



Тигр 老虎 [lǎohǔ]

Тигр (кит. 老虎 пиньинь Lǎohǔ)

Тигр по-китайски называется 老虎 (lǎohǔ) и произносится как «лао ху». Сам иероглиф, обозначающий тигра, это 虎 (hǔ), звучащий как «ху».

В китайской мифологии тигр – «царь зверей», символ силы, храбрости, защиты от зла и власти, олицетворяющий принцип Инь. В китайской живописи он является одним из четырёх духов-хранителей сторон света, часто изображается как защитник дома и семьи. В искусстве его рисуют с раскрытой пастью, свирепым, как символ отвращения злых сил, или как мифического духа с человеческими чертами.

Тигр в мифологии

- **Хранитель и защитник:**

Тигр является одним из четырёх духов-хранителей сторон света и символом защиты жилища и его обитателей от зла.

- **Инь:**

В китайской космологии тигр ассоциируется с принципом Инь, в отличие от дракона, который является янским.

- **Связь с властью:**

В древности тигр был тотемным животным, а его изображение на лбу тигра (три полосы) напоминало иероглиф «царь», символизируя власть.

- **Белый тигр:**

Особое значение имеет белый тигр, который считается повелителем злых сил и их защитником, а также символом мудрости.

Тигр в живописи

- **Защитное значение:**

Тигров изображают в домах, лавках и храмах как оберег, защищающий от воров, сглаза и недоброжелателей.

- **Хищный образ:**

В живописи часто встречается сюжет «разъяренный тигр» с оскаленной пастью, который свирепо рыкает и спускается с гор, что ассоциируется с Западом и отгонкой злых сил.

- **«Крадущийся тигр, затаившийся дракон»:**

Этот образ широко используется в живописи и литературе, иллюстрируя идею мудрости, скрытой силы и преобразующей силы.

- **Популярный сюжет:**

Тигр является популярным сюжетом в народной живописи (минхва), где художники выражают свои представления о хищнике, наделяя его человеческим обаянием, как это делает современный художник Фэн Дачжун.



Лотос 莲花 [liánhuā]

Лотос (кит. 荷花, пиньинь héhuā)

Лотос по-китайски произносится как лянъ (莲, lián) или лянъхуа (莲花, liánhuā). Произношение «лянъ» созвучно с другими словами, означающими «непрерывный» или «удача», что связывает цветок лотоса с идеей непрекращающегося везения.

- **Символ удачи:**

В китайской культуре лотос является предзнаменованием удачи, и часто говорят, что увидеть лотос — к счастью.

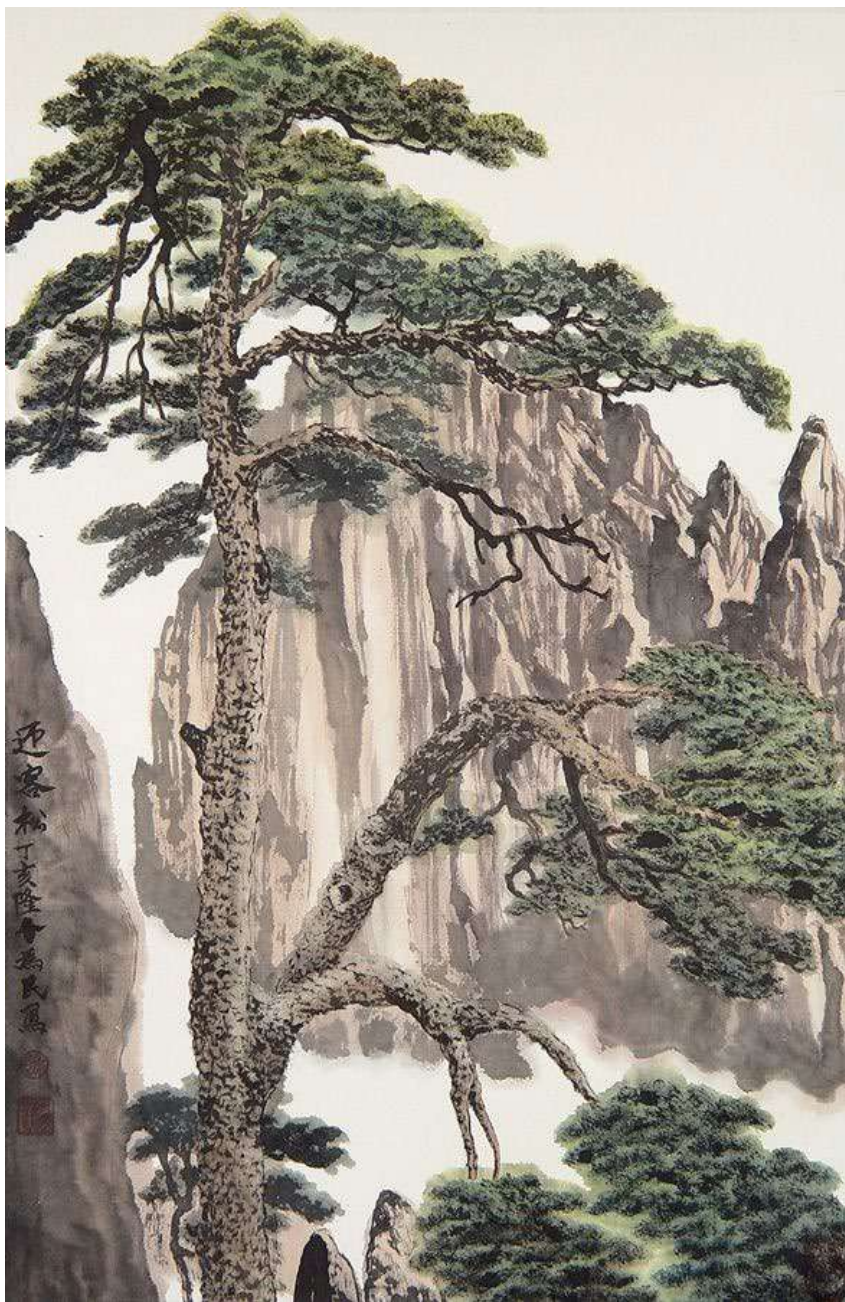
- **Символ непрерывности:**

Одновременное цветение и плодоношение лотоса символизирует непрерывность и повторение, что связано с идеей бесконечной удачи.

