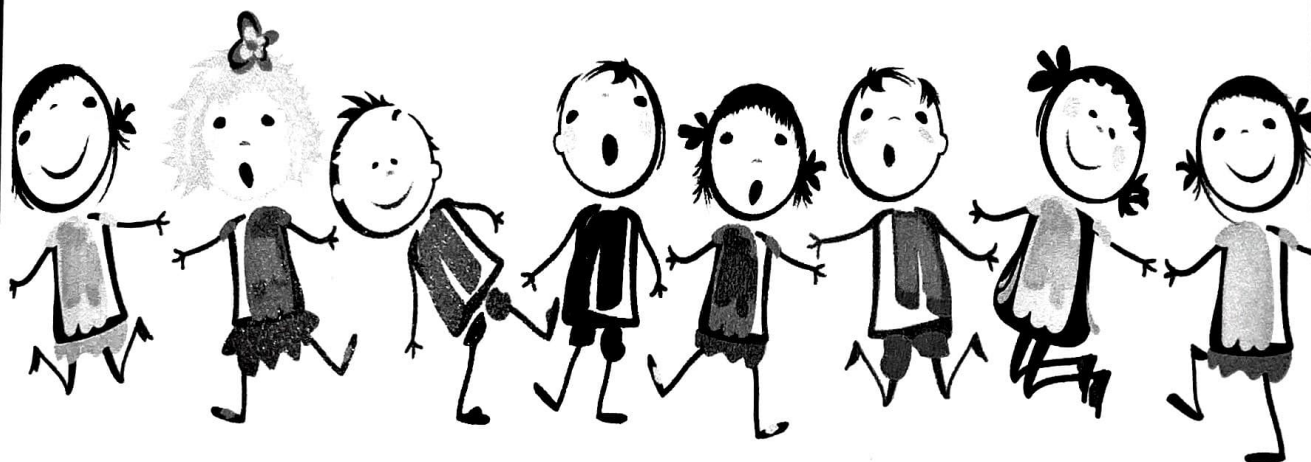


МАСТЕР-КЛАСС

«Использование метода мнемотехники в развитии и обучении детей дошкольного возраста»



МК ДОУ ГО Заречный «Детство»
Детский сад комбинированного вида
«Дюймовочка»
Составитель: воспитатель -
Давыденко А.С.

1. Цель:

1. Повышение квалификации воспитателей: познакомить воспитателей с методами мнемотехники и её эффективностью в образовательном процессе
2. Формирование навыков применения мнемотехнических приёмов: дать практические навыки по применению различных методов запоминания информации у детей
3. Развитие креативности: стимулировать воспитателей к созданию собственных упражнений и игр на основе мнемотехники для детей.

2. Задачи:

1. Объяснить основы мнемотехники: дать общее представление о мнемотехнике и принципах работы
2. Рассмотреть теоретические основы визуализации информации и роль пиктограмм в обучении
3. Привести примеры успешных мнемотаблиц и использование пиктограмм в различных предметах и уровнях обучения.
4. Обучить педагогов методам разработки эффективных мнемотаблиц с использованием пиктограмм
5. Организовать практическое занятие, в ходе которого участники могут разобрать свои собственные мнемотаблицы с использованием пиктограмм.
6. Рассмотреть примеры успешного применения мнемотехники в образовательной практике и обсудить результаты
7. Разработка методических материалов: оказать помощь в создании и адаптации методических материалов по мнемотехнике для разных возрастных групп.

“Познание дошкольниками окружающего мира представляет собой процесс обработки и упорядочивания информации различной модальности”.

Ж.Пиаже

3. Важным условием умственного воспитания ребенка дошкольного возраста является грамотная, четкая, красивая речь.

4. Сегодня специалисты отмечают рост числа дошкольников, имеющих нарушения общего и речевого развития. Причинами этого роста являются:

- ◆ общая соматическая ослабленность детей;
- ◆ педагогическая некомпетентность родителей;
- ◆ увеличение нарушений перинатального развития детей;
- ◆ эмоциональные депривации в семье, берущие начало еще в младенческом возрасте.

Так же у детей отмечаются нарушения формирования высших психических функций, что препятствует эффективной коррекции всей речевой деятельности:

- ◆ ограниченный объем зрительного и слухового восприятия усложняет процесс запоминания и усвоения;
- ◆ нарушение внимания приводит к трудностям в выполнении заданий на основе словесной инструкции;
- ◆ отставания в развитии мыслительных операций вызывают затруднения в овладении анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Способность запоминать зависит в первую очередь не от памяти, а от мышления и внимания. Нарушения в работе этих психических процессов делают практически невозможным произвольное запоминание – мозг не хранит информацию в привычном смысле слова, он способен сохранять только внутренние связи между объектами.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

В речи детей существуют множество проблем:

- ◆ Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
- ◆ Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- ◆ Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- ◆ Употребление нелитературных слов и выражений.
- ◆ Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- ◆ Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

- ◆ Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- ◆ Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- ◆ Плохая дикция.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

- Один из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и др. - наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.
- В качестве второго вспомогательного фактора мы выделим создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

5. Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами педагогов, но изменяя и совершенствуя их по-своему, можно использовать в работе по обучению детей связной речи приёмы **мнемотехники**.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. – блоками-квадратами, Большева Т. В. – коллажем, Ефименкова Л. Н. – схемой составления рассказа.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др.

путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

6. Актуальность этой темы заключается в следующем:

- ◆ наглядное моделирование облегчает детям с ОНР овладение связной речью, т.к. использование символов, пиктограмм, заместителей, схем облегчает запоминание и увеличивает объем памяти и в целом развивает речемыслительную деятельность детей;
- ◆ приемы наглядного моделирования используют естественные механизмы памяти мозга и позволяют полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации;
- ◆ дети, владеющие средствами наглядного моделирования, в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к **мнемодорожкам**, и позже - к **мнемотаблицам**.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

7. Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом по развитию связной речи детей. Их можно использовать для:

- ◆ обогащения словарного запаса,
- ◆ при обучении составлению рассказов,
- ◆ при пересказах художественной литературы,
- ◆ при отгадывании и загадывании загадок,
- ◆ при заучивании стихов.

8. Таким образом, речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всеми психическими процессами. Специальное обучение должно осуