

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования**

«Центр развития творчества»

**«Народное творчество - уникальная социальная среда для
формирования успешной личности обучающихся»**

методическая разработка занятия

««Пословица не даром молвится»

автор: Сивирин Ольга Борисовна,
педагог дополнительного образования

Черногорск 2025

Вступительная часть

Данная разработка занятия расширяет представление детей о пословицах и поговорках. Способствует формированию речи дошкольников.

Методическая разработка рекомендована педагогам всех образовательных учреждений города, для проведения уроков, занятий, классных часов посвященных народному творчеству для детей 6-7 лет.

Пояснительная записка

К средствам приобщения дошкольников к этнической культуре и традициям относятся народное творчество, декоративно-прикладное искусство, в том числе различные жанры устного народного творчества.

Особое значение необходимо уделять русским пословицам, поговоркам, загадкам, потешкам и прибауткам. Они «живут» веками на страницах книг и «от мала до велика» в них величие и мудрость. Народ вложил в содержание пословиц все свои чувства. Они, как и люди их создавшие, веселятся, грустят и плачут, и предостерегают, являются камертоном внутренней искренности. Ни в одном другом жанре фольклора жизнь не отражена так широко и многогранно, как в пословицах и поговорках. Они пронизаны чувством глубочайшей любви и преданности Родине. В пословицах много материала практического характера: житейские советы, пожелания в труде, приветы, осуждения.

Введение в занятия дошкольников пословиц и поговорок – сокровищниц русской народной речи и народной мудрости – необходимо как для воспитательного воздействия, так и для запоминания, для развития детской речи. Они кратки и выразительны, являются «строительным материалом» нашего языка. Отбор пословиц и поговорок определяется темой конкретного занятия и его целями: образовательными, развивающими, воспитательными.

Актуальность заключается в том, что русский народ создал великолепную копилку мудрости и опыта старшего поколения – мудрые пословицы и поговорки. Люди исчезли, но слова, создаваемые ими, вошедшие с сокровищницу – родной язык, остались бессмертными. Работа с пословицей и поговоркой развивает мышление детей, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи, способствует лучшему усвоению грамматики, обогащает народной мудростью, развивает и обогащает речь.

Мы обращаемся к народной педагогике не только потому, что это кладезь мудрости, запасник педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому что это наши истоки и поэтому, наша задача сегодня:

- помочь ребенку вспомнить свою национальную и родовую память;
- уважительно относиться к своим древним корням;
- чтить и уважать память предков;
- систематическое и целенаправленное приобщение детей к истокам народной культуры.

Возраст детей 6-7 лет

Конспект занятия

«Пословица не даром молвится»

Цель: Формирование умения у детей понимать смысл пословиц

Задачи:

1. Дать детям представление о жанровых особенностях, назначении пословиц, их отличии от произведений других малых фольклорных форм
2. Способствовать повышению культуры речи учащихся, обогащению их словарного запаса пословицами и поговорками.
3. Формировать выразительность, интонационную точность речи; развивать творческое воображение.
4. Учить обнаруживать в некоторых текстах особую, иносказательную манеру повествования.
5. Воспитывать любовь к своей Родине, родному русскому языку.

Предварительная работа: За несколько дней до занятия педагог активно использует в своей речи как можно больше общеизвестных афористических выражений.

Материалы и оборудование: Костюм Емели; «Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского народа», разрезные картинки.

Ход занятия

Зайдя в актовый зал, дети видят там сидящего на стуле героя сказки «По щучьему велению».

Педагог.: Здравствуй, Емеля. А что это ты здесь делаешь?

Емеля: Жду, когда мне калачи принесут.

Педагог.: Калачи? Вот так дела! Боюсь тебя расстроить, Емеля, но только сегодня калачей, к сожалению, нет.

Емеля: Как это, нет? Здесь же ясно написано (достаёт «Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского народа» и читает): «Хочешь есть калачи – не сиди на печи». Я даже на стул из-за этого пересел.

Педагог.: Так вот почему ты сегодня без печи!

Емеля: Ну, конечно. Калачи-то, наверное, вкусные будут.

Педагог: Ребята, как вы думаете, дождётся Емеля калачей, если будет просто сидеть на стуле?

Ответы детей

Емеля: А что же мне ещё нужно для этого сделать?

Дошкольники высказывают свои предположения

(Взять муку, просеять её, замесить тесто, испечь в печи)

Емеля: Так, значит, в этой книге неправда написана?

Педагог.: Почему же, неправда, Емеля? Не сидеть на печи – значит...

Дети: ...не лениться.

Емеля: Так бы сразу и сказали. Зачем только нужны такие непонятные выражения?

Педагог.: Это выражение, Емеля, содержит в себе народную мудрость. Ведь речь идёт не только о калачах: без труда ни одно дело само собой не сделается. **Выражение «Хочешь есть калачи – не сиди на печи» – образное и называется оно пословицей.**

Емеля: А много их, этих пословиц, существует?

Педагог.: Очень много. Дети, какие пословицы вы знаете?

Игровое упражнение «Кто больше назовёт?»

(Дошкольники озвучивают пословицы, которые смогут вспомнить, и стараются дать их толкование. При необходимости воспитатель предлагает им воспользоваться помощью толкового словаря)

Педагог: Вот видишь, Емеля, пословицы могут быть самыми разными: о дружбе и вражде...

Дети (помогая продолжить перечисление): ...о смелости и трусости, о мудрости и глупости...

Педагог.: ... о труде и лени. Я, например, вспомнила пословицу «Без труда не вытянешь рыбку из пруда»

Емеля: Постойте, постойте. Но, ведь о том же самом говорится и в моей пословице про калачи.

