

Отдел образования и молодежной политики администрации Борисоглебского
городского округа Воронежской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Борисоглебский центр внешкольной работы
Борисоглебского городского округа

РАССМОТРЕНО

на методическом совете
протокол № 2
от 29.04. 2025г.

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол № 3
от 30.04.2025 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО БЦВР

БГ

В.В.Ларина

При

от 30.04.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ленточка Победы»**

Направленность: социально-гуманитарная

Тип: модифицированная

Возраст учащихся: 6-12 лет

Срок реализации: 12 часов

Уровень освоения: ознакомительный

Год разработки: 2025 г.

Автор-составитель:

Саблина Ольга Васильевна

педагог дополнительного образования

МБУДО БЦВР БГО

Педагог, реализующий программу:

Саблина Ольга Васильевна

педагог дополнительного образования

МБУДО БЦВР БГО

г. Борисоглебск , 2025 г.

Содержание:

1. Введение
 2. Пояснительная записка
 3. Учебно-тематический план
 4. Содержание изучаемого курса
 5. Методическое обеспечение программы
 6. Формы занятий
 7. Условия реализации программы
 8. Список литературы для педагога
 9. Список литературы для детей
 10. Приложение
- Тесты для проверки знаний, умений, навыков.

Введение к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Ленточка Победы»

Программа реализуется на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Борисоглебский центр внешкольной работы Борисоглебского городского округа. Организация имеет лицензию на образовательную деятельность ДЛ-988 от 20.12.2016 г.

Данная программа, в силу **имеющихся кадровых и материально-технических ресурсов** Центра внешкольной работы в условиях лагеря с дневной формой пребывания.

Рукоделие и домоводство древний вид занятия. Лоскутики изо льна, шерсти, хлопка и кожи – все годилось для творчества и работы.

А детям нужно что-то создавать своими руками. Это самый простой и нужный способ развития. У детей происходит быстрое развитие в творческой деятельности. Кроме того, когда ребенок шьет функциональные вещи – это положительно влияет на общее отношение к окружающему миру. Благодаря успехам в шитье, наш мир для детей становится ярче, успехи растворяют страхи и неуверенности в себе, маленькие волшебники трудятся над формированием своего характера, проявляя творческую смекалку. Рассматривая свои работы, дети с педагогом сочиняют стихи и сказки.

Поделки, мелкие швейные изделия находят место в детских уголках, в домашнем интерьере, в создании собственного гардероба.

Изучение истории России и подвигов русских героев нужно для расширения кругозора учащихся. При ознакомления с историей и культурой России, а также советских побед в ВОВ 1941-1945гг. у обучающихся создается образ победителей. Все крупные военные победы сопровождаются наградами.

Георгиевская лента появилась более 250 лет назад, когда императрица Екатерина II в 1769 году учредила орден Святого Георгия. В это время шла русско-турецкая война 1768–1774 годов, в которой Российской империи никак не удавалось одержать сколь-нибудь значимые победы, и императрица решила учредить особую награду, которая будет присуждаться только за исключительные подвиги на поле боя.

Для этой цели был выбран орден Святого Георгия, названный так в честь святого Георгия Победоносца. Он представлял собой простой эмалевый белый крест, который крепился на шелковую ленту с тремя чёрными и двумя жёлтыми полосами. Именно от этой ленты и произошла нынешняя георгиевская лента.

Сегодня георгиевская лента — неотъемлемый атрибут Дня Победы, символ памяти и воинского подвига во время Великой Отечественной войны.

Прежде всего георгиевская лента — знак соответствующего ордена, который присваивался исключительно за боевые заслуги.

Появились правила уважительного обращения с георгиевской лентой:

- на груди слева, в районе сердца,
- на плече,
- на воротнике рубашки.

