

1. Григорьев, Е. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004

2. Иванченко, В. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: из-во «Учитель», 2007. -288с.

3. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации /Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

1. Астраханцева, С. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

2. Блонский, П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.

3. Ерошенков, И. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.

4. Каргина, З. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.

5. Молотобарова, О. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
6. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
7. Панышина, И. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. – 112с., ил.
8. Перевертень, Г. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
9. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
10. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
11. Сафонова Е. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
12. Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
13. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; под ред. А. В. Мудрика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
14. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
15. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

Литература для методических разработок дидактического материала:

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
4. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
5. Евсеев Г. А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
6. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн CJ, 2008. – 156с., ил.
7. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.

8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
9. Хартти-Дэвиа Г. Керамическая флористика. – СПб.: ФЛОЭ-арт, 2007. – 203с., ил.
10. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
11. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.

Календарно-учебный график ДООП «Город Мастеров»

№ п/п	месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля при очном обучении	форма контроля при дистанционном обучении	корректировка
1	сентябрь			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	1.1. Вводное занятие. Санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности. Виды творчества, Инструменты, материалы, приспособления. Мастер-класс "Закладка для книги"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
2				учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.1. Цветоведение. Цвета в природе.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
3				учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.2. Цветоведение. Радуга. Цветовой круг. Основные , составные цвета	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
4				учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.4. Цветоведение. Черно-белое.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
5				учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.5. Штрих.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
6				учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.7. Колорит. Рисунок. Веселые кубики.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
7				учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.8. Колорит. Рисунок. Осенняя ярмарка.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	

8			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.6. Колорит. Фрукты, овощи.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
9			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.9. Колорит. Рисунок. Мой веселый зоопарк.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
10			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.1. Учимся вырезать. Прямой срез.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
11			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.2. Учимся вырезать. Фигурный срез.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
12			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.46. Солнышко на лучике	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
13	октябрь		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.12. Открытка «Солнышко»	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
14			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.6. Цветок "Веселая ромашка"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
15			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.24. Птичка в домике	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
16			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.25. Открытка "Пчелка на ромашках"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	

17		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.11. Колорит. Рисунок. Осень.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
18		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.19. Панно "Ежик в траве"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
19		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.20. Мой веселый зоопарк "Медведь с сердцем"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
20		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.23. Мой веселый зоопарк "Черепаха""	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
21		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.18. Мой веселый зоопарк "Крокодил"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
22		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.22. Открытка "Листик под зонтом"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
23		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.10. Панно "Ваза с листьями"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
24		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.25. Мой веселый зоопарк "Курочка""	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
25		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.12. Мандала	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	

26	ноябрь		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.14. Открытка "День народного единства"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
27			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.15. Мой веселый зоопарк "Попугайчик"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
28			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.16. Открытка "Бабочка на цветке"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
29			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.17. Панно "Аквариум с рыбками"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
30			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.3. Кленовый лист.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
31			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.4. Кленовый лист. Гирлянда	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
32			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.8. Письмо деду Морозу в конверте	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
33			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.9. Панно "Ежик в лесу"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
34			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.17. Мой веселый зоопарк "Барашка"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	

35			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	4.7. Открытка "Дорогой мамочке"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
36			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.26. Панно "Селфи с мамой"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
37			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.20. Колорит. Рисунок. Цветы для любимой мамы.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
37			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.22. Мой веселый зоопарк "Павлин"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
38			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.37. Дерево "Времена года"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
39	декабрь		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.16. Колорит. Рисунок. Новогодняя сказка.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
40			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.6. Лес чудес (праздничный декор окна).	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
41			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.7. Снежинки (праздничный декор окна).	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
42			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.11. Открытка "Елочка"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	

43			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.20. Колокольчик новогодний	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
44			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.32. Гирлянда новогодняя	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
45			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.30. Снежинка	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
46			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.31. Снежинка -балеринка	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
47			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.45. Новогодние украшения	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
48			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.40. Ёлка 3D	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
49			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	4.13. Открытка новогодняя "Еловая веточка"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
50			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.2. Цветок "Желаю Вам"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
51	январь		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	1.2 Санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	

52		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.17. Колорит. Рисунок. Рождественская сказка.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
53		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.16. Ангел	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
54		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	4.4. Панно "Ангел на облаке"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
55		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.34. Коробка для подарков	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
56		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.50 Мой веселый зоопарк "Жар-птица"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
57		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.49. Мой веселый зоопарк "Снегирь"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
58		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.48. Мой веселый зоопарк "Красный кардинал"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
59		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.29. Мой веселый зоопарк "Птичка"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
60		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.24. Мой веселый зоопарк "Царевна-Лебедь"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	

61			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.29. Открытка "Самолет"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
62	февраль		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.33. Мобиль "Птица"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
63			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.43. Сумка для подарка "Сердце"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
64			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.9. Конверт "Сердце" с сюрпризом	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
65			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.18. Колорит. Рисунок. Мишка Тедди с сердечным приветом.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
66			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	4.8. Открытка "Валентинка"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
67			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.15. Открытка "От всего сердца"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
68			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.13. Открытка «Голубки»	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
69			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	4.9. Панно "Девушка - Зима"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	

70			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	4.3. Открытка "Рубашка"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
71			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.19. Колорит. Рисунок. Служу Отечеству.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
72			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.28. Колорит. Рисунок. Птицы.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
73			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.10. Колорит. Рисунок. Транспорт.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
74	март		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.21. Колорит. Рисунок. Весенняя капель.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
75			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.25. Колорит. Рисунок. Цветочная фантазия.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
76			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.5. Открытка 3D «8 Марта»	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
77									
78			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	4.5. Открытка "Тюльпан"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
79			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.38. Ваза с тюльпанами	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	

80			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.28. Открытка "Дети планеты Земля"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
81			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.27. Открытка "День Земли"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
82			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.23. Колорит. Рисунок. Весна.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
83			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.30. Колорит. День Земли.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
84			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.28. Мой веселый зоопарк "Жаворонок"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
85			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	4.14. Панно "Девушка -весна"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
86			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.42. Скворечник	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
87	апрель		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.1. Цветок "Ромашка-смайлик"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
88			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.19. Мой веселый зоопарк "Бабочка"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	

89		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	4.1. Панно «Весеннее дерево»	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
90		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	4.2. Панно «Весеннее дерево»	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
91		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.27. Колорит. Рисунок. Космос.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
92		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.47. Ракета	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
93		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.35. Подвеска пасхальная	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
94		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.22. Колорит. Рисунок. Пасхальный заяц.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
95		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.36. Корзинка пасхальная	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
96		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	3.8. "Голубь мира" (праздничный декор на окна).	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
97		учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.29. Колорит. Мир. Труд. Май.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	

98			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.7. Цветок "Астра"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
99	май		праздничный						
10 0			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.24. Колорит. Рисунок. День Победы.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
10 1			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	4.6. Открытка "Медаль"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
10 2			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	4.11. Открытка "С Днем Победы!"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
10 3			праздничный						
10 4			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	2.26. Колорит. Рисунок. Лето.	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
10 5			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.14. Цветы "Хризантема"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
10 6			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.39. Мобиль "Бабочка"	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
10 7			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.44. Голубь 3D	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	
10 8			учебное занятие , опрос, творческая мастерская	1	5.27. Мой веселый зоопарк "Щенки" (моделирование 3D)	пр.Ленина, 122/4, каб №304	Текущий контроль, учебное занятие Наблюдение, Опрос, Тестирование, Викторина, творческая мастерская,	онлайн-консультации, компьютерное тестирование, самостоятельная работа	

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы

Сроки реализации	Наименование мероприятия	Форма мероприятия	Задачи
Гражданско-патриотическое воспитание			
Ноябрь	«День народного единства» «Мы едины! Вместе мы непобедимы»	Тематическая мини-беседа	формирование осознанной гражданской позиции; формирование уважения к истории страны, города, учреждения, объединения; воспитание социальной ответственности, принятие социально значимых ценностей
Сентябрь	«Я знаю герб, гимн, флаг Российской Федерации»	Тематическая мини-беседа, викторина	
Январь	«Битва за Сталинград»	Тематическая беседа	
Февраль	«День защитника Отечества»	Тематическая мини-беседа	
Май	«День Победы» «Что мы знаем о войне»	Тематическая беседа, викторина	
Март	«Карусель экскурсий: знаю и люблю свой город»	Тематическая беседа, викторина	
Профессионально-личностное воспитание			
Ноябрь	«Всемирный день оригами»	Тематическая беседа, викторина	формирование культуры представления/результатов деятельности; воспитание познавательной активности; воспитание уважительного отношения к истории и традициям; ранняя профориентация
Сентябрь	«День дизайнера»	Тематическая мини-беседа, викторина	
Октябрь февраль	«День профессий. Все профессии важны»	Викторина, беседа, экскурсии, игра-викторина, профессиональные пробы	
Социально-личностное воспитание			
Сентябрь	«Дети – дороги, дороги - опасны» «Знает каждый гражданин, этот номер 01»	Тематические беседы, Викторина	воспитание позитивного отношения к жизни; приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к
Октябрь	«Вместе против террора»	Мини-лекция с элементами беседы	
Ноябрь	«Если в доме случился пожар» «Безопасность зимой»	Тематическая беседа	
Ноябрь	«День Матери»	Тематическая мини-беседа	
Декабрь	«Конституция: права и обязанности гражданина»	Тематическая мини-беседа	

Январь	«Если скользко на дороге»	Тематическая мини-беседа, викторина	природной и социокультурной среде обитания.
Февраль	«Я выбираю жизнь»	Мини-лекция с элементами беседы, викторина	
Март	«Моя мама»	Тематическая мини-беседа	
Апрель	«Наркотикам-НЕТ, творчеству-ДА!»	Мини-лекция с элементами беседы	
Май	"Внимание – дети! Опасное движение!	Мини-лекция с элементами беседы	

Учебно-методический комплекс.