Педагог.: Правильно, Емеля. Дело в том, что у пословиц, так же как и у отдельных слов, могут быть похожие значения. Послушайте пословицы и постарайтесь выбрать из них те, которые покажутся вам близкими по смыслу.

Словесная игра «Найди похожие выражения»

(Выполнение задания сопровождается коллективным обсуждением значения каждой пословицы)

1. Ум хорошо, а два лучше;

Не говори «гоп», пока не перепрыгнешь;

Дурной пример заразителен;

Цыплят по осени (т.е., только осенью) считают.

2. Один в поле не воин;

На сердитых воду возят;

Одной рукой узла не завяжешь;

В гостях хорошо, а дома лучше;

Одна пчела много мёда не наносит.

3. Трусливому зайке и пенёк – волк;
Семь раз отмерь – один раз отрежь;
Семеро одного не ждут;
У страха глаза велики.

Емеля: Ох, как же сложно разобраться, о чём в пословице говорится. Я устал даже.

Педагог.: Я предлагаю всем немножко отдохнуть .

Физминутка с мячом «Доскажи пословицу» (см приложение)

Педагог.: Дело в том, Емеля, что пословицы можно встретить не только в толковом словаре. А где ещё, ребята, как вы думаете? (В устной речи; в рассказах, сказках, стихах – художественной литературе.)

Педагог.: Верно. Вот послушайте одну историю.

Чтение рассказа, иллюстрирующего пословицу

В скверике присела на скамейку отдохнуть старушка. Рядом играли дети. На скамейке лежали их игрушки: потрёпанный, без колёс и стёкол автобус, одноухий заяц без хвоста, чистенькая ярко-зелёная машина. Посмотрела старушка на игрушки, потом на детей и сразу догадалась, что хозяин разбитого автобуса и зайца – вон тот неряха в грязной рубашке, а хозяин чистенькой машины – мальчик в опрятном синем свитерке. «Эх, – вздохнула старушка, – какие сами – такие и сани!

Педагог: Что означает эта последняя фраза? Разве среди детских игрушек были санки? **Ответы детей**

Емеля: Ой, смотрите в моей книжке какой-то конверт лежит. Достает из него разрезные картинки. Вы не знаете что это такое?

Педагог: А здесь с обратной стороны написано : «Сложи картинку правильно и узнаешь, какая пословица в ней спрятана»

Игровое упражнение «Сложи картинку, узнай пословицу» (см Приложение)

Педагог.: Давайте попробуем придумать к этим пословицам какую-нибудь маленькую историю.

Составление повествовательных рассказов-миниатюр

Емеля: Как здорово, оказывается, придумывать истории к пословицам. Да, верно люди говорят: «Берись дружно, не будет грузно». Т.е. вместе всегда легче справиться с любым делом. Без вас я бы так и не понял, что выражение «Хочешь есть калачи – не сиди на печи» – пословица. А пословица – это... (чесет затылок, вспоминая определение).

Педагог.: Дети, помогайте Емеле.

Дети: Пословица – это образное выражение, в котором заложена какая-нибудь народная мудрость.

Емеля: Верно. Именно это я и хотел сказать.

3. Итог занятия

Емеля: Ну, что ж, ребята. В гостях, как говорится, хорошо, а дома лучше. Пойду я тесто месить, да калачи выпекать. А вы не скучайте, ко мне в гости приходите на чай с калачами.

Педагог.: Обязательно придём, Емеля, а на прощанье ребята хотят тебе кое-что пожелать.

Дети: 1. Под лежащий камень вода не течёт.

2. Труд кормит, а лень портит.

3. Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

4. Не ленись за плужком-будешь с пирожком.

Емеля: Спасибо. До свидания. (Уходит. _)

Приложение

Игра “Доскажи пословицу”.

Деревья смотри в плодах, а людей.....(смотри в делах)
Терпенье и труд....(всё перетрут)
Под лежащий камень.....(и вода не течёт)
Маленькое дело....(лучше большого безделья)
Не спеши языком....(спеши делом)
Любишь кататься -(люби и саночки возить)
Делу время....(потехе час)
Ищи невесту не в хороводе.....(а в огороде)
Человек от лени болеет, а(от труда здоровеет)
У лентяя Федорки всегда.....(отговорки)
Бездельник, что бесплодное.....(дерево)

Игровое упражнение «Сложи картинку, узнай пословицу»



Заключение

Таким образом, пословицы обладают большим дидактическим и воспитательным потенциалами и могут успешно использоваться в качестве материала для работы по развитию речи и коммуникативной культуры.

Кроме того, пословицы, несомненно, являются эффективным занимательным языковым материалом, использование которого способно повысить интерес к русскому языку, оказать воспитательное воздействие на морально-нравственные качества личности, активизировать познавательную деятельность, формировать уважение к родному языку, культуре и истории России.

Информационные источники:

1. <https://www.booksite.ru/fulltext/anikin/index>.
2. https://cat.libnvkz.ru/CGI/irbis64r_14/cgiirbis_64.exe?LNG=&I21DBN=KNIGY&P21DBN=KNIGY&S21STN=1&S21REF=&S21FMT=&C21COM=S&S21CNR=&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21STR=74%2FB%2028-879722
3. <https://litlife.club/books/210911/read?page=6>

Литература:

1. Виноградов Г.С. Детский фольклор и быт. (Программа наблюдений.) Иркутск, 1925. - С. 54.
2. Гришина Т.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2005. – № 1. - С. 67 - 73.
3. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду (этнографический подход). – Барнаул: БГПУ, 2003. – 160 с.