



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ
«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ РЕЗЕРВ РЕСПУБЛИКИ»**



*«Развитие креативного мышления, критического
подхода и навыков работы в команде»*

Заведующий
структурного подразделения
ГБУ ДО ЛНР «РЦРО
«Интеллектуальный
Резерв республики»
Игноян В.М.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. Креативное мышление	4
2. Проектная деятельность	6
3. Критический подход	9
4. Навыки работы в команде	10
5. Факторы развития креативности школьников	12
6. Как развить креативное мышление	13
7. Как креативность пригодится в будущем	15
ЗАКЛЮЕНИЕ	16
Список использованных источников	17

Введение

Мы живем в непростое время. Вокруг молодежи постоянно идет пропаганда насилия и жестокости, а также насаждаются чуждые русскому народу ценности. Больше всего пропаганда идет через социальные сети и телевидение, а молодежь постоянно находится в эпицентре информационного воздействия. Молодые люди легче поддаются искушениям и поэтому очень важно правильно сформировать основу личности - ее фундамент, на котором будет строиться дальнейшая жизнь. Важно правильно сориентировать молодежь, так как они будущее нашего общества. В современном мире, где информация устаревает с головокружительной скоростью, а технологии стремительно развиваются, ключевыми компетенциями становятся не только знания, но и умение их применять, анализировать и генерировать новые идеи. Именно поэтому развитие креативного мышления, критического подхода и навыков работы в команде у детей приобретает особую значимость.

Актуальность. Современный мир меняется стремительно. Технологии развиваются слишком быстро, и мы не всегда успеваем ко всему приспособиться. Следствием этого является постоянно растущая конкуренция. Поэтому, чтобы стать успешным человеком, добиться высоких результатов, просто необходим креативный подход и открытость ко всему новому.

Реальность, с которой человек соприкасается в своей жизни, не имеет однозначных трактовок, поэтому важно дать детям возможность развивать способность мыслить не стандартно и предоставить большую свободу в решении проблем. Все дети креативны, но со временем вырабатывается стереотипность мышления. Одна из целей дополнительного образования: создать креативную среду для обучающихся.

Цель: Познакомить с технологиями, методами и приемами развития креативного мышления на занятиях дополнительного образования.

Задачи:

- Познакомить с понятием «Креативность»;
- Рассмотреть технологии, методы и приемы развития креативного мышления, обозначив их цель, алгоритм работы, примеры использования на занятиях;
- Познакомить с использованием различных технологий, методов и приемов развития креативности.

Рассматриваемые технологии, методы и приемы выбраны исходя из собственного опыта работы. Они наиболее эффективны и имеют хорошую результативность.

Изучив материал по теме, каждый педагог сможет внедрить полученную информацию в свою работу. Главное условие получения результата – это системный подход. Важно давать детям возможность решать задачи не стандартно не время от времени, а постоянно. Тем самым расширяя их возможности.

«Развитие креативного мышления, критического подхода и навыков работы в команде»



Креативное мышление — это способность видеть привычные вещи под новым углом, находить нестандартные решения и генерировать оригинальные идеи. Развитие креативности стимулирует любопытство, поощряет эксперименты и позволяет детям не бояться ошибок, воспринимая их как часть процесса обучения и развития. Развитие критического мышления требует обучения детей навыкам анализа информации, оценки ее достоверности и выявления логических ошибок. Важно научить их задавать вопросы, искать доказательства и формулировать собственные аргументированные выводы. Критическое мышление помогает детям не только лучше понимать окружающий мир, но и принимать взвешенные решения в сложных ситуациях.

Навыки работы в команде формируются в процессе совместной деятельности, где каждый ребенок имеет свою роль и несет ответственность за общий результат. Важно учить детей слушать и слышать друг друга, уважать разные точки зрения, находить компромиссы и эффективно взаимодействовать для достижения поставленных целей. Командная работа развивает коммуникативные навыки, учит сотрудничеству и взаимопомощи, а также. В современном образовании все больше внимания уделяется развитию так называемых "мягких навыков" (soft skills), к которым относятся креативность, критическое мышление, коммуникативные и командные навыки. Эти навыки необходимы для успешной адаптации к быстро меняющемуся миру, где требуются не только знания, но и умение их применять, анализировать информацию и находить нестандартные решения. Поэтому важно интегрировать развитие этих навыков в образовательный процесс на всех этапах обучения.