Священный Лотос занимает особое место в сердцах китайцев, особенно тех, кто практикует буддизм. Это цветок, символизирующий лето; цветок, в котором был рожден возлюбленный Будда Падмасамбхава. (Приложение, рис. 7).

Лотос («хэ» или «лянъ») - символ лета, седьмого месяца, связан с буддистской символикой, а также с конфуцианской идеей «цзюньцзы» (благородного ученого), возвышающегося «над обывательской грязью не грязнясь», омоним слова «хэ» мир, покой, или «лянъ» - «непрерывное повышение по службе». Лотос - популярный элемент различных изобразительных ребусов.

Лотос олицетворяет прошлое, настоящее и будущее, поскольку каждое растение имеет бутоны, цветы и семена одновременно.



Сосна 松树 [sōngshù]

Сосна (кит. 松树, пиньинь sōngshù)

По-китайски сосна произносится как суншу «сосна» (松, sōng) или «сосна́» (松树, sōngshù). Первое слово обозначает саму сосну и сосну как материал, а второе — сосну как дерево, добавляя иероглиф 树 (shù), который означает «дерево»

В китайской мифологии и живописи сосна символизирует стойкость, мужество, долголетие, постоянство, жизненную силу, а также правду и духовное благородство, благодаря своей способности оставаться вечнозеленой и мощной даже в суровых условиях. Сосна часто изображается в китайской живописи, а также ассоциируется с новогодними традициями и защитой от злых духов.

- **Стойкость и мужество:**

Сосна растет на бедной почве и имеет прямой, мощный ствол, что делает ее символом стойкости к жизненным невзгодам и мужества.

- **Долголетие:**

Ее вечнозеленая хвоя, которая не опадает даже зимой, олицетворяет долголетие и вечную жизнь.

- **Постоянство и жизненная сила:**

Благодаря своей стойкости, сосна также символизирует постоянство и жизненную силу.

- **Правда и благородство:**

В китайской культуре сосна может быть символом правды и благородных качеств человека.

- **Дружеская верность:**

В некоторых культурах, включая Китай, сосна может ассоциироваться с дружеской верностью.

В китайской живописи:

- Сосна является очень популярным мотивом в китайской живописи, олицетворяя духовную стойкость и мужество.
- Ее изображение может передавать смысл выживания и сохранения культуры в трудные времена, как в свитке Чжао Мэнфу "Две сосны и ровная даль", где сосны символизируют выживание художника и китайской культуры в целом.
- В мифологии и обрядах:
- В китайской мифологии существует поверье, что сосна защищает умерших от мифического водяного дракона и злых духов, поэтому ее часто высаживают возле могил.
- Сосна также является символом Нового года, когда ее ветви (или целые сосны) выставляются перед домом для привлечения божеств и пожелания удачи и благополучия в новом году.



Бамбук 竹子 [zhúzi]

Бамбук (кит. 竹子 пиньинь Zhúzi)

По-китайски бамбук произносится чжу (пиньинь: zhú). Это слово записывается иероглифом 竹, который может быть дополнен суффиксом -子 (zi) для большей конкретизации.

- **Добродетель благородного человека:**

Бамбук, гнущийся, но не ломающийся, олицетворяет человека, который поддается жизненным невзгодам, но сохраняет внутреннюю силу и возвращается к жизни.

- **Стойкость и гибкость:**

Его прочность, упругость и способность противостоять ветрам, сгибаясь, но не ломаясь, делают его символом несломленного духа и стойкости.

- **Целеустремленность и духовный рост:**

Быстрый, устремленный ввысь рост бамбукового ствола символизирует целеустремленность, духовный рост и стремление к совершенству.

- **Полый стебель:**

Внутренняя пустота стебля означает скромность и открытость для новых идей и мудрости, подобно тому, как бамбук впитывает влагу.

- **Чистота и честность:**

Благодаря своим антисептическим свойствам, бамбук также символизирует чистоту, прямоту и откровенность в отношениях.

- **Долголетие:**

Как вечнозелёное растение, бамбук символизирует долголетие и незыблемость.

- **Символ семьи и дружбы:**

Вместе с сливой мэйхуа он может изображаться как символ мужа и жены, а вместе с сосной – как символ верных друзей.

Бамбук в живописи:

- **Четыре благородных растения:**

Бамбук входит в список "четырёх благородных растений" (бамбук, сосна, слива, орхидея), которые являются излюбленным мотивом китайской живописи, олицетворяя идеальные черты характера.

- **Символ преемственности:**

Коленчатая структура бамбукового ствола символизирует преемственность поколений, а фраза "цзе цзе гао шэн" (节节高升) переводится как "из поколения в поколение подниматься всё выше".



Дикая слива (мэйхуа) 野梅 (梅花)
[yěméi] (méihuā)

Дикая слива (кит. 野梅 (梅花) пиньинь [yěméi (méihuā)

По-китайски Дикая слива произносится (мэйхуа) . 野梅 (梅花) пиньинь [yěméi (méihuā)

Символика в мифологии и культуре

- **Зимнее цветение:**

Мэйхуа расцветает в холодную погоду, когда другие растения еще спят, что делает ее символом жизнестойкости, стойкости и победы над невзгодами.

- **Новая жизнь и весна:**

Поскольку она цветет в конце зимы, она является вестником весны, а также символом обновления и начала новой жизни.

- **Космогонический символ:**

В более глубоком смысле цветы мэйхуа олицетворяют принципы ян (небо), а деревья — инь (земля).

- **Праздник весны:**

Время цветения сливы часто совпадает с праздником китайского Нового Года, который называется «Праздник весны», подчеркивая ее связь с этим периодом.

