

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Новосибирского района Новосибирской области
«Детская школа искусств п. Тулинский»

Методическая работа по Слушанию музыки:
Контрольные уроки 1, 2, 3 класс (1 полугодие)

Выполнила:
преподаватель высшей категории
П.С. Кулик

2025 год

«Слушание музыки» — учебный предмет, направленный на активное восприятие музыки, постепенное расширение музыкального кругозора, раскрытие творческих способностей учащихся, развитие художественного вкуса, воспитание нравственных и эстетических чувств.

Предмет реализуется на начальном этапе обучения в детских музыкальных школах и детских школах искусств с 1 по 3 класс. Является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Цели предмета:

1. пробудить интерес детей к музыке через активные формы работы;
2. развивать наглядно-образное мышление, активизировать воображение, наполнить его яркими музыкальными впечатлениями;
3. сформировать комплекс знаний, умений и навыков восприятия музыкального языка и желание слушать музыку самостоятельно;
4. создать «фонд» музыкальных впечатлений и первоначальные знания о музыкальной культуре разных стран, различных музыкальных стилях и жанрах, о жизни и творчестве великих композиторов;
5. подготовить учащихся к самостоятельному и более осознанному слушанию музыкальных произведений, а также к более глубокому изучению музыкальной литературы в старших классах.

Задачи предмета:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определённого круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие ассоциативно-образного мышления;
- создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний, которые помогают анализировать и рассказывать о впечатлении от прослушанного произведения, проводить ассоциативные связи с фактами жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

В центре любого урока — звучащая музыка и эмоциональный отклик на неё у учащихся.

Существуют следующие методы обучения:

- ❖ объяснительно-иллюстративные — объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером;
- ❖ поисково-творческие — творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах;
- ❖ игровые — разнообразные формы игрового моделирования.

Результатом обучения является оценка знаний и умений обучающихся — это процесс сравнения достигнутого уровня владения ими с эталонными представлениями, описанными в учебной программе.

Виды оценки:

- формирующее или текущее оценивание - используется в процессе обучения для отслеживания прогресса каждого ученика и корректировки его работы;
- суммативное или констатирующее оценивание - проводится в конце темы, раздела или курса для определения итогового уровня знаний и умений обучающихся.

Формы и методы оценки: устный опрос, письменный контроль, зачёт, самостоятельная работа, контрольная работа, практическая работа.

Контрольные уроки проводятся для проверки уровня усвоения материала, выявления пробелов и коррекции учебной деятельности учащихся. Они могут быть направлены на разные цели: оценка знаний, выявление пробелов, формирование навыков, подготовка к экзаменам, развитие критического мышления, формирование ответственного отношения к учению.

Задачи контрольных уроков:

- диагностика знаний — с помощью тестовых и открытых вопросов можно определить уровень подготовленности класса или отдельных учащихся;
- обратная связь — контрольные работы предоставляют учителям информацию о том, что необходимо повторить и какие темы требуют дополнительного разъяснения;
- улучшение учебного процесса — на основе проведённых контрольных работ педагог может корректировать программу и подходы к обучению;
- мотивация учащихся — видя свои результаты, учащиеся могут лучше понять свои сильные и слабые стороны, что может повысить их стремление к учёбе;
- закрепление знаний и навыков — контрольные работы помогают учащимся закрепить знания и навыки, проверяя их на практике;
- выявление индивидуальных проблем — контрольные работы служат инструментом для выявления проблем учащихся, чтобы учителя могли предоставить соответствующую помощь.

В данной методической работе представлены три контрольных работы по «Слушанию музыки» 1-3 класс ДМШ и ДШИ, на основании полученных знаний за 1 полугодие. Контрольная работа включает несколько форм работы – тест, кроссворд, ребус, рисунок.

Контрольная работа по предмету «Слушание музыки» 1 класс

1. Прочитай текст. Перечисли, какие животные были в музыкальном зоопарке, ответь на вопросы.

Сегодня ты посетишь необычный зоопарк! В нём живут разные животные и инструменты, которые их изображают. Лев – царь зверей. «Рычание» рояля очень походит на его грозный голос. Рядом неуклюже танцует лопоухий слон. Его изображает вот такой же большой и тяжелый инструмент контрабас. А стремительные антилопы «бегают на перегонки» с изображающим их роялем. Неподалёку греется на солнышке медлительная черепаха. А рядом упрямый осел голосом скрипки громко кричит «И-а-и-а». Кукушка – кларнет дает концерт и собирает вокруг себя любителей пения. Вот и красавец – лебедь плавно скользит по водной глади под нежное звучание виолончели.

2. Какой инструмент изображает кукушку:
3. Какой инструмент изображает льва:
4. Какой инструмент изображал осла:
5. Как называется человек, который пишет музыку
 - А) композитор
 - Б) исполнитель
 - В) слушатель
6. Как называется человек, который исполняет музыку
 - А) композитор
 - Б) исполнитель
 - В) слушатель
7. Подумай, какой инструмент может изображать гром
 - А) колокольчик
 - Б) барабан
 - В) скрипка
8. Кого первого встретил Роберт в деревне

- А) кошку
- Б) гусей
- В) пугало

9. Какая птица в музыкальном зоопарке самая красивая

- А) лебедь
- Б) утка
- В) ворона

10. Какие из подаренных игрушек принц сломал

- А) карета
- Б) обезьяна
- В) кукла

11. Какую пьесу написали для слона, чтобы он успокоился

- А) вальс
- Б) полька
- В) колыбельная

12. Запиши 4 времени года:

2. Разгадай ребус.

Разгадай ребусы



,



,”

1



,”



,”,”,”

3

Б
Д



,”

2

Т



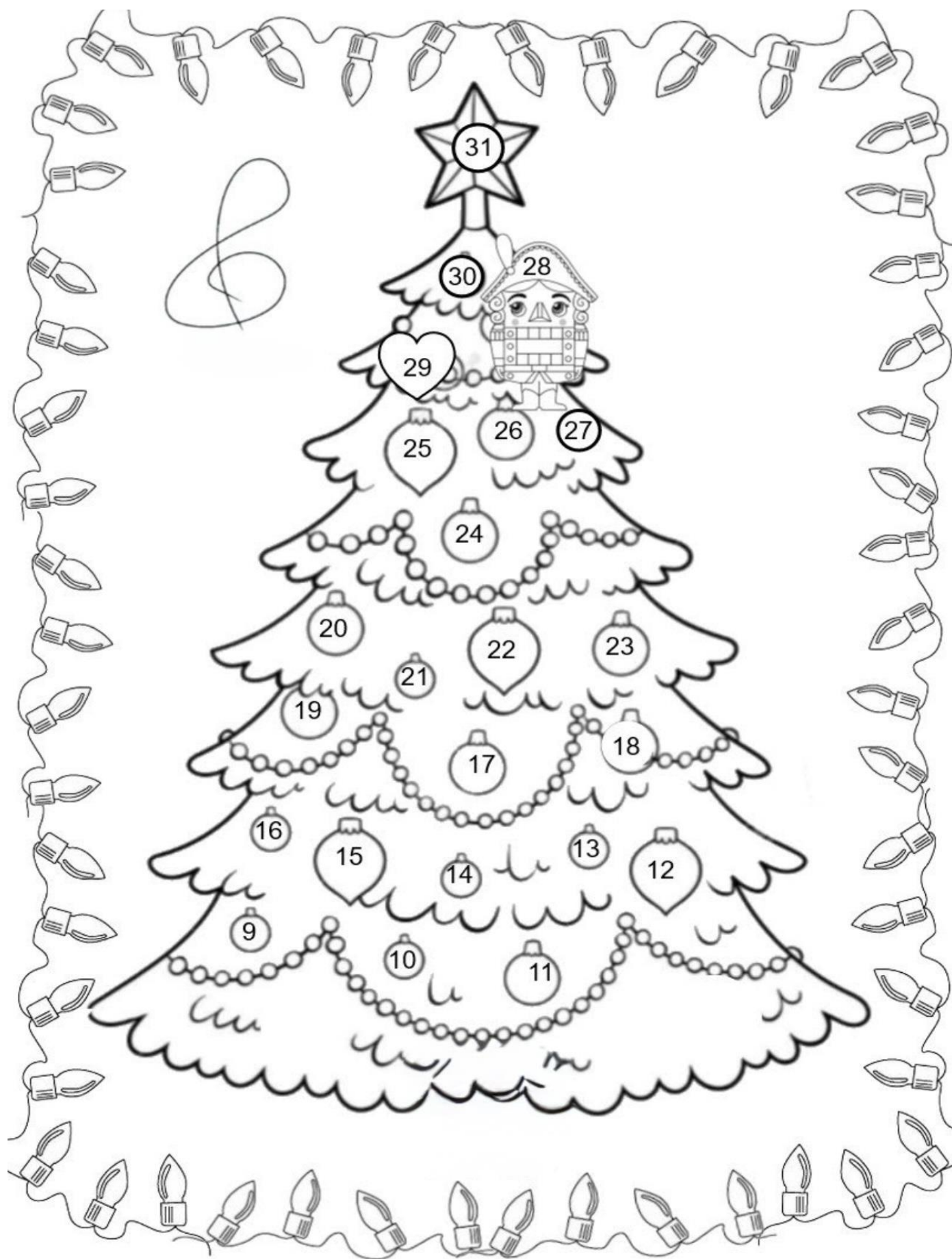
,”

О
Ё

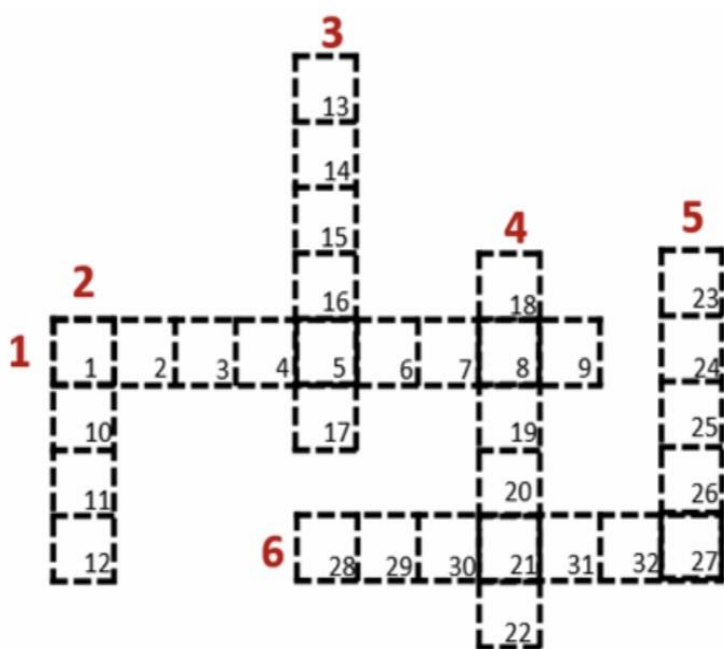


5

3. Раскрась елочку.



4. Разгадай кроссворд.



11 24 32 27 3 26 8 5

Контрольная работа по предмету «Слушание музыки» 2 класс

1. Выбери правильные ответы в тесте.

1. Состав симфонического оркестра:
А) струнные, духовые, ударные
Б) струнные, ударные, духовые
В) струнные, деревянные-духовые, медные духовые, ударные
2. Исполнение музыкального произведения вдвоем одновременно:
А) диалог
Б) квартет
В) дуэт
3. Музыка, предназначенная для исполнения только на инструментах, не для пения:
А) торжественная
Б) инструментальная
В) камерная
4. Народная музыка, записанная нотами и профессионально заполненная:
А) переложение
Б) обработка
В) переделка
5. Сочинение какого-либо произведения на ходу, слёту:
А) стилизация
Б) импровизация
В) активизация
6. Среди музыкальных инструментов ему нет равных по умению звучать так разнообразно, инструмент-оркестр, «королевский»:
А) пианино
Б) фортепиано
В) рояль
7. Исполнение музыкального инструмента втроем:
А) трио
Б) дуэт
В) квартет
8. Музыкальный инструмент – фортепиано, где от силы удара по клавише зависела сила звука, был изобретен:
А) Пифагор Самосский
Б) Кристофори ди Франческо Бартоломео
В) Альберт Энштейн

9. Первый музыкальный инструмент «монохорд» был изобретен:
А) Пифагор Самосский
Б) Кристофори ди Франческо Бартоломео
В) Альберт Эйнштейн
9. Инструмент, где от силы удара по клавише зависела сила звука, стали называть:
А) пианино
Б) орган
В) фортепиано
10. К какой группе инструментов принадлежит рояль:
А) клавишно-духовым
Б) струнным ударно-клавишным
В) струнно-щипковым
11. Родственниками-предшественниками фортепиано были:
А) арфа, гусли
Б) барабан, литавры
В) клавикорд, клавесин
12. Музыка, предназначенная для слушания в небольшом помещении, для небольшого круга слушателей:
А) камерная
Б) танцевальная
В) инструментальная
13. Пьесы, написанные изначально для определенной группы (или одного) инструментов, переписаны для вокального исполнения:
А) обработка
Б) переложение
В) переделка
14. Список произведений, представленных к просмотру или прослушиванию:
А) список
Б) репертуар
В) хронология
15. Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:
А) гобой
Б) виолончель
В) кларнет
16. Сколь инструментов входит в состав симфонического оркестра:
А) 100

Б) 20

В) 10

17. Инструменты, не входящие в струнную группу симфонического оркестра:

А) виолончель

Б) контрабас

В) гобой

18. Слово «увертюра» означает:

а) название инструмента

б) оркестровое вступление

в) пьесу для постановки на сцене

19. Какой инструмент называют «Царицей оркестра»?