Одним из ключевых аспектов развития креативности является создание благоприятной образовательной среды. Это предполагает отказ от жесткой

регламентации и поощрение нестандартных подходов к решению задач. Важно давать детям возможность ошибаться и учиться на своих ошибках, поскольку именно ошибки часто становятся отправной точкой для новых открытий и инноваций. Кроме того, важно поддерживать любопытство детей и стимулировать их интерес к новым знаниям и идеям.

Мыслить креативно — значит находить нестандартные решения и создавать нешаблонные идеи. Этот навык тесно связан с другими сферами жизни человека:

- жизненным опытом,
- творчеством,
- логическим мышлением,
- насмотренностью,
- памятью.

Всё вместе создает почву для развития нестандартного мышления. Человек применяет знания из разных сфер, подмечает закономерности, делает выводы — и в итоге создает нечто новое.

Исследователи выделяют основные критерии креативного мышления:

- взгляд на проблему через нестандартный угол,
- поиск неочевидных закономерностей,
- создание нового подхода.

Развитие креативности у школьников позволит легче справляться с домашними заданиями и учебными проектами, находить новый подход к рутине, делать свою жизнь интереснее и насыщеннее. Дальше расскажем, как определить свой уровень креативного мышления и развить его.

Развитие критического мышления требует систематического подхода и использования специальных методик. Важно учить детей анализировать информацию из разных источников, выявлять противоречия и логические ошибки, а также формулировать собственные аргументированные выводы. Для этого можно использовать различные упражнения и задания, такие как анализ кейсов, дебаты, дискуссии и написание эссе.

Навыки работы в команде формируются в процессе совместной деятельности над проектами, выполнения заданий и участия в играх. Важно учить детей распределять роли, эффективно общаться, слушать и слышать друг друга, находить компромиссы и разрешать конфликты. Командная работа развивает не только коммуникативные навыки, но и чувство ответственности, эмпатию и умение работать на общий результат.

Таким образом, развитие креативности, критического мышления и командных навыков является важной задачей современного образования. Интеграция этих навыков в образовательный процесс позволяет детям не только успешно усваивать знания, но и развивать свою личность, готовиться к будущей профессиональной деятельности и активно участвовать в жизни общества.

способствует формированию чувства ответственности и принадлежности к коллективу.

Креативное мышление, в самом общем смысле, это способность генерировать новые, оригинальные и полезные идеи, находить нестандартные решения проблем

и видеть мир под новым углом. И перед школьным педагогом стоит задача развивать креативное мышление своих подопечных.

Креативное мышление включает в себя:

1. Гибкость - способность переключаться между различными способами мышления, рассматривать проблему с разных точек зрения и адаптироваться к новым обстоятельствам. Это умение легко отказываться от старых, привычных шаблонов и находить новые подходы.
2. Беглость - способность быстро генерировать множество идей, находить разные варианты решений и предлагать разнообразные ответы на поставленные вопросы. Чем больше идей, тем больше шансов найти что-то действительно новое и стоящее.
3. Оригинальность - способность придумывать новые, необычные, уникальные идеи, которые отличаются от общепринятых или общеизвестных. Это способность к новаторству и стремление к созданию чего-то нового.
4. Разработка идей - способность подробно развивать идеи, добавлять детали, делать их более сложными и продуманными. Это умение доводить идею до совершенства, превращая ее из простого наброска в законченный продукт.
5. Воображение - способность представлять себе вещи, которые не существуют в реальности, визуализировать идеи и создавать ментальные образы. Воображение – это топливо для креативности.
6. Критическое мышление - важно не только генерировать идеи, но и оценивать их, анализировать, выбирать лучшие и отбрасывать нежизнеспособные. Критическое мышление помогает отделить зерна от плевел.

Другими словами, под креативным мышлением понимается способность ребенка самостоятельно или в команде придумывать и улучшать идеи. Кроме того, важно уметь критически взглянуть на свои идеи, увидеть их сильные и слабые стороны.



