

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 69 «Дюймовочка»
комбинированного вида»**

**Стендовый доклад
«Игровые методы развития просодической стороны
речи и интонационной выразительности»**

**Составила
Дернова Надежда Владимировна,
учитель-логопед**

**г.Северодвинск
2025г.**

Уважаемые родители!

Если вы заметили, что речь Вашего ребенка торопливая и неразборчивая или тягучая, монотонная и невыразительная, обратитесь за помощью к специалисту.

Он поможет выявить причины особенности речи малыша и посоветует пути их решения.

Почему так бывает?

- * нарушение дыхания;
- * расстройство голосообразования;
- * особенности строения
органов артикуляции;
- * трудности произношения звуков;
- * нарушение темпа и ритма речи.



ПРАВИЛЬНОЙ И КРАСИВОЙ РЕЧИ СПОСОБСТВУЕТ ПРОСОДИКА.



Она придает эмоциональный окрас разговору, с помощью нее человек выражает свои эмоции. Залогом чёткого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание

РАЗВИТИЕ ГЛУБОКОГО ВДОХА

- * понюхай цветок;
- * узнай по запаху овощ или фрукт.



РАЗВИТИЕ НАПРАВЛЕННОЙ ВОЗДУШНОЙ СТРУИ

Техника выполнения упражнения:
воздух набирать через нос, плечи не поднимать, выдох длительный и плавный.
Щеки не надувать.



УПРАЖНЕНИЯ

«ФУТБОЛ»

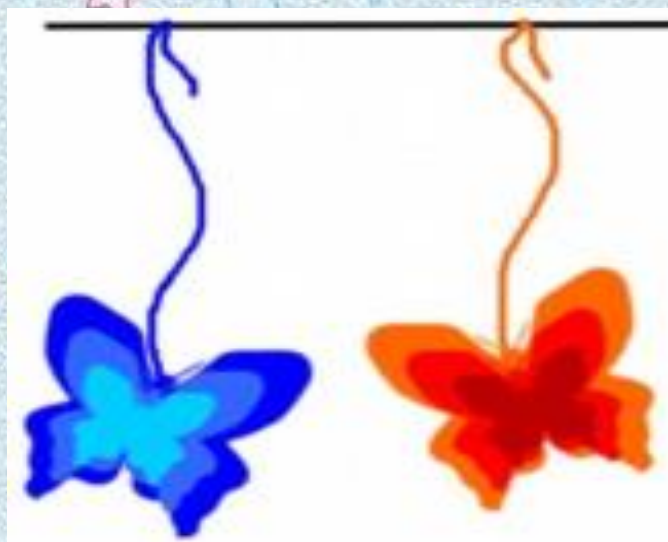
Скатайте ватный шарик и поставьте два кубика в качестве ворот. Предложите ребенку подуть на шарик и загнать его в ворота.

«ВЕРТУШКА»

Подуйте вместе с ребенком на лопасти вертушки. Это весело и полезно!

«ВЕТЕРОК»

Из цветной бумаги вырежьте осенние листья (снежинки, звёзды) и предложите ребенку сдуть вырезанные предметы по одному с ладошки, чтобы они полетели.



«БАБОЧКИ»

Сделайте вместе с малышом разноцветных бабочек, подвесьте их на нитку и плавно длительно подуйте, чтобы они порхали в воздухе.



«КОРАБЛИК»

Предложите ребенку подуть с разной силой на кораблики, пущенные по воде в ванной или в тазу.

«ОДУВАНЧИКИ»

Предложить ребенку подуть на пушистый белый одуванчик.

Понаблюдайте, как полетят лёгкие парашютики.

«ШТОРМ В СТАКАНЕ»

Вместе с малышом дуйте через соломинки в стаканы с водой и наблюдайте за её бурлением.



ГОЛОСООБРАЗОВАНИЕ

Ребенку предлагается тянуть звуки на выдохе, как можно дольше. Сначала предлагаем гласные, затем согласные звуки с изменением силы, громкости голоса, с разной интонацией.

«КУКОЛКА» Укачиваем куклу и поём песенку с изменением громкости голоса: А-А-А-А-А.

«МАША И МИША»

Поём вместе с Машей и Мишкой.

Как я Машеньку люблю! С ней я песенку спою:
«Ля-ля-ля-ля-ля-ля!» *(петь высоким голосом.)*

Мишку тоже я люблю! С ним я песенку спою:
«Ля-ля-ля-ля-ля-ля!» *(петь низким голосом.)*



«ЛЕСНАЯ ШКОЛА»

Ребёнок и взрослый выбирают любую игрушку (картинку) животного и ведут диалог с интонацией и голосом выбранного героя (например, мышка пищит высоким голосом, мишка отвечает низким).

ИНТОНАЦИЯ

«ВОЛШЕБНИКИ»

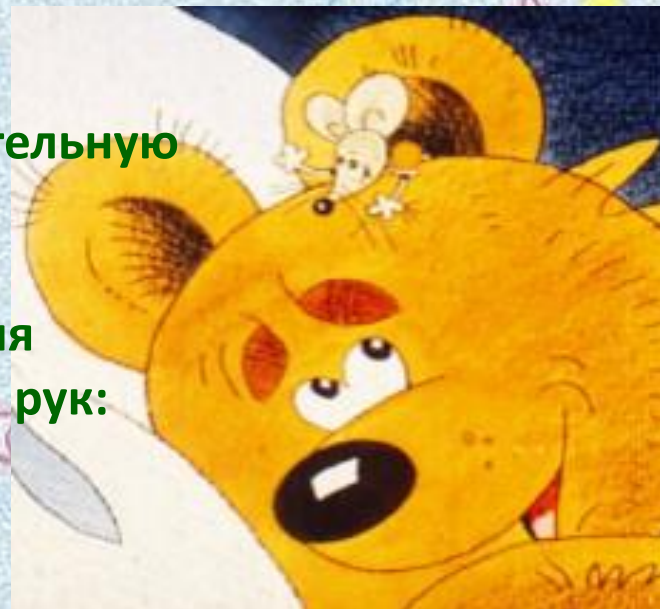
Предлагаем ребенку «превратить» повествовательную фразу в вопрос.

