

Паспорт проекта

Название проекта	«Ознакомление детей о профессиях взрослых, работающих в сфере туризма»
Полное наименование организации	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 62 г. Челябинска»
Участники	Воспитанники подготовительной комбинированной группы для детей с ТНР, воспитатели: Жумагулова Альфия Галяувна, Мельникова Елена Сергеевна, родители (законные представители)
Цель	Создание условий, способствующих формированию у детей представлений о профессиональной деятельности взрослых, работающих в сфере туризма.
Задачи	1. Обогащать знания детей о профессиях в сфере туризма и его структуре. 2. Развивать способность к планированию, сотрудничеству в поиске и сборе информации. 3. Развивать наглядно-образную память, образное мышление, связную речь детей (монологическую и диалогическую). 4. Способствовать проявлению активности, самостоятельности, ответственности, умению работать в команде на общий результат. 5. Формировать навыки сочинительства. 6. Развивать способности к решению проблемных ситуаций. 7. Вовлекать родителей в совместную деятельность ДООУ.
Перечень материалов	Для продуктивной детской деятельности использовались боксы с художественным и бросовым материалами (цветная бумага разной фактуры, клей, ножницы, нитки, шпажки, палочки из-под мороженого, ткань, вата, синтепон и т.д.). Созданный в процессе совместной деятельности игровой предметный материал (фигурки-персонажи «Инструктор по туризму», туристы, снаряжение, указатели, карты, бинокли, лодки, плоты, усилитель голоса, мелкие игрушки-заместители, а также использовались готовые мелкие игрушки животных, людей и т.д.)
Актуальность	Игры с макетами развивают интеллектуальные качества детей дошкольного возраста, инициативу и волевое усилие. У детей повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственного наблюдения (о человеке, профессиях и многое другое).
I этап Предварительный Реализуя основные задачи приоритетного направления ДООУ модуль «Юные туристы», мы начали реализовывать цель предварительного этапа-это знакомство детей с профессиями связанными с туристической направленностью. Посредством проведения бесед, видеоэкскурсий, сюжетно-ролевой игры; игровые упражнения направленные на развитие сюжетосложения «Письмо из Москвы», «Записка от лягушки путешественницы»; дидактические игры на развитие словарного запаса, сочинительства, воображения «Карта приключений», «Салат из сказок», «Придумывание историй»; дидактические игры направленные на ориентировку в пространстве «Запомни путь», «Где эта улица, где этот дом», «Создаем маршрут на «Таганай»; «Читаем схемы»; игры соревнования на развитие	

зрительной памяти, «Найди спецодежду, оборудование для профессии инструктора по туризму» и прочее. Активно работали совместно с родителями над фотоальбомом «Маршруты по Южному Уралу». Чтение художественной литературы о Южном Урале. Создано дидактическое пособие «Фотоаппарат-путешествий-приключений»; набор туристических маршрутов (схемы)

II Основной (изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом)

1. Описание хода изготовления макета

Для расширения кругозора детей дошкольного возраста в сфере человеческой деятельности и обогащения игрового опыта в области туризма, мы пришли к выводу, что нам необходим макет. Где будет отражена тесная взаимосвязь профессий туристической направленности таких как: инструктор по туризму, менеджер по туризму, гид-экскурсовод, разработчик индивидуальных туров.

Важными социальными партнерами конечно же являются родители (законные представители) и при тесном сотрудничестве с ними, был создан макет «Туристический навигатор», состоящий из трех частей.

Первая и вторая часть макета отображает горный рельеф Южного Урала. Они расположены на картонной подложке. В первой части макета: горы, пещера изготовлены из пеноплекса, который склеен между собой. Далее происходило вырезание из пеноплекса очертаний горы и пещеры. Когда горы были готовы приступили к изготовлению озера и небольших сталактитов, которые размещены в пещере. Все эти объекты раскрасили и залили эпоксидной смолой. Далее макет был окрашен спрей-краской.

Вторая часть макета: горы сделаны из папье-маше и окрашены гуашью. Рельеф макета окрашен акриловой краской и прикреплен искусственная зеленая крошка, при помощи салфеток создали «Большую каменную реку», далее закрепили канатную дорогу. Протяженность канатной дороги может меняться.