Проектная деятельность – На уроках и во внеурочной деятельности навыки креативного мышления помогут ученику оптимизировать свое время и ресурсы, что положительно скажется на эффективности в учебном процессе в целом. Эффективным методом развития креативного мышления может стать проектная деятельность. Проект по своей сути является универсальной образовательной технологией, которая может применяться в изучении любого предмета.

Она актуальна и на уроках, и во внеурочной деятельности. Каждый проект особенный, он уникален, так как ориентирован на интересы и увлечения самих учеников. Групповая и индивидуальная проектная деятельность способствует развитию самостоятельности, инициативы, творческого мышления и умения работать над проектом от начала до конца.

Развивать творческие навыки учащегося – дело нелегкое, но этот процесс можно облегчить, следуя некоторым правилам, которые приведут развитию креативности ученика. Обязательно стимулируйте любопытство и исследовательский интерес.

1. Вопросы учеников, возникающие во время процесса обучения и креативной деятельности нужно поощрять, так как это даст ученику лучшее понимание того, как его идею можно воплотить
2. Возможность дать ученику исследовать интересующую его тему самостоятельно, это поможет ему найти ту тему, которая сделает проект более качественным.
3. Для качественной проектной деятельности также необходимо вдохновение, которое ученик сможет черпать из различных мероприятий. Это позволяет создавать новые идеи, используя старые, что позволит генерировать более легкие идеи, которые будут также актуальны.

Проект по своей сути является универсальной образовательной технологией, которая может применяться в изучении любого предмета. Она актуальна и на уроках, и во внеурочной деятельности. Каждый проект особенный, он уникален, так как ориентирован на интересы и увлечения самих учеников. Групповая и индивидуальная проектная деятельность способствует развитию самостоятельности, инициативы, творческого мышления и умения работать над проектом от начала до конца.

Развивать творческие навыки учащегося – дело нелегкое, но этот процесс можно облегчить, следуя некоторым правилам, которые приведут развитию креативности ученика. Обязательно стимулируйте любопытство и исследовательский интерес.

4. Вопросы учеников, возникающие во время процесса обучения и креативной деятельности нужно поощрять, так как это даст ученику лучшее понимание того, как его идею можно воплотить
5. Возможность дать ученику исследовать интересующую его тему самостоятельно, это поможет ему найти ту тему, которая сделает проект более качественным.
6. Для качественной проектной деятельности также необходимо вдохновение, которое ученик сможет черпать из различных мероприятий. Это позволяет создавать новые идеи, используя старые, что позволит генерировать более легкие идеи, которые будут также актуальны.

Поддерживать самостоятельности ученика не менее важно, чем придумать новую идею, которая будет полезна обществу, ведь без самостоятельности ученика не будет и идеи. Чтобы ученик умел сам проявлять свою креативность и умение создавать новое, можно использовать четкое определение границ и целей таким образом:

- совместное определение целей: вовлекайте ученика в процесс постановки целей проекта; обсудите, чего он хочет достичь, какие навыки развить (это повысит его заинтересованность и ответственность).
- определение рамок проекта: четко оговорите границы проекта, ресурсы, которые доступны, сроки выполнения (это поможет ученику ориентироваться и принимать решения в рамках этих ограничений).
- критерии оценки: заранее обсудите критерии, по которым будет оцениваться проект (ученик должен понимать, что от него ожидается).

Сотрудничество учеников важно для получения результата, ведь многие новые идеи основаны на уже реализованных идеях, которые придумали другие люди. Использование различных методов будут способствовать сотрудничеству учащихся в творческой деятельности, например:

- Разделение на группы: организуйте работу в группах, выбирая различные способы формирования команд (по интересам, по способностям, случайным образом). Важно, чтобы каждый участник группы имел свою роль и отвечал за определенную часть работы.
- Четкое определение ролей: в каждой группе распределите роли (лидер, исследователь, координатор, секретарь, критик и т.д.). Это помогает структурировать работу и повышает ответственность каждого участника.
- Поощрение совместных усилий: отмечайте и поощряйте не только индивидуальные достижения, но и успехи всей команды. Это способствует развитию командного духа и взаимопомощи.
- Безопасная атмосфера: создайте атмосферу, в которой ученики чувствуют себя комфортно, высказывая свои идеи, даже если они кажутся странными или нереалистичными. Поощряйте взаимоуважение и конструктивную критику.