Тема: Памятки по технике безопасности на занятиях ДПИ.

Правила безопасной работы с ножницами.

Соблюдай порядок на своём рабочем месте.
Перед работой проверь исправность инструментов.
Работай только исправными инструментами.
Работай ножницами только на своём рабочем месте.
Следи за движением лезвий во время работы.
Ножницы клади кольцами к себе.
Подавай ножницы кольцами вперёд.
Не оставляй ножницы открытыми.
Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы с клеем.

При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
Правила безопасной работы с пластилином.
Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

ОХРАНА ТРУДА. ПРАВИЛЬНАЯ ПОСАДКА ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

Ноги должны твердо опираться всей подошвой об пол, так как при другом положении ног нарушается кровообращение.
Свет должен падать слева или спереди.
Нельзя опираться грудью на стол.
Руки должны быть согнуты в локтях и отставать от корпуса более чем на 10 см.
Расстояние от глаз до изделия или детали должно быть 30-40 см.
В процессе работы следует периодически менять положение корпуса (из слегка согнутого к выпрямленному и обратно).

Виды творчества

Бумагопластика (художественное конструирование).
Цветоведение.
Аппликация плоскостная и объемная.
Моделирование.

Тема: Сказка «День и ночь»

В одном прекрасном воздушном замке жил солнечный День. День был очень добрым и веселым. Он любил выращивать в своем саду сказочно красивые деревья, цветы и дарить их свои друзьям. День дружил с Солнышком, которое дарило ему яркую солнечную краску. Рано утром День вставал, брал широкую кисть и раскрашивал все — от маленькой травинки до самого высокого дерева — солнечной краской. От этой краски все растения согревались и начинали расти. Устав от работы, День к вечеру крепко засыпал.

А в это время приходила холодная Ночь. Она не любила солнечный свет и все перекрашивала своей холодной ночной краской. От этой краски все растения замирали и не росли. Утром День снова брал в руки кисть и раскрашивал все солнечной краской. А когда засыпал, Ночь опять все перекрашивала. И так было каждый день.

Но однажды злодейка Ночь похитила Солнце и спрятала его в темном подвале. Она надеялась, что солнечная краска у Дня закончится и наступит вечное царство Ночи.

Но День взял широкие кисти, слил в ведро оставшуюся у него солнечную краску и пошел освобождать Солнце. Долго сражались День с Ночью, много было пролито краски и сломано кистей. Выбились совсем из сил День и Ночь. Наконец День изловчился и брызнул в Ночь солнечной краской, и она рассыпалась в ночи, зажглась маленькими звездочками. Согрела солнечная краска Ночное сердце, и Ночь сама освободила Солнце. И с тех пор каждый раз Ночь зажигает свои яркие звезды и любит их солнечным светом.

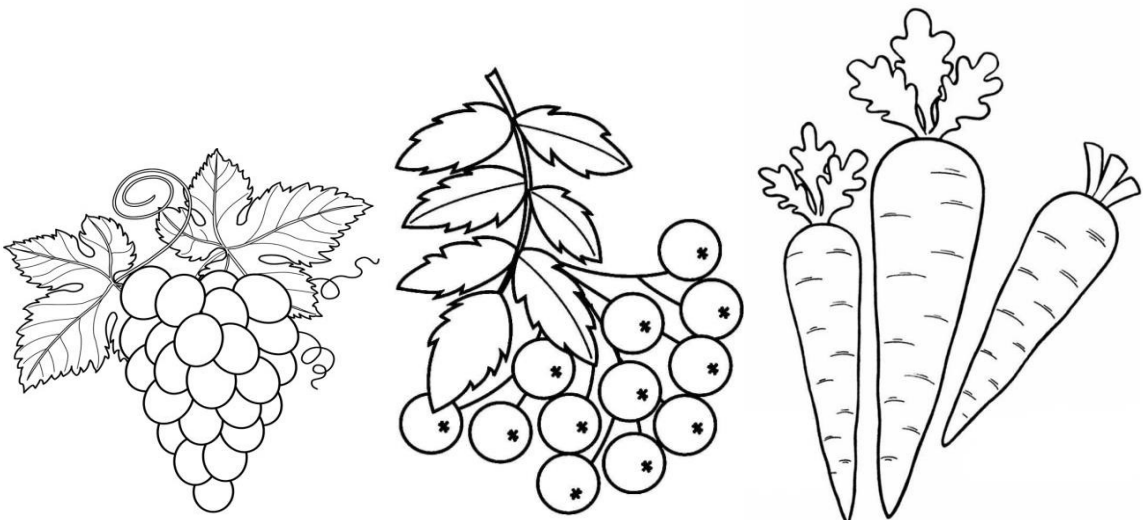
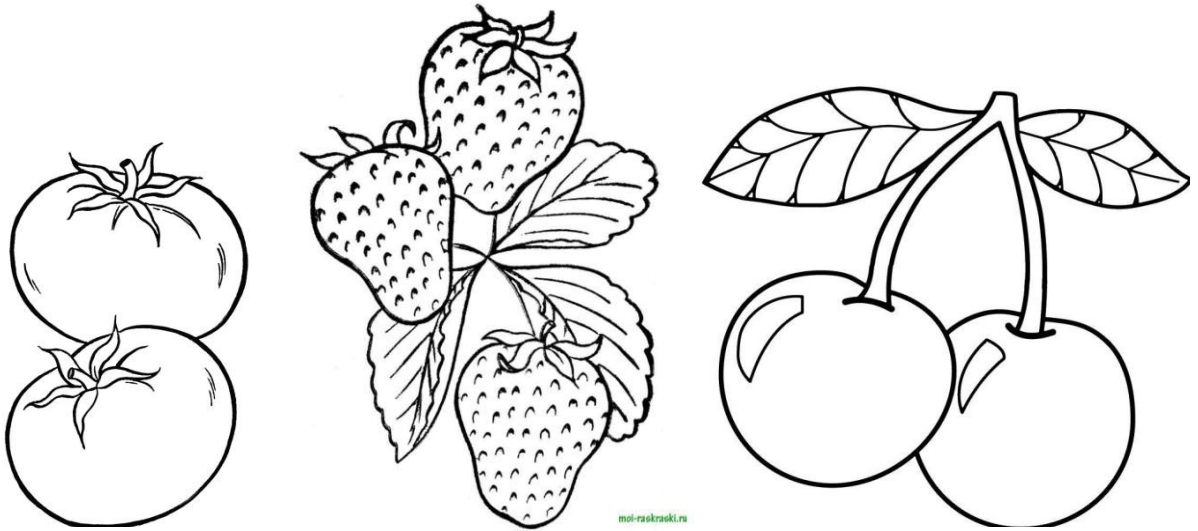
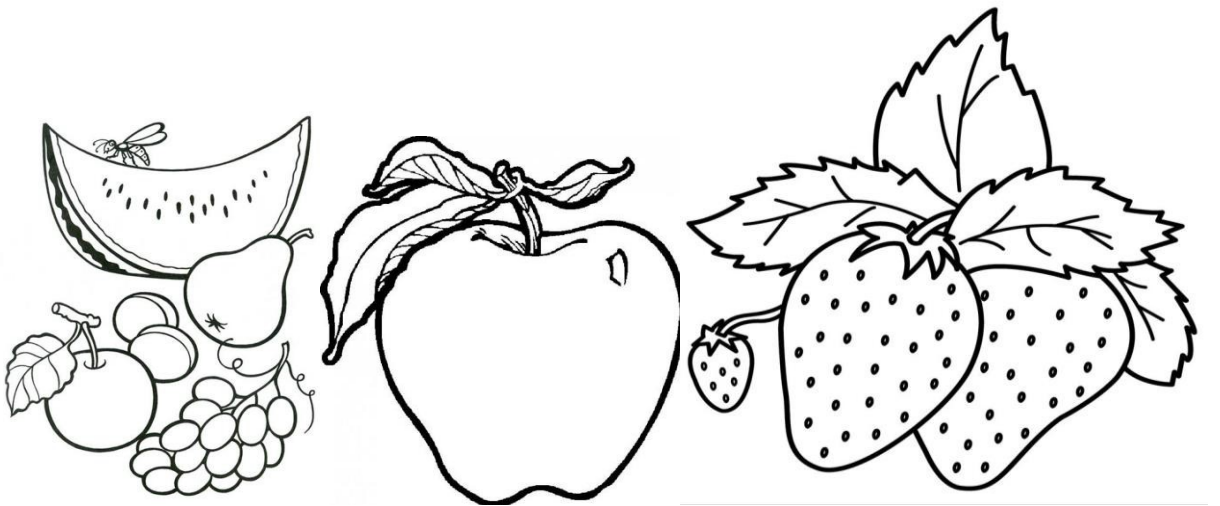
Тема: Радуга

