

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода



Сценарий музыкально-познавательной программы
«Ступеньки к Солнцу»



Белгород 2025 год

Международный день, посвященный людям с ограниченными возможностями, был установлен 3 декабря в 1992 году.

Этот день – очень нужен нашему обществу – для того, чтобы восхититься необыкновенной силой духа, умением инвалидов добиваться успеха в сложнейших условиях. Эти проявления жизнелюбия и оптимизма могут служить примером для всех нас.

Этот праздник — напоминание нам, что есть люди, которые нуждаются в нашей помощи, защите, уважении, доброжелательности

Цель музыкально – познавательной программы: продвижение идеи инклюзии, демонстрация творческого потенциала и успехов детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и формирование толерантного, уважительного отношения к людям с инвалидностью.

Задачи:

1. познакомить с проблемами людей инвалидов;
2. учить общению, наблюдательности;
3. содействовать формированию нравственных установок по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья;
4. создать комфортную, доброжелательную обстановку;
5. воспитывать гуманное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, доброту, отзывчивость, желание помогать друг другу.

Участники: учащиеся детских объединений «Оркестр народных инструментов», «Обучение игре на фортепиано», вокальных студий «Родничок» и «Ступеньки» (ОВЗ), и театральной студии «Играем жизнь».

Оборудование и оформление зала: декорации, музыкальные инструменты, микрофоны, колонки, проектор и экран.

Форма проведения: музыкально – познавательная программа.

Место проведения: концертный зал Белгородского Дворца детского творчества.

Ход мероприятия.

ВЕДУЩИЙ 1: Добрый день, дорогие друзья! Каждый год 3 декабря весь мир отмечает Международный День инвалида. Это не праздник, а, скорее, день размышлений о тех, кто рядом с нами, о тех, кто каждый день преодолевает свой личный барьер. Сегодня мы собрались, чтобы увидеть не ограничения, а безграничные возможности человеческого духа, таланта и воли.

ВЕДУЩИЙ 2: Каждый из нас уникален. У каждого свой путь. А путь к мечте – это всегда лестница. Иногда ступеньки широкие и легкие, а иногда – крутые, требующие усилий. Наша программа называется «Ступеньки к Солнцу», потому что каждый наш участник, независимо от сложностей, идет вверх, к свету, к творчеству.

(Звучит тихий фортепианный проигрыш)

ВЕДУЩИЙ 1: Начнем с музыки, ведь музыка не знает преград. Она касается самых тонких струн души.

- Послушайте в исполнении учащейся 3 года обучения «Майскую песенку» А. Корощенко.



ВЕДУЩИЙ 2: (После аплодисментов) Игра на фортепиано требует невероятной концентрации внимания и точной координации. Это ежедневный, кропотливый труд. И каждый звук, который мы слышим, – это маленькая победа!

(Акцент смещается на возможности вокала и театрального искусства, как инструментов самовыражения)

ВЕДУЩИЙ 1: Иногда то, что не получается сказать словами, может выразить песня. Голос – это наш самый прямой мост к сердцу.

- Встречайте младшую группу вокальной студии «Родничок» с зажигательной яркой песней «Рыжий мальчишка», авторов Виталий и Николай Осошник.



- А сейчас перед вами выступит наша звездочка – учащаяся детского объединения «Ступеньки». Каждый раз при выходе на сцену она сильно переживает. Давайте встретим нашу юную вокалистку бурными аплодисментами!

Итак, музыка Игоря Помазкина,
слова Марка Болотова «Малая Родина».

(Учащейся помогают выйти,

т.к. ребенок с нарушением опорно-двигательного аппарата)



ВЕДУЩИЙ 2: Мы видели, как ребята смогли донести до нас теплоту и свет своих сердец. А теперь мы увидим, как можно говорить без слов, используя лишь движение, мимику и пластику.

- Учащиеся театральной студии исполняют пластический этюд «Барьер и Преодоление», а музыкальное сопровождение исполнит учащийся детского объединения «Обучение игре на фортепиано», наш исполнитель-виртуоз, победитель многих творческих конкурсов.

(Сюжет этюда: Несколько актеров

с помощью света и простых декораций изображают человека, сталкивающегося с невидимой преградой, который в итоге находит внутренние силы или помощь друга, чтобы пройти дальше).