Вариативность проектов учит ученика проявлять креативность уже на этапе выбора темы, а это, соответственно, может дать лучший результат. Создание «банка идей»- соберите список возможных тем проектов, охватывающих разные предметные области и интересы учеников, например, путем мозгового штурма или опроса. Предложите ученикам общую цель проекта (например, «исследовать влияние технологий на общество»), но дайте им свободу выбора конкретной темы (например, влияние социальных сетей на подростков, влияние искусственного интеллекта на рынок труда и т.д.). Дайте ученикам проекты, которые объединяют знания из разных предметных областей (например, создание интерактивной карты города с использованием географических данных и исторических фактов).

Предложите ученикам решать реальные проблемы, с которыми сталкивается их школа, город или общество (например, разработка проекта по улучшению экологической обстановки в районе, разработка приложения для помощи пожилым людям).

Важно также и давать оценку творческой деятельности, это может повысить интерес ученика к идее, что будет положительно сказываться на итоговом результате. Оценивайте не только конечный продукт, но и процесс работы: нужно обращать внимание на то, как ученик работал над проектом, какие методы использовал, какие трудности преодолевал, как решал проблемы. Подчеркивайте усилия и старания: Отмечайте, какие усилия ученик приложил для достижения

результата, насколько он был вовлечен в работу, как он преодолевал трудности. Акцентируйте внимание на обучении и росте: Обратная связь должна быть направлена на то, чтобы помочь ученику учиться на своих ошибках, развивать свои навыки и стремиться к новым достижениям.

Вопросы учеников, возникающие во время процесса обучения и креативной деятельности нужно поощрять, так как это даст ученику лучшее понимание того, как его идею можно воплотить

Возможность дать ученику исследовать интересующую его тему самостоятельно, это поможет ему найти ту тему, которая сделает проект более качественным.

Для качественной проектной деятельности также необходимо вдохновение, которое ученик сможет черпать из различных мероприятий. Это позволяет создавать новые идеи, используя старые, что позволит генерировать более легкие идеи, которые будут также актуальны.

Вариативность проектов учит ученика проявлять креативность уже на этапе выбора темы, а это, соответственно, может дать лучший результат. Создание «банка идей»- соберите список возможных тем проектов, охватывающих разные предметные области и интересы учеников, например, путем мозгового штурма или опроса. Предложите ученикам общую цель проекта (например, «исследовать влияние технологий на общество»), но дайте им свободу выбора конкретной темы (например, влияние социальных сетей на подростков, влияние искусственного интеллекта на рынок труда и т.д.). Дайте ученикам проекты, которые объединяют знания из разных предметных областей (например, создание интерактивной карты города с использованием географических данных и исторических фактов). Предложите ученикам решать реальные проблемы, с которыми сталкивается их школа, город или общество (например, разработка проекта по улучшению экологической обстановки в районе, разработка приложения для помощи пожилым людям).

Важно также и давать оценку творческой деятельности, это может повысить интерес ученика к идее, что будет положительно сказываться на итоговом результате. Оценивайте не только конечный продукт, но и процесс работы: нужно обращать внимание на то, как ученик работал над проектом, какие методы использовал, какие трудности преодолевал, как решал проблемы. Подчеркивайте усилия и старания: Отмечайте, какие усилия ученик приложил для достижения результата, насколько он был вовлечен в работу, как он преодолевал трудности. Акцентируйте внимание на обучении и росте: Обратная связь должна быть направлена на то, чтобы помочь ученику учиться на своих ошибках, развивать свои навыки и стремиться к новым достижениям.

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, объективности подхода к окружающему его информационному полю



Критический подход – это умение анализировать информацию, оценивать ее достоверность и актуальность, а также формулировать собственные аргументированные выводы. Развитие критического мышления помогает детям отличать факты от мнений, избегать манипуляций и принимать взвешенные решения.