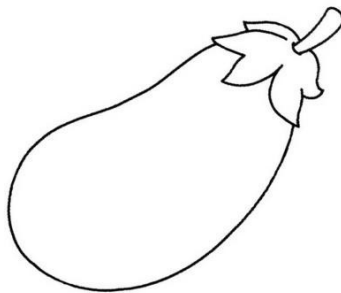
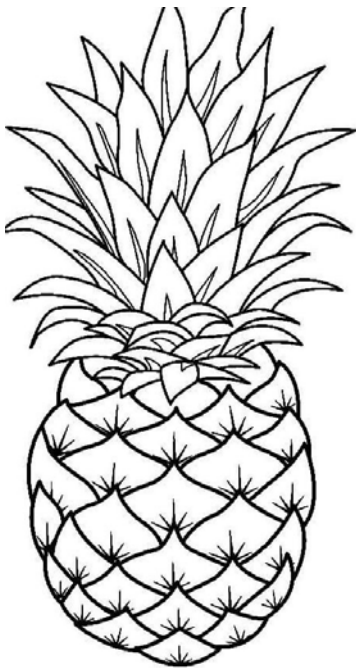
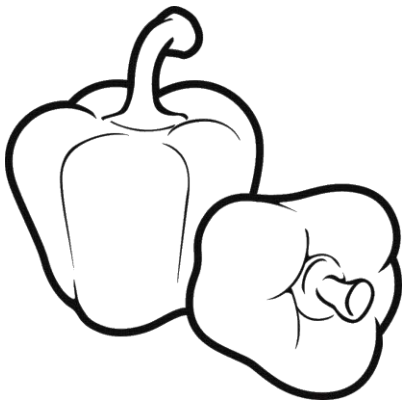
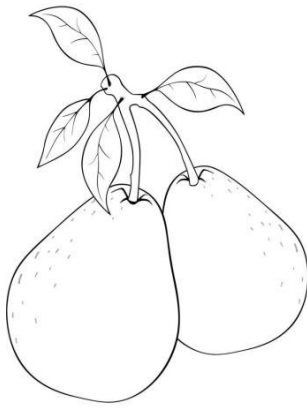
РАДУГА

Через все небо протянулась радуга. Какого она цвета? Вернее надо спросить: сколько в ней цветов? Столько же, сколько в цветовом спектре - семь. Запомнить порядок их расположения поможет такая фраза: *Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан*. Первая буква каждого слова - первая буква в названии цвета.

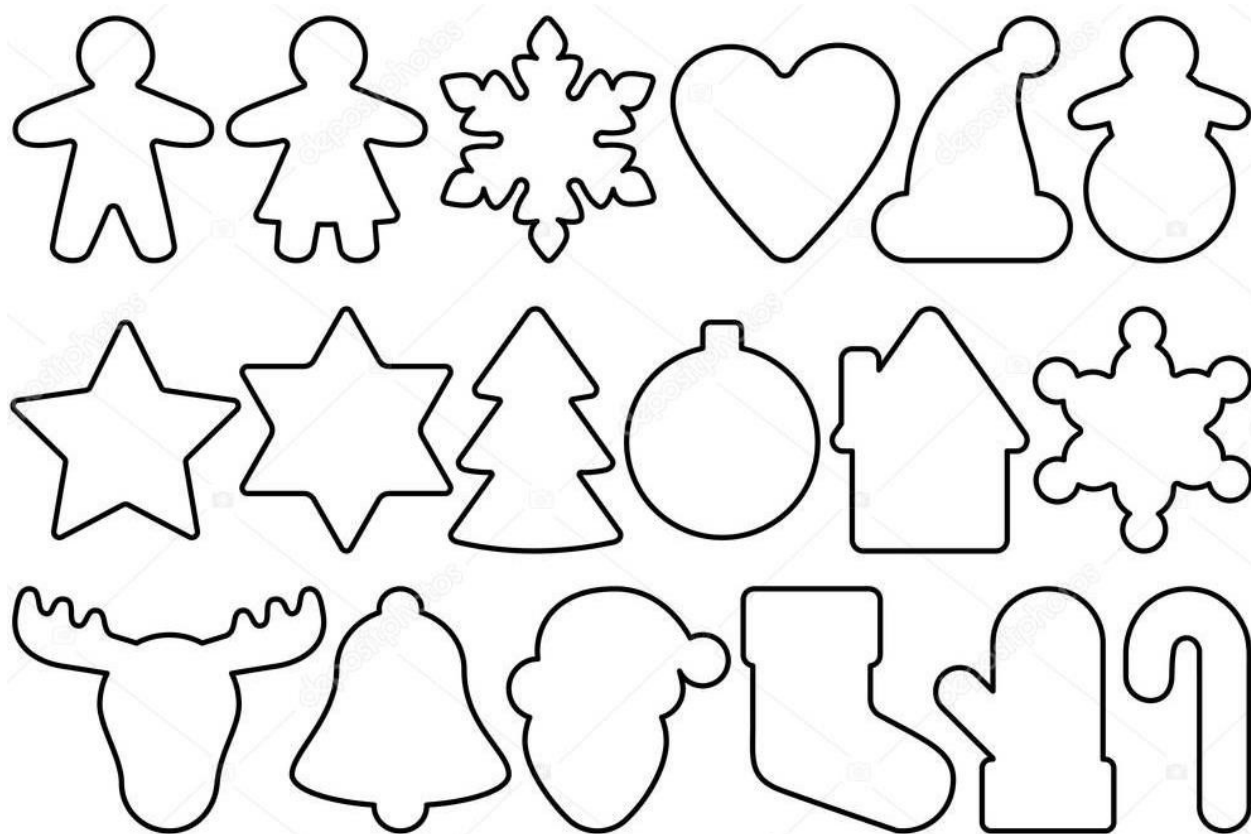


Тема: Осенняя ярмарка





Тема: Сложные фигуры для вырезания



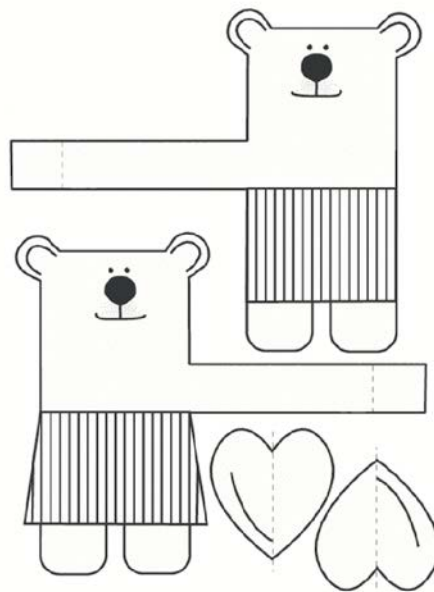
Тема: открытка «Пчелка на ромашках»