Вопросительное предложение в восклицание!

Изменения голоса на протяжении высказывания сопровождать соответствующими движениями рук:

восклицание – указательный жест вверх,

вопросительное – разведение рук в стороны и пожимание плечами.



«ЖУРНАЛИСТ»

Рассказать ребенку о профессии журналиста, затем предложить поиграть.

Ребенок должен задать как можно больше вопросов о картине за окном, по картинке из книги или про любимую игрушку.

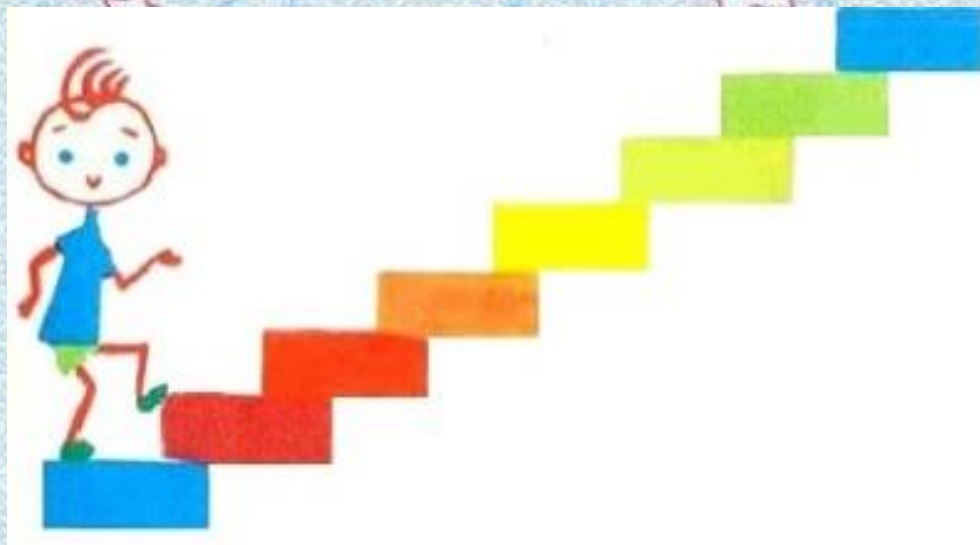
МЕЛОДИКА РЕЧИ

«ДИРИЖЕРЫ»

Ребенку предлагается произносить серии звуков, слогов и фразы с понижением основного тона. Изображая движение мелодики вниз или вверх дирижировать палочкой или рукой.

- барабан: **БОМ-БОМ-БОМ** - лошадка: **ииии**

- нотки: **до-ре-ми** до-ре-ми-фа-соль



«ИДЁМ ГУЛЯТЬ!»

Показываем ребенку картинку-эмоции и предлагаем сказать фразу «Идём гулять» с разной интонацией (*радость, грусть, удивление, с вопросом, восклицанием или повествованием*).

ТЕМП РЕЧИ

«КАРУСЕЛИ»

Взрослый с ребенком, держась за руки, начинают движение по кругу в соответствии с текстом стихотворения:

Еле, еле, еле, еле (в медленном темпе),
Завертелись карусели (в умеренном темпе),
А потом кругом, кругом (в быстром темпе),
Все бегом, бегом, бегом (бегом).



«БАРАБАНЩИК»

Взрослый произносит текст стихотворения, произвольно меняя темп (от быстрого к медленному и наоборот), ребенок на барабане отстукивает заданный темп.



Левой, правой! Левой, правой!
На парад идет отряд.
На парад идет отряд.
Барабанщик очень рад:
Барабанит, барабанит
Полтора часа подряд.
Левой, правой! Левой, правой!
Барабан уже дырявы

ТЕМБР РЕЧИ

«УГАДАЙ, ЧЕЙ ГОЛОС?»

Читаем сказку «Три медведя». Далее предлагаем угадать, кто из героев произносит фразу: «Кто сидел на моём стуле?» голосом средней высоты (медведица)? Низким голосом (папа Медведь) и т.д.

Затем предлагаем ребенку самому говорить голосом героев. Можно использовать игрушки, настольный кукольный театр.

«СКАЗОЧНИК»

Сначала взрослый, а затем и малыш рассказывает сказку по ролям, изменяя интонацию и тембр голоса.



ДИКЦИЯ

«ПОВТОРЮШКА»

Мама или папа читают стихотворение, малыш повторяет конечные слоги каждой строчки.

«ГУСИ»

Гуси-гуси! Га-га-га!
Есть хотите! Да-да-да!

«ФЕРМА»

Родители читают стихотворение про обитателей фермы, а ребенок проговаривает звуки, издаваемые животными.



СКОРОГОВОРКИ значительно улучшают качество дикции. На первом этапе необходимо выбирать простые, короткие скороговорки, в которых все звуки произносятся ребенком правильно.

Текст произносить медленно и максимально четко.

Проговаривать упражнение надо эмоционально и нараспев.

Дима даёт Дине дыни.

Дыни Дима даёт Дине.

* * *

У бабы бобы,

У деда дубы.

* * *

Фаня в гостях у Вани.

Ваня в гостях у Фани.

* * *

В добрый путь знаний и умений!