

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Москвы «Школа на Яузе»

Проектно-исследовательская работа

Топоним «Перерва» в литературных произведениях как свидетель развития общества

Автор: ученица 10 класса,
Алекберова Яна Арифовна

Руководители: Чикина Елена
Николаевна,
Соловьёва Марина Леонидовна

Москва 2025 год

Актуальность

Исследования топонима Перерва в литературных произведениях не существует. Но с точки зрения изучения культуры и истории через посредство языковых единиц данное исследование является интересным.



Цель

Изучение роли топонима Перерва в литературном произведении для характеристики местности и образа жизни людей.

Задачи:

выявить особенности создания образа Перерва в рассказах А.П.Чехова, в воспоминаниях М.Н.Тихомирова и стихотворном фельетоне «Перерва» Д.Бедного

на основе анализа художественных произведений определить основные параметры созданного в них образа Перервы

через топоним Перерва исследовать исторические пласты для использования полученной информации в учебно-воспитательном процессе школы

Топоним – разряд
онимов, обозначающее
собственное название
природного объекта на
Земле или объекта,
созданного человеком
на Земле.
Интересно!...



Методы исследования



Объект исследования:

топоним «Перерва» в произведениях А.П.Чехова, в воспоминаниях М.Н.Тихомирова, в стихотворном фельетоне Д.Бедного «Перерва»

Предмет исследования:

рассказы А.П.Чехова «В Москве на Трубной площади», «Из воспоминаний идеалиста», глава «Москва и Подмосковье» из работы Тихомирова М.Н. «Труды по истории Москвы», фельетон Демьяна Бедного «Перерва»

Практическая значимость исследовательской работы «Топоним «Перерва» в литературе» заключается в возможности широкого использования материалов данного исследования в школьной программе по литературе, краеведению, а также в краеведческих музеях района Марьино.

Роль топонима в литературном произведении

- Согласно словарю В.И. Даля "перерва" – это природный канал, промой, возникающий, когда река прорывает в перешейке новое русло.

монастырь
(Николо-
Перервинский)

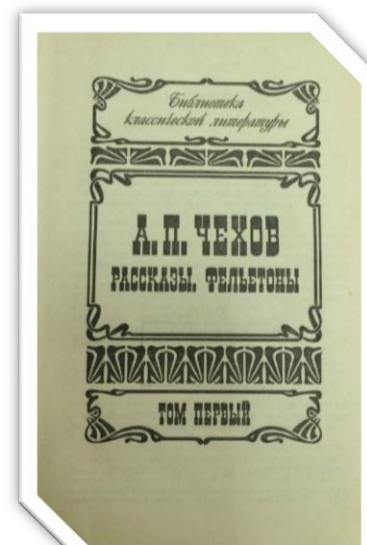
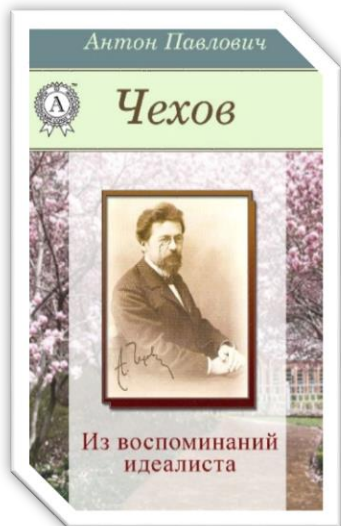
улица Перервы

платформа
Перерва

Перервинский
бульвар

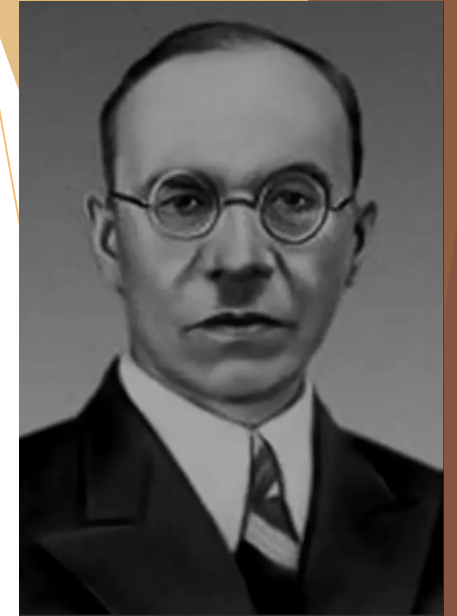
Топоним «Перерва» в произведениях А.П.Чехова

- ▶ Топоним «Перерва» в рассказах «В Москве на Трубной площади» (1883 г.) и «Из воспоминаний идеалиста» (1885 г.). А.П.Чехова становится одним из интереснейших **источников для характеристики жизни Москвы 80-х годов прошлого столетия.**
- ▶ Благодаря топониму «Перерва» читатель узнаёт, **где** происходит действие рассказа, **как выглядела та местность**, даются достоверные **знания об общем укладе жизни людей, их роде занятий.**

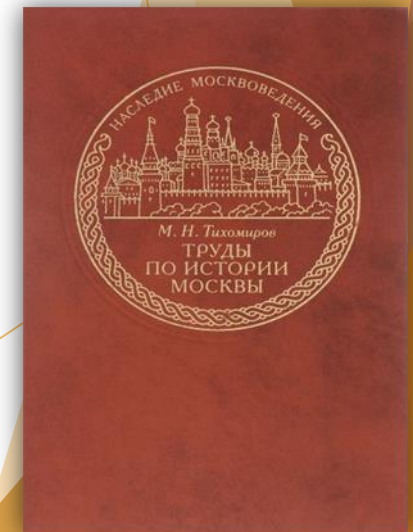


Топоним «Перерва» в книге М.Н.Тихомирова «Труды по истории Москвы»»

- ▶ Историк подчёркивает, что в его детские годы на Перерве сохранились только отдельные дачи.
- ▶ Иногда происходили своеобразные разговоры, один из них описан в воспоминаниях академика.
- ▶ Историк упоминает в своей книге и о Николо-Перервинском монастыре.

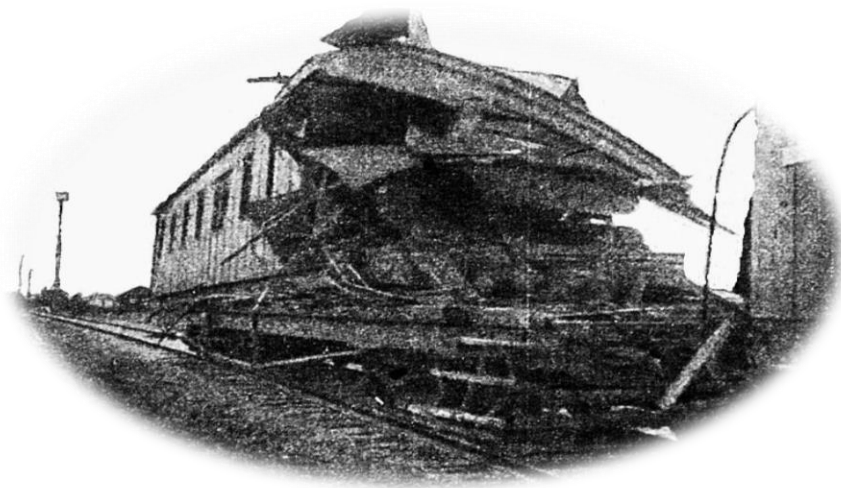


- ✓ местные жители сдавали дачи, занимались огородничеством, квашением капусты.
- ✓ к концу XIX в. условия жизни в Перерве изменились в связи со строительством люблинских полей орошения, являвшихся составной частью первой в Москве канализационной системы.
- ✓ разрушительный смерч 1904г. окончательно разрушил спокойное и размеренное течение жизни округи.



Топоним «Перерва» в фельетоне Демьяна Бедного «Перерва»

- ▶ Перерва становится обобщённым **образом небрежности, халатности, безответственности**, которые способны сокрушить советский строй.
- ▶ в фельетоне Д.Бедного топоним «Перерва» становится **символом России, погибающей от лени, халатного отношения к делу.**



Завершив исследование, я сделал выводы

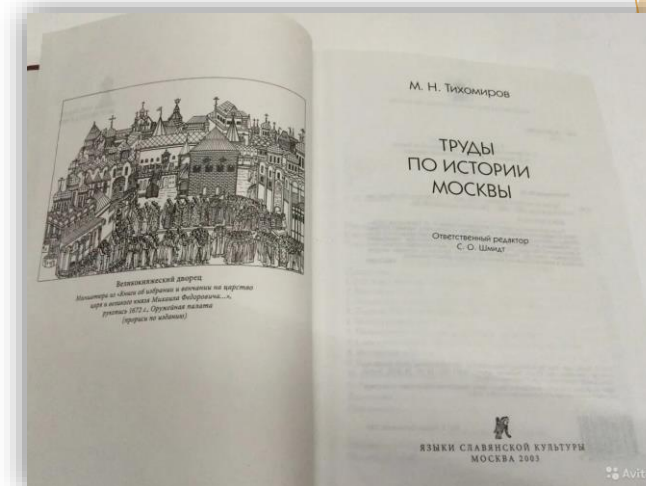
Топонимы являются свидетельствами исторических условий развития общества, в них отражается важная историко-культурная информация о крае

Вписанный в художественную реальность произведения топоним имеет под собой глубокие исторические и литературные корни

Произведения писателей становятся важным источником информации о жизни людей в определенной местности.

Популяризация подобных исторических исследований литературных произведений может привлечь к познавательной деятельности значительное число равнодушных к прошлому людей

Воспоминания Тихомирова М. Н. «Детские годы. Москва и Подмосковье» содержат фактический материал, детальные пейзажные зарисовки, подробные описания взаимоотношений во многом совпадают с зарисовками быта Чехова Ч. П.



В ходе работы были составлены карточки с заданиями для уроков литературы

«Утром я просыпался и, нимало не думая о службе, пил чай со сливками. В одиннадцать шел к хозяйке поздравить ее с добрым утром и пил у нее кофе с жирными, топлеными сливками. От кофе до обеда болтали. В два часа обед, но что за обед! Представьте себе, что вы, голодный, как собака, садитесь за стол, хватаете большую рюмку листовки и закусываете горячей солониной с хреном. Затем представьте себе крошку или зеленые щи со сметаной и т. д. и т. д. После обеда безмятежное лежание, чтение романа и ежеминутное вскакивание, так как хозяйка то и дело мелькает около двери — и «лежите! лежите!»... Потом купанье. Вечером до глубокой ночи прогулка с Софьей Павловной... Представьте себе, что в вечерний час, когда всё спит, кроме соловья да изредка вскрикивающей цапли, когда слабо дышащий ветерок еле-еле доносит до вас шум далекого поезда, вы гуляете в роще или по насыпи железной дороги с полной блондиной, которая кокетливо пожимается от вечерней прохлады и то и дело поворачивает к вам бледное от луны личико... Ужасно хорошо!»

Карточка 1.

Прочитайте отрывок из рассказа Чехова А.П. «В Москве на Трубной площади». Расскажите, что мы узнаём о Перерве из приведённого отрывка?

Важная рыба карась! Держанный карась, ваше высокоблагородие, чтоб он издох! Его хоть год держи в ведре, а он всё жив! Неделя уж, как поймал я этих самых рыб. Наловил я их, милостивый государь, в Перерве и оттуда пешком. Караси по две копейки, вьюны по три, а малявки гривенник за десяток, чтоб они издохли! Извольте малявок за пятак

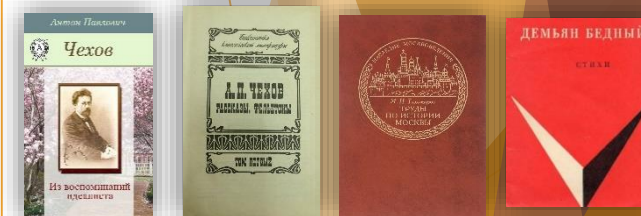
Карточка 2.

Прочитайте отрывок из рассказа Чехова А.П. «Из воспоминаний идеалиста». Какие детали характеризуют Перерву?

«...воздух пропитан запахом сирени и черемухи, где, лаская ваш взор своей нежной белизной и блеском алмазных росинок, наперегонку цветут ландыши и ночные красавицы. Там, на просторе, под голубым сводом, в виду зеленого леса и воркующих ручьев, в обществе птиц и зеленых жуков, вы поймете, что такое жизнь!»

Карточка 3.

Прочитайте отрывок из рассказа Чехова А.П. «Из воспоминаний идеалиста». Как герой характеризует жизнь на даче в Перерве? Почему?



Карточка 4.

Прочитайте фельетон Демьяна Бедного «Перерва». Что, по мнению автора, становится причиной аварии? В чём символичность образа Перервы?

«Причина крушенья — небрежность бригады». Калеки! Убитые! Стоны и кровь! Враги, нашей гибели ждущие гады, Прочтут о Перерве и будут так рады; Так рады, Так рады: — «Крушение вновь!»

И ждать, будут ждать — за Перервою первой, Если дальше позорно так дело пойдёт, Наш советский-де строй сам собой пропадёт, Сокрушивши себя ВСЕСОВЕТСКОЙ ПЕРЕРВОЙ!!

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- ▶ 1. Барандеев А. В. История географических названий : русская топонимия в терминах / А. В. Барандеев. — Москва : Книжный дом «Либроком», 2010. — 320 с.
- ▶ 2. Толковый словарь живого великорусского языка : В 4 томах / Даль В.И. – М. : РИПОЛ классик, 2006. /Том 3. П. – 544 с. <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/tolkovyj-slovar-zhivogo-velikorusского-jazyka-v-i-dalja-bukva>
- ▶ 3. Горбаневский М. В. Русская городская топонимия : проблемы историко-культурного изучения и современного лексикографического описания : диссертация доктора филологических наук : 10.02.01 / М. В. Горбаневский. — Москва, 1994. — 432 с.
- ▶ 4. Лихачев Д.С. Образ городов и проблема исторической преемственности развития культур // Раздумья о России. СПб: изд-во «LOYOS», 1999 С.563.
- ▶ 5. Лотман Ю.М. Символика Петербурга и проблемы семиотики города https://historicus.ru/simvolika_Peterburga_i_problemi_semiotiki_goroda
- ▶ 6. Молчановский В. В. Лингвострановедческий потенциал топонимической лексики русского языка и его учебно-лексикографическая интерпретация : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.02 / Молчановский В. В. — Москва, 1984. — 201 с.
- ▶ 7. <https://petroleks.ru/stalin/13-7.php> – Иосиф Виссарионович Сталин Тов. Демьяну Бедному (Выдержки из письма)
- ▶ 8. <http://перервинский-монастырь.рф> – Сайт Николо-Перервинского монастыря
- ▶ 9. <http://www.rusarch.ru> – Одинец Е.Г. Никольский собор Николо-Перервинского монастыря
- ▶ 10. Паламарчук П. Г. Сорок сороков. Т. 1: Кремль и монастыри. М., 1992.
- ▶ 11. Чехов А. П. – В Москве на Трубной площади//Собрание сочинений Т.1 М.1960. С. 102
- ▶ 12. Чехов А. П. – Из воспоминаний идеалиста//Собрание сочинений Т.1 М.1960. С. 134
- ▶ 13. Тихомиров М. Н. – Детские годы. Москва и Подмосковье// Московский архив. Историко-краеведческий альманах. Вып.1. М. 1996.
- ▶ 14. https://ru.wikipedia.org/wiki/Крушение_в_Перерве – Бедный Д. Перерва // Правда.—1930, 11 сент.—№ 4696 (251).С. 4

**Спасибо
за внимание!**

