

Литература:

1. Гинзбург Л. О работе над музыкальным произведением. Методический очерк. М., Музыка, 1968.
2. Лесман И. Очерки по методике обучения игре на скрипке. М., Музгиз, 1964.
3. Люси М. Теория музыкального выражения. СПб. – М., Бессель, 1988.
4. Педагогическое речеведение. Словарь – справочник. – Изд.2-е/ Под ред. Т.А. Ладыженской и А.К. Михальской - М.,Флинта,Наука,1988.
5. Переверзев Н. Проблемы музыкального интонирования. М., Музыка,1966.