Музыкально-дидактическая игра
для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)
«Белочки - шумелочки»
для развития тембрового слуха и ритмического чувства

- **Цель:** Формирование у детей способности различать и распознавать тембры (окраску) звуков, а также развитие чувства ритма, умение запоминать и точно воспроизводить заданные ритмические рисунки.

Задачи:

- Формирование музыкальных способностей в доступной игровой форме.
- Развитие способности ориентироваться в соотношении звуков по тембру, содействовать развитию ритмического чувства, умению различать быстрый и медленный темп.
- Воспитание дружелюбия, обогащение эмоциональной сферы ребенка новыми впечатлениями.
- **Предварительная работа**: знакомство с видами круп посредством игр, рассматривание, тактильное ощущение –«Спрячь руки», «Пересыпаем крупы», слушание знакомых музыкальных произведений.

Игровой материал:

Белочки- 3 штуки, с разными наполнителями (крупы: гречка, манка, рис).

Ход игры:

Педагог: Сегодня в гости к нам пришли Белочки-сестрички. Любят наши Белочки кушать кашу.

Одна белочка любит манную кашу, вторая-гречневую, третья-рисовую. Послушайте как звучит Белочка, которая любит манную кашу. Педагог манипулирует игрушкой. Дети внимательно слушают и запоминают этот звук.

Затем дети слушают звуки других Белочек.

А теперь мы поиграем и загадки отгадаем.

А загадки не простые, а загадки шумовые.

У каждой белочки свой звук, услышать попробуй, дружочек, на слух какую же кашу любят Белочки.

Педагог гремит игрушкой, дети отгадывают по звучанию название крупы.

Педагог: Прыгают белочки с ветки на веточку.

Дали мы, пушистым белочкам, конфеточку.

Белочки дружно «спасибо» сказали.

И для ребяток в оркестре сыграли.

Звучит шумовой оркестр (играют взрослые, белочками-шумелочками) под русскую народную мелодию «Ах вы, сени». в обр. В. Агафонникова.

Затем педагог предлагает детям поиграть в шумовом оркестре.
Малыши выполняют ритмический рисунок по показу взрослого.
По желанию детей игра повторяется 2-3 раза.

Рекомендация: В играх с Белочками-шумелочками, с детьми младшего дошкольного возраста, используются музыкальные произведения с двухчастной формой: где 1 часть исполняется – медленно, а 2 часть- быстро.