Дети учатся на занятиях делать легкие, простые сувениры и подарки, значки, броши, чтобы украсить свою одежду. В период обучения учащиеся готовят поделки к итоговой выставке.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ленточка Победы» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Ленточка Победы» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Указ президента РФ от 27.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Указ президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Указ Президента Российской Федерации «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» от 19 декабря 2012 года № 1666.
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение правительства от 29.05.2015 г. № 996-р);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» от 03 сентября 2019 года № 467;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Приказ департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области от 14 октября 2015 года № 1194 «Об утверждении модельных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ». Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- муниципальная программа Воронежской области «Развитие образования Борисоглебского городского округа, подпрограмма 3 «Развитие образования и воспитания детей и молодежи».

- Программы развития и воспитания МБУДО БЦВР БГО «Все начинается с детства» на 2021- 2024 гг.

- Приказ муниципального бюджетного учреждения Борисоглебского центра внешкольной работы Борисоглебского городского округа от 19.09.23 г №205 «Об утверждении положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах».

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы в том, что ее разработка вызвана и определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы художественного развития для дошкольников и младших школьников, а материально-технические условия для реализации этой программы, имеются только на базе центра внешкольной работы г. Борисоглебска.

Новизна программы «Ленточка Победы» заключается в применении здоровье сберегающих технологий (труд и отдых).

Основной особенностью данной программы является применение технологий тематических бесед и чтения об исторических фактах подвига советского и русского народа, уходящих глубоко в старину(исторические былины, народные герои), что значительно ускоряет положительные результаты деятельности обучающихся.

Введены часы на ознакомление обучающихся со швейной машиной и утюгом. Занятия построены таким образом, чтобы в конце каждого занятия ребенок видел результаты своего творчества и показал своим родителям. Это повышает самооценку ребенка. Изготовленная вещь сразу включается в жизнь, о ней рассказывают свою историю, о ней, загадывают загадку, или играют с ней в игру, а затем с ней идут домой. Знакомятся с историей костюмов России, обыгрывают их, по возможности наряжают кукол, подготавливают к выставке.

Педагогическая целесообразность обусловлена формированием пространственных представлений (представлений былинных персонажей на картинах), геометрических понятий в «лоскутном шитье» (круг, треугольник, квадрат), применение разновозрастного обучения, которое связано с семейными особенностями (многодетные семьи), в программе много полезных навыков, которые развивают мелкую моторику, расширяют кругозор, пополняют словарный запас.

Программа «Ленточка Победы» разработана для дошкольников и младших школьников, которым интересно создавать украшения одежды, сувениров.

Программа может быть рекомендована педагогам, работающим с активными детьми. В программе педагог применяет чтение документальных произведений, которые ярко освещают подвиги героев, летчиков, танкистов, разведчиков, что много лет уже успешно приводит к положительному результату.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Ленточка Победы» от 6-12 лет.

Возрастные особенности детей, участвующих в реализации программы.

В лагере особенно проявляются возрастные и индивидуальные различия и особенности детей и подростков, на которые педагогом следует обращать внимание при планировании и организации временного детского сообщества.

Старший дошкольный (6-7 лет) возраст имеет следующие характеристики:

- игровая деятельность преобладает;
- желание быть полезным;
- высокая потребность в движении, во внешних впечатлениях;
- становление независимости;
- подражательность.

Младший школьный (7-11 лет) возраст имеет следующие характеристики:

- стремление получить знания;
- научиться общаться с людьми вне семьи;
- эмоциональная непосредственность;
- высокий уровень активности;
- любознательность;
- впечатлительность;
- развивается произвольное и непроизвольное внимание.

Память и мышление у старших дошкольников и младших школьников имеет наглядно-образный характер. Запоминание, основанное на силе впечатления или многократном повторении, заученное недолго удерживается в памяти. Легко и быстро отвлекаются на любой внешний раздражитель, мешающий процессу обучения. Долго удерживать внимание на одном и том же объекте не могут, напряженное и сосредоточенное внимание быстро приводит к утомлению. Дети старшего дошкольного возраста и младшие школьники не способны контролировать и сдерживать особенности эмоций: непосредственный характер, детская отзывчивость на происходящие события.

Яркое, откровенное выражение своих переживаний (радости, печали, страха, удовольствия или неудовольствия) в мимике, движениях, возгласах. Неустойчивы и черты характера у детей: капризны, эгоистичны, грубы, возбудимы, раздражительны, вспыльчивы, плаксивы.

