

и удалого гопака. И исторический стиль тоже обладает интонационной неповторимостью. Наполненная разочарованием, томящаяся по недостижимому идеалу интонация романтической музыки непохожа, например, на живую, склонную к игре и неожиданностям интонационную манеру музыки середины 18 в.

Выразительность - как важнейший признак хорошей речи, так же является показателем хорошего музыкального исполнения. Под выразительностью понимаются такие ее особенности, которые позволяют усилить впечатление от услышанного, вызывать и поддерживать внимание и интерес у адресата, воздействовать не только на его разум, но и на чувства, воображение. То есть, выразительность - это свойство исполненного, сказанного или написанного привлекать особенное внимание слушателя или читателя, производить на него сильное впечатление. Исполнение называют выразительным, если оно воздействует как на эмоциональную область сознания, так и на ум, поддерживая интерес слушателя, и производя на него сильное впечатление.

Исследователи по-разному определяют понятие интонации, исходя из целей и задач, решаемых ими. Но для полного понимания определения интонации, есть и более широкий подход, рассматривающий его, как взаимосвязь компонентов, включающих в себя: мелодику, громкость, логическое ударение, темп и паузу. Эти интонационные средства выступают в различных сочетаниях, придавая ей разнообразие, яркость и выразительность.

Мелодика – это изменение (повышение или понижение) высоты тона голоса или инструмента. Она является главным компонентом