

Опрос среди школьников-лингвистов, изучающих китайский язык
(25 человек)

Формат опроса: анонимное анкетирование среди школьников в комфортной и привычной обстановке (на занятии).

Аудитория: школьники 11-14 лет (25 человек).

Анкета включала в себя 9 вопросов.

1. Знакомы ли вы с традиционной китайской живописью?
 - Да, интересуюсь активно
 - Иногда смотрю работы
 - Слышал(а) о ней, но не изучал (а)
 - Нет, не знаком(а)
2. Если знакомы, то какие элементы китайской живописи вас привлекают больше всего?
 - Легенды и мифологические образы
 - Животные
 - Пейзажи
 - Растения и цветы
 - Не знаком
3. Считаете ли вы, что изучение китайской живописи поможет в освоении языка?
 - Однозначно да
 - Скорее да
 - Скорее нет
 - Однозначно нет
4. Готовы ли вы изучать китайский язык через призму живописи?
 - Очень заинтересован(а)
 - Скорее заинтересован(а)
 - Скорее нет
 - Не заинтересован(а)
5. Ознакомьтесь с подготовленными мной карточками по изучению китайского языка. Как вы считаете, помог ли такой формат обучения вам лично?
 - Однозначно да
 - Скорее да
 - Скорее нет
 - Однозначно нет
6. Готовы ли вы порекомендовать такой формат обучения другим?
 - Однозначно да
 - Скорее да
 - Скорее нет
 - Однозначно нет

7. Знаете ли вы о таком формате обучения, как лонгрид?
- Да
 - Что-то слышал(а), но не изучал(а)
 - Нет
8. Ознакомьтесь с подготовленным мной лонгридом по изучению китайского языка. Как вы считаете, эффективен и интересен ли такой формат обучения?
- Да, очень эффективен и интересен
 - Скорее эффективен и интересен
 - Скорее неэффективен и неинтересен
 - Абсолютно неэффективен и неинтересен
9. По вашему мнению, полезно ли влияние визуальных элементов и культурного контекста на усвоение языкового материала в целом?
- Да, очень полезно
 - Скорее полезно
 - Скорее бесполезно
 - Абсолютно бесполезно

По результатам опроса анкетиремым были подарены разработанные мной карточки по изучению китайского языка, а также дана ссылка на лонгрид для его более детального изучения.

По результатам проведения опроса подготовлена таблица ответов:

1. Знакомы ли вы с традиционной китайской живописью?	Да, интересуюсь активно	Иногда смотрю работы	Слышал(а) о ней, но не изучал (а)	Нет, не знаком(а)	
Количество человек	13	10	2	0	
2. Если знакомы, то какие элементы китайской живописи вас привлекают больше всего?	Легенды и мифологические образы	Животные	Пейзажи	Растения и цветы	Не знаком
Количество человек	7	6	8	4	0
3. Считаете ли вы, что изучение китайской живописи поможет в освоении языка?	Однозначно да	Скорее да	Скорее нет	Однозначно нет	
Количество человек	20	5	0	0	
4. Готовы ли вы изучать китайский язык через призму живописи?	Очень заинтересован(а)	Скорее заинтересован(а)	Скорее нет	Не заинтересован(а)	
Количество человек	21	4	0	0	
5. Ознакомьтесь с подготовленными мной карточками по изучению китайского языка. Как вы считаете, помог ли такой формат обучения вам лично?	Однозначно да	Скорее да	Скорее нет	Однозначно нет	
Количество человек	23	2	0	0	
6. Готовы ли вы порекомендовать такой формат обучения другим?	Однозначно да	Скорее да	Скорее нет	Однозначно нет	
Количество человек	24	1	0	0	
7. Знаете ли вы о таком формате обучения, как лонгрид?	Да	Что-то слышал, но не изучал	Нет		
Количество человек	10	7	8		