В младшем школьном возрасте происходит стремление детей к достижениям, к успехам. В этом возрасте обучение должно носить наглядный характер, с обязательным повторением. Объяснение педагога должно быть простым, доходчивым, эмоционально окрашенным. Педагогу рекомендуется применять практические занятия в игровой форме, рассказывая сказки, или применяя ролевые игры. В игровой деятельности развиваются буквально все психические функции и качества ребенка: острота ощущений, внимание, воображение, волевые качества, мышление.

Большую роль на поведение детей в этом возрасте играет группа сверстников. Поэтому старшим необходимо создать благоприятные условия в объединении, для общения детей друг с другом. Педагогам вовремя нужно что-то поручить детям. В труде идет активный процесс становления тех практических

умений и навыков, которые в будущем могут понадобиться для совершенствования их способностей. Очень важны в этом возрасте поощрения, оценки педагогов деятельности детей.

При разработке данной программы учитывались физические и психологические особенности детского возраста.

Уровень реализации программы – **ознакомительный**.

Краткосрочная программа «Ленточка Победы» рассчитана на 12 часов, во время оздоровительного летнего лагеря, на 14 дней.

Для успешного освоения программы оптимальное количество детей на занятии должно быть 12-15 человек.

Выделяются две-три подгруппы, в которых соблюдается целесообразность разновозрастного состава, но ближе к единому возрасту – 6-7 лет, 8-9 лет, 10-12 лет.

Но на практических занятиях, связанных с освоением электрооборудования (швейная машинка, утюг) рекомендуется, работать вместе с ребенком, индивидуально.

Основные применяемые формы обучения и виды занятий:

- по количеству детей – групповая, индивидуальная.
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей;
- практическая работа, мастерская, конкурс, выставка работ.
- по дидактической цели – вводное занятие, практическое занятие, комбинированные формы занятий.

Применяются следующие формы занятий:

- занятие- игра;
- практическая игра;
- театрализованное занятие (в лицах);
- творческая выставка;
- живое чтение былин и художественной литературы России.

Методы обучения:

- наглядный,
- словесный,
- практический,
- метод игры,
- гимнастика кистей рук и пальцев,
- динамические паузы, сказкотерапия,
- объяснительно-иллюстративный, групповой,
- индивидуальный.

Режим занятий.

Занятия проводятся ежедневно по 1 часу (1 час = 45 минут), с учетом Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цели программы: развитие патриотического отношения к символам победы, любви к Родине, развитие личности и творческого потенциала ребёнка, через приобщение его к декоративно-прикладному творчеству и традиционной народной культуре в условиях летнего оздоровительного лагеря.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Ознакомление детей с шитьём изделий вручную и на швейной машинке.
2. Обучить учащихся элементарным знаниям по декорированию одежды.
3. Приобретение знаний о значении влажно-тепловой обработки.
4. Формирование представлений о профессиях швеи, художника-модельера, дизайнера.
5. Расширение кругозора учащихся об истории России, наградных значках, исторических личностях.

Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики рук,
2. Развитие памяти, внимания, мышления, воображения,
3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей,
4. Расширение игровых и коммуникативных способностей.
6. Сформировать практические умения, через овладение начальными основами декоративно прикладного творчества.

Воспитательные:

1. Формирование культуры труда и совершенствования трудовых навыков.
2. Воспитание умения работать в коллективе.
3. Воспитывать аккуратность в работе, бережное отношение к работам сверстников, последовательность в технологической цепочке, умение доводить начатое до завершения.
4. Воспитывать патриотические чувства к родине через ознакомление с подвигами народных героев, героев России.

Здоровьесберегающие:

1. Снятие зрительного напряжения (гимнастика для глаз),
2. Формирование правильной осанки,
3. Профилактика нарушения зрения у детей (следить, чтобы изделия находились от глаз на расстоянии 30 см).
4. Приобщение к самостоятельному проведению на занятиях гимнастики для пальчиков, укрепляющую мелкую моторику рук.