А) флейту

Б) скрипку

В) арфу

20. Оркестр русских народных инструментов создал:

А) В.В. Андреев

Б) М.И. Глинка

В) П.И. Чайковский

21. Русский народный инструмент:

А) флейта

Б) гобой

В) балалайка

22. Какого инструмента нет в народном оркестре:

А) баяна

Б) треугольника

В) валторны

23. Какой самый длинный духовой инструмент, если его развернуть полностью:

А) тромбон

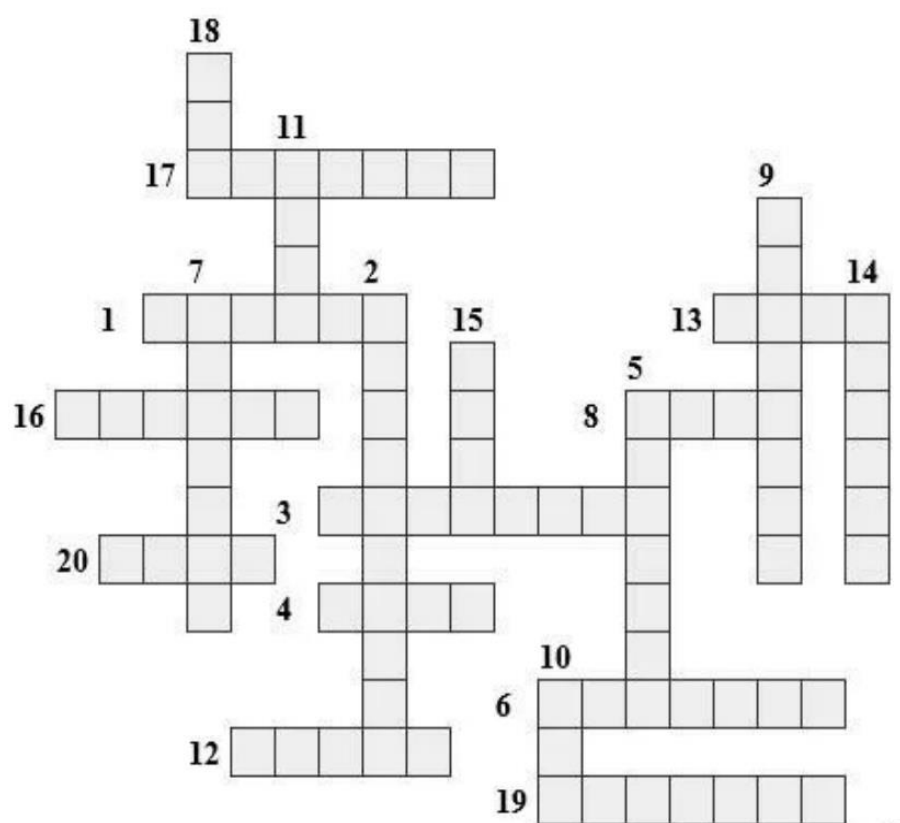
Б) валторна

В) туба

24. Перечислите инструменты струнной группы оркестра:

25. Перечислите клавишные инструменты:

2. Разгадай кроссворд:



По горизонтали: 1. При помощи его играют на скрипке. 3. Устное народное творчество? 4. Пиано в музыке означает? 6. Ударный инструмент? 8. Ансамбль из двух исполнителей? 12. Музыкальный жанр, где все герои поют? 13. Имя композитора.... Чайковский? 16. В какой стране зародилась опера? 17. Коллектив музыкантов играющих на различных музыкальных инструментах? 19. Высокий женский голос? 20. Главная музыкальная характеристика героя это?

По вертикали: 2. Автор музыкальных произведений? 5. Управляет оркестром? 7. Душа музыки это? 9. Оркестровое вступление к опере? 10. Низкий мужской голос? 11. Он бывает скрипичный? 14. Вокальное сочинение для голоса с инструментом называется? 15. Сколько всего нот? 18. Повторяющийся звук в лесу называется?

З

и=у

''

''

,

''

на

,

Контрольная работа по предмету «Слушание музыки» 3 класс.

1. Квартет – это
 - А) музыкальный ансамбль из 4 музыкантов, вокалистов или инструменталистов
 - Б) музыкальное произведение, рассчитанное на исполнение в ансамбле
 - В) интервал в составе которого 4 ступени и 2,5 тона
2. Ансамбли бывают:
 - А) вокальные
 - Б) инструментальные
 - В) вокально-инструментальные
3. Какие инструменты входят в состав струнного квартета:
 - А) скрипка
 - Б) виолончель
 - В) альт
 - Г) 2 скрипки
 - Д) контрабас
4. Сколько частей в квартете?
 - А) 2
 - Б) 4
 - В) 3
5. Как называется 3 часть симфонии?
 - А) сонатное аллегро
 - Б) менуэт/скерцо
 - В) финал
 - Г) анданте/адажио
6. Одноголосно выраженная музыкальная мысль называется...
 - А) мелодия
 - Б) гармония
 - В) ритм
7. Концерт в переводе обозначает
 - А) состязание
 - Б) согласие
 - В) спор
8. Перечисли какие инструменты могут быть солирующими в концерте

9. Сколько частей в концерте

- А) 3
- Б) 2
- 3) 4

10. Назови четыре части сюиты:

11. Сколько частей в классической симфонии?

- А) 4
- Б) 2
- В) 3

12. Выбери разновидности симфонии

- А) с названием и без
- Б) с номером
- В) с буквенным обозначением
- Г) с хором
- Д) с солирующим инструментом

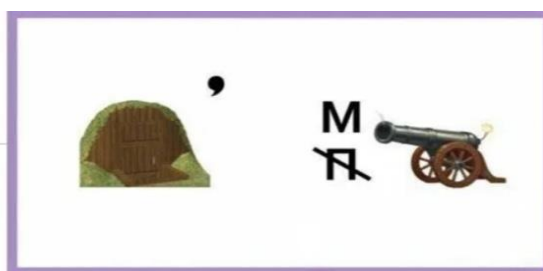
13. Может ли быть в симфонии 11 частей?

- А) да
- Б) нет

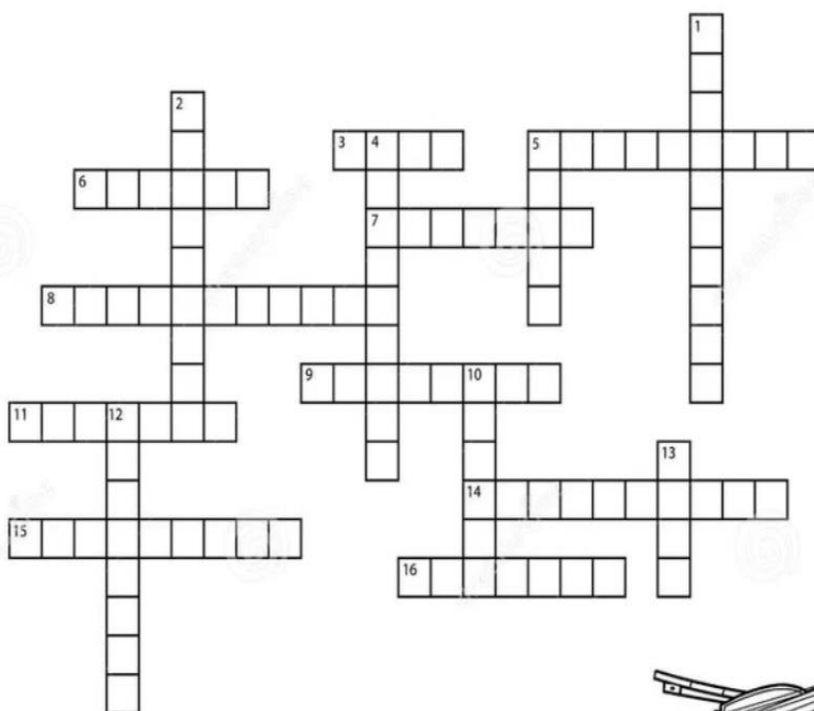
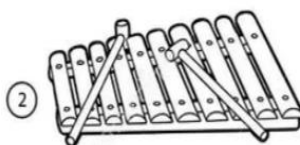
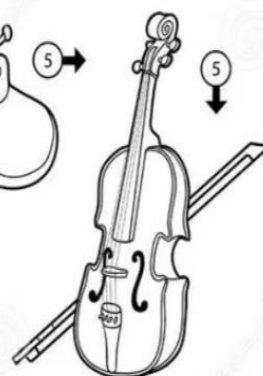
14. Может ли быть в симфонии 1 часть?

- А) да
- Б) нет

2. Разгадай ребус:



3. Разгадай кроссворд:



14



9