8. Ознакомьтесь с подготовленным мной лонгридом по изучению китайского языка. Как вы считаете, эффективен и интересен ли такой формат обучения?	Да, очень эффективен и интересен	Скорее эффективен и интересен	Скорее неэффективен и неинтересен	Абсолютно неэффективен и неинтересен	
Количество человек	22	3	0	0	
9. По вашему мнению, полезно ли влияние визуальных элементов и культурного контекста на усвоение языкового материала в целом?	Да, очень полезно	Скорее полезно	Скорее бесполезно	Абсолютно бесполезно	
Количество человек	24	1	0	0	

Подготовленные ответы для наглядности представлены в виде диаграмм.

1. Знакомы ли вы с традиционной китайской живописью?



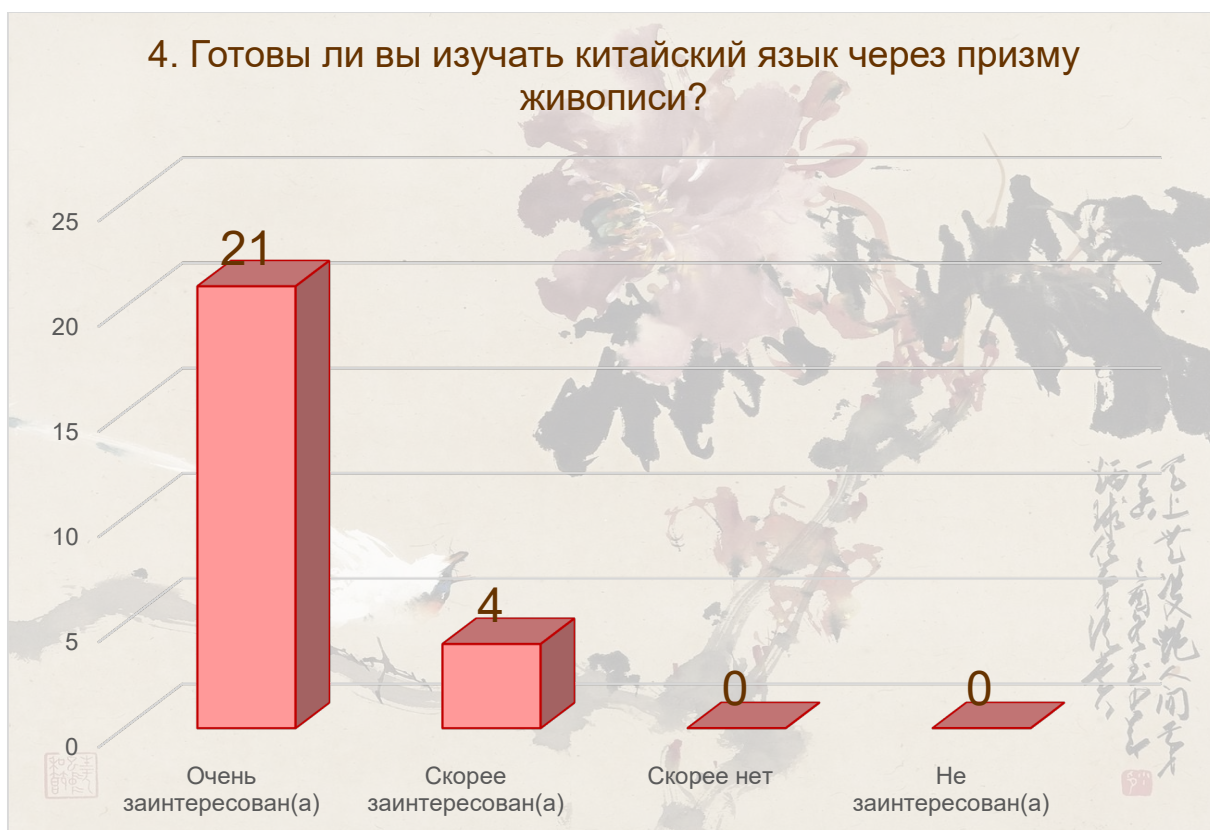
2. Если знакомы, то какие элементы китайской живописи вас привлекают больше всего?