Прогнозируемые результаты:

1. Освоение образовательной программы 80% учащихся.
2. Переход на базовый уровень не менее 20% учащихся.
3. Обеспечение эмоционального состояния обучающихся через занятия шитьем, плетением лентами, шнурами, украшением столовых принадлежностей.

Обучающийся будет знать	Обучающийся будет уметь	Обучающийся будет владеть
Что такое шитье изделия в стиле «печворк». Историю женского рукоделия. Правила техники безопасности. Профессии швея, дизайнера, художника-модельера. Обучающийся будет знать: Основные стежки ручной работы; Стачной шов и строчки «зигзаг»; Знать названия тканей (3-4 наименования). Знать названия видов значков современных и старинных знаков отличия в наградах.	Организовывать рабочее место. Различать геометрические формы изделий: треугольник, квадрат, овал, круг, многогранник (для «печворка»). Работать с различной по качеству тканью. Различать все цвета радуги. Пользоваться чертежными инструментами (линейка, треугольник, сантиметр). Измерять фигуру человека. Выполнять разметку на листе бумаги. Чертить фасоны прямого силуэта, трапеции и т.д. Создавать сюжетную композицию с готовой моделью.	Техническими навыками (владение ножницами, обработка срезов зубчатым лезвием ножниц): - нанесение мелковой разметки, - вдевание нитки в иголку швейной машинки, наматывание на шпульку и вдевание в шпульный колпачок. Обучающийся должен будет владеть: Ручной иглой, линейкой и мелком, ножницами, ходом машинки, утюжильными приемами, несложной сборкой цветов из лент и других швейных аксессуаров, приемам складывания салфетки для обеда.
Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение, показ моды, выставка итоговое занятие. Анкетирование Анализ мероприятий Взаимное обучение детей (помощь старших своим одноклассникам помладше)	Готовые работы, отзывы детей и родителей. Сочинения-статьи. Фотоматериал. Анкеты.	Итоговая выставка. Готовые изделия. Портфолио

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Используемая литература
1.	Вводное занятие. Общие правила по технике безопасности. Знакомство с оборудованием и инструментами. Шаблоны. Вырезание геометрических форм.	1	0,5	0,5	Энциклопедия российских наград, г. Москва. 2023г.
2.	Приспособления для работы и учебы (наперсток, игольница). Правила по технике безопасности при использовании острых и колющих предметов. Применение фетра.	1	0,5	0,5	
3.	Приемы работы с ножницами и иглами (круг, квадрат, шестиугольник, овал). Применение георгиевской ленты.	1	0,5	0,5	
4.	Утюг. Правила по технике безопасности. Горячая аппликация. Применение ленты-«триколор».	1	0,5	0,5	Энциклопедия женского рукоделия г.Москва. 2010 г.
5.	Изготовление значка к Дню Победы из георгиевской ленты. Пришивание булавки	1	0,5	0,5	
6.	Знакомство с мелкой отделкой, фурнитурой. Работа с фурнитурой: иголка (ручная) с ниточкой.	1	0,5	0,5	
7.	Работа с фурнитурой- пуговицы, зажим для значка. Приемы пришивания -2;4 дырочки.	1	0,5	0,5	Роскошные изделия из лоскутков Е.Борисова г.Минск 2000г.
8.	Знакомство с тканями (натуральные, химические). Свойства тканей. История появления тканей.	1	0,5	0,5	
9.	Знакомство с бахромой. Лоскутная мозаика. Практическая работа по изготовлению погон с бахромой.	1	0,5	0,5	
10	Знакомство со швейной машинкой. Правила по технике безопасности. Машинная строчка «зигзаг».	1	0,5	0,5	Бурда моден (журналы за 2014-2018гг.)

11	Плетение пояса из ткани, тесемок, шнурочков. Цветочки из атласных лент. Составление композиции к итоговой выставке «Здравствуй, лето!» Подготовка к итоговой выставке.	1	0,5	0,5	
12	Итоговая выставка изделий детского творчества.	1	0,5	0,5	
	Итого:	12 ч			

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час)

Теория (0,5 часа). Знакомство с обучающимися, комплектование подгрупп. Рассказ о ЦВР, о летнем отдыхе, ознакомление с планом занятий. Демонстрация лучших работ предыдущих воспитанников. Вводный инструктаж по технике безопасности с острыми режущими предметами. Знакомство с оборудованием.