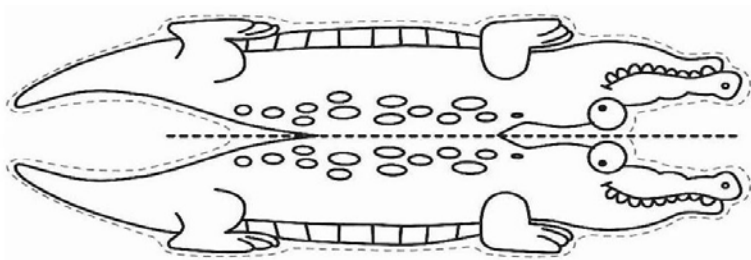
Тема: Ёжик в траве



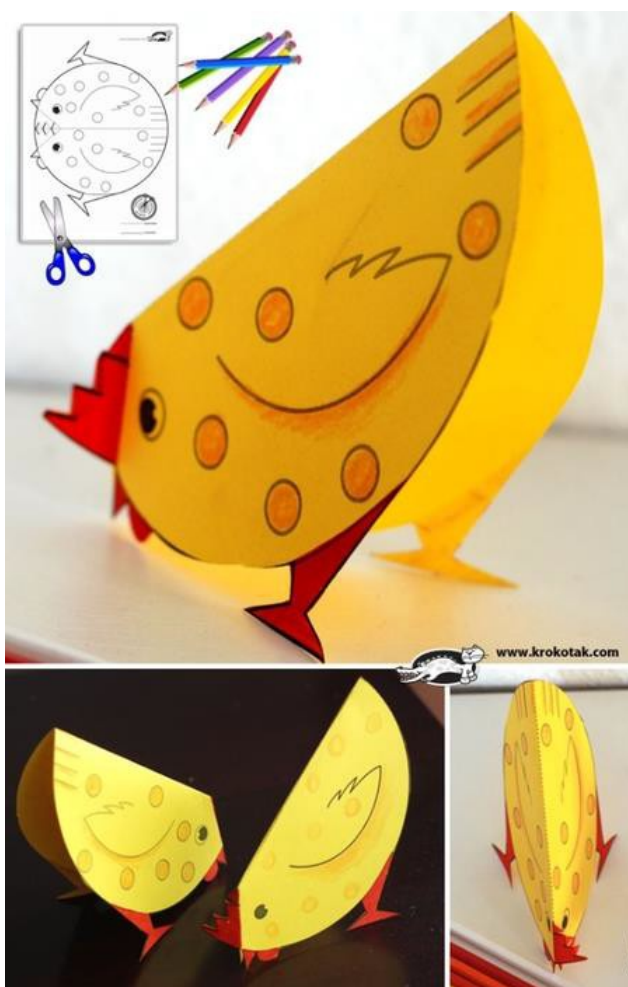
Тема: Медведь с сердцем



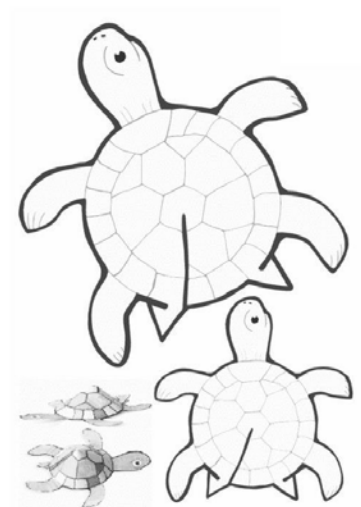
Тема: Крокодил - закладка



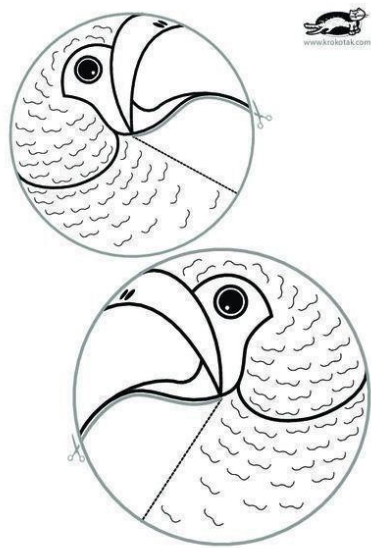
Тема: Курочка



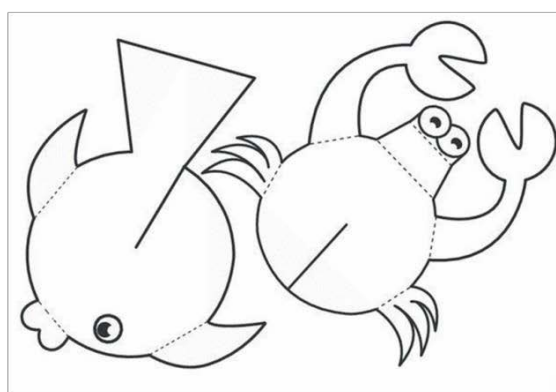
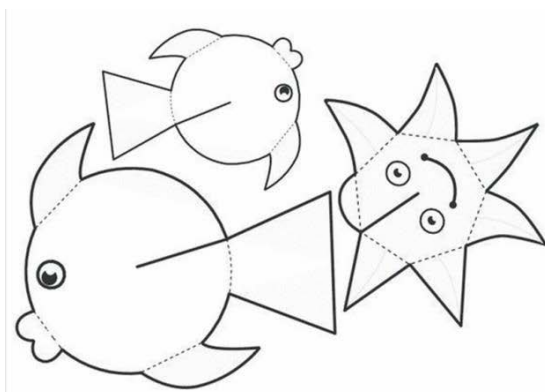
Тема: Черепашка



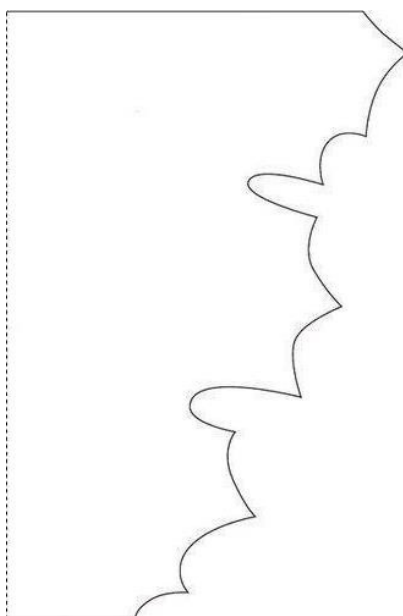
Тема: Попугайчик



Тема: Панно "Аквариум с рыбками"



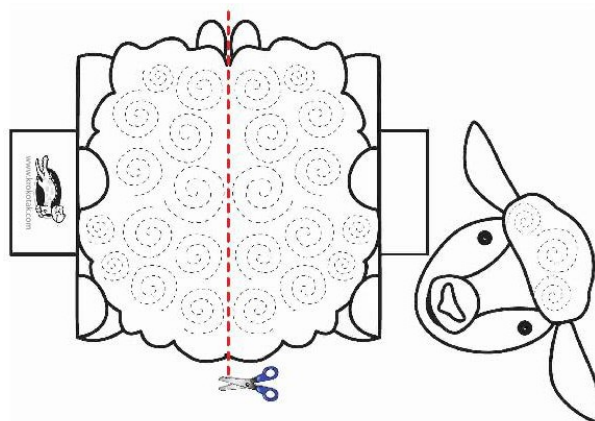
Тема: Кленовый лист



Тема: Письмо деду Морозу в конверте



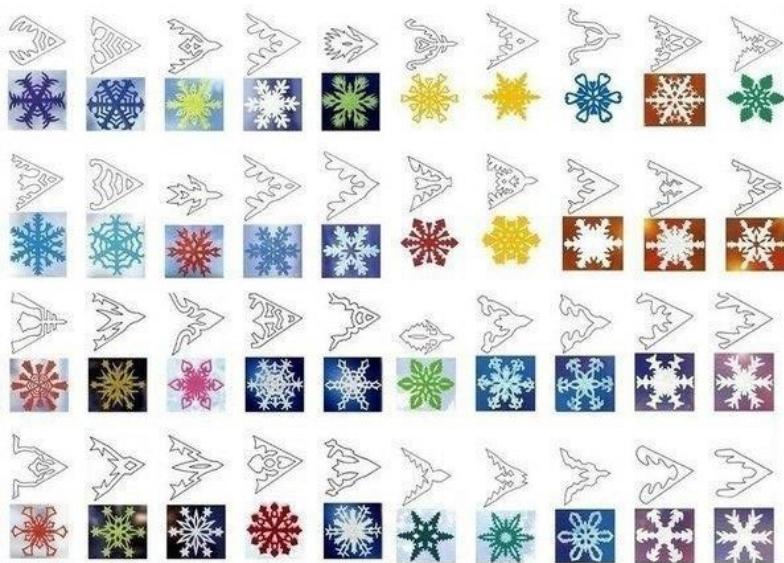
Тема: Мой веселый зоопарк "Барашка"



Тема: Дерево "Времена года"



Тема: Снежинки (праздничный декор окна)