В современном мире, перенасыщенном информацией из различных источников, критическое мышление становится не просто полезным навыком, а необходимостью. Дети, обладающие этим умением, способны не слепо верить всему, что видят или слышат, а задавать вопросы, сомневаться и искать доказательства.

Одним из ключевых аспектов критического подхода является умение анализировать информацию. Это означает разбивать сложные данные на более мелкие, понятные части, выявлять связи между ними и определять, какие из них наиболее важны. Дети должны учиться различать первичные и вторичные источники информации, а также учитывать контекст, в котором она была представлена.

Не менее важно уметь оценивать достоверность информации. Дети должны понимать, что не все источники одинаково надежны. Необходимо учитывать репутацию автора или организации, а также проверять информацию в других источниках. Важно также учитывать возможные предубеждения и скрытые мотивы, которые могут влиять на представление информации.

И, наконец, критическое мышление подразумевает умение формулировать собственные аргументированные выводы. Это означает, что дети должны не просто соглашаться или не соглашаться с представленной информацией, а объяснять, почему они пришли к такому выводу, опираясь на факты и доказательства. Развитие критического мышления – это инвестиция в будущее, которая поможет детям стать независимыми, уверенными в себе и способными принимать обоснованные решения.

Правила работы в команде

- Первое правило – умей слушать и понимать других.
- Второе правило – не перебивай.
- Третье правило – дай возможность высказать свое мнение каждому.
- Четвертое правило – умей договариваться и приходить к общему мнению.



Навыки работы в команде – это умение эффективно взаимодействовать с другими людьми, слушать и слышать разные точки зрения, находить компромиссы и совместно решать поставленные задачи. Развитие командных навыков учит детей сотрудничеству, взаимопомощи и ответственности за общий результат.

Интегрированное развитие этих трех ключевых навыков позволяет сформировать гармонично развитую личность, готовую к решению сложных задач, адаптации к изменяющимся условиям и активному участию в жизни общества. Методы и подходы к развитию этих навыков должны быть адаптированы к возрасту и индивидуальным особенностям каждого ребенка, а образовательная среда должна быть стимулирующей, поддерживающей и вдохновляющей на новые открытия.

Существует множество подходов и методик, способствующих развитию креативности, критического мышления и командных навыков у детей. Игровые формы обучения, проектная деятельность, дискуссии и дебаты – все это эффективные инструменты, позволяющие детям активно участвовать в процессе обучения, экспериментировать и развивать свои способности. Важно создавать атмосферу, в которой дети чувствуют себя комфортно, высказывают свои идеи, задают вопросы и не боятся выражать свое мнение.

Особую роль в развитии креативности играет поощрение любопытства и исследовательского поведения. Предоставление детям возможности самостоятельно изучать интересующие их темы, проводить эксперименты и делать собственные открытия стимулирует их познавательную активность и развивает нестандартное мышление. Важно помнить, что креативность – это не только способность генерировать новые идеи, но и умение видеть проблемы и находить эффективные решения.

Развитие критического мышления требует обучения детей навыкам анализа информации, оценки ее достоверности и выявления логических ошибок. Важно научить их задавать вопросы, искать доказательства и формулировать собственные аргументированные выводы. Критическое мышление помогает детям не только лучше понимать окружающий мир, но и принимать взвешенные решения в сложных ситуациях.

Навыки работы в команде формируются в процессе совместной деятельности, где каждый ребенок имеет свою роль и несет ответственность за общий результат. Важно учить детей слушать и слышать друг друга, уважать разные точки зрения, находить компромиссы и эффективно взаимодействовать для достижения поставленных целей. Командная работа развивает коммуникативные навыки, учит сотрудничеству и взаимопомощи, а также в современном образовании все больше внимания уделяется развитию так называемых "мягких навыков" (soft skills), к которым относятся креативность, критическое мышление, коммуникативные и командные навыки. Эти навыки необходимы для успешной адаптации к быстро меняющемуся миру, где требуются не только знания, но и умение их применять, анализировать информацию и находить нестандартные решения. Поэтому важно интегрировать развитие этих навыков в образовательный процесс на всех этапах обучения.