Практика (0,5 часа). Практическая работа с тканью, определение гигиенических и технологических свойств. Вырезание ножницами по шаблону геометрических форм.

2. Приспособление и инструменты (1 час).

Теория (0,5 часа). Правила по технике безопасности при работе с иглами, булавками, колышками, резцами, вспарывателями, ножницами. Правила работы с этими инструментами и приспособлениями.

Практика (0,5 часа). Изготовление звезды из фетра.

3. Приемы работы с ножницами и иглами (1 час).

Теория (0,5 часа). Напоминание о работе с портновскими ножницами, сколько пальцев работает сразу, наклон удерживания ножниц, сдавливание, резка ткани. Применение иглолок только с нитками и т.д.

Практика (0,5 часа). Изготовление значка из георгиевской ленты. Метод скрутки, связывания нитей в «узелок» на ниточке с иголочкой для начала и конца работы.

4. Утюг. Правила по технике безопасности. Горячая аппликация. Правила пожарной безопасности (1 час).

Теория (0,5 часа). Правила по технике безопасности при работе с утюгом. Рассказ о пароотделении при нагреве утюга, правила пожарной безопасности при работе с утюгом.

Практика (0,5 часа). Нарезать ленту- триколор для изготовления значка сувенира к празднику 12 июня – День России.

5. Знакомство с мелкой отделкой, фурнитурой. Пришивание фурнитуры (1 час).

Теория (0,5 часа). Напоминание техники безопасности при работе с острыми предметами, иглами. Правила бережного отношения к фурнитуре, пересчет. Различие в форме и цвете, фактуре отделок. Холодные и теплые тона.

Практика (0,5 часа). Работа с георгиевской лентой. Применение различных приемов стягивания, складывания, обрабатывания ленты.

6. Работа с фурнитурой. Иголлка ручная с ниточкой.

Теория (0,5 часа). Беседа о том, какие герои войны проживают в Борисоглебске. Правила по технике безопасности с ручными иголками.

Практика (0,5 часа). Работа по пришиванию различных булавок и застёжек к значку.

7. Работа с фурнитурой пуговицы. Приёмы пришивания. Украшение игрушек для сказок (1 час).

Теория (0,5 часа). Рассказ педагога о том, какие бывают зажимы, булавки-невидимки.

Практика (0,5 часа). На значках, сувенирах пришиваем украшения из лент.

8. Знакомство со свойствами тканей и их происхождение (натуральные, химические). История появления тканей и их применение (1 час).

Теория (0,5 часа). Рассказ педагога о натуральных тканях (растительных и животных). Применение льняных, хлопчатобумажных и шерстяных тканей в одежде. Парадные костюмы военных.

Практика (0,5 часа). Изготовление аксельбанта из тесьмы.

9. Изготовление погона с бахромой (1 час).

Теория (0,5 часа). Рассказ педагога о погонах.

Практика (0,5 часа). Нарезание правильных форм из фетра и ткани для костюма военнослужащего (конус, овал, прямоугольник).

10. Знакомство со швейной машинкой. (1 час).

Теория (0,5 часа). Знакомство со швейной машинкой. Правила по технике безопасности. Рассказ педагога о появлении, производстве швейных машинок, названиях. Правила по технике безопасности при работе с электрической швейной машинкой.

Практика (0,5 часа). Практическая работа по изучению швов «зигзаг».

11. Плетение пояса из ткани, тесемок, шнурочков. Цветочки из атласных лент, «ленты –триколор»(1 час).

Теория (0,5 часа). Педагог показывает образец пришивания knopochek, булавок, зажимов, демонстрирует на готовых изделиях, поделку, как арт-объект, повторяет правила безопасности при работе с острыми предметами, а также напоминает о бережном отношении к поделкам своим и своих друзей.

