

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 г. Вяземский Вяземского муниципального района
Хабаровского края.

**Конспект занятия по художественно-
эстетическому развитию (рисованию) Жар-
птицы в средней группе «Теремок».**



Подготовила: воспитатель
С.А Тимакова

г. Вяземский, 2025г.

Конспект открытого занятия по рисованию Жар-птицы в средней группе «Теремок».

Цель: развитие творческих способностей детей через нетрадиционные методы **рисования**.

Задачи:

Воспитательные: воспитывать у детей эстетическое восприятие; воспитывать устойчивый интерес к **изобразительной деятельности**;

Образовательные: познакомить с техникой **рисования на пене для бритья**;

Развивающие: побуждать детей передавать в рисунке красоту и яркость; развивать фантазию.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций картин, знакомство с жанрами, чтение сказок, где упоминается **Жар-птица**, декоративное и коллективное **рисование на занятиях**.

Оборудование: **Жар-птица** нарисованная на ватмане с хвостом из вырезанных бумажных перышек по количеству детей (перышки в форме вытянутых больших капель, небольшие (6 – 8 см) ; пена для **бритья**; гуашь; тарелки; линейки; шпажки

Методы и приемы:

- наглядные;
- практические.

Ход занятия

I организационный этап:

Воспитатель:

Ребята, у нас сегодня гости. Давайте поздороваемся.

Собрались все дети в круг *(встают в круг)*

Я твой друг *(руки к груди)*

И ты мой друг *(протягивают руки друг к другу)*

Крепко за руки возьмёмся *(берутся за руки)*

И друг другу улыбнёмся *(улыбаются)*

Воспитатель: Я очень рада видеть вас всех сегодня такими радостными. Ребята вы хотели бы побывать в мастерской художника?

Дети: Да

Воспитатель: Кто такой художник?

Дети: Художник – человек, который занимается изобразительным искусством, создаёт картины, художественные произведения.

Воспитатель: Молодцы. Что такое мастерская?

Дети: Мастерская художника – это там где живет вдохновение. Дом, где художник пишет картины.

Воспитатель: Молодцы. : Кто знает, как надо вести себя в мастерской?

Дети: Тихо, не толкаться, не кричать, не трогать чужое.

Воспитатель: Правильно - Ребята, а теперь послушайте загадки и если вы угадаете, мы узнаем, какими инструментами пользуется художник.

Я люблю купаться в краске.

Совершенно без опаски

С головою окунаюсь,

А потом, не вытираюсь,

По бумажному листу

Или тканному холсту

Влево, вправо, вверх и вниз

Я гуляю. Кто я? *(Кисть)*



Вот тебе помощник деревянный.
Должен быть он острым постоянно.
Контур, натюрморт, портрет, пейзаж
Быстро нарисует... *(Карандаш)*

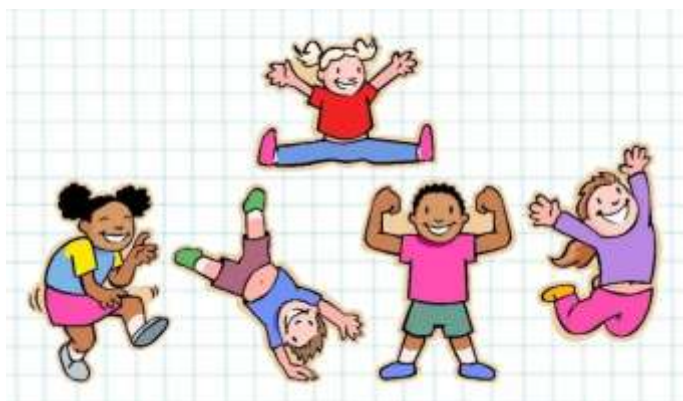
Чтобы ноты разложить,
У музыкантов есть пюпитры,
А чтобы краски разводить,
Художникам нужны... *(Палитры)*



Воспитатель: В путешествие если вы хотите отправиться, надо быть сильными, ловкими и быстрыми

Физкультминутка :

Тили- бом, тили –бом
Мы построим новый дом.
Ставки резные, окна
расписные .А на лестнице ковер,
шитый золотом узор, По
узорному ковру, ходит кошка по
утру, На ногах сапожки, а в ушах
серьжки. Вот и кончилась игра.
В путешествие пора.



II основной этап:

Воспитатель: Я приглашаю вас в мастерскую художника.

Воспитатель: Чтобы быстро попасть в художественную мастерскую, нам поможет вот этот волшебный колокольчик.

Воспитатель звонит в колокольчик и говорит слова: Колокольчик, позвони, в мир искусства позови!

Воспитатель: Ребята, вы видите, как картины в мастерской художника расположены по жанрам **Воспитатель:** – Как называется картина, на которой изображен человек?

Дети: – Портрет

Воспитатель: – Как называется картина, на которой художник написал природу

Дети: – Пейзаж **Воспитатель:** – Как называется картина, на которой художник написал предметы? **Дети:** – Натюрморт.

Воспитатель: Послушайте загадку и попробуйте отгадать, кто это?
Загадка Какая птица, как **жар горит и каждым перышком блестит?** (Ответы детей – **Жар-птица.**)

(Воспитатель открывает штору с магнитной доски, на которой нарисована Жар-птица, обращает внимание детей на ее изображение).

Воспитатель: Посмотрите, дети, вот наша **Жар-птица**, только что- то здесь случилось? *(обращает внимание на ее хвост)* .Что случилось?

Воспитатель: Ребята, когда нас не было в детском саду, сюда залетала Снежная королева, и заколдовала **жар-птицу**. Она сказала, что хочет весь мир заморозить и сделать белым – белым. Ребята, Снежная Королева успела заморозить **жар-** птицу – хвостик стал совсем белым.

Воспитатель: Ребята, вы сможете помочь **жар-птице**?

Дети: Да.

Воспитатель: Мы должны помочь спасти художнику его **жар-птицу**. Пырьшки должны приобрести свой сказочный и прекрасный раскрас. Тогда как их лучше **нарисовать**? У нас нет даже кисточек. Снежная Королева и их унесла Ребята, но ничего страшного. Я сегодня вас познакомлю с новой нетрадиционной техникой: рисование на пене для бритья.

Воспитатель:

А прежде, чем мы начнем **рисовать и фантазировать**, давайте мы с вами разомнем пальчики

Пальчиковая гимнастика

*В гости к пальчику большому,
Приходили прямо к дому
Указательный и **средний**,
Безымянный и последний.
Сам мизинчик-малышок,
Постучался на порог.
Вместе пальчики-друзья,
Друг без друга им нельзя.*



Воспитатель: Давайте я сейчас вам расскажу последовательность, как мы будем **рисовать**, что для этого нужно сделать. А называется такая последовательность –алгоритм, т. е. порядок действий.

1. Нанести аккуратно на тарелочку немного **пены для бритья**. Разровняйте её поверхность с помощью линейки (*в зависимости от умений ребёнка допустимо, чтобы это делал педагог*)
2. Кисточкой наносим краску в любом порядке, делая смысловой рисунок..
3. Шпажкой или палочкой для счета придумываем образ рисунка или тонкой кисточкой водим по поверхности, закручивая, вытягивая изображение.
4. Прикладываем лист белой бумаги, прижимаем рукой и немного ждём, можно прогладить по листу ладонью, ждём несколько секунд для того, чтобы рисунок отпечатался на верхний лист.
5. Аккуратно снимаем верхний лист, откладываем его в сторону на пару минут.
6. Линейкой снимаем остатки **пены**, аккуратно чтобы не **испортить рисунок**.

Воспитатель: Давайте вдохнем запах добра, радости, улыбнемся друг другу и с таким прекрасным настроением начнем работу.

(Включить музыку).

После выполнения работы:

Воспитатель: Какие красивые и прекрасные перышки получились! Давайте скорее с помощью магнитов прикрепим их к **Жар-птицы**, очень хочется порадовать за нее. (прикрепляем работы с помощью магнитов на магнитную доску, где изображена **Жар-птица**)

Воспитатель: Ребята, пора возвращаться в наш детский сад. Чтобы быстро нам туда попасть, опять нам поможет наш волшебный колокольчик.

Воспитатель звонит в колокольчик и говорит слова: Колокольчик, позвони, в детский сад нас возврати!

III этап- рефлексия

Воспитатель: Дети, скажите, где мы с вами были? Чем занимались? Что вам больше всего понравилось? С помощью чего мы **рисовали**? Что было самым сложным для вас, а для вашего соседа?

Воспитатель: в знак благодарности Жар- птица дарит нам кисточки и краски, чтоб мы в любое время могли рисовать.