Одним из ключевых аспектов развития креативности является создание благоприятной образовательной среды. Это предполагает отказ от жесткой регламентации и поощрение нестандартных подходов к решению задач. Важно давать детям возможность ошибаться и учиться на своих ошибках, поскольку именно ошибки часто становятся отправной точкой для новых открытий и инноваций. Кроме того, важно поддерживать любопытство детей и стимулировать их интерес к новым знаниям и идеям.

Развитие критического мышления требует систематического подхода и использования специальных методик. Важно учить детей анализировать информацию из разных источников, выявлять противоречия и логические ошибки, а также формулировать собственные аргументированные выводы. Для этого можно использовать различные упражнения и задания, такие как анализ кейсов, дебаты, дискуссии и написание эссе.

Навыки работы в команде формируются в процессе совместной деятельности над проектами, выполнения заданий и участия в играх. Важно учить детей распределять роли, эффективно общаться, слушать и слышать друг друга, находить компромиссы и разрешать конфликты. Командная работа развивает не только коммуникативные навыки, но и чувство ответственности, эмпатию и умение работать на общий результат.

Таким образом, развитие креативности, критического мышления и командных навыков является важной задачей современного образования. Интеграция этих навыков в образовательный процесс позволяет детям не только успешно усваивать знания, но и развивать свою личность, готовиться к будущей профессиональной деятельности и активно участвовать в жизни общества, способствует формированию чувства ответственности и принадлежности к коллективу.

Умение эффективно взаимодействовать с другими людьми, слушать и слышать разные точки зрения, находить компромиссы и совместно решать поставленные задачи. Развитие командных навыков учит детей сотрудничеству, взаимопомощи и ответственности за общий результат.

Интегрированное развитие этих трех ключевых навыков позволяет сформировать гармонично развитую личность, готовую к решению сложных задач, адаптации к изменяющимся условиям и активному участию в жизни общества. Методы

и подходы к развитию этих навыков должны быть адаптированы к возрасту и индивидуальным особенностям каждого ребенка, а образовательная среда должна быть стимулирующей, поддерживающей и вдохновляющей на новые открытия.

Существует множество подходов и методик, способствующих развитию креативности, критического мышления и командных навыков у детей. Игровые формы обучения, проектная деятельность, дискуссии и дебаты – все это эффективные инструменты, позволяющие детям активно участвовать в процессе обучения, экспериментировать и развивать свои способности. Важно создавать атмосферу, в которой дети чувствуют себя комфортно, высказывают свои идеи, задают вопросы и не боятся выражать свое мнение.

Факторы, влияющие на развитие креативности:

- личностная активность;
- высокая ценность свободы;
- открытость новому опыту;
- чувствительность к проблемам;
- высокая потребность в творчестве;
- быстрая реакция на всё, спонтанность;
- отказ от шаблонности, стереотипности;
- желание создавать новое и оригинальное;
- способность к рекомбинации.

Факторы развития креативности школьников

Путь к последней ступени креативного мышления зависит не только от вас. На развитие влияют родители, друзья, учителя, поддержка и критика окружающих. Прокачивать навык креативности придется самому, но поддерживающая атмосфера ускорит этот процесс.

Факторы можно поделить на две категории: **внутренние** и **внешние**. К внутренним отнесем действия и привычки, которые можно привить самому. К внешним – обстоятельства, на которые влияют окружающие.

Внутренние факторы

Тренировки. Любой навык требует времени. Чем чаще вы подходите к чему-то креативно, тем быстрее это войдет в привычку. Открывать стартап необязательно – можно, например, создавать истории с любимыми персонажами игр, рисовать новых существ для вселенной «Гарри Поттера», придумывать игры для ночевок.

Расписание. Ввести тренировки в ежедневную рутину – значит выработать систему. Когда в очередной раз придется придумать что-то нестандартное, это станет привычной задачей, которая уже не пугает.

Оценка. За оценкой работы можно обратиться к учителю или другу, но и вам самим стоит выносить оценку своим творческим решениям. Посмотрите, нравится ли вам результат, чтобы вы изменили, а что взяли бы на заметку для реализации других идей.