Практика (0,5 часа). Практическая работа по пришиванию knopochek, булавок, зажимов. Применение пуговиц для застёжек. Цветочки из атласных лент.

12. Итоговое занятие с показом поделок (1 час).

Теория (0,5 часа). Беседа о России, Борисоглебске. Чтение стихов о родном крае.

Практика (0,5 часа). Участие учащихся в выставке работ, праздничное оформление выставки, музыкальное сопровождение. Викторина или игра по пройденному материалу.

Материально-техническое обеспечение программы.

Материалы и инструменты: георгиевские ленты, «ленты-триколор», оть разноцветные лоскуты ткани разного размера и качества (хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, флис, фетр, фланель), портновские и канцелярские ножницы, миллиметровка, калька, колышек, резец, карандаши простые и цветные, ластик, иголки, нитки, швейная машинка, утюг, проутюжильник, гладильная доска, распылитель воды, вспарыватель.

Дидактическое обеспечение курса: наглядные пособия, плакаты с видами одежды военных, образцы готовых изделий, альбомы с образцами швов (ручных и машинных, схемы сборки цветов, видеоматериал пошагового мастер-класса по шитью, видеомagniтофон, компьютер.

Помещение: Учебный кабинет (оформленный и оборудованный в соответствии требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14) с необходимым количеством мебели (стулья, столы, мольбертная доска, гладильная доска, раскройный стол).

Условия реализации программы из расчета на 1 обучающегося

№ п/п	Наименование материалов и инструментов	Цена, руб.	Количество единиц	Стоимость, руб.
1	Швейная электрическая машинка Janome	8200	1 шт.	8200
2	Электрический утюг Rowenta	2100	1 шт.	2100
3	Ножницы	100	15 шт.	1500
4	Линейка-закройщика	25	15 шт.	375
5	Простые карандаши (ТВ-М)	2	15 шт.	30
6	Лоскут цветной	100	2-3 кг	300
7	Калька	120	5м	120
8	Миллиметровка (набор листов)	60	1 упак	60
9	Стол рабочий	1000	15 шт.	15000
10	Стул индивидуальный	1000	15 шт.	10000
11	Доска учебная	1000	1 шт.	1000
12	Доска гладильная	1600	1 шт.	1600
13	Мелки (портновские)	50	1 упак	50
14	Журналы мод «Золушка», «Шитье и крой»	100	1-2 шт	200
15	Раскраски с моделями одежды	50	2 шт.	100
16	Альбом для рисования	30	1 шт.	30
17	Медицинская аптечка	500	1 упак	500
	Итого:			41 165

Стоимость реализации программы на основное оборудование, материалы, инструменты на 1 обучающегося составит 2 тысячи 745 рублей.

Литература, использованная педагогом при разработке программы

Нормативно-правовая литература:

1. Об образовании в РФ: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. - URL: <https://dokumenty24.ru/zakony-rf/zakon-ob-obrazovanii-v-rf.html> (дата обращения: 20.09.2021).

2. Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р). [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/?_utl_t=vk (дата обращения: 20.05.2025).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122> (дата обращения: 27.09.2024).

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034> (дата обращения: 29.09.2024).

5. Методические рекомендации по проектированию ДООП, письмо Минобрнауки [Электронный ресурс]. Режим доступа: РФ от 18.11.2015г. №09-3242 <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/> (дата обращения: 27.09.2024).

6. Приказ департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области от 14 октября 2015 года № 1194 «Об утверждении модельных дополнительных общеразвивающих программ» и прил. №1 к данному приказу [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ramonobr.ru/wp-content/uploads/2018/12/Ob_utverjdenii_modelnyh.pdf (дата обращения: 20.09.2024).

7. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного учреждения Борисоглебского центра внешкольной работы Борисоглебского городского округа [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bcvr.ru/5147/5367/> (дата обращения: 21.09.2024).