- **Стойкость и непокорность:**

Заостренные, как железные прутья, ветви и изогнутый ствол, напоминающий дракона, символизируют негибемый дух и упорство перед лицом испытаний. Изображение в живописи

- **«Три друга зимы»:**

Мэйхуа входит в состав «Трех Друзей Зимы» — композиции, включающей сливу, бамбук и сосну, символизирующую стойкость и долголетие.

- **Техника Се-и:**

Цветущая слива — одна из самых популярных тем в живописи се-и (тушь и экспрессия), где художники стремятся передать ее возрождающую силу и красоту.

- **Мотив дракона:**

Изогнутые стволы и ветви сливы, специально обрезаемые садовниками, могут напоминать дракона, что делает сливу символом «дракона в клетке» — укрощенной силы.



Журавль 起重机 [qǐ zhòngjī]

Журавль (кит. 起重机 Пиньинь Qǐzhòngjī)

Слово "журавль" по-китайски произносится как 《hè》 (хэ), что является односложным словом, а также символизирует долголетие, мудрость и духовное развитие в китайской культуре.

В китайской мифологии журавль – посланец богов, символ долголетия, бессмертия, мудрости, справедливости и благородства, а также верности и семейного счастья. В живописи он изображается с другими символами долголетия (сосной, камнем, черепахой, персиковым деревом) или вместе с пионами и лотосом, символизируя богатство и духовную чистоту. Журавли также служили средством передвижения для бессмертных и были спутниками бога долголетия Шоу-сина.

- **Посланник богов:**

Журавли считались посредниками между земным и потусторонним мирами, передавая послания богов.

- **Бессмертие и долголетие:**

Журавли ассоциировались с бессмертием и долгой жизнью. Существовало поверье, что журавль-хэ способен превращаться в человека и служить транспортным средством для бессмертных (сянь).

- **Нравственные качества:**

Птица символизировала мудрость, справедливость, преданность, честность и благородство.

- **Семья и верность:**

Пара журавлей символизировала крепкие брачные узы, верную любовь и семейное счастье, что подчеркивалось их пожизненным выбором партнера.

- **Процветание:**

Журавль, особенно поднимающийся к Солнцу, был символом стремления к общественному подъему и преуспеванию.

Живопись и символические комбинации

- **Тройной символ долголетия:**

Журавль часто изображался под сосной (символ долгожительства), иногда с камнем или кипарисом, как пожелание долгих лет жизни.

- **Символ духовности:**

В сочетании с лотосом журавль означал пожелание духовной чистоты и долголетия.

- **Символ богатства:**

Журавль в паре с оленем или пионами символизировал богатство и долголетие.

- **Сянь:**

Белые журавли часто изображались как птицы, на которых ездят бессмертные даосские отшельники.



Утки – мандаринки 鸳鸯 [yuānyāng]

Утка-мандаринка (кит. 鸳鸯, пиньинь yuānyāng)

По-китайски утка-мандаринка произносится как «юаньян» (кит. 鸳鸯, пиньинь yuānyāng). Это слово является ключевым в китайской культуре и часто используется в литературе как символ супружеской верности и идеальных отношений, поэтому пару мандаринок часто изображают в искусстве или на свадебных торжествах.

В китайской культуре утки-мандаринки являются мощным символом супружеского счастья, верности и романтической любви благодаря их склонности жить парами на всю жизнь. Они олицетворяют взаимную привязанность и вечное благословение, поэтому часто изображаются в китайской живописи и используются в декоре свадеб и в качестве амулетов для привлечения любви и укрепления отношений.

- **Неразлучная пара:**

В отличие от многих других птиц, утки-мандаринки формируют моногамные пары и остаются вместе на всю жизнь. Эта особенность сделала их идеальным символом верности и преданности в браке.

- **«Юаньян»:**

В китайском языке утки-мандаринки называются «юаньян» (鸳鸯). Их образ олицетворяет крепкий семейный союз и безусловную взаимную любовь.

- **Обереги и подарки:**

Пары уток-мандаринок дарят молодоженам в качестве оберега, желая им вечной верности и счастливого брака.

- **В фэн-шуй:**

В практике фэн-шуй утки-мандаринки считаются сильным талисманом для привлечения и поддержания романтических отношений.

В китайской живописи

- **Супружеское счастье:**

Изображения уток-мандаринок часто встречаются в китайской живописи, особенно в сценах, символизирующих супружеское счастье и благословение.

- **Символ романтики:**

Они являются метафорой романтической любви, изображаются как пара, плавающая вместе, что подчеркивает их неразрывную связь.

- **Пожелания:**

Художники используют этих птиц для передачи добрых пожеланий, ассоциируя их с вечной любовью и счастьем в семье.

- **Декор:**

Роспись с утками и селезнями украшает предметы быта и используется в декоре помещений, чтобы создать атмосферу любви и верности.



Карп 鲤鱼 [lǐyú]

Карп (кит. 鲤鱼 пиньинь lǐyú)

Карп по-китайски называется 鲤鱼 (lǐyú), а его первая часть 鲤 (lǐ) произносится как "ли" с восходящим тоном. В китайском языке это слово ассоциируется со словом "достаток" или "избыток" (余, yú), поскольку они звучат одинаково.

Произношение

- **鲤 (lǐ):** Произносится как "ли" с восходящим тоном.
- **鱼 (yú):** Произносится как "ю" с восходящим тоном.

В китайской мифологии и искусстве карп является мощным символом упорства, силы и стремления к успеху, олицетворяя легенду о карпе, превращающемся в дракона, перепрыгнув "Врата Дракона". В живописи карп символизирует не только преодоление трудностей, но и процветание, долголетие, удачу и изобилие, а также гармоничные отношения в паре.

- **Преодоление трудностей:**

Основная легенда гласит, что карп, плывущий против течения, стремится к Воротам Дракона на вершине водопада и, если ему удастся их перепрыгнуть, превращается в дракона.

- **Стремление к цели:**

Этот образ символизирует упорство, силу воли и настойчивость в достижении самых амбициозных целей, что отражено в китайской идиоме "карп перепрыгивает Ворота Дракона" (鲤跃龙门).

- **Долголетие и мудрость:**

Карпа ассоциируют с даосским святым Кинко, который изображается верхом на карпе как символ мудрости и долголетия.

Символизм в живописи и искусстве

- **Удача и процветание:**

Благодаря звуковому сходству иероглифов, карп (ли) также символизирует прибыль и изобилие. Изображения карпов на картинах, посуде и других предметах используются для привлечения достатка в дом.

- **Успех на экзаменах:**

Карп — символ успеха на императорских экзаменах, что отражено в поговорке, сравнивающей сдающих экзамен студентов с карпом, пытающимся перепрыгнуть Ворота Дракона.

- **Гармония и крепкие отношения:**

Парные изображения двух карпов символизируют счастливые, гармоничные и сильные чувства в супружестве.

- **Различные качества:**

Цветовая гамма карпов кои имеет свое значение: красный карп символизирует успех и процветание, черный — стойкость и преодоление трудностей, а золотой — материальное благополучие и жизненную силу.



Золотые рыбки 金鱼 [jīnyú]

Золотые рыбки (кит. 金鱼 Пиньинь Jīnyú)

Золотые рыбки по-китайски произносятся как jīnyú (金鱼), что буквально переводится как "золотая рыба" и является общим названием для всех золотых рыбок в Китае. Это слово является частью богатой истории китайской культуры и символизирует удачу и благополучие.

Произношение:

- **金 (jīn):** произносится как "цзинь" с восходящим тоном.
- **鱼 (yú):** произносится как "ю" с нисходящим тоном.

Таким образом, сочетание этих звуков дает "цзинь-ю"

В китайской культуре золотая рыбка символизирует богатство, удачу и изобилие, что связано с созвучием слова «рыба» («юй») и «избыток». В мифологии и живописи она ассоциируется с процветанием и исполнением желаний. Её золотистый цвет напоминает драгоценный металл, а плавные движения символизируют течение жизни и привлекают положительную энергию ци.

- **Богатство и процветание:**

Золотая рыбка стала синонимом богатства и изобилия, поскольку китайское слово «юй» (рыба) созвучно с «избыток».

- **Удача и благополучие:**

Рыбы в целом, и золотые рыбки в частности, приносят счастье и благополучие.

- **Гармония и долголетие:**

Рыбы также символизируют долголетие и гармонию.

В китайской живописи:

- **Шёлковые ленты:**

Пышные хвосты золотых рыбок в живописи изображаются в виде развевающихся шелковых лент, что является символом текучести энергии ци.

- **Привлечение положительной энергии:**

Эти «живые ленты» используются для привлечения хорошей энергии и отведения злых духов.

- **Искусство Фэн-шуй:**

В искусстве фэн-шуй каждый изгиб плавников золотой рыбки рассматривается как отражение гармонии во Вселенной, а движущийся хвост создает энергетические потоки, привлекающие богатство.

- **Различные материалы:**

Изображения золотых рыбок выполнялись на различных предметах, включая веера и керамику, и их часто можно найти в китайской живописи до наших дней.



Китайский дракон 龍, 龙; [lóng]

Китайский дракон (кит. 龍, пиньинь: lóng)

Китайский дракон по-китайски произносится как «лун» (иероглиф 龍, пиньинь: lóng). Это слово используется как в упрощенном, так и в традиционном написании и является ключевым для обозначения существа, почитаемого в китайской культуре.

В китайской мифологии дракон (Лун) — благородное существо, символ власти, мудрости, удачи и контроля над водой, а не злое создание, как на Западе. В живописи драконы изображаются как неотъемлемая часть культуры, их изображения используются в украшениях, на флагах, музыкальных инструментах и в архитектуре, отражая их значение как хранителей сокровищ, покровителей плодородия и символов императорской власти.

- **Символ власти и благородства:**

Дракон был олицетворением императорской власти, а сам император назывался «истинный дракон». Его появление предвещало мир и гармонию, а императорские атрибуты часто украшались драконами.

- **Контроль над стихиями:**

Драконы считались повелителями погоды, ветра, дождя и водных стихий, что было тесно связано с сельскохозяйственной жизнью Китая, зависящей от этих сил.

- **Благоприятный образ:**

В отличие от западного образа, китайский дракон не является воплощением зла, а приносит удачу, процветание и счастье.

- **Различные типы драконов:**

Существовали разные виды драконов, такие как Тяньлун (Небесный дракон), Фуцанлун (хранитель сокровищ) и Дилун (управляющий реками и морями), каждый со своей ролью.

В китайской живописи:

- **Декоративность и символизм:**

В китайском искусстве образ дракона отличается декоративностью и глубоким символизмом, подчеркивая его благородный и могущественный характер.

- **Изображение в различных контекстах:**

Драконы часто изображаются как часть архитектуры, украшают императорские дворцы и храмы, а также присутствуют в народном искусстве и на праздниках.

- **Важные детали изображения:**

Китайского дракона описывают как существо, сочетающее черты разных животных: голову верблюда, рога оленя, глаза демона, змеиную шею и чешую карпа.

- **Символика цветов:**

Цвет дракона тоже имеет значение: желтый дракон считался главным и самым мощным, а красный – символом удачи, радости и очищающей силы.



Орхидея 兰花 [Lánhuā]

Оборотная сторона

Орхидея (кит. 兰花 пиньинь Lánhuā)

Орхидея по-китайски называется 兰花 (lánhuā), что произносится как «ланьхуа». В китайской культуре орхидея — один из "Четырех благородных" (с бамбуком, сливой и хризантемой), символизирующий изящество и утонченность.

- Произношение
- **兰 (lán):** Звучит похоже на русское "лань".
- **花 (huā):** Звучит как "хуа".

В китайской мифологии и культуре орхидея (兰花, lánhuā) — символ весеннего благородства, утонченности, скромности и духовной чистоты, одна из «четырех благородных». В живописи она является распространенным сюжетом, требующим особого мастерства для передачи ее грации и внутренней сути. Мастера стремятся изобразить не только красоту, но и гармонию орхидеи, используя ее как эталон для отработки техники письма и передачи характера.

- **Утонченность и благородство:**

Орхидею сравнивают с человеком высокой морали, который сохраняет свои принципы даже в неблагоприятных условиях, олицетворяя скромное величие.

- **Связь с весной:**

- Это один из четырех символических растений (наряду с бамбуком, сливой и хризантемой), который олицетворяет весну.

- **Неброская красота:**

Ее изящество и красота не кричащие, а скорее тонкие и утонченные, подобно характеру духовного человека.

Орхидея в китайской живописи (гохуа)

- **Сложный объект для обучения:**

Изображение орхидеи считается одним из самых сложных технически задач в традиционной китайской живописи, требующим многолетнего обучения.

- **Передача сущности цветка:**

Художники не только передают внешний вид цветка, но и стремятся показать его внутреннюю красоту, грацию и силу.

- **Техника письма:**

Мастера используют особые штрихи для изображения длинных, изящных листьев и грациозных лепестков, передавая их изгибы и форму.

- **Символ мастерства художника:**

Умение писать орхидею одним движением кисти говорит о легкой, но твердой руке художника и его утонченном вкусе.

Влияние на искусство

- **Фэн-шуй:**

В практике фэн-шуй орхидея считается растением, приносящим в дом позитивную энергию, удачу и духовный рост.



Хризантема 菊花[Júhuā]

Хризантема (кит. 菊花 пиньинь Júhuā)

По-китайски хризантема произносится как «Цзю» (菊) или «Цзюхуа» (菊花), где «Цзю» означает сам цветок, а «Цзюхуа» — его название.

Как это расшифровать

- **菊 (jú):**
Это иероглиф, обозначающий хризантему, и произносится он как "дзю".
- **菊花 (Júhuā):**
Это слово означает "хризантема" или "желтый цветок", и часто используется в разговорной речи и для названия чая из хризантемы.
В китайской культуре хризантема является важным символом долголетия, стойкости, верности и мудрости, а также ассоциируется с осени, богатством и завершением жизненного цикла. В живописи хризантема, наряду с орхидеями, бамбуком и сливой, входит в число "четырех благородных растений" и часто изображается в картинах, символизируя стойкость, уход от мира и благородство.
В мифологии и символике
- **Долголетие и мудрость:**
Название цветка созвучно словам "девять" (символ долголетия) и "давний". Хризантема цветет в холодное время, когда другие растения увядают, что делает ее символом стойкости духа и жизненной силы перед трудностями.
- **Осень и урожай:**
Хризантема — осенний цветок, ее цветение ассоциируется с завершением цикла жизни, сбора урожая, а также с богатством и изобилием.
- **Женское начало:**
Хризантема является воплощением женского начала "инь", которое приносит спокойствие и гармонию.
- **Праздники:**
Хризантеме посвящен праздник «двойной девятки» (重阳节) в 9-й день 9-го месяца по лунному календарю, когда принято пить чай или вино из хризантем.
В живописи
- **"Четыре благородных растения":**
Хризантема входит в четверку символических растений, наряду с орхидеей, бамбуком и сливой.
- **Символ "ухода от мира":**
В китайской поэзии и живописи хризантема символизирует "позднее благоухание", почтенную зрелость и уход в возвышенное одиночество, подобно "отшельнику, льющему поздний аромат", оставаясь при этом "гордой в иное".
- **Сюжеты и композиции:**
Художники часто изображают хризантему рядом с камнями, чашами с вином или чаем, а также с живыми или приготовленными крабами, чтобы подчеркнуть атмосферу осени и полноты жизни.



Пион 牡丹[Mǔdān]

Пион (кит. 牡丹, пиньинь mǔdan)

По-китайски пион называется 牡丹 (mǔdān), или "мудань". Это слово обозначает древовидный пион, в то время как травянистый пион называется 芍药 (sháo yào), или "шаояо".

- **牡丹 (mǔdān):** произносится как "мудань", с ударением на первый слог "му" и нисходящей тональностью на "дань", что придает звуку краткость и резкость.

В китайской культуре пион символизирует богатство, процветание, знатность и императорскую власть, его называют «королем цветов» и связывают с женской красотой и семейным счастьем. В китайской живописи мотив пиона используется для привлечения удачи и благополучия, часто в сочетании с бабочкой, и является популярным элементом изображений, украшающих дома, одежду и посуду.

- **Императорский цветок:**
Пион был популярен среди императоров и знати, украшал императорские сады и считался знаком высокого статуса.
- **Символ богатства и процветания:**
В переводе с китайского название цветка означает «цветок достатка и знатности», он ассоциируется с богатством и благополучием.
- **Связь с женской красотой:**
Пион также является символом женской красоты, грации и семейного счастья.
- **Легенда о Царь-цветке:**
Согласно легенде, императрица У Цзэтянь приказала всем цветам расцвести зимой, и пион отказался это сделать. За неповиновение его изгнали из столицы, после чего он стал символом независимости и достоинства.
- **Примета:**
Считалось, что свежий букет пионов в доме предвещает удачу и благополучие семье.
- **Талисман удачи:**
Изображения пионов широко используются в китайской живописи, посуде и одежде для привлечения богатства, процветания и удачи.
- **Популярные сюжеты:**
Одним из популярных мотивов является изображение пышного бутона пиона и бабочки, символизирующее весну и возрождение жизни.
- **«Король цветов»:**
В китайской живописи пион часто изображается как «король цветов», олицетворяющий власть и величие.



Магнолия 木兰花 [mùlán huā]

Магнолия (кит.木兰花 пиньинь mùlán huā)

Магнолия по-китайски называется 木兰 (Mùlán) и звучит примерно как «мулань», что означает «древесная орхидея», или 玉兰花 (yùlánhuā) — «нефритовая орхидея/лилия», звучащее как «юланьхуа».

Варианты написания и произношения

- **木兰 (Mùlán):**

Это более общее слово для магнолии, где mù (木) означает «дерево», а lán (兰) — «орхидея».

- **玉兰花 (yùlánhuā):**

Это название конкретного вида магнолии, который также часто называют лилейным деревом, и оно означает «нефритовая орхидея» или «нефритовая лилия».

Примеры произношения

- **Мулань (Mùlán):** Произносится как "му-лань".

- **Юланьхуа (Yùlánhuā):** Произносится как "ю-лань-хуа"

По китайской мифологии и культуре магнолия — это символ высшего статуса, благородства, женской красоты, семейного счастья и чистоты помыслов. Императоры выращивали магнолии в своих садах, а ее изящество ценилось в живописи и поэзии. Также магнолия ассоциируется с долголетием, процветанием и гармоничными отношениями.

- **Высший статус и благородство:**

В древности магнолия была символом аристократии и высокого положения в обществе, ее выращивали в императорских садах.

- **Семейное счастье и любовь:**

Цветок ассоциируется с семейным благополучием, гармонией и любовью, что делает его популярным на свадьбах.

- **Чистота и непорочность:**

Магнолия является символом чистых помыслов и непорочности.

- **Долголетие и благосостояние:**

В китайской культуре магнолия ассоциируется с богатством, долголетием и счастьем.

Магнолия в китайской живописи и искусстве:

- **Символ творческого начала:**

В искусстве магнолия может олицетворять творчество, а также привлекать в дом спокойствие и мир, согласно учению фэншуй.

- **Связь с императорской властью:**

Ее присутствие в императорских садах подчеркивало высокий статус и служило источником вдохновения для художников.



Нарцисс 水仙花 [Shuǐxiān huā]

Нарцисс (кит.水仙花 пиньинь Shuǐxiān huā)

Нарцисс по-китайски произносится как шуйсянь (水仙), что означает «цветок бессмертной воды». Это слово состоит из двух иероглифов: 水 (shuǐ), что означает «вода», и 仙 (xiān), что можно перевести как «бессмертный» или «водяной дух».

Произношение:

- **水 (shuǐ):** Звучит как «шуй» с восходящим тоном.
- **仙 (xiān):** Звучит как «сянь» с восходящим тоном.

Значение:

- Изначально, слово 水仙 (shuǐxiān) может быть переведено как «водяной дух» или «владыка вод».
- Позже это название стало использоваться для цветка нарцисса, так как его часто выращивают в неглубоких емкостях с водой и галькой, а цветок символизирует удачу и процветание.

Использование:

- Слово 水仙 (shuǐxiān) используется для обозначения растения нарцисс, его цветков, а также является названием для известного вида чая улун из провинции Фуцзянь.

В китайской мифологии и искусстве, в отличие от западной традиции, нарцисс (水仙) символизирует счастье, удачу, богатство и женскую верность, ассоциируясь с Новым годом и богатством благодаря форме цветка, напоминающей китайские монеты счастья. Среди названий цветка — «водная фея», «небесная луковица» и «золотая кружка, серебряная ваза».

- **Счастье и удача:**

Цветы часто ассоциируются с удачей и процветанием.

- **Богатство:**

Серединка цветка напоминает китайскую монету счастья, благодаря чему изображение нарцисса приносит в дом богатство.

- **Женская верность:**

В китайской живописи гохуа нарцисс является символом женской верности и преданности, часто встречается на открытках близким людям.

- **Новый год:**

Нарцисс является одним из самых благоприятных цветов и символизирует Новый год в Китае.

- **Очищение и духовное развитие:**

В контексте китайской культуры цветок ассоциируется с чистотой и духовным развитием.

В китайской живописи (гохуа):

Некоторые китайские названия нарцисса:

- **水仙 (shuǐxiān)** — «цветок бессмертной воды».
- **«Водная фея»** .
- **«Небесная луковица»** .
- **«Золотая кружка, серебряная ваза»** .



Воробей 麻雀[Máquè]

Воробей (кит. 麻雀 пиньинь Mǎquè)

По-китайски "воробей" произносится как 麻雀 (mǎquè). Письменное обозначение — иероглифы, которые читаются как "мацюэ".

- **麻雀**
(mǎquè) — это основное слово, обозначающее воробья.
- **mǎquè**
— это транскрипция, показывающая, как произносятся иероглифы.
- **мацюэ**
— это приближенная транслитерация русского языка, передающая звучание слова.

В китайской культуре воробей — это благоприятный символ, олицетворяющий счастье, удачу, мужское начало, согласие и благие вести. Его изображение очень популярно в китайской живописи, особенно в жанре живописи цветов и птиц (линмао), где его юркая, энергичная натура передается в технике се-и.

- **Благоприятные предзнаменования:**
Воробей ассоциируется с хорошими новостями и удачей, являясь отличным символическим подарком.
- **Мужское начало:**
Птица символизирует мужское начало, а также согласие и гармонию.
- **Любовь и верность:**
Хотя в греческой мифологии это связано с Афродитой, в целом, европейские и японские традиции также видят в воробьях символ верности и преданности, особенно в контексте семейного счастья.
- **Энергия и жизнерадостность:**
Его постоянная активность символизирует энергичность, веселье и энтузиазм.
В китайской живописи:
- **Популярный сюжет:**
Воробьи являются одним из популярных сюжетов, как в традиционной, так и в современной живописи.
- **Техника се-и:**
Для передачи юркости и живости воробья часто используют стиль се-и, при котором используется тушь на рисовой бумаге для создания выразительных линий и гармоничных форм.
- **Связь с природой:**
Как и другие птицы в жанре линмао, воробьи изображаются в гармонии с природой, отражая символизм и духовное значение рисунка.



Феникс 凤凰[Fènghuáng]

Феникс (кит. 凤凰 пиньинь Fènghuáng)

По-китайски феникса зовут Фэнхуан (кит. 凤凰) и произносится примерно как «фэн-хуан», где первый слог «фэн» более краткий и глухой, а второй «хуан» — более долгий и протяжный.

Детали произношения:

- 鳳 (fèng):
Первый иероглиф, означает «феникс», произносится как «фэн».
- 凰 (huáng):
Второй иероглиф, который в контексте означает «королева» или «самка», поэтому вместе они образуют слово «феникс»
В китайской мифологии фэнхуан (китайский феникс) — это чудо-птица, символ женского начала (инь), благородства, добродетели и перемен. Он олицетворяет гармонию, счастье в браке и добродетельное правление. Фэнхуан изображается как птица с частями разных животных, имеет огненное оперение и часто встречается на парных композициях с драконом.
Фэнхуан ассоциируется с императрицей, что уравнивает дракона (императора). Он появляется только в периоды мудрого правления и приносит удачу и процветание.
- Внешний вид:
Согласно легендам, фэнхуан сочетает в себе черты множества птиц и животных: клюв петуха, зоб ласточки, шею змеи, узоры как у дракона на туловище, хвост рыбы, перед как у лебедя и зад как у единорога Ци Линя.
- Значение:
Появление фэнхуана — редкое и благое знамение. Его встречают в виде зернышек бамбука и утренней росы, и он не причиняет вреда.
- Связь с людьми:
Фэнхуан не появляется перед аморальными людьми. Сочетание «самец и самка феникса в полёте» (凤凰于飞, фэнхуан юйфэй) — пожелание счастливого брака.
В живописи
- Парные композиции:
Фэнхуан часто изображается вместе с драконом, что символизирует гармонию инь и ян, а также встречу весны и лета.
- В окружении других элементов:
В композициях фэнхуан может изображаться с цветами, особенно с пылающей жемчужиной, что усиливает значения богатства, радости, бессмертия и долгих лет жизни.
- На свадебных нарядах:
Изображения фэнхуана украшают приданое невесты, символизируя вечный союз и гармонию.
- В повседневной жизни:
Фэнхуана можно увидеть на посуде, одежде, украшениях и талисманах. Фигурка красного фэнхуана приносит успех.
- Цветовая гамма:
Из-за ассоциации с огнём и югом, фэнхуана часто изображают в красном и оранжевом цветах.



Павлин 孔雀 [Kǒngquè]

Павлин (кит.孔雀 пиньинь Kǒngquè)

Павлин на китайском языке звучит как 孔雀 (kǒng què), что транскрибируется с помощью пиньинь как "кун цюй".

Вот как это пишется и произносится:

- **Иероглифы: 孔雀**
- **Транскрипция пиньинь: kǒng què**
- **Примерное произношение: "кун цюй"**

В китайской культуре павлин символизирует красоту, высокий ранг, удачу, процветание и счастье, а также мудрость, благодаря "глазам" на перьях. В живописи павлин изображается как символ императорской власти и высокого положения, часто среди цветов, а также как символ благосостояния и славы.
- **Красота и великолепие:**

Его яркое оперение с "глазами" на хвосте ассоциируется с истинной красотой и богатством.
- **Высокий ранг и власть:**

Изображения павлинов и их перья использовались для украшения одежды чиновников и воинов, символизируя их социальное положение.
- **Удача и процветание:**

Павлин считается приносящим удачу, успех и долгосрочное процветание, что делает его популярным в искусстве и интерьере.
- **Мудрость и бдительность:**

"Глаза" на хвосте павлина ассоциируются с мудростью и предостережением от опасностей.
- **Счастье:**

Эта птица является воплощением счастья и гармонии в семье.

Павлин в китайской живописи:
- **Символ императорской власти:**

В династии Мин и позже павлин был официальной эмблемой высокого ранга чиновников.
- **Изображения среди цветов:**

Часто павлинов изображают в композиции с пионами и другими весенними цветами, что символизирует красоту и цветение.
- **Связь с фениксом:**

Символика павлина перекликается с фениксом, что добавляет ему значение удачи и благих вестей.
- **Защита от бед:**

В качестве талисмана павлин, благодаря своему "огромному хвосту", считается защищающим дом от бед.
- **Активация энергии славы:**

Картины с павлином могут активизировать энергию славы и способствовать карьерному росту.



Петух 公鸡 [Gōngjī]

Петух (кит. 公鸡 пиньинь Gōngjī)

Петух на китайском языке пишется как 公鸡 (gōng jī) и произносится как "гун цзи". Иероглиф 鸡 (jī) означает "курица", а 公 (gōng) в данном контексте добавляет значение "петух".

Подробнее о произношении:

- **公 (gōng):**
произносится как "гун", с ударением на первый слог.
- **鸡 (jī):**
произносится как "цзи", с ударением на первый слог.

Таким образом, полное слово 公鸡 (gōng jī) читается как "гун цзи".

В китайской мифологии петух – символ «Пяти добродетелей» (мудрости, храбрости, уверенности, трудолюбия и спокойствия), а также мужского начала (Ян) и рассвета. Его изображения часто использовались как амулеты от злых духов, пожаров и несчастий, а благодаря созвучию слова «петух» (цзи) с «удачей» (цзи) он символизировал счастье и успех. В живописи петуха изображали, например, в картине «Петух приветствует утро», символизирующей новые возможности и революционные перемены.

- **«Пять добродетелей»:**
Петух считается воплощением мудрости, уверенности в себе, трудолюбия, спокойствия и красноречия.
- **Мужское начало (Ян):**
Петух ассоциируется с энергией Ян, символизируя жизненную силу и процветание.
- **Символ солнца:**
Как птица, встречающая рассвет, петух олицетворяет свет и отгоняет тьму.
- **Оберег:**
Изображения красного петуха использовались как талисман против огня, а белый петух отгонял злых ночных духов.
- **Символ удачи:**
Название петуха (цзи) созвучно со словом «удача», что делало его талисманом успеха.
Символизм в живописи и искусстве
- **Предвестник перемен:**
Знаменитая картина Сюй Бэйхуна «Петух приветствует утро» стала символом революции и глубоких перемен.
- **Ритуальные изображения:**
В древнем Китае, например, в период династии Хань, петухов изображали на передней части повозок для обеспечения благополучного пути.
- **«Священная птица»:**
Петуха относят к священным птицам, особенно в даосских верованиях и некоторых народных традициях.



Орел 鷹[Yīng]

Орел (кит. 鷹 пиньинь Yīng)

Орёл на китайском языке будет выглядеть как 鷹 (yīng) и читается как «ин».

Примеры и пояснения:

- **鷹 (yīng):** – это слово обозначает «орёл».
- **«ин»:** – это приближенное русское произношение этого слова, с акцентом на первый тон, который повышается.
Важно: В китайском языке важны тоны, поэтому произношение "ин" с правильным тоном будет близко к оригиналу.

В китайской мифологии орел является мощным символом Солнца, янской энергии, власти, храбрости, упорства и проницательности. В живописи он изображается как воплощение бесстрашного воина-одиночки, а в сочетании с сосной – как символ долголетия. Орел также олицетворяет успех в делах и достижение целей, а в буддизме ассоциируется с Буддой.

- **Ян и Солнце:**
Орел ассоциируется с мужским началом (ян) и Солнцем, что подчеркивает его силу и светлую энергию.
- **Победа и власть:**
Он символизирует победу, власть и достижение высоких целей.
- **Храбрость и бесстрашие:**
Орел воплощает смелость, силу духа и способность преодолевать трудности.
- **Воин-одиночка:**
Одинокый орел на скале является символом бесстрашного воина, борца-одиночки.
- **Долголетие:**
Сочетание орла с сосной в китайской живописи символизирует долголетие и полную силу.
- **Проницательность:**
Орел также олицетворяет острое зрение и проницательность.
- **Успех в делах:**
В китайской культуре орел также является символом успеха в бизнесе и делах, как указано на Bronza-Market.
- **Анималистический жанр:**
Орел является одним из ключевых образов в китайской живописи, в том числе в жанре ling mao (翎毛), который включает изображения «пернатых и пушистых», согласно Википедии.



Ласточка 马丁 [Mǎdīng]

Ласточка (кит. 马丁 пиньинь Mǎdīng)

Ласточка по-китайски называется 燕子 (yànzi), что по-русски произносится как [яныцзы].

- **燕子:** (yànzi) — это основной термин для обозначения ласточки.
- В зависимости от контекста могут использоваться и другие слова, например, 家燕 (jiā yàn) для деревенской ласточки или 白腹毛脚燕 для городской ласточки.

В китайской культуре ласточка символизирует счастье, любовь, удачу и новые начинания, а также весну, надежду и домашний уют, что обусловлено ее природными свойствами, такими как возвращение в старое гнездо и парное существование. В живописи ласточки часто изображаются, приносящие в дом счастье и процветание, а также олицетворяющие неразлучную пару.

- **Счастье и любовь:**
Ласточки считаются символом семейного благополучия, любви и счастливой супружеской жизни.
- **Удача и процветание:**
Появление ласточек в доме связывают с приходом удачи и процветания.
- **Весна и новые начинания:**
Возвращение ласточек каждую весну делает их предвестниками весны, надежды, обновления и новых позитивных перемен.
- **Надежда и свобода:**
В более широком смысле ласточка ассоциируется с надеждой, свободой и трансформацией, символизируя душу, стремящуюся к пространству и жизни.
Изображение в живописи:
- **Символ дома и уюта:**
Ласточки часто изображаются в искусстве для привлечения домашнего уюта и семейного счастья.
- **В паре:**
Поскольку ласточки обычно летают и живут попарно, их изображения часто символизируют неразлучную, любящую пару.
- **Элемент пейзажа:**
Их изображение в натюрмортах и пейзажах усиливает атмосферу умиротворения и предвещает благополучие



Сорока 鹊[Què]

Сорока (кит. 鹊 пиньинь Què)

Слово "сорока" на русском языке в значении числа 40 по китайски произносится как «сы-ши» (四十, «sì shí»). Это состоит из иероглифа «сы» (四) — четыре, и «ши» (十) — десять.

Произношение:

- **四 (sì):** Как «сы»
- **十 (shí):** Как «ши»

Вместе они образуют "сы-ши" (四十), что в переводе с китайского означает "сорок".

В китайской мифологии и искусстве сорока (喜鹊, xǐquè) — это птица счастья, благополучия и радости, служащая символом удачных новостей и свиданий. Ее образ связан с мифом о Ткачихе и Пастухе, где сороки образуют небесный мост, соединяющий влюбленных раз в год. В живописи сороки часто изображаются парами на свадебных открытках, символизируя счастье и встречу с любимым, а иероглиф 喜 (xǐ), означающий «радость», присутствует в названии птицы, подчеркивая ее благоприятную символику.

- **Послание счастья:**

Сороку называют «Благовестной птицей» или «Птицей счастья» за ее способность приносить хорошие новости.

- **Мост сорок:**

В легенде о Пастухе и Ткачихе сороки собираются в небесный мост через Млечный Путь (Серебряную Реку), позволяя возлюбленным встретиться раз в год.

- **Символ брака:**

Из-за этой легенды сорока связана с браком и семейным счастьем.

Изображение в искусстве:

- **Свадебные символы:**

Пара сорок часто изображается на поздравительных открытках, особенно свадебных, что символизирует пожелание счастья, радости и встречи с любимым человеком.

- **«Двойной 喜»:**

В свадебных открытках можно встретить двойной иероглиф 喜喜, где первый иероглиф 喜 означает «радость», а второй — усиление этого значения, отражая двойное счастье.

- **Распространенность в живописи:**

Сорока является популярным объектом китайской живописи, украшая различные росписи и орнаменты, несущие пожелания счастья и удачи.