3. Считаете ли вы, что изучение китайской живописи поможет в освоении языка?



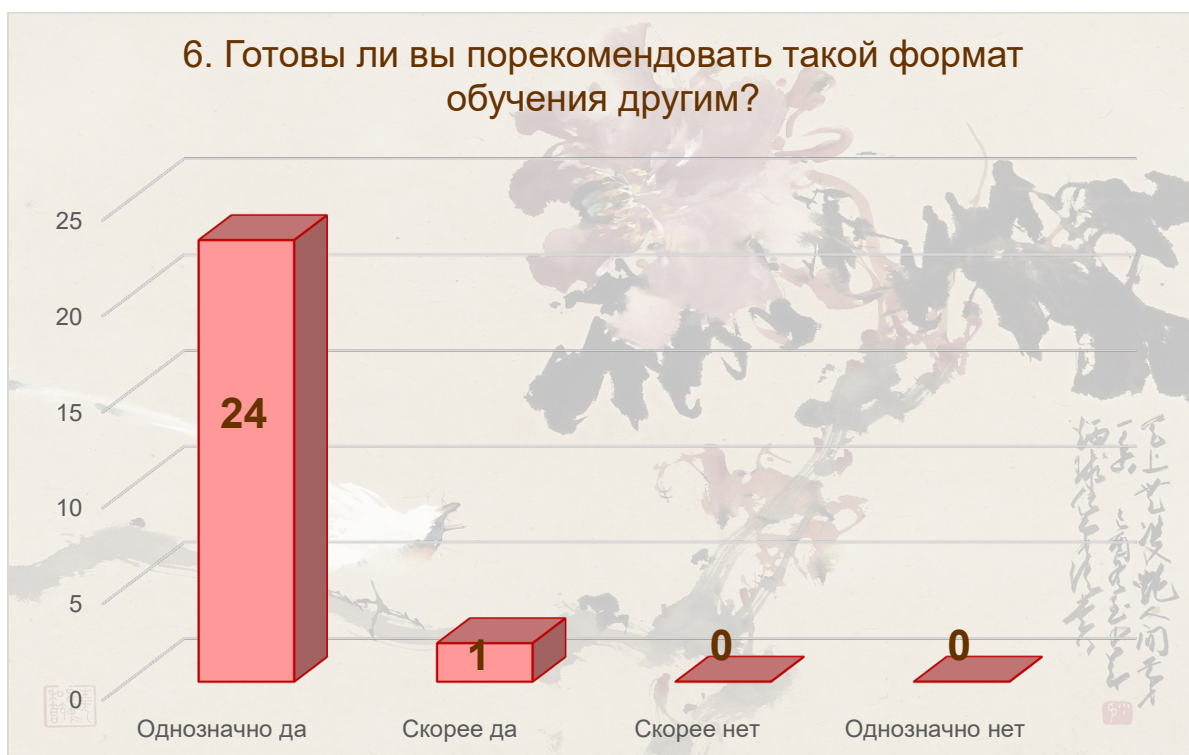
4. Готовы ли вы изучать китайский язык через призму живописи?



5. Ознакомьтесь с подготовленными мной карточками по изучению китайского языка. Как вы считаете, помог ли такой формат обучения вам лично?



6. Готовы ли вы порекомендовать такой формат обучения другим?



7. Знаете ли вы о таком формате обучения, как лонгрид?



8. Ознакомьтесь с подготовленным мной лонгридом по изучению китайского языка. Как вы считаете, эффективен и интересен ли такой формат обучения?



9. По вашему мнению, полезно ли влияние визуальных элементов и культурного контекста на усвоение языкового материала в целом?