Дополнительная литература:

Литература для педагога

1. Андропова Л.А. Лоскутная мозаика/ Л.А.Андропова. - Москва.: Изд-во Школа Пресс, 2019г.- 320с.
2. Закревская М.Г. Шьём детям сами (100 выкроек)/ М.Г. Закревская. – Новосибирск.: Изд-во Детская литература, Переиздат 2016г.- 105 с.
3. Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Швейное дело/ Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая. - Москва.: Изд-во Просвещение, 1985г.- 385 с.
4. Кокеткин П.П., Куликова Т.И. Основы промышленной технологии поузловой обработки лёгкой женской и детской одежды/ П.П. Кокеткин, Т.И. Куликова. – Москва.: Изд-во Лёгкая индустрия, 2015г. – 412 с.
5. Лин Жак. Техника кроя/ Жак Лиин. – Петрозаводск.: 2018г.- 155 с.
6. Лишук Л. Обновляем и делаем одежду модной/ Л.Лишук. – Москва.: Изд-во Эксмо, 2016г. - 96 с.
7. Маврина К.П. Кройка и шитьё/ К.П. Маврина. – Ленинград.: Изд-во Лениздат, 1958г.- 503 с.
8. Мельникова Л.В., Короткова М.Е., Земганно Н.П. Обработка тканей/ Л.В. Мельникова, М.Е. Короткова, Н.П. Земганно. - Москва.: Изд-во Просвещение, 1978г.- 411 с.
9. Полный курс кройки и шитья. Как шить красиво/ - Москва.: Изд-во Внешкнига, АСТ, 2015.- 412 с.
10. София Ханус. Как шить?/ Ханус София. – Москва.: Изд-во Легпромбытиздат, 2018г.- 180 с.
11. Энциклопедия кройки и шитья/ - Москва.: Изд-во Вече, 2015г. – 310 с.
12. Русские народные былины (Библиотека российского школьника)/ – Москва.: Изд-во Оникс, 2011 г. -192 с.
13. Большая энциклопедия. Ордена, медали и наградные знаки России/ - Москва.: Изд-во АСТ, 2022 – 160с.

Литература для учащихся

1. Закревская М.Г. Шьём детям сами (100 выкроек)/ М.Г. Закревская. – Новосибирск.: Изд-во Детская литература, Переиздат 2016г.- 105 с.
2. Лишук Л. Обновляем и делаем одежду модной/ Л.Лишук. – Москва.: Изд-во Эксмо, 2016г. -96 с.
3. Полный курс кройки и шитья. Как шить красиво/ - Москва.: Изд-во Внешкнига, АСТ, 2015.- 412 с.
4. София Ханус. Как шить?/ Ханус София. – Москва.: Изд-во Легпромбытиздат, 2018г.- 180 с.
5. Энциклопедия кройки и шитья/ - Москва.: Изд-во Вече, 2015г. – 310 с.
6. Русские народные былины (Библиотека российского школьника)/ – Москва.: Изд-во Оникс, 2011 г. -192 с.
7. Большая энциклопедия. Ордена, медали и наградные знаки России/ - Москва.: Изд-во АСТ, 2022 – 160с.

Интернет- ресурсы:

1. Агапова М.Ю. Перспективы создания сводного каталога коллекции Н.Л. Шабельской // Изв. РГПУ им. А.И. Герцена. - 2010. - № 120. - С. 7-11;
То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-sozdaniya-svodnogo-kataloga-kollektsii-n-l-shabelskoy> (04.09.2021).
2. Андреева А. Ю. Костюм русской знати. От Византии до модерна. СПб., 2018. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [file:///C:/Documents%20and%20Settings/maiorovaAS/My%20Documents/Downloads/356 .pdf](file:///C:/Documents%20and%20Settings/maiorovaAS/My%20Documents/Downloads/356.pdf) (04.09.2021).
3. Демшина А. Ю. Мода в контексте визуальной культуры. Вторая половина XX – начало XXI вв. / Демшина А. Ю. – СПб. : Астерион, 2009. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://bookitut.ru/Moda-v-kontekste-vizualnoy-kuljture-vtoraya-polovina-KhKh-nachalo-XXI-vv.html> (10.09.2021).
4. Жан Филипп Ворт. Век моды. М., 2017 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45903> (13.09.2021).
5. Козлова Е. Э. Винтаж как один из основных векторов развития идей и стилей в искусстве и практике моды XXI века : дис. канд. искусствоведения: 17.00.04 / Козлова Екатерина Эдуардовна. – СПб., 2010. – 210 с.; Оглавление, введение, заключение, список лит. к дис. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/vintazh-kak-odin-iz-osnovnykh-vektorov-razvitiya-idei-i-stilei-v-iskusstve-i-praktike...> (21.09.2021).