Тема: Снежинка – балеринка



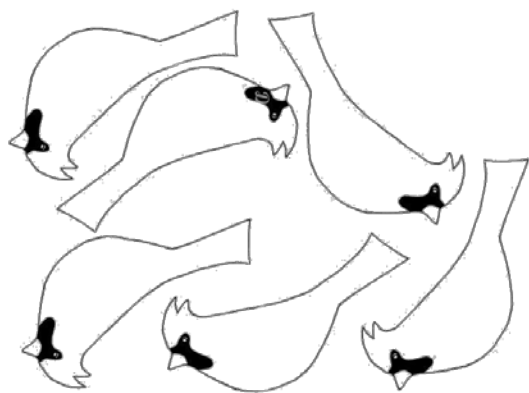
Тема: Новогодние украшения



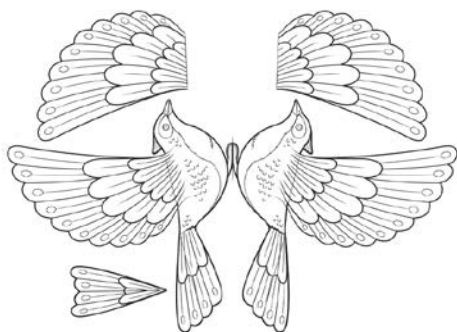
Тема: Ангел



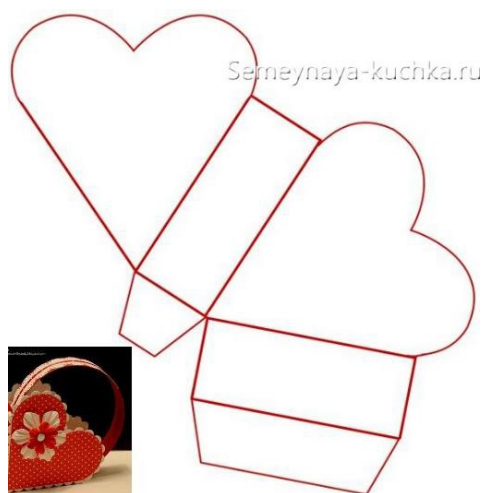
Тема: Красный кардинал



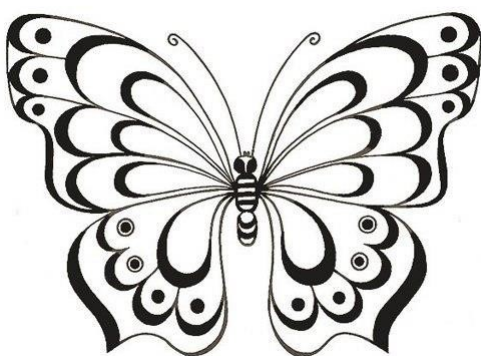
Тема: Мой веселый зоопарк "Жар-птица"



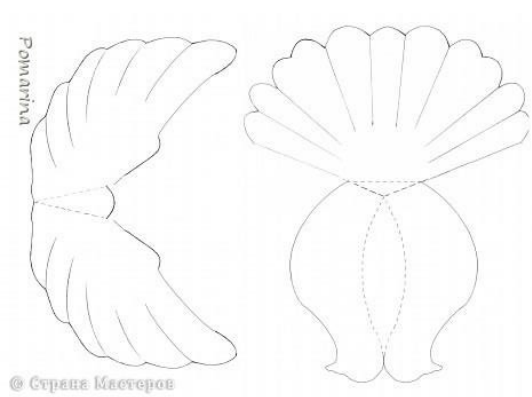
Тема: Сумка - сердце



Тема: Мой веселый зоопарк "Бабочка"



Тема: Голубь 3D



Приложение 4

Методические разработки

Новаторская работа в сфере дополнительного образования

Активизация инновационных процессов в образовании является характерной особенностью современного общества, где происходят социально-экономические преобразования. Такие изменения требуют смены образовательной системы, нового содержания образования и подходов к нему. Внедрение инновационных процессов в систему образования подтверждает необходимость прогрессивного развития образовательной сферы.

Дополнительное образование детей является неотъемлемой частью общего образования и играет важную роль в развитии личности ребенка. Учреждения дополнительного образования сами по себе уже являются инновационными, так как они постоянно ищут новые педагогические технологии для воспитания и формирования молодого гражданина России. Творческая деятельность в этих учреждениях требует применения современных методов и приемов, чтобы обеспечить максимальное развитие способностей учащихся.

В системе общего образования детям предписывают, какие предметы и дисциплины им следует изучать, тогда как в сфере дополнительного образования у них есть возможность выбирать, основываясь на своих интересах и мировоззрении. Современные тенденции требуют от педагогов дополнительного образования активной позиции и стремления выйти за пределы узкой сферы преподавания в конкретном детском объединении.

Для педагогов, работающих в традиционной системе, основными были специальные и методические знания; им достаточно было обладать педагогической техникой и мастерством для эффективного осуществления образовательного процесса на высоком профессиональном уровне. Однако в условиях перехода к инновационному режиму ключевым становится готовность педагога к нововведениям. При этом важнейшими становятся теоретические знания (основы современных психолого-педагогических концепций), методологические (принципы изучения педагогических явлений и закономерности социализации, обучения и воспитания) и технологические (знания как традиционных, так и инновационных образовательных технологий).

Современный педагог – это не просто человек, передающий знания в классе, хотя это, безусловно, важно. Профессиональная деятельность педагога становится неполной, если она ограничивается лишь воспроизведением ранее усвоенных методов. Если в работе не используются существующие возможности для достижения более высоких образовательных результатов и не происходит развитие личности самого педагога, то такая деятельность теряет свою ценность. Творчество является неотъемлемой частью мастерства педагога. В нынешних условиях необходимо постоянно развиваться в профессиональной сфере, и эти требования также отражаются в процессе аттестации.

Сегодня дополнительное образование воспринимается не просто как функционирующий центр, а как пространство для творческого развития и формирования личности, своего рода педагогическая лаборатория. На этой основе возникают идеи обновления образовательного процесса, которые рекомендуется внедрять в практику. Одной из таких идей является концепция сотворчества между педагогом и обучающимся.

- Содружество включает в себя взаимодействие педагога, ребенка и родителя.
- Основная идея заключается в вдохновении ребенка на формирование его индивидуальности.
- Воспитание человека, соответствующего своему времени, является важной задачей.
- Педагог должен быть как развивающимся, так и обучающимся.
- Сохранение и защита психофизического потенциала – ключевая идея.
- Личность должна участвовать в формировании общества.

В процессе профессионального самосовершенствования педагога особое внимание, как уже упоминалось, уделяется его инновационной деятельности. Давайте подробнее рассмотрим термины и понятия, которые педагог должен знать. Прежде всего, педагог должен понимать, что объектом инновационного процесса являются дети!

Инновационная деятельность представляет собой целенаправленную работу, основанную на осмыслении (рефлексии) собственного практического опыта через сравнение, изучение, изменение и развитие образовательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения новых знаний и качественно иной педагогической практики.

Инновационная деятельность охватывает любые действия, приводящие к значительным изменениям по сравнению с традиционными подходами.

Инновационная деятельность педагога зависит от нескольких факторов:

1) Уровня личной готовности педагога к этой деятельности, а также от совокупности его качеств, направленных на улучшение педагогической практики:

- Личностные качества (работоспособность, творческая активность, высокий эмоциональный интеллект);

- Специальные качества (знание современных технологий, освоение новых методов обучения, способность анализировать и выявлять причины недостатков, а также находить актуальные проблемы в образовании и разрабатывать эффективные решения).

2) Условий, существующих в конкретном образовательном учреждении:

- Благоприятный морально-психологический климат и творческая атмосфера;

- Поддержка в получении информации о инновационных технологиях;

- Финансовая мотивация: доплаты и премии;

- Содействие со стороны администрации в установлении сотрудничества между педагогом, обучающимися и коллегами.

Инновационная деятельность всегда предшествует появлению инноваций. Проще говоря, она включает в себя:

- анализ

- поиск

- разработку

- освоение.

Инновация (от латинского «NOVATIO» – обновление, новинка, изменение) представляет собой внедрённое новшество, которое обеспечивает значительный рост эффективности процессов или продукции и востребовано на рынке.

Важно отметить, что инновация – это не любое новшество или нововведение, а только то, что существенно повышает эффективность существующей системы. Инновация не считается таковой, пока она не была успешно внедрена и не начала приносить пользу.

Существует несколько видов инноваций:

- организационно-управленческие;
- технико-технологические;
- социально-экономические;
- педагогические.

Из всех перечисленных видов нас интересуют педагогические инновации. Педагогическая инновация представляет собой новшество в области педагогики, которое направлено на целенаправленное и прогрессивное изменение, вносящее в образовательную среду устойчивые элементы (новшества), способствующие улучшению как отдельных компонентов, так и всей образовательной системы в целом.

Педагогические инновации могут быть охарактеризованы как нововведения, новшества, передовой педагогический опыт и новаторство, ориентированные на совершенствование педагогического процесса.