Третья часть макета отображает набережную города Челябинска. Макет расположен на фанерной подложке. Далее сверху приклеили пеноплекс. Поверхность макета была поделена на участки, где будет располагаться набережная Челябинска и река Миасс. Одна часть макета окрашена акриловой зеленой краской. Следующим этапом крепились растительность из искусственного мха, крепились мини-деревья, кустарники. Поверхность, где располагается река Миасс вначале раскрашивалась оттенками синего цвета, а после заливалась эпоксидной смолой. Потом приступили к другому берегу

Часть 1



Часть 3



реки Миасс. Поверхность окрасили акриловой краской в светло-бежевый оттенок.

Следующим этапом было изготовление объектов: «Колесо обозрения», Государственный исторический музей Южного Урала, Сад камней. Они изготавливались из небольших кусочков пластика, пеноплекса и набором небольших камушков. Также к этому макету были сделаны небольшие объекты, которые легко можно перемещать «Зоопарк», «Цирк», «ЮУрГУ», «Ледовая арена «Трактор», памятник «Сказ об Урале», «Кафедральный собор Рождества Христова».

Макет в зависимости от замысла может использоваться одновременно как все три части, так и в отдельности.

Макет имеет не только развивающее, но и коррекционное значение: предметные изображения изготовлены из разноцветных материалов разной фактуры, что обеспечивает зрительную стимуляцию и развитие тактильных ощущений.

Когда макеты были готовы и для осуществления «сборки» игровых замыслов в общем сюжетном движении было решено наполнить макет предметным материалом. Этот этап был самым увлекательным.

Работа на данном этапе в процессе совместной продуктивной деятельности включало элементы конструирования, художественно — изобразительного творчества: из бумаги, картона, пластилина, природного и бросового материалов и т.д. Можно отметить, что на этом этапе уже начинался процесс игры с макетом.

Персонажи, дополнительные элементы, антураж, которые являются неотъемлемой частью макета и позволяют превратить его в игровое пространство. В результате совместной работы был создан следующий предметный материал: зарисованы условные обозначения объектов, деревья, лодки, персонажи(люди) из разных материалов, канатная дорога (кабинки), указатели, снаряжение и другое.

Созданное игровое пространство постоянно дополняется новым предметным материалом, в соответствии с игровым замыслом.



2. Описание игровых (проблемных ситуаций)

Педагог совместно с детьми придумывают новые игровые сюжеты.

Варианты игровых (проблемных) ситуаций:

- В группе звучит рекламная запись. Объявляется международный конкурс «Лучший инструктор по туризму», «Гид-экскурсовод». Желающие принять участие в конкурсе должны подать заявку до конца месяца по электронной почте или по телефону».
- Поступила заявка в агентство «Фабрика путешествий» разработать новые туристические маршруты по изучению природных исторических, культурных достопримечательностей для гостей нашего города.
- Внезапно налетел ураган перепутал и уничтожил некоторые достопримечательности города Челябинска.
- Во время маршрута рано утром опустился сильный туман. Как двигаться по маршруту дальше?
- Пришел сигнал из волшебного леса «Сусамбиль», необходимо познакомить местных жителей с национальным парком «Таганай».
- Во время туристического маршрута группа встречает на пути лягушку-путешественницу.
- Группа туристов во главе с инструктором заблудились.
- Внезапно на маршруте появился медведь. Что делать?
- Как переправиться на другой берег озера, если нет лодки?
- Что предпримем, если внезапно пошел дождь и нет дождевиков?
- Продуктовые запасы закончились, а до стоянки еще не дошли?
- Турист повредил ногу. Что необходимо предпринять? Или вызвать службу спасения? А если нет связи?
- Пришла электронная заявка на проведение спортивно-туристическое мероприятия в национальном парке «Зюраткуль».
- Гости с другой галактики приземлились на планету Земля и были удивлены красотой Южного Урала и обратились к нам с просьбой ознакомить с природными достопримечательностями.

Информационные ресурсы	Клевцова М. Н., Ходеева С. Ф. Макетирование в детском саду // Молодой ученый. — 2017. — №36. — С. 86-89. Михайленко Н.Я, Короткова Н.А. Как играть с ребенком. М: Академический проект, 2001. Михайленко Н.Я, Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: «Гном и Д», 1997. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /Н. В. Нищева// Детство-Пресс. — 2010. Ясвин В. А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин // Москва. — 2000. Интернет источники.
------------------------	--

Приложение фото:

