

Интонация - основа музыки. От яркости интонации зависит яркость музыки. Не из всякого сочетания звуков получается мелодия, как не из всякого сочетания слов получается фраза. Мелодия – это интонационно осмысленное музыкальное построение. Красивая, выразительная речь человека словно стремится приблизиться к музыке, а музыка, в свою очередь, во многом стремится приблизиться к разговорной речи, чтобы быть понятной людям и без слов.

Когда мы говорим, мы произносим не просто набор любых непонятных слов, а именно то, что хотим сказать, то о чем подумали. Когда мы говорим, мы высказываем свои мысли, или пересказываем чьи –нибудь.

А музыка – это тоже язык. И музыкальным языком тоже высказываются мысли, но мысли музыкальные. И для того, чтобы нашу мысль поняли другие, ее нужно высказать понятно - то есть развить и довести до точки. Только такая, развитая и законченная музыкальная мысль становится мелодией. Мелодическое начало тесно связано со звучанием живой человеческой речи, с ее интонациями. Интонация – одно из свойств человеческой речи и пения. Более того, именно интонация является связующим звеном речи разговорной и музыкальной.

Музыкальная интонация черпает свою выразительность из многих источников, но самой богатой является – речевая интонация. Даже слушая речь на незнакомом языке, несмотря на непонятные слова, можно легко уловить интонацию гнева, возмущения, удивления, вопроса. Так же мы можем узнать о том, кто говорит: ребенок или