Следует отметить, что новизна всегда имеет относительный характер. Новшество не обязательно должно быть чем-то совершенно новым, но оно должно быть лучшим и может быть представлено самостоятельно.

Инновации, применяемые педагогами в учреждениях дополнительного образования, могут быть классифицированы на:

- абсолютные новшества (отсутствие аналогов и прототипов в данной сфере)
- относительные новшества (внесение изменений в существующую практику).

Типы педагогических инноваций:

- Идеологические инновации – это изменения в сознании, отражающие актуальные тенденции. Они служат основой для всех остальных инноваций, так как без осознания необходимости и значимости первоочередных обновлений невозможно перейти к их реализации.

- Внутрипредметные инновации – это новшества, внедряемые в рамках конкретного учебного предмета, что связано с особенностями его преподавания (например, использование новых технологий или создание авторских методических материалов).

- Общеметодические инновации – это применение в педагогической практике нетрадиционных технологий, которые могут быть использованы в любой предметной области (например, разработка творческих заданий для учащихся, исследовательская и проектная деятельность и т. д.).

- Административные инновации – это решения, принимаемые руководителями на различных уровнях, которые в конечном итоге способствуют эффективному функционированию всех участников образовательного процесса.

Обновление содержания педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования детей возможно через внедрение современных педагогических технологий, направленных на всестороннее развитие ребенка с учетом его творческих способностей.

Педагогическая технология представляет собой специальный набор форм, методов, приемов и средств обучения и воспитания, систематически применяемых в образовательном процессе. Это один из способов воздействия на процессы развития, обучения и воспитания ребенка.

Рассмотрим некоторые современные технологии, методы и формы обучения:

1. Личностно ориентированные технологии — это подходы, основанные на дифференциации и индивидуализации. Дети выступают не только как объекты педагогического воздействия, но и как активные участники своего обучения. Поэтому дифференцированный подход должен применяться на индивидуальном уровне.

2. Интегрированные занятия — это уроки, в которых материалы нескольких предметов объединяются вокруг одной темы. Ключевыми характеристиками таких занятий являются четкость, компактность и логическая взаимосвязь учебного материала, что позволяет эффективно передавать информацию в форме увлекательной игры.

3. Проектные технологии - предполагают вовлечение детей в социально и личностно значимую деятельность, например, в работу над творческими проектами.

4. Исследовательские и практические работы - заключаются в получении учебной информации из первоисточников. Учащиеся учатся работать с историческими документами, книгами, энциклопедиями и периодическими изданиями.

5. Информационно-коммуникативные технологии — это использование компьютерных программ и интернета. Компьютер служит для иллюстрации учебного материала, включая изображения изделий декоративно-прикладного искусства, презентации по темам и мастер-классы с пошаговым выполнением работ. Также интернет позволяет участвовать в дистанционных конкурсах и конференциях.

6. Интерактивные подходы - отличаются от традиционных тем, что направлены на изучение нового. К ним относятся творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов (экскурсии, приглашение специалистов), а также обсуждение сложных вопросов и решение проблем с помощью методов, таких как «дерево решений» и «мозговой штурм».

7. Учение через обучение - метод, при котором учащиеся с помощью педагога готовят и проводят занятия, такие как презентации и мастер-классы.

8. Технология парного обучения — это метод, при котором один ученик обучает другого, а взаимодействие происходит в форме диалога.

9. Работа в малых группах - одна из самых популярных стратегий, так как она предоставляет всем учащимся, включая стеснительных, возможность участвовать в процессе, развивать навыки сотрудничества и межличностного общения.

10. Профильное обучение - помогает ориентироваться на будущую профессиональную деятельность.

11. Интернет-технологии - включают компьютерные обучающие программы, интерактивные электронные журналы (учебники), электронные портфолио и дистанционное обучение.

Использование различных педагогических технологий способствует развитию у детей познавательных навыков, творческого мышления, способности ориентироваться в информационном пространстве, а также выявлять, формулировать и решать проблемы. Дети учатся применять полученные знания для решения новых познавательных и практических задач. Педагог, который внедряет инновационные технологии в свою

практику, демонстрирует высокий уровень профессионального мастерства в решении поставленных задач и способен к творческому и нестандартному подходу к возникшим проблемам и организации учебно-воспитательного процесса. Это свидетельствует о высоком уровне личностного развития, способности к самоанализу и саморазвитию, а также умении оценивать качество своей работы.

Формы продуктов инновационной деятельности педагога включают в себя:

- проведение сравнительно-сопоставительного анализа учебно-воспитательного процесса;
- создание учебных пособий;
- разработку методических материалов;
- организацию интернет-выставок и экскурсий;
- разработку моделей;
- создание мультимедийных продуктов;
- выполнение художественных и творческих работ;
- участие в конференциях;
- ведение веб-сайтов педагогов.

Источниками инновационных идей для педагога могут быть:

- неожиданные события (успехи или неудачи, которые становятся толчком к развитию);
- различные несоответствия (между истинными мотивами поведения детей и действиями педагога);
- потребности педагогического процесса (выявление слабых мест в методике и поиск новых идей);
- изменения в ценностях и установках детей (что требует поиска новых форм общения и профессионального поведения) и другие факторы.

Для реализации инновационной деятельности педагог может работать как самостоятельно, так и в группах:

- методические объединения по определенной теме или направлению;
- проблемные (творческие) группы, в которых педагоги разных направлений совместно решают задачи, связанные с организацией образовательного процесса.

Как же педагог может позиционировать себя и заявить о своих намерениях по внедрению инноваций? На основе анализа методической литературы и рекомендаций был разработан определенный алгоритм действий для педагогов.

Организация и проведение инновационной деятельности педагога включает в себя следующие этапы:

- выбор темы инновационной деятельности с учетом возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с целями муниципального образовательного учреждения дополнительного образования "ДЮЦ". Эта тема может также стать основой для самообразования педагога;
- заполнение информационной карты инновационной деятельности (прилагается);
- начальная экспертная оценка предложенной педагогом инновации;
- разработка проекта (программы, плана) инновационной деятельности, включающего цель исследования, задачи, предмет, новизну, практическую значимость, актуальность, критерии оценки, формы контроля и диагностики, основные этапы работы, продолжительность и ожидаемый результат. Педагог, желающий реализовать собственную авторскую программу, предоставляет в методический совет документ о внешней экспертизе программы;
- реализация инновационной деятельности (внедрение инновационного проекта или программы);
- отчет о реализации инновации. Предусмотрены различные формы ознакомления с процессом, методами и результатами инновационной деятельности:
 - "Творческие отчеты" позволяют оценить общую результативность инновационной деятельности и увидеть изменения, которые она приносит в жизнь коллектива, учащихся и их родителей.

- "Открытые мероприятия" дают возможность непосредственно ознакомиться с творческой работой педагога.
- "Методические выставки" представляют новые разработки педагогов, предлагая материалы, которые могут быть полезны коллегам, осваивающим инновации.
- "Тематические консультации" предоставляют заинтересованным педагогам образовательных учреждений дополнительную информацию по различным инновациям.
- "Проблемные семинары" интересуют тех, кто уже осваивает инновации и нуждается в более глубоком теоретическом понимании.
- "Свободное посещение занятий" педагога, реализующего инновацию;
- внедрение инновации (распространение опыта и новой практики, полученных в результате инновационной деятельности).

Материалы, касающиеся инновационной деятельности, хранятся в методической службе и включают в себя заявки, программы, диагностические продукты, результаты контроля, анализы и отчеты.

Поиск и внедрение новых инноваций, способствующих качественным изменениям в работе учреждения, является ключевым механизмом оптимизации и развития системы дополнительного образования для детей.

Таким образом, возникает необходимость в создании новых образовательных программ и разработке современного методического обеспечения в системе дополнительного образования. Эти программы должны быть многофункциональными, гибкими и адаптированными для детей с различными способностями, что позволит педагогам корректировать процесс обучения в зависимости от уровня подготовки учащихся.

В заключение, можно утверждать, что инновационные технологии в системе дополнительного образования детей помогут более полно раскрыть потенциал педагогов и учащихся, сделают образовательный процесс более творческим, гуманным и ориентированным на личность, способствуя саморазвитию и самообразованию.

Развитие творческих способностей младшего школьника.

Аннотация.

В данной методической разработке предложены игры на развитие творческих способностей ребенка. Значение игры для детей в обучении очень важно. Игры всегда были традиционным средством педагогики. Главное феномен ее в том, что, развлекаясь и отдыхая ребенок плавно переходит в процесс обучения. Игра, как никакой другой метод, отвечает возрастным особенностям детей и в большей степени способствует формированию полноценной мотивации учения. Игры можно применять на разных ступенях обучения. Данная методика будет полезна для педагогов дополнительного образования художественной направленности декоративно-прикладного творчества.