Хобби. Креатив — это не только про рисование или музыку. Написать код,

приготовить блюдо, сочинить сценарий для школьного спектакля – это всё креативность. Найдите сферу, в которой вам хочется себя проявлять.

Такие креативные тренировки используют и взрослые: в креативных бюро или студиях, в университетах на творческих направлениях. Чем раньше привить себе эту привычку, тем легче будет потом применять творческий подход.

Внешние факторы

Внимание близких. Семья влияет на уровень креативного мышления, желание делиться идеями и находить новые решения. Чем чаще родители дают простор для творчества, тем легче детям проявлять себя. Важно, чтобы семья поддерживала идеи и не критиковала за каждую ошибку — иначе у ребенка не появится страх, что он делает что-то не так.

Отношения с друзьями. Безопасная и дружелюбная атмосфера благоприятна для развития креатива. Друзья не осудят, а значит, вы не побоитесь предложить любую свою идею.

Поддержка учителей. Поощрять идеи и поддерживать поиск новых решений – так учителя могут вдохновлять детей генерировать идеи и делиться ими с окружением.

Вдохновение. Выставки, мастер-классы, лекции — чем больше источников вдохновения, тем быстрее и легче будут появляться новые идеи. Примеры нужны и для профессионалов своего дела: спецы могут просмотреть сотни чужих работ, чтобы загореться своей идеей, не похожей на другие.

Если вам удастся собрать бинго из этих факторов, сможете развивать креативное мышление с новой скоростью и большим простором.

Как развить креативное мышление

Некоторые из тестов — сами по себе хорошие упражнения для развития креативности. Их можно проходить для тренировки. Поделимся и другими креативными заданиями для школьников и взрослых.



Метод «Шесть шляп мышления»

Такой способ разработал Эдвард де Боно — британский психолог и эксперт в области творческого мышления. Упражнение учит решать проблему через разные подходы.

Каждая шляпа — один подход. Чтобы найти нестандартное решение, эти шляпы

нужно «надевать» по очереди. Так вы примените несколько подходов и придете к креативному выходу из ситуации:

1. **Синяя шляпа** — для постановки целей и отслеживания результатов. Эту шляпу «надевают» в начале и в конце. В начале — чтобы поставить цель и спланировать путь к ней. В конце — чтобы оценить, как этот путь был проделан.
2. **Белая шляпа** — для оценки имеющейся информации. Посмотрите, какие факты есть на руках, а какие придется добыть. Порассуждайте, где найти недостающую информацию и как использовать ту, что есть.
3. **Черная шляпа** — для пессимизма. Нужно выявить негативные сценарии и найти риски.
4. **Желтая шляпа** — для оптимизма. В противовес черной шляпе нужно оценить все возможные плюсы.
5. **Зеленая шляпа** — для нестандартных идей. «Находясь» в этой шляпе, нужно придумать, как развить идеи, которые пришли вам в голову. Здесь не нужна критика, нужно генерировать как можно больше идей из всех данных, что у вас есть.
6. **Красная шляпа** — для интуитивных решений. Прислушайтесь к внутреннему голосу — к какому решению вы склоняетесь?

«Шляпы» можно надевать в любом порядке, главное — давать каждой высказаться. Эта методика поможет посмотреть на проблему со всех сторон и найти подходящее решение.

Десять идей в день

Кажется, придумать хотя бы одну идею — задача со звездочкой. С частой практикой она покажется проще. Инновационные идеи необязательны, можно остановиться на простых. Любая идея, что придет вам в голову, полезна.

Попробуйте детализировать ее, оценить плюсы и минусы, подумать, с чего бы вы начали ее воплощать. Например, как бы вы поменяли предметы в школе, чтобы ученикам было интереснее учиться? Или какой девайс создали бы, чтобы обучение проходило быстрее и проще?

Главное — выполнять упражнение регулярно. Так идеи сами будут приходить вам в голову.

Анализ информации

Мимо нас проходят сотни и тысячи новостей, постов, сообщений и других коммуникаций. Мы учимся отделяться от них, но иногда информационный шум можно использовать на пользу себе. Например, проанализируйте: какие рекламные видео вы видите чаще всего? чем отличается реклама доставки еды от рекламы сотовых операторов?

