

Литературное чтение, 4 класс

Урок литературного чтения

Тема раздела: Чудесный мир классики

Тема урока: Толстой С. С. о Толстом Л. Н.

Цели:

- обеспечение читательского развития через обобщение произведений автора;
- обретение в учебной деятельности интеллектуальной самостоятельности читателя;
- развитие умения высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (Что понравилось?);
- по ходу чтения представлять картины, устно (рисовать) то, что представили;
- развитие способности проникать в авторский замысел текста, вступать в диалог с автором, наслаждаться совершенством произведения.

Этапы урока	Ход урока	Формирование УУД
I Актуализация знаний	Девиз урока: Чтение – очень важное занятие -В чём важность чтения? (Верно. Мы познаём мир через знания и чувства. А книги, как самое уникальное изобретение человечества, передают нам опыт, знания и даже чувства людей). Учебник. Стр.70-71. Сообщение подготовленного ученика по архивным фотографиям в начале раздела: о Л. Н. Толстом-человеке, о Толстом-офицере, о Толстом-учителе. - Что после сообщения вы смогли добавить к вашим представлениям о Толстом? Коллективное составление схемы рассказа о Л.Н. Толстом (на доске).	Познавательные УУД 1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

	Л.Н. Толстой ↓ русский писатель (XIX–XX веков) ↓ жанры (рассказы, романы, пьесы, басни) ↓ просветитель, философ (<u>учитель</u>) - Ребята, многие из вас давно уже знают, что Лев Николаевич Толстой был не только писателем, но и учителем. В своём имении Ясная Поляна, в школе для крестьянских детей, он учил их грамоте и счёту, письму и чтению, через свои произведения, он ненавязчиво поучал ребят, делился своими знаниями. Все его произведения передают жизненный опыт, размышления, нравственные переживания и мысли этого удивительного, признанного во всём мире классика художественной литературы. <i>Сегодня мы продолжим знакомиться с творчеством великого русского писателя Льва Николаевича Толстого через его произведения и биографические воспоминания его внука Сергея Сергеевича Толстого.</i> Дома, чтобы оживить свою память, вы все ещё раз прочли разные по жанру произведения Льва Николаевича Толстого,	Познавательные УУД: 1. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 2. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Личностные результаты: 1. Развитие умения высказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. 2. Оценка поступков в соответствии с определённой ситуацией. 3. Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
--	--	--

	и сегодня попробуем взглянуть <i>на их содержание уже с точки зрения вашего жизненного опыта.</i> Проверка домашнего задания. Работа в группах. Поработаем в группах: Рассказ Л. Н. Толстого «Косточка» <i>Выразительное прочтение подготовленных (или хорошо читающих) учеников.</i> Работа с текстом после чтения. <i>1) Беседа с учащимися.</i> - Как вы думаете, почему это произведение Л.Н. Толстой поместил в книгу для обучения детей? - Если бы дети не прочитали этот рассказ, они брали бы вещи без разрешения и глотали бы сливы с косточками? - Скажите, пожалуйста, если автору не нравится проступок, каким он изображает обычно этого героя? Привлекательным? Симпатичным? Или непривлекательным? Неприятным? - Найдите строки, в которых видно отношение автора к Ване (<i>Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их; он всё время ходил мимо слив; и очень они ему нравились; очень хотелось съесть</i>). КАРТОЧКА. <i>Выпишите из текста глаголы, с помощью которых автор помогает нам понять чувства Вани.</i> - Назовите, какие глаголы вы выписали, как автор помогает нам понять чувства Вани (нюхал, ходил, не удержался).	Коммуникативные УУД: 1. Развитие умения слушать и понимать речь других. 2. Выразительно читать и находить информацию в тексте. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. 4. Умение работать в паре и в группах. Регулятивные УУД: 1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. 2. Проговаривать последовательность действий на уроке. 3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с текстом учебника. 4. Учиться работать по предложенному учителем плану.
--	--	---

	Л. Н. Толстой ещё раз напомнил нам о чувствах Вани, когда описывал мысли Вани о сливах. - Д: ... и очень они ему нравились; очень хотелось съесть. Итак, по движениям Вани, его поведению, мы понимаем все его переживания, колебания, сомнения. Ваня очень долго боролся с собой! КАРТОЧКА: расположите в порядке происходящего действия Вани по порядку: <i>Сначала замедленные, скованные, как будто его кто-то удерживает и затем быстрые, стремительные, чтобы никто не заметил.</i> - Найдите слово в произведении, которым Л. Н. Толстой рассказал нам, как всё завершилось. (Съел). - Почувствовал ли Ваня вкус съеденной сливы? - У: Вопрос на размышление: Почему отец спрашивал у детей, кто съел сливу? Ведь сразу было понятно, что сливу съел Ваня. - Верно. И дети, и взрослые за столом молчали, и этим хотели помочь Ване признаться самостоятельно. Почему дети не подсказали отцу, что это был Ваня? (Ваню жалко. Он маленький, сам испугался и переживает). КАРТОЧКА. Найдите среди перечисленных качеств человека качество, характеризующее поведение членов семьи. Верно. Великодушие. Все простили малыша и почувствовали, как приятно прощать.	
--	---	--

	Представьте себя на месте детей за обеденным столом. Стали бы вы подсказывать папе и обвинять младшего братика? Любовь, уважение и доверие к людям показал нам Л.Н. Толстой в своём произведении. Текст-описание «Какая бывает роса на траве» - У: По названию текста определите тип следующего текста. - Верно. Заголовок начинается со слова какая, то есть уже из заголовка становится понятно, что в тексте будет описание предмета. Проверка домашнего задания. <i>Чтение наизусть отрывков из описания Л.Н. Толстого «Какая бывает роса на траве». (2-3 ученика из разных групп)</i> - Приходилось ли кому-нибудь из вас, ребята, делать такие открытия в природе? КАРТОЧКА. Как вы думаете, какие качества вам позволили сделать такие открытия? (Внимательность, осторожность, способность разглядеть, услышать, увидеть, сделать так, чтобы не навредить, не спугнуть, сохранить, бережно отнестись). - Хочется ли, ребята, «уходить» из этого текста? Почему? - Верно. Текст удивителен ещё и тем, что в нём передаётся надёжность, вечность и неиссякаемый источник открытий, которые ещё можно сделать про каждую травинку, про	
--	---	--

	каждый мохнатый и пушистый листочек, про алмазные капельки росы. - Что нового рассказал текст об авторе? Рассказ «Как ходят деревья?» (Чтение рассказа подготовленными или хорошо читающими детьми из каждой группы). - Чем познавателен для нас этот рассказ? (Дерево, чтобы выжить, стремится корнями зацепиться и прорасти на новом месте). - Можно ли передвижение дерева перенести на поведение человека, оказавшегося в трудной жизненной ситуации? - Что нового мы открыли для себя прочтением этого рассказа? (Ненавязчиво, но упорно Л.Н. Толстой показывает нам, что у природы многому можно научиться: твёрдости духа, усилиям воли, характеру и желанию найти правильный выход из трудной ситуации). И этот выбор всегда должен быть в сторону жизни. - Что объединяет тексты разных жанров, написанные Толстым? а) написано просто – понять не просто, б) все дают материал для размышлений, т.е. самовоспитания, для движения души. ФИЗМИНУТКА.	
II Развитие умений	I Работа с текстом до чтения (стр. 72).	

	- Прочтите учебную задачу в учебнике. (Узнаем новые сведения о жизни Л. Н. Толстого) - Чем необычен предложенный текст? Прочтите первое предложение текста. (Это воспоминания). - Кто автор текста? Самостоятельное чтение биографического воспоминания внука Сергея Сергеевича Толстого о Толстом. II Работа с текстом во время чтения. 1. Комментированное чтение - Почему в первую очередь обращает внимание на убранство дома? - Что можно подумать, если в гостях человек сразу отправляется на кухню? - Как понимаете выражение «сидит и беседует»? - Подумайте, о чём мог вести разговор Л.Н. Толстой с кухаркой? - Как иначе называет автор кухарку? (Простая женщина) - Найдите предложение, которое передаёт удивление и чувства мальчика, увидевшего своего деда, беседующего с кухаркой (Я тогда же почувствовал, как это удивительно). - Можно из этого предложения убрать слова «я тогда же»? Почему? - Верно. Без этих слов мы не смогли бы почувствовать атмосферу неспешного и бережного внимания, уважения и почтения к труду этой простой женщины, делающей такую важную работу в этом доме. Не смогли бы понять, что и сам Л.Н. Толстой нуждается в неторопливой беседе после дальней дороги. С этой	
--	---	--

	женщиной можно поговорить о делах насущных, отдохнуть и насладиться простотой общения с человеком, знающим толк в своей работе. III Работа с текстом после чтения. - У: Что нового о Л. Н. Толстом вы открыли для себя, прочитав биографические воспоминания? - Верно. Толстой умел беседовать с людьми, человек ему был интересен любого возраста и положения: бедный или богатый, молодой или старый. - Почему, на ваш взгляд, важно уметь разговаривать так, чтобы тебя слушали? И как надо слушать собеседника, чтобы у него появилось желание с вами беседовать? КАРТОЧКА. Определите и соедините линиями, какой вывод подходит к каждому произведению автора.	
III Итог	Как бы вы оценили свою работу на уроке?	
IV Домашнее задание	Прочитать главу «Детство» из автобиографической повести Л. Н. Толстого. Дома подготовиться к составлению цитатного плана, выделяя в тексте фразы, предложения, наиболее точно, на ваш взгляд, передающие основную мысль и сюжетно значимые моменты.	

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА

I Л.Н. Толстой. Рассказ «Косточка»

1. Проверяем умение читать «между строк», объяснять и оценивать прочитанное.

Выпишите из текста глаголы, с помощью которых автор помогает нам понять чувства Вани:

2. Расположите в порядке происходящего действия Вани:

как будто его кто-то удерживает

скованные

замедленные

быстрые

стремительные

3. Найдите и подчеркните среди перечисленного качество человека, характеризующее поведение членов семьи Вани:

Доброта, великодушие, честность, порядочность, любовь, уважение.

II Л.Н. Толстой. Текст-описание «Какая бывает роса на траве»

1. Найти и подчеркнуть. Какие качества помогают человеку видеть чудеса в природе?

Внимательность, осторожность, способность разглядеть, услышать, увидеть, не навредить, сохранить, бережно отнестись.

III Определите и соедините линиями, какой вывод подходит к каждому произведению:

1	Быть внимательным к себе и миру	1	Рассказ «Косточка»
2	Ненавязчиво поучать	2	Описание «Какая бывает роса на траве»
3	Новые знания и жизненный опыт	3	Рассказ «Как ходят деревья»

Список использованной литературы

1. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем, -М., Лайда, 1994
2. Литературное чтение: 4-ый класс: учебник: в 2 частях – Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – Москва: Просвещение, 2025. – (Школа России).
3. Уроки литературного чтения в 4-ом классе. Методические рекомендации для учителя. Изд. 2-е, перераб. – М.: Баллас, Издательский дом «РАО», 2006. – 192 с.