

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ ОБУЧЕНИЯ В МЕДИАКЛАССАХ

ФИО педагога: Осипова Елена Александровна

Класс: 11

Тема учебного занятия: А. А. Блок и революция. Поэма «Двенадцать»

Тип учебного занятия: комбинированный (усвоения новых знаний и формирования умения и навыков)

Планируемые результаты (цели): показать полемический характер поэмы и ее идейно-художественное своеобразие через отражение революционной эпохи в сознании поэта; развивать способность осмысливать сущность исторических явлений и событий через выработку умений и навыков сравнительного анализа символических деталей художественного произведения.

Задачи:

1. Способствовать развитию навыков аналитического чтения художественного текста, умений сравнивать, сопоставлять, обобщать.
2. Выработать умение отстаивать свою точку зрения, опираясь на серьезное осмысление прочитанного.
3. Развивать монологическую и диалогическую речь.
4. Воспитывать патриотическое отношение к русской культуре.

Личностные:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
2. Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
3. Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
4. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
5. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
6. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
7. Готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
8. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
9. Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками и педагогом.

Метапредметные:

а) познавательные:

- установление причинно-следственных связей при анализе эпизодов поэмы.
- построение логической цепи рассуждений при аргументации мнения по проблеме;

Базовые исследовательские действия:

- формулировка основных проблем поэмы;
- формулировка выводов, подтвержденных доказательствами\$
- владеть основами ознакомительного и поискового чтения.

б) регулятивные:

- понимание цели своих действий
- установление целевых приоритетов.

в) коммуникативные

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;

умение слушать собеседника и вести диалог.

Предметные:

1. Понимание ключевых проблем изученных произведений;
2. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев произведения;
4. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
5. Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
6. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
7. Собственная интерпретация изученного литературного произведения;
8. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
9. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
10. Умение пересказывать произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
11. Углубление знаний творчества А.А. Блока.

ХОД УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Этап учебного занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемое время на выполнение
1.Организационный этап. 2. Постановка цели и задач. Мотивация учебной деятельности.	Приветствие. Тема: А. А. Блок и революция. Поэма «Двенадцать» Проблема: Почему поэма Блока не была принята критиками? В чем смысл финала поэмы? В конце урока мы должны прийти к выводам. Написать на доске проблему.	Слушание, анализ полученной информации	2 мин.
3.Актуализация знаний.	Организация беседы: Какое впечатление произвела на вас поэма? Какие строки показались наиболее сильными? Узнали ли в поэме голос уже знакомого поэта? Чем объяснить прошедшие перемены?	Воспринимают текст как единое смысловое целое; - осваивают правила и навыки ведения дискуссии; - ориентируются на нравственно-этическое содержание поступков и событий, описанных в произведении.	3 мин.
4. Первичное усвоение новых знаний.	Организует аналитическую беседу, затрагивая следующие аспекты: 1. История создания и публикации поэмы. Реакция современников. 2. Музыка революции в поэме. Символика образов и стихий, цветопись в поэме. 3. Смыслы названия поэмы как знак внутреннего содержания и формы. 4. Комментированное чтение поэмы, в котором дается ответ на вопрос отношения Блока к революции	- отвечают на вопросы, высказывают свои предположения, делают выводы, развивают умение получать информацию из текста и изображения, строят сообщения в устной форме. -применяют навыки филологического анализа.	12 мин.

	5. Дискуссия об образе Христа в поэме. Проводится беседа с демонстрацией высказываний современников Блока. При комментарии используются иллюстрации художника Ю. Анненкова. Задание рассмотреть иллюстрации к поэме разных художников, провести сопоставление.	- планируют сотрудничество с одноклассниками, способы представления изученного материала. - рассуждают, взаимодействуют с учителем во время опроса. - анализируют, рассуждают, высказывают разные точки зрения.	
5. Первичная проверка понимания.	Организует работу с приложением МЭШ «Жанровое своеобразие поэмы Блока» https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-250252?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-314119?menuReferrer=catalogue	Осмысливают новый материал, применяют на практике и повторяют новый материал	8 мин.
6. Первичное закрепление.	Организует работу с приложением МЭШ «Подготовка к ЕГЭ по литературе» https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-363461?menuReferrer=catalogue	Осмысливают новый материал, применяют на практике и повторяют новый материал	8 мин.
7. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.	Организует работу при написании мини сочинения на тему "Какие советы Вы бы дали художнику, иллюстрирующему поэму А.А. Блока "Двенадцать".	Создают письменное высказывание, слушают одноклассников, рассуждают.	9 мин.

8. Информация о домашнем задании.	Ответить письменно: почему впереди революционного патруля Блок поставил Иисуса Христа (с опорой на разные точки зрения)?	Творчески перерабатывают полученную информацию, ищут информацию в различных источниках, перерабатывают информацию на основе анализа и синтеза.	1 мин.
9. Рефлексия.	Побуждает к высказыванию своего мнения. Подводит итоги.	Осуществляют самооценку (см. ниже); выражают свои эмоции по поводу урока Лист самооценки на уроке Сегодня на уроке я узнал(а) _____ Сегодня на уроке я научился(лась) _____ Сегодня на уроке я научился(лась) лучше делать _____ Самым неожиданным для меня сегодня стало _____ Сегодня на уроке я мог(ла) бы сделать лучше _____ Осталось непонятным _____	2 мин.

Система заданий (упражнений), применяемых на учебном занятии

В конце учебного занятия каждый учащийся	Задания (упражнения), доказывающие достижение планируемых результатов
Знает: литературоведческие термины, жанровую принадлежность разных отрывков поэмы Умеет: на основе анализа различать жанры	Задание 1. На соответствие.

	«Жанровое своеобразие поэмы Блока» https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-250252?menuReferrer=catalogue
Знает: символику поэмы, ее роль Умеет: создавать связное письменное высказывание, планировать результаты	Задание 2. Творческая работа. Минисочинение «Какие советы Вы бы дали художнику, иллюстрирующему поэму А.А. Блока "Двенадцать"».
Знает: интерпретации финала поэмы, сюжет, символизм поэмы, точку зрения автора Умеет: обобщать и анализировать, высказывать свою точку зрения, логически выстраивать рассуждение	Задание 3. Развернутый ответ объемом 5-8 предложений. Ответить письменно: почему впереди революционного патруля Блок поставил Иисуса Христа (с опорой на разные точки зрения)?
Знает: содержание поэмы, идейно-художественное ее своеобразие, композицию, основной мотив поэмы Умеет: отвечать на вопросы по содержанию урока	Задание 4. Тест с выбором ответа https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-314119?menuReferrer=catalogue
Знает: проблематику поэмы, сюжет, исторические факты Умеет: сопоставлять, анализировать, интерпретировать, создавать монологическое высказывание	Задание 5. Рассмотреть иллюстрации к поэме разных художников, разных лет. Какие показались наиболее удачными? Что общего и что различно? (используются иллюстрации Ю. Анненкова, В. Масютина, С. Телингатера, Н. Красовитовой)