Пояснительная записка.

Изменения в обществе диктуют новые подходы к образованию, воспитательные методики, которые развивают индивидуальность и творческие способности, формируют у учеников универсальные навыки решения задач - помогают им определиться в жизни и успешно работать. После введения ФГОС изменились требования к начальной школе - теперь главное - развивать личность ребенка. Основа этого процесса - учебная деятельность. Она дает детям знания и навыки, необходимые для жизни в современном обществе. Ребенок также развивает свои способности через творчество. Творчество, креативность — это умение человека генерировать, воспринимать, воплощать и модифицировать новые идеи и решения. В обыденной жизни креативность часто проявляется как находчивость - умение достигать поставленных целей, видеть и использовать нестандартные подходы в ситуациях, которые кажутся сложными или безвыходными. Это не просто изучение готовых знаний, это развивает его самостоятельность, помогает воплотить свои идеи и создать что-то новое. Творчество учит детей искать новые решения и нестандартные пути достижения цели. Творчество помогает детям развивать свои способности и находить новые решения для достижения целей. Оно учит их мыслить нестандартно и предлагать новые подходы к решению проблем.

Главная задача развития творческих способностей – воспитание творческой личности. Младший школьный возраст отличается активностью, потребностью в игре, развитым воображением и фантазией, эмоциональной

подвижностью и чувствительностью, стремлением к новым впечатлениям. Это благоприятный период для развития творческих способностей личности.

Современные исследователи полагают, что для развития способностей и творчества у детей важны изменение характера деятельности, дружественная атмосфера, обучение работе в команде и развитие индивидуальных способностей каждого ученика. Это отлично сочетается с личностно-ориентированным подходом в обучении, где большое внимание уделяется развитию природных способностей и особенностей каждого ребенка.

Необходимо бережно и внимательно относиться к любым проявлениям творчества у школьников, поддерживая и развивая каждую идею, мысль или работу ребенка. Важно укреплять уверенность ребенка в себе. Оценивая творческие достижения младших школьников, следует учитывать индивидуальные результаты каждого ребенка. Творческое развитие связано с типами задач, с которыми ребенок сталкивается в процессе обучения, на любом предмете – математике, русском языке или трудовом обучении.

Таким образом, работа педагога по развитию творческих способностей заключается в формировании у детей умения самостоятельно мыслить, получать и применять знания, развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельности, воспитывать интерес к участию в творчестве.

Игры на развитие творческих способностей ребенка.

«Чем может быть...»

Цель: учить придумывать новое применение знакомым предметам.

Педагог раздает детям палочки, пуговицы, трубочки, колечки и др. Дети выполняют задание.

«Портрет из пуговиц»

Цель: научить выполнять аппликации из пуговиц. Педагог рассказывает детям, что создать портрет можно разными средствами: краской, соломкой, пластилином, лоскутами ткани, показывает пуговицы и предлагает каждому ребенку портрет для копирования с помощью пуговиц.

«Фантазёры»

Цель: развитие воображения, образного мышления.

Оборудование: пластилин, зубочистки, вата, цветная бумага т.д.

Ход игры: взрослый предлагает первому игроку задумать какой-нибудь предмет и сделать только один элемент из предложенных материалов. Второй игрок говорит, что это может быть, и добавляет свой элемент. Следующий должен придумать что-то другое и добавить элемент в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить поделку по-своему. Выигрывает ребёнок, который внёс последнее изменение.

«Необычные картины»

Цель: развитие воображения, образного мышления, мелкой моторики.

Оборудование: поднос, пуговицы, скрепки, пробки от бутылок, флаконов, природный материал: соломка, чешуйки шишек, ракушки, мелкие камушки, засушенные цветы, листья, семена растений, лист картона.

Ход игры: на подносе разложен материал. Взрослый предлагает создать необычные картины, а для их создания требуются не карандаши и краски, а то, что лежит на подносе. Представьте себе картину, которую хотите получить. Сделайте её набросок на листе бумаги. При помощи взрослого прикрепите к картону.

«Волшебные кляксы»

Перед игрой изготавливают несколько клякс: на середину листа выливается немного чернил или туши и лист складывают пополам. Затем лист разворачивают и теперь можно играть. Участники по очереди говорят. Какие предметные изображения они видят в кляксе или её отдельных частях.

Выигрывает тот, кто назовёт больше всего предметов.

«Фантастические гипотезы»

Цель: развивать творческое воображение и теоретическое мышление. Что было бы, если... (город умел летать, часы шли наоборот, и т.п.)?

«Необыкновенный полет»

Цель: развивать фантазию.

Педагог. Представьте себе, что в группе есть ковер-самолет. Он унесет тебя туда, куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? Зачем? Дети отвечают.

«Сказочные истории»

Цель: учить использовать элементы анимизма («одушевления» предметов).

Педагог предлагает детям подумать и сказать, на кого похожи столовая и чайная ложки (мама с дочкой, бабушка с внучкой и т.п.), придумать сказочные истории, которые могут с ними произойти.

«Художник в зоопарке»

Цель: учить комбинировать различные детали при создании нового образа.

Педагог. Два волшебника. Разделяй и Соединяй побывали в зоопарке. Идет первый волшебник и все разъединяет. Второй — очень рассеянный, поэтому соединяет все как попало. Представьте, что после этого получилось в зоопарке, и изобразите с помощью деталей. Дети выполняют.

«Сказочная птица»

Цели: упражнять в передаче формы и расположения частей птицы; развивать фантазию.

Педагог раздает детям 8—10 овалов разной величины, формы и цвета; отдельные части птиц (разной формы, величины и цвета). Дети придумывают и составляют свою сказочную птицу.

«Волшебные очки»

Цель: развивать действие соотнесения по форме.

Педагог предлагает детям представить, что они надели волшебные очки, которые могут менять свою форму. Например, очки стали круглые и через них можно увидеть только круглые вещи. Дети осматриваются и называют все круглые предметы в комнате. Затем закрывают глаза и представляют, что в этих очках они вышли на улицу. Им нужно назвать пять предметов круглой формы, которые они встретят.

«Назови отличие»

Цель: находить сходства и отличия при сравнении предметов.

Педагог спрашивает, чем шкаф, магнитофон, книга, звонок, самолет отличаются от телевизора, собаки, машины, карандаша, птицы.

«Веселое соревнование»

Цель: учить создавать многое из одного.

Педагог раздает детям листы-матрицы, на которых изображены разные фигуры и сообщает, что с помощью карандашей или фломастеров их можно превратить в какой-нибудь предмет, животное, растение или часть их. Каждый ребенок должен дополнить все листы до разных изображений.

«Незаконченный сюжет»

Цель: учить конкретизировать (оживлять) схематические изображения.

Педагог кладет перед каждым ребенком предмет (катушка ниток, пластмассовая ложка, веточка дерева, засушенный цветок и др.) и просит их дополнить другими деталями до создания целостного предмета или сюжета.

«Придумай узор»

Цель: учить моделировать целостный образ на основе детали, части, схемы.

Педагог раскладывает три ряда предметов: первый — фасоль, второй — горох, третий — арбузные семечки. Дети должны соединить предметы в каждом ряду так, чтобы получился красивый и интересный узор.

«Составление изображений объектов»

Цель: развивать творческие способности при конструировании с использованием геометрических фигур.

Педагог раздает детям геометрические фигуры, и предлагает выложить из них названные объекты, например: клоуна, домик, кошку, машину и др.

«Придумай животное»

Цель: учить комбинировать различные детали при создании нового образа.

Педагог предлагает детям создать необычное существо из имеющихся деталей (могут быть предложены фигуры, вырезки из книг и др.).

«Лоскутное одеяло»

Цель: учить выражать содержание с помощью ограниченных графических средств.

Педагог раздает каждому ребенку по бумажному одеялу и предлагает с помощью одного карандаша раскрасить его так, чтобы не было одинаковых лоскутов.

«Картина из дырок»

Цель: развивать творчество при рисовании нестандартными способами.

Педагог говорит о том, что, если много раз проткнуть лист бумаги иголкой, получится много дырок. Но если протыкать бумагу в определенной последовательности, может получиться целый рисунок. Педагог предлагает «нарисовать» иголкой на бумаге обычный листок (машину, солнце и т.п.).

«Ощипанный портрет»

Цель: развивать творчество при рисовании нестандартными способами.

Педагог. Если взять лист белой бумаги и долго отщипывать от него маленькие кусочки, через несколько минут в руках останется фигура неопределенной формы с ощипанными краями. Но если отщипывать кусочки заранее продуманно, могут получиться интересные предметы. Попробуйте это сделать. Дети выполняют.

