

МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова»
г. Сургут

Приложение
к основной образовательной
программе основного
общего образования

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Успешное чтение»

Специалист, реализующий программу: учитель русского языка и литературы

Привалова Наталья Сергеевна

Направление программы: общекультурное

Класс, возраст: 6 класс

Количество учебных часов по программе: 34

Количество учебных часов в неделю: 1

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения курса

Первый уровень результатов (ознакомительная функция, приобретение школьником социального знания):

- чтение с удовольствием;
- анализ литературного произведения: определение принадлежности к одному из литературных родов и жанров, понимание и формулирование темы, идеи, нравственного пафоса литературного произведения, характеристика героев, сопоставление героев одного или нескольких произведений;
- самостоятельное оценивание своего труда;
- монологическое высказывание по предложенной теме;
- ученик приобретёт навыки работы с книгой, словарями, ресурсами Интернета;
- ученик научиться владеть различными видами чтения (ознакомительным, выборочным и др.)
- ученик получит возможность научиться строить умозаключения и приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.

Второй уровень результатов (самостоятельная деятельность):

- самостоятельный выбор произведений для прочтения;
- овладение стратегиями успешного чтения;
- оценка жизненных ситуаций с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей;
- участие в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;
- дополнение готовых информационных объектов (карт, схем, текстов);
- участие играх, творческих конкурсах, в том числе с участием родителей;
- ученик получит опыт создания текстов заданного типа;
- ученик научиться участвовать в диалогическом и полилогическом общении, вести конструктивный диалог, сотрудничать для достижения общих целей;
- ученик получит возможность научиться анализировать речевые высказывания, оценивать коммуникативные успехи и неудачи.

Третий уровень результатов (самостоятельная общественная деятельность, сотрудничество):

- приобщенность к чтению, увлеченность им, потребность в регулярном чтении;
- создание информационных объектов (сообщений, сочинений и др.);
- опыт проектной деятельности;
- ученик получит возможность применить полученные знания на практике: правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, потребность посещения культурно-досуговых учреждений и др.
- ученик получит возможность ориентироваться в мире профессий;
- возможность поделиться творческими работами (выставка, концерт и др.).

Оценка достижений планируемых результатов

- оценка **личностных** результатов осуществляется наблюдением за культурой общения и поведения (принятого кодекса), за ростом интереса к чтению через анкетирование, беседу, через выбор учениками наиболее привлекательной(ых) областей знаний, соответствующих энциклопедий (показатель осознанности выбора образовательной траектории); ценностно-смысловые установки учащегося можно наблюдать в некоторых заданиях (монологические высказывания, эссе и др.)

- оценка **метапредметных** результатов осуществляется через анализ выводов ученика, анализ продуктов самостоятельной и коллективной деятельности, анализ портфолио, через анализ работы учеников с текстами смешанного типа.

-оценка **предметных** результатов осуществляется через анализ читательского дневника, созданных работ, устных и письменных монологических высказываний.

Формы представления результатов

Программа курса имеет практическую значимость. Ученики создадут собственные продукты: газету, инсценировку, объекты с применением инфографики, электронный читательский дневник, выставки, спектакль, концерт, портфолио. В портфолио могут быть рисунки, таблицы, комиксы, количество и качество списка прочтенных книг, впечатления о прочитанных книгах, тексты разных жанров (эссе и отзыв), дипломы, фото, видео, подтверждающие участие и др. Учителем заполняется лист индивидуальных достижений ученика.

Содержание курса «Успешное чтение. Время открытий»

Выбор изучаемых в рамках курса произведений направлен на получение личностных результатов в сфере познания себя, самоопределении, в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми, в сфере отношений к труду, к учёбе, спорту, в сфере отношений к природе, к России как Родине. Выбор изучаемых в рамках курса произведений организован на интеграции в художественный текст знаний различных областей: физической культуры, основ безопасной жизнедеятельности, точных наук, истории, экологии, музыки, изобразительного искусства.

Учтена следующая классификация книг:

1) произведения русской литературы, оказавшие влияние на несколько поколений читателей: «История России в рассказах для детей» А. Ишимова, А. Куприн «Тапер», «Самый красивый конь» Алмазов, «Республика ШКИД» Л. Пантелеев*;

2) произведения классической зарубежной литературы, являющиеся общепризнанными образцами детской и подростковой литературы: «Двадцать тысяч льё под водой» Ж. Верна (или другая, по выбору), Рассказы Брэдли («И грянул гром» и др.), "Жизнь и необыкновенные приключения Робинзона Крузо" Даниеля Дефо и Робинзонада (последователи жанра, например «Пленники Барсова ущелья» В. Ананяна);

3) произведения русских писателей конца 20 – начала 21 в., затрагивающие актуальные проблемы современных подростков: Лёвшин В. А. «Стол находок утерянных чисел: Математический детектив», А. Усачев «Прогулка по Третьяковской галерее», «Прогулки по Эрмитажу», «Я хочу в школу!» А. Жвалевский, Е. Пастернак.