Приложение 1.

Тесты-загадки (дошкольники)

Инструменты и приспособления.

1. Два братца, одно сердце (**ножницы**)
2. Два конца, два кольца, посередине гвоздик (**ножницы**)
3. Уточка ныряла, ныряла – хвост потеряла (**иголка с ниткой**)
4. Конь стальной – хвост льняной (**иголка с ниткой**)
5. Волк железный – хвост конопляный (**иголка с ниткой**)
6. Маленького роста я,
Тонкая и острая,
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу (**иголка с ниткой**)
7. Тонка, длинна, одноуха, остра, всему миру красна (**иголка**)
8. Барыня-княгиня весь мир нарядила, а сама голая ходит (**иголка**)
9. У хвастушки хвостик в ушке! (**иголка**)
10. С хвостиком, а немышь
Без ног, а бежит (**иголка в машинке**)
11. Он разгладит все морщинки.
Только ты его не тронь,
Он горячий как огонь (**утюг**)
12. В полотняной стране, по реке простыне плывет пароход, то назад,
то вперед, а за ним такая гладь – ни морщинки не видать (**утюг**)
13. На пальце одном ведерко вверх дном (**наперсток**)
14. Бежит свинка, истыкана спинка (**наперсток**)
15. Маленькая, длинненькая, за хвост не поднять (**катушка**)

Приложение 2.

Памятка

Правила по технике безопасности при работе со швейной машинкой:

1. Не прикасаться к движущимся частям швейной машинки.
2. Не нажимать на педаль без разрешения педагога.
3. Останавливать работу по слову педагога.
4. Все колющие и режущие предметы укладывать в игольницу и футляр для ножниц.

Правила по технике безопасности при работе с электрическим утюгом:

1. В помещении для глажения должна быть медаптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств.
2. Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. В помещении для глажения должен быть огнетушитель.
3. Перед включением электрического утюга в сеть встать на диэлектрический коврик.
4. Включать электрический утюг в сеть и выключать из нее только сухими руками.
5. При кратковременных перерывах в работе электрический утюг ставить на термоизоляционную подставку.
6. При работе следить за тем, чтобы горячая подошва утюга не касалась электрического шнура.
7. Во избежание ожога рук не касаться горячих металлических частей утюга и не смачивать обильно материал водой.
8. Во избежание пожара не оставлять включенный в сеть электрический утюг без присмотра.
9. Следить за нормальной работой утюга, не давать ему перегреваться.
10. Отключить электрический утюг от сети, при отключении не дергать за электрический шнур, а только за вилку.

Приложение 3.

Анкета для обучающихся.

1. Какие творческие объединения декоративно-прикладного направления ты посещаешь в лагере? (шитье, мягкая игрушка, оригами)
2. Как долго ты отдыхаешь в летнем оздоровительном лагере? (1 поток, 2 потока)
3. Какие виды деятельности ты хочешь освоить еще? (бисероплетение, лоскутное шитье, пошив кукол, «канзаши», вышивка атласными лентами)
4. Для чего ты занимаешься, отдыхаешь в летнем оздоровительном лагере? (развитие своих творческих способностей, найти друзей, разнообразить досуг и т.д)
5. Твои пожелания для учебного учреждения и коллектива педагогов_____

Приложение 4.

Анкета для родителей.

1. В какие объединения вы хотели бы записать своего ребенка?

2. Какие виды деятельности Ваш ребенок предпочитает? _____
3. Сколько лет вы приводите в ЦВР своего ребенка для обучения и отдыха летом? _____
4. Ваши отзывы о прошлых сезонах отдыха в летнем лагере дневного пребывания _____

5. Ваши пожелания творческому педагогическому коллективу _____

