

МАЖОР. ИНТЕРВАЛЫ ОТ ПРИМЫ ДО ОКТАВЫ

№1

11

12

№2

МИНОР. ИНТЕРВАЛЫ ОТ ПРИМЫ ДО ОКТАВЫ

47 Не спеша, печально

№3

ИНТЕРВАЛЫ ОТ ПРИМЫ ДО ОКТАВЫ.

Тритоны ум.5 и ув.4 в натуральном мажоре
и в гармоническом миноре на (♯)VII и IV ступенях.

70 Ре мажор

ув.4

з. х.

ум.5

IV VII

№4

Виндадоры

Слова русские народные

Не слишком быстро

f

Се - ла ба - ба на ба - ран, по - ска - ка - ла по го -

f

mp *cresc.* *f*

- рам. Вин - да - до - ры, вин - да - до - ры, вин - да - до - руш - ки мо - и!

mp *cresc.* *f*

Трезвучия главных ступеней (Т, S, D) с обращениями;

МЕНУЭТ (фрагмент)

И.С. Бах

35 *Moderato*

The musical score consists of three systems of piano accompaniment. The first system (measures 35-37) starts with a *mf* dynamic. The second system (measures 38-40) also features *mf* dynamics. The third system (measures 41-43) begins with a *p* dynamic and ends with a *f* dynamic. The right hand includes a triplet in measure 42. Fingerings are indicated with numbers 2 and 3 above notes in measures 41 and 42.

Любимый учитель

Муз. Александра Ермолова,
сл. Вадима Борисова

$\text{♩} = 130$

1. У - чи - те -

ля - про-фес-си-я от Бо-га, По - э - то - му по-всю-ду и все - гда Сре-ди лю-
я за Ва - ми, про-хо - ди-ли По бук-вам и по но - там дол-гий путь. А Вы сре-

би-мых на - ших пе-да - го - гов Есть са-ма-я за-мет-на-я зве - зда. У - чи - тель,
ди гар-мо - ний нас во - ди-ли, Да - ва - я и-но-гда пе-ре-дох - нуть. Вы нас у -

Величальная

Муз. Александра Ермолова,
сл. Вадима Борисова

♩ = 127

4

Бу-дем по ро-се гу-лять, Бу-дем зо-рень-ку встре-чать.

4

7

Бу - дем зо - рень - ку встре - чать, Кра - сно сол - нце ве - ли - чать.

7

Вперёд!

Муз. Александра Ермолова,
сл. Вадима Борисова

$\text{♩} = 121$

1. Си - мо - ю и ле - том на корт - и на лёд К за -
ста - ло по - хо - же на ска - зоч - ный сон, И

вет - ной по - бе - де спорт - сме - нов зо - вёт Из са - мых из - вест - ных спор -
за - мер в мол - ча - ни - и весь ста - ди - он. Мы сде - ла - ли всё, чтоб гор -

37
 тив - ных наг-рад Же - лан - но - е зо - ло - то О - лим-пи-ад. "Впе -
 ди - лась стра-на Ге - ро - я-ми спо - рта во все вре-ме-на.

21
 ред!" - зовет стра-на, "Впе - ред!" - по-ёт о - на. Мы све - ро-ю в гру-ди Всех на

24
 све - те по - бе-дим! "Впе - ред!" - зовет стра-на, "Впе - ред!" - по-ёт о - на. По -

27
 ка - жемвыс-ший класс, - Рос - си - я ве-рит в нас!

Колыбельная для Лизы

Муз. Александра Ермолова,
сл. Сергея Овчинникова

$\text{♩} = 114$

1. Ба - ю,

ба - юш-ки, ба - ю, Я для Ли - зонь - ки спо - ю Ко - лы - бель-ну - ю сво - ю
 ре - ет за ок-ном, Ме-сяц с кры - ши смот - рит в дом, За - сы - па - ют в ти - ши - не
 сме - лы - е ко - ты Не бо - ят - ся тем - но - ты И гу - ля - ют до ут - ра
 ба - юш-ки, ба - ю, Я для Ли - зонь - ки спо - ю Ко - лы - бель-ну - ю сво - ю

пес - ню. Ба - ю, Ли - за, ба - ю - бай, По - ско - ре - е за - сы - пай, Сны хра -
 пти - цы. И ше - ве - лит - ся ед - ва У - том - лён - на - я лис - тва, - Хо - ро -
 где - то. Пусть пу - шис - тый доб - рый кот Ли - зе ска - зку при - не - сёт, Чтоб при -
 пес - ню. Ба - ю, Ли - за, ба - ю - бай, По - ско - ре - е за - сы - пай, Зав - тра

12

нят в се - бе чу - дес без - дну. Ба - ю, Ли - за, ба - ю - бай, По - ско -
 шо ей на вет - вях спи - тся. И ше - ве - лит - ся ед - ва У - том -
 сни-лось в э - ту ночь ле - то. Пусть пу - шис - тый доб - рый кот Ли - зе
 бу - дет чу - де - сам тес - но. Ба - ю, Ли - за, ба - ю - бай, По - ско -

№10

Прадедушка

Муз. Александра Ермолова,
сл. Михаила Загота

В темпе марша

10

15

1.Я на

20

све - те не - дав - но жи - ву И ис - то - ри - ю зна - ю по книж - кам, Но за -
 ра - но у - шёл на вой - ну, Был как я он в во - ен - ны - е го - ды, По - бы -
 де - душкой о - чень гор - жусь, Мне при - мер е - го - в жиз - ни под - мо - га, Но из

24

то про боль - шу - ю вой - ну Я жи - вы - е рас - ска - зы слы - шу. Есть хо -
 вать до - ве - лось и в пле - ну И про - ити сквозь о - гонь и во - ду. Он за -
 серд - ца не вы - ки - нуть грусть - Труд - ной ста - ла е - го до - ро - га. У ме -