

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №63» г.о.НАЛЬЧИК**

Заведующая С.А.Атмурзаева

**ИНФОРМАЦИОННО– ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
для детей 4-5 лет
тема «Увлекательный мир театра»**

Разработала воспитатель
Хамизова Фатима Мухамедовна

2024-2025 учебный год

Тип проекта: информационно – творческий

Вид проекта: групповой, краткосрочный

Участники проекта:

- дети средней группы «Б» «Белоснежка»

Актуальность:

Детство – это совсем не маленькая страна, это – огромная планета, где каждый ребенок имеет свои таланты. Важно бережно и уважительно относиться к детскому творчеству, в каком бы виде оно не проявлялось. Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. «Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» (В. А. Сухомлинский). Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Проблема:

- недостаточно внимание родителей и детей к театру;
- мало сформированы умения детей в «актёрском мастерстве»;
- недостаточно театральных костюмов и масок в группе.
- застенчивость детей, слабо развито художественное воображение.

Новизна. Систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей среднего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе.

Цель:

1. Создать условия для развития творческой активности детей.
2. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.
3. Развивать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
4. Создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.
5. Воспитывать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству, горячо сочувствовать, сопереживать развитие интереса к театру и совместной театральной деятельности, творческого потенциала, активной, самостоятельной, эмоционально-

отзывчивой, социально-компетентной и развивающейся личности, личности как субъекта деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить с видами театральной деятельности в детском саду;
- способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения;
- обогащать и расширять словарный запас детей;
- формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;

Развивающие:

- развивать артистические способности, навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса);
- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
- развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях, навыки сотрудничества;
- способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения.

Воспитательные:

- воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;
- воспитывать чувства дружбы и коллективизма;
- побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями; к речевому общению между собой.

Предполагаемый результат:

- ознакомление с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания.
- развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта;
- развитие интереса к русской литературе;
- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей.
- содействие творческому развитию детей;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- гармонизация отношений между взрослыми и детьми.

Образовательные области: Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Этапы реализации проекта

I этап. Подготовительный

Сбор и анализ литературы по данной теме;
Разработка плана реализации проекта;
Подборка иллюстративного материала;
Подборка художественных произведений, мультфильмов по теме проекта;
Подборка подвижных, пальчиковых игр;
Подготовка материала для изобразительной деятельности;
Пополнение предметно-развивающей среды группы: маски-шапочки, настольная театральная ширма, наглядно-дидактическое пособие «Дети в кукольном театре».
Создать необходимые условия для знакомства детей с видами театра.
Определение уровня знаний детей по теме проекта.

С родителями:

Консультация: «Воспитание ребёнка посредством театральной деятельности»; «Значение театра в жизни ребенка»
Приобщение родителей к работе над проектом.

II этап. Реализация проекта

Как перенести детскую игру на сцену? Как из игры сделать спектакль, а из спектакля – игру? Путь один – создание условий для театральной деятельности детей в детском саду. Заинтересовать детей темой проекта.

С этой целью с детьми проводились беседы с детьми: «Что такое театр» .« Как правильно вести себя в театре», через которые старались расширять знания о правилах поведения в театре, о видах театра. Развивали диалогическую речь, самостоятельность суждений, умение применять свои знания в беседе.

24 марта.

1. Театр на фланелеграфе: «Глупый мышонок» С. Маршака.
2. Речевые игры « Закончи предложения», «Как сказать по-другому»
3. Артикуляционная гимнастика « Длинный язычок», «Качели»
4. Игра - пазл: «Собери сказку»

25 марта

1. Пальчиковый театр: «Три медведя» (Куклы перчатка).
2. Этюды на восприятие отдельных черт характера «Бараны», «Мне грустно».
3. Речевая игра «Какой, какая, какие».
4. «Веселые пляски» (пластичность, раскованность, выразительные движения под музыку) .

26 марта.

1. Инсценировка музыкальной сказки «Муха -Цокотуха»
2. Игра – драматизация «Киска- брысь».
3. Настольно-дидактические игры: «Угадай сказку».
4. Разучивание потешки «Хомка-хомка, хомячок».

27 марта.

1. Настольный театр: «Теремок».

2. Настольно-дидактические игры: «Из какой сказки герой»; «Что сначала, что потом»
3. Игра на развитие двигательных способностей: «Что мы делали не скажем, а что делали, покажем!»
4. Артикуляционная гимнастика: Зарядка для губ «Весёлый мяточок»

Ожидаемые результаты:

- Картотека аудио, видеоматериалов;
- Развитие интереса к художественной литературе и драматизации произведений.
- Расширение словарного запаса, развитие связной речи;
- Активизация творческих способностей детей;
- Активное участие родителей в жизни группы;

Материально-технические ресурсы:

- Сказки, иллюстрации;
- Аудио, видеоматериалы;
- Костюмы для театрализованной деятельности;
- Атрибуты для разных видов театров.

III этап. Заключительный

- ✓ Фото отчёт «Мы Актёры».
- ✓ Выставка рисунков «Моя любимая сказка»;
- ✓ Театрализация сказки «Теремок»; «Муха-Цокотуха», «Глупый мышонок»

Список литературы:

Программа дошкольного образования «Детство». Детство – Пресс. Занятия по развитию речи в детском саду/ Под ред. Ушакова О. С.

Развитие речи и творчества дошкольников/Под ред. Ушакова О. С.

Методика работы со сказкой. Рыжова Л. В

Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005. - №4.

Игры-драматизации // Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред. А.Д. Кошелевой. - М., 1983.

Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. - М., 2000. Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий Центр, Москва, 2009.