Способность задавать вопросы, находить связи и различия — важный фактор для развития креативности. Удобно развивать эти навыки в школе, например на уроках истории.

Фрирайтинг

Отличное решение для любителей фантазировать. Вам понадобится таймер на 10 минут и ручка. Вспомните проблему, о которой вы хотели бы поразмышлять. Например, «куда поступать после школы». Поставьте таймер и начните писать.

У упражнения есть несколько правил:

- Не редактируйте текст, пока пишете: не зачеркиваете неверно написанные слова или несуразные мысли. Записывать можно даже мысли вроде «Не знаю, как продолжить» — пишите всё, что приходит в голову.
- Пишите быстро, не останавливайтесь и не размышляйте перед записью.
- Не бойтесь отклоняться от темы. Если у вас появилась сторонняя мысль, запишите и ее.
- Если вам скучно, грустно, задача надоела, пишите об этом. Попробуйте перенести на лист все мысли за эти 10 минут.

Когда таймер прозвенит, заканчивайте. Теперь перечитайте всё, что написали, и выделите маркером главные мысли. Эти идеи вы можете развить дальше вне упражнения.

Как креативность пригодится в будущем

Креативность способствует улучшению памяти и концентрации, так как тренирует мозг на постоянное поисковое мышление. Креативные упражнения снижают стресс и улучшают эмоциональное состояние — человек концентрируется на задаче и дает волю своим идеям. Человек выражает эмоции и мысли точно и ярко, что помогает лучше понимать себя.

Креативность школьников пригодится и в университете, где важно аналитическое мышление и самостоятельное решение проблем. Креативность поможет проявить себя на проектах и заданиях, а еще позволит знакомиться с новыми людьми и интереснее общаться в коллективе.

Креативность ценится в любой сфере — от медицины до продаж. Предпринимателями становятся люди с уникальными идеями, а творческие люди находят свою аудиторию. Взрослые с креативным мышлением чаще находят равновесие между работой и личной жизнью.

Важно помнить, креативность — это не темперамент, который не изменить. Это такой же навык, как умение готовить или писать код. Чем чаще вы прокачиваете этот навык, тем проще будет применять его во всех сферах жизни. Главное — сделать первый шаг!

Заключение. Таким образом, креативное мышление способствует развитию лидерских навыков, таких как способность к инновациям, умение вдохновлять и мотивировать других, а также умение принимать ответственные решения в сложных ситуациях, основанные на творческом подходе. Особую роль в развитии креативности играет поощрение любопытства и исследовательского поведения. Предоставление детям возможности самостоятельно изучать интересующие их темы, проводить эксперименты и делать собственные открытия стимулирует их познавательную активность и развивает нестандартное мышление. Важно помнить, что креативность — это не только способность генерировать новые идеи, но и умение видеть проблемы и находить эффективные решения.

Развитие креативности может занимать всю жизнь человека, но первые результаты преподаватель может заметить уже через несколько месяцев.

Список использованных источников

1. Анисимов Д.Г. Развитие креативного мышления обучающихся средствами проектной деятельности // Наука и практика в образовании: электронный научный журнал. 2023. Т. 4. № 5. С. 166-171. https://izdanie-nauka.ru/sites/izdanie-nauka.ru/files/razvitie_kreativnogo_myshleniya_obuchayuschikhsya_sredstvami_proektnoy_deyatelnosti.pdf
2. Жакупова Г.Ш. Педагогические условия формирования креативного мышления младших школьников // Молодой ученый. 2023.
3. Шиничева И.Ю., Костина Л.М. Отношение педагогов и родителей к проектно-исследовательской деятельности школьников // Наука и практика в образовании: электронный научный журнал. 2022. Т. 3. № 3. С. 187-198. https://izdanie-nauka.ru/sites/izdanie-nauka.ru/files/4_shinicheva_iyu_kostina_lm_187-198.pdf
4. Зиновкина М.М. Основы исследовательской деятельности: ТРИЗ Зиновкина – М.: 2025. <https://urait.ru/viewer/osnovy-issledovatel'skoy-deyatelnosti-triz-565853#page/13>