ВЕДУЩИЙ 1: (После выступления, обращаясь к актерам) Спасибо! Ваш этюд показал нам: невидимый барьер существует только в наших головах, а мир вокруг становится светлее, когда мы готовы протянуть друг другу руку.

(На протяжении всего вечера подчеркивается идея инклюзии и совместного творчества)

ВЕДУЩИЙ 2: Музыка – это общение, где каждый инструмент, каждый голос важен. Инклюзия – это не просто право, это возможность создать единый, гармоничный коллектив, где каждый уникален и ценен.

- На сцене Образцовый детский коллектив «Оркестр народных инструментов». Дмитрий Шостакович. «Народный праздник» из музыки к кинофильму «Овод».

Соло на ксилофоне исполняет выпускник оркестра, лауреат международных конкурсов, обладатель персональных премий главы администрации г. Белгорода и Губернатора Белгородской области.



ВЕДУЩИЙ 1: Как же приятно видеть в нашем зале ребят разных социальных групп. Главное – они вместе. Здесь нет избранных и ненужных. И вы в этом сейчас убедитесь, посмотрев юмористическую миниатюру «Принц за воротами» в исполнении учащихся Образцового детского коллектива «Театральная студия «Играем жизнь»».

(В сценке принимает участие ребенок-инвалид, исполняет роль Принцессы)



ВЕДУЩИЙ 2: И вновь на сцене Вокальная студия «Родничок» с песней «Мир, который нужен мне». Музыка Александра Ермолова, слова Сергея Золотухина.

ВЕДУЩИЙ 1: Сегодня вы сможете услышать первые шаги в мир музыки, полные эмоций и вдохновения, наших начинающих музыкантов, и ребят постарше. Каждый из них вложил свою душу в исполнение произведений. Пусть мелодии, звучащие из-под их пальцев, наполнят этот зал теплом и радостью. Мы уверены, что каждый из них заслуживает ваших аплодисментов и поддержки!

- Петр Ильич Чайковский. «Вальс».

Исполняет учащаяся детского объединения
«Обучение игре на фортепиано».



ВЕДУЩИЙ 2: Сейчас вас порадует юная балалаечница из оркестра народных инструментов с русской народной песней «Во саду ли. В огороде».



- «Топ-топ». Музыка Виктора Козлова. Конечно, даже по названию можно догадаться, что на сцене первоклашка, исполнитель на гусях. Давайте поддержим ее.



- А уже опытная гитаристка исполнит пьесу Андрея Кокорина «Танцующие человечки». Если захотите, можете подтанцовывать в своих креслах.



ВЕДУЩИЙ 1: На сцене вновь наш замечательный Оркестр народных инструментов и солист-балалаечник. «Русские напевы» Николая Ризоля – это великолепное музыкальное произведение, которое погружает слушателя в атмосферу русской народной музыки, а игрок на балалайке мастерски передает эмоции, заставляя чувствовать каждую ноту. Произведение пронизано народными мотивами, которые вызывают ассоциации с простыми радостями жизни, в каждой фразе слышится теплота и искренность, что отражает нашу русскую душу. Давайте насладимся этой музыкой!



ВЕДУЩИЙ 2: *(На фоне оркестра, который постепенно утихает)* Сегодня мы убедились, что в любом искусстве – будь то музыка, вокал или театр – неважно, какие у тебя особенности. Важно лишь одно: твое желание творить и твоя готовность делиться этим с миром.

ВЕДУЩИЙ 1: Мы благодарим всех, кто своим талантом и силой воли вдохновил нас. Помните: каждый человек, независимо от его возможностей, вносит свой уникальный и незаменимый вклад в общую гармонию жизни.

(Все участники программы выходят на сцену и исполняют песню «Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского на слова Л.Ошанина)



ВМЕСТЕ (Ведущие): С праздником, дорогие друзья! И пусть ступеньки к вашему Солнцу всегда будут освещены!

(Аплодисменты. Под фоновую музыку исполнения «Вальса цветов» П.И. Чайковского (запись игры учащегося детского объединения «Обучение игре на фортепиано») зрители покидают зал).