«Облака-загадки»

Цель: учить находить в материале с нечеткими формами образы предметов.

Педагог говорит о том, как интересно летом наблюдать за плывущими по небу облаками. Облака могут быть похожи на разных животных, человеческие лица и т.д. Затем он поочередно показывает картинки с облаками и просит детей назвать как можно больше вариантов их сходства с предметами, животными, растениями, фигурами людей.

«Превращения»

Цель: учить создавать образы через опредмечивание условных символов.

Дети рассматривают карточки с условными изображениями предметов и высказывают предположения о том, что это может быть.

«Любимая игрушка»

Цель: развивать умение преобразовывать предмет с использованием приема акцентирования.

Педагог предлагает детям нарисовать свою любимую игрушку, подумать и рассказать, что можно сделать, чтобы она стала более смешной и забавной.

«Наоборот»

Цель: учить создавать новые образы с использованием приема гиперболизации.

Педагог дает детям задание изменить предметы (например, стол, чашки, шкаф, платье и т.п.), сделав маленькое большим, и наоборот, и подумать, что тогда получится.

«Фантастическое животное»

Цель: развивать умение преобразовывать предмет.

Педагог раздает детям рисунки с разными животными. Как можно изменить рисунок, чтобы сделать его необычным и забавным?

«Буквы в рисунках»

Цель: развивать умение преобразовывать графические символы.

Педагог говорит о том, что все буквы на что-то похожи. Например, буква «г» похожа на подъемный кран, «о» — на спасательный круг. Предлагает детям нарисовать те предметы, на которые похожи разные буквы: ш, р, х, з.

«Исправь ошибку»

Цель: учить видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов.

Педагог показывает детям картинки: цыпленок красного цвета клюет морковку; медвежонок изображен с ушами зайца и т.п. Дети исправляют ошибки.

«Двойное изображение»

Цель: учить видеть образ в рисунке.

Детям предлагается разрисовать одну часть плотного листа краской, затем сложить лист пополам, прижать и раскрыть. Получается двойное изображение, которое необходимо дорисовать до какого-либо предмета.

«Камушки на берегу»

Цель: создавать в воображении образ на заданную тему.

Педагог показывает детям картинку и говорит, что на ней нарисован волшебный берег. По этому берегу прошел волшебник и все, что было на нем, превратил в камушки. Просит детей угадать и дополнить их разными деталями, рассказать, что было на берегу.

«Обведи свою ладонь и оживи»

Цель: способствовать созданию в воображении образов на основе схематического изображения предмета.

Дети самостоятельно обводят на листе бумаги левую руку. Педагог предлагает превратить силуэт в какую-нибудь фигуру. Лист с силуэтом можно поворачивать как угодно

Творческое упражнение «Ночной разговор игрушек»

Предложить детям придумать, о чем ночью (вечером, когда дети ушли из детского сада) могли разговаривать игрушки: как с ними играют дети, бережно к ним относятся, или упорядочивают игровой уголок т.д.

«Оригинальное использование»

Цель: развитие невербальной креативности

Упражнение подразумевает придумывание как можно большего количества разнообразных принципиально осуществимых способов оригинального использования обычных предметов, например таких: (бумажных листов или старых газет; пустых картонных коробок; кирпичей; бутылочных пробок и.д.)

«Хорошо-плохо»

Цель: развитие творческих способностей, дивергентного мышления.

Описание: Участники оценивают предмет с разных точек зрения (конфета – это хорошо..., и это плохо...)

Упражнение направлено на формирование понимания детьми противоречий, умения в критической ситуации делать верный выбор, оценивать свои действия.

«Цепочка противоречий»

Усложнение игры «Хорошо-плохо»

Цель: развитие творческого воображения при помощи поисков противоречий.

Описание: Ведущий начинает - «А» хорошо, потому что «Б». Первый участник продолжает - «Б» плохо, потому что «В». Следующий говорит - «В» хорошо, потому что «Г» и т.д.

(Гулять - хорошо, потому что светит солнце. Светит солнце - плохо, потому что жарко. Жарко – хорошо, потому что лето и т. д.)

«Что, откуда, как»

Цель: активизация беглости мышления, стимулирующая к выдвижению необычных идей и ассоциаций.

Описание: Участникам, сидящим в кругу, демонстрируется какой-либо необычный предмет, назначение которого не вполне понятно (можно использовать даже не сам предмет, а его фотографию). Каждый из участников по порядку должен быстро ответить на три вопроса:

1. Что это?
2. Откуда это взялось?
3. Как это можно использовать?

При этом повторяться не разрешается, каждый участник должен придумывать новые ответы на каждый из этих вопросов. Самый простой способ добыть реквизит для этого упражнения – брать не предметы целиком (их назначение, как правило, более или менее ясно), а обломки чего-либо – такие, чтобы по ним сложно было понять, откуда они взялись.

Игра «Гномик»

Цель: развитие воображения

Описание: Участникам дается инструкция: «Представь себе, что на люстре в комнате сидит гномик. Расскажите, что он может видеть отсюда»

Важно помочь детям сделать описание комнаты с необычной для них пространственной точки видения, нужно, чтобы дети представили недоступные места для их глаз.

«Несуществующая рыба».

Цель: развитие творческого воображения.

Описание: существует множество забавных названий рыб. Например, рыба-пила, рыба-игла, рыба-меч, рыба-кабан, рыба-ангел, рыба-клоун, рыба-луна, рыба-попугай, рыба-лягушка и другие. Можно заняться изучением жизни обитателей морских глубин. Предложите участникам придумать и нарисовать свою рыбу. Может быть, это будет рыба-дом, рыба-кровать, рыба-арбуз. Как она выглядит, чем питается, где обитает?

(Можно дать дополнительное задание для развития невербальной креативности: «Нарисуйте свой подводный мир с причудливыми обитателями»).

«Спортивные буквы»

(«Живые цифры»)

Цель: развитие умения выражать свои идеи в нестандартном контексте

Описание: Участникам предлагается выбрать какую-нибудь букву (или цифру) и изобразить ее в виде человечка, занимающегося спортом, или животного.

Усложнение: изобразить животное из буквы, похожее на выбранную букву.

Использованные интернет-ресурсы:

1. <https://www.1urok.ru/categories/22/articles/55482>
2. <https://www.1urok.ru/categories/22/articles/55482>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/12/18/kartoteka-igr-na-razvitie-tvorcheskih-sposobnostey>
4. <https://www.maam.ru/detskij-sad/sistema-igr-i-uprazhnenii-razvivayuschih-tvorcheskie-sposobnosti-doshkolnikov.html>

5. <https://multiurok.ru/files/igry-dlia-razvitiia-tvorcheskikh-sposobnostei-mlad.html>
6. <https://iq007.ru/blog/expert/razvitie-tvorcheskogo-myshleniya-u-detej>
7. http://mukhm.ru/wp-content/uploads/2021/04/didakticheskie-igry-na-razvitie-tvorcheskih-sposobnostej-pdf.io_.pdf
8. <https://www.art-talant.org/publikacii/62128-kartoteka-igr-i-upraghneniy-dlya-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-doshkolnikov-v-izobrazitelnoy-deyatelnosti>

Приложение 5

Мастер-классы по ДПИ



Ссылка на мастер-класс <https://infourok.ru/prezentaciya-master-klass-po-izgotovleniyu-otkrytki-podsnezhniki-7054142.html>



Ссылка на мастер-класс <https://infourok.ru/prezentaciya-vitrazh-obrazcy-vitrazhnoj-rospisi-6993617.html>

Цветок "Астра махровая"

Необходимый материал для изготовления базового варианта

- Цветная бумага (лучше всего подойдет двухсторонняя бумага бордовых и розовых оттенков, а также зеленого цвета).
- Ножницы.
- Клей (можно взять клей-ПВА либо клей-карандаш).

Необходимые инструменты и орг.техника: компьютер, принтер, ножницы.

План занятия

Цветок, который предлагается сделать из бумаги, несет в себе очень много значений. Поэтому выбор именно астры очевиден. В природе существует огромное количество разновидностей астр. На последнем очном занятии мы как раз начали делать эти цветы. Теорию знают все. Сегодня мы изготовим астру махровую.

Сначала посмотрим презентацию "Астра махровая" она закреплена ниже

1. распечатать шаблон
2. вырезать детали
3. сформировать форму лепестков с помощью сгиба лепестка посередине
4. на самый большой шаблон цветка (соцветие) закрепить степлером трубочку для коктейля (по желанию, для того чтобы поставить цветок в вазу)
5. собрать цветок из 5 соцветий по порядку от большого к малому (склеить соцветия в шахматном порядке)

Ссылка на Конспект занятия по ДПИ <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-dpi-astro-mahrovaya-6893457.html>