**«Успешное чтение» - проект реализуется при научной поддержке ученых Санкт-Петербургского государственного университета и Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена. Научное руководство проектом: д.п.н., профессор Казакова Елена Ивановна и к.п.н., доцент Галактионова Т. Г. Данное содержание частично (Ишимова, Пантелеев) отражено и в рабочей тетради «Портфель читателя. 5 класс». Автор: Галактионова Т. Г., Назаровская Я. Г. М.: «Просвещение», 2014 г. (Серия: Работаем по новым стандартам).*

Тематическое планирование

Раз дел	Тема	Форма организации	Вид деятельности
1	«Литература как энциклопедия»	Мозговой штурм, Создание и представление визуальных продуктов. Создание текстов. Пересказ эпизодов. Работа с текстом. Игра. Инсценирование. Дебаты. Возможность участия в олимпиадах, общественно-полезных практиках.	Проблемно-ценностное общение. Досугово-развлекательная и познавательная деятельность. Художественное творчество. Возможно социальное творчество.
2	«Читаем энциклопед	Работа с текстами энциклопедий. Заполнение «Азбуки смыслов», денотатных	Проблемно-ценностное общение. Познавательная деятельность.

	ии»	графов и т. п., создание к игре заданий в тестовой форме, взаимодействие в игре. Возможна экскурсия на предприятие города или беседы с приглашёнными родителями. Возможно участие в олимпиадах, проектно-исследовательская деятельность.	
3	«Литература как энциклопедия о школе»	Просмотр и обсуждение кинофильма. Озвучивание фрагмента кинофильма. Пересказы прочитанных фрагментов методом «Зигзаг». Создание газеты (информационного листа, новостного ролика). Игра. Работа с текстом. Итоговое занятие: публичное выступление по представлению портфолио.	Проблемно-ценностное общение. Досугово-развлекательная и познавательная деятельность. Художественное творчество.

Календарно - тематическое планирование

№ ур о ка	Дата		Тема занятия	Характеристика основных учебных действий учащихся Объекты и формы контроля за достижением образовательных результатов.
	План	Факт		
Раздел «Литература как энциклопедия»				
1			Вводное занятие «Знакомство с «Портфелем читателя»	Совместное принятие кодекса поведения, общения на занятиях, совместное формулирование общего видения целей посещения курса мозговой штурм, фиксация принятых решений на доске). Как результат –создание герба, отражающего идею курса и правила общения (визуальный продукт на бумаге).
2			«История России в рассказах для детей» А. Ишимова	Восприятие на слух аудиофрагмента книги. Выделение из услышанного ключевой информации. Как результат- создание коллективного кластера или облака слов (визуальный продукт на бумаге).
3			«История России в рассказах для детей» А. Ишимова	Защита визуализированного продукта: краткий пересказ выбранного для самостоятельного прочтения фрагмента книги, отражающий содержание самостоятельно созданного облака слов (с помощью сервиса Tagul). Выставка визуализированных продуктов для формирования интереса к истории страны, патриотизма. Создание эссе на тему «Россия в будущем» или «Прошлые России».
4			Алмазов «Самый красивый конь»	Чтение отобранных эпизодов. Заполнение двухчастного дневника: формулирование вопросов, отбор цитат, написание комментария к ним)
5			Алмазов «Самый красивый конь»	Просмотр фрагментов кинофильма. Заполнение двухчастного дневника (формулирование вопросов, отбор цитат, написание комментария) или сюжетной таблицы (Что? Где? Кто? Когда? Почему?).
6			А. Усачев «Прогулка по Третьяковской галерее», «Прогулки по Эрмитажу»	Выразительное чтение (чтение наизусть) понравившихся стихотворений. Поиск смыслов через рассматривание частей картины. Как продолжение деятельности – очная или онлайн экскурсия, с последующим написанием отзыва об увиденном.
7			А. Усачев «Прогулка по Третьяковской галерее», «Прогулки по Эрмитажу»	Выразительное чтение (чтение наизусть) стихотворений. Чтение несплошных текстов (например, билета в культурно-досуговое учреждение, путеводителя и т.п.)
8			А. Куприн «Тапер»	Чтение произведения, прослушивание музыкальных произведений. Подбор музыкального сопровождения к эпизодам текста. Как продолжение – просмотр концерта, выступление учащегося, играющего на инструменте (при желании), организация концерта для класса или школы, если много таких учащихся.
9			Научная фантастика. «И грянул гром» Р. Брэдбери	Чтение текста. Создание облака ключевых слов, формулирование «Тонких» и «толстых» вопросов к тексту или «Ромашка Блума» (простой, уточняющий, интерпретационный, творческий, оценочный, практический вопросы, самостоятельно сформулированные или

				формулирование ответов на вопросы учителя).
10			Научная фантастика. «И грянул гром» Р. Брэдбери	Формулирование высказываний в дебатах на тему ««Человек – хозяин природы или человек -часть природы?». Результаты обсуждения фиксируются, например, приёмом «Фишбоун» (вопрос-факты-причины-выводы. Как продолжение проведение акции, направленной на охрану окружающей среды (сбор батареек, выращивание растения, отнести корм в приют, смастерить кормушку и др.)
11			Научная фантастика. Произведения Ж. Верна.	Пересказы эпизодов произведений. Создание синквейна к произведениям Ж. Верна, по желанию, написание (дома) сочинения по синквейну («развёртывание» смыслов).
12			Научная фантастика. Произведения Ж. Верна.	Создание коллажа из иллюстраций фрагментов прочитанных книг.
13			"Жизнь и необыкновенные приключения Робинзона Крузо" Даниеля Дефо	Чтение фрагментов книги. Создание ленты времени (интерактивной в сервисах Pedlet или LearningApps): хронологический порядок иллюстраций, цитат, аудио и видеофрагментов.
14			Робинзонада	Чтение фрагментов произведений, рассказы об истории создания книг(и) как результат исследовательской деятельности (поиск информации).
15			Практикум. Робинзонада. Как пройти, проехать, сделать?	Взаимодействие в игре-квесте: чтение несплошных текстов (таблиц, кластеров, знаков и др.).
16			Лёвшин В. А. «Стол находок утерянных чисел: Математический детектив»	Чтение фрагментов книги. Создание сборника задач или справочника по материалам книги.
17			Лёвшин В. А. «Стол находок утерянных чисел: Математический детектив»	Подготовка инсценирования эпизода книги с последующим показом сценки классу на уроке математики с целью демонстрации решения математической задачи.
Раздел «Читаем энциклопедии»				
18			«За страницами школьных учебников»	Выбор и чтение энциклопедий. Как продолжение работы - участие в олимпиадах, в исследовательской деятельности.
19			«За страницами школьных учебников»	Заполнение «Азбуки смыслов» в процессе чтения энциклопедий (выбор статей для чтения, запись выбранных понятий)
20			«За страницами школьных учебников». Игра	Создание к игре заданий в тестовой форме, где ответами является информация, полученная в результате работы с энциклопедиями (понятия, толкования понятий).
21			«За страницами школьных учебников». Игра	Взаимодействие в игре по самостоятельно созданным вопросам, результатом которого станет расширение кругозора и коммуникация. Как продолжение возможна экскурсия на предприятие города. Или беседы с приглашёнными родителями, рассказывающими о своих профессиях.
22			«За страницами школьных	Выбор и чтение энциклопедий. Как продолжение работы с дополнительной литературой -

			учебников»	участие в олимпиадах, исследовательской деятельности.
23			«За страницами школьных учебников». Подведение итогов	Работа со словом: поиск исчерпывающей информации по одному из выбранных понятий.
24			«За страницами школьных учебников». Подведение итогов	Презентация результатов работы с энциклопедиями (представление выбранного из всех рассмотренных понятий одного слова с исчерпывающей информацией о нём, например, по принципу денотатного графа).
Раздел «Литература как энциклопедия о школе»				
25			«Республика ШКИД» Л. Пантелеев	Просмотр и обсуждение кинофильма.
26			«Республика ШКИД» Л. Пантелеев	Озвучивание фрагмента кинофильма.
27			«Республика ШКИД» Л. Пантелеев	Пересказы прочитанных фрагментов методом «Зигзаг» в малых группах по 4 человека. Результат – информированности о содержании, викторина:
28			Республика ШКИД» Л. Пантелеев	Чтение фрагмента книги, Создание газеты (информационного листа, новостного ролика) «Школьные (классные) новости дня (недели)» (с разделением ролей: редакторы, иллюстраторы, журналисты, составители статей)
29			«Я хочу в школу». А. Жвалевский, Е. Пастернак (глава «Первая четверть»)	Чтение фрагментов книги. Формулирование монологического высказывания о прочитанном и о своём опыте исследовательской деятельности и планах на дальнейшую проектно-исследовательскую деятельность.
30			«Я хочу в школу!» А. Жвалевский, Е. Пастернак	Чтение фрагментов книги. «Мозговой штурм» и «парковка идей» (фиксация предложений по развитию гимназии, формулирование целей и планируемых практических шагов своей дальнейшей учебной деятельности). Как продолжение написание исследовательской работы по литературе или иному предмету.
31			Читательский дневник. Маскарад.	Выступление в стиле заданного героя или представление речевой характеристики персонажа, или представление костюма персонажа, или создание паспорта героя (страницы в социальной сети, поста в сети от имени литературного героя)
32			Читательский дневник. Книга, которую я советую.	Реклама книги (в произвольной форме).
33			Читательский дневник.	Оформление читательского дневника на онлайн-доске (и в иных цифровых вариантах: презентация, блог, иные формы).
34 - 35			Подведение итогов. Презентация читательских дневников, портфолио.	Представление работ, выполненных в рамках курса.

