



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ

Мастер-класс «Роспись гипсовых стаканов»

Братчикова Марина Сергеевна

Дата, время и место проведения занятия:

21.09.2025 20:00 коворкинг

1. Актуальность проводимого занятия

В современном мире, насыщенном цифровыми технологиями и высоким темпом жизни, дети и подростки часто испытывают стресс и эмоциональные перегрузки. Практика творчества, особенно ручной работы, становится эффективным инструментом для психологической разгрузки, развития концентрации и эмоционального интеллекта.

Роспись гипсовых стаканов — это доступная, тактильно приятная и медитативная деятельность, которая позволяет переключиться с цифрового формата на реальный творческий процесс, способствует развитию мелкой моторики, художественного вкуса и воображения, даёт возможность самовыражения и создания уникального продукта своими руками, формирует навык работы с цветом и композицией в ограниченном пространстве.

Таким образом, занятие не только знакомит с декоративно-прикладным искусством, но и выполняет важную терапевтическую и развивающую функцию.

2. Цель и задачи занятия

Цель: создание условий для снятия эмоционального напряжения и раскрытия творческого потенциала обучающихся через технику росписи гипсовых стаканов.

Задачи:

Образовательная: познакомить с этапами росписи гипсовых изделий.

Развивающая: развивать творческое мышление, умение гармонично вписывать изображение в заданную форму, навыки планирования этапов работы.

Воспитательная: воспитывать умение работать в группе, уважительно относиться к идеям и результатам труда других участников, формировать ценность ручного труда и авторского творчества.

3. Содержание занятия: поэтапное изложение плана

План занятия:

Название этапа	Форма проведения	Время	Материалы
Организационный этап	Вступительное слово	10 минут	
Основной этап	Роспись гипсовых стаканов	50 минут	Гипсовые заготовки, кисти, краски, карандаши, вода, салфетки
Заключительный этап	Подведение итогов Рефлексия	10 минут	Онлайн колесо рефлексии (сайт Wordwall) https://wordwall.net/ru/resource/32358533

Описание содержания этапов:

Организационный этап

– Добрый день, ребята! Скажите, знакомы ли вы с определением понятия «гипс» и вариантами применения гипса?

Ответы обучающихся

– Гипс – типичный осадочный минерал. У него довольно широкий спектр применения: в качестве удобрения, для получения красок, эмали, в строительном деле. В настоящее время желтоватые и более плотные разновидности гипса являются хорошим поделочным материалом. Именно с этим видом гипса мы сегодня и будем работать, а точнее с изделиями из него.

Основной этап

– Сегодня мы предлагаем вам проявить свои творческие способности и создать уникальные авторские стаканы из гипса. Созданное произведение вы сможете использовать самостоятельно или подарить близким.

– Рассмотрим этапы росписи гипсового стакана:

- Рисунок карандашом. Перед тем, как работать красками, необходимо сделать набросок карандашом. Технику и узор вы можете выбрать самостоятельно, проявив свою фантазию.
- Работа красками. Сразу же возникает вопрос: с чего начать? Конечно, у всех последовательность будет своя, но точно удобнее будет расписывать заготовку сверху вниз.
- Покрытие лаком (при желании). По завершении росписи заготовку можно покрыть лаком для сохранения рисунка и внешнего вида изделия.

– Также вы можете рассмотреть примеры готовых работ для вдохновения (Приложение 1).

Процесс росписи гипсовых стаканов обучающимися

– Расскажите о своей работе. Какую идею или эмоцию вы хотели передать? Почему выбрали именно эти цвета и композицию? Что было самым сложным в процессе?

Ответы обучающихся

Заключительный этап

– А сейчас давайте узнаем, какие впечатления остались у вас в конце занятия! Обратимся к «колесу рефлексии».

<https://wordwall.net/ru/resource/32358533>

– Ваша задача: по очереди выходить к интерактивной панели и вращать колесо. Одно из начала предложений, которое выпадет участнику, необходимо завершить и поделиться своими впечатлениями, возникшими в процессе проведения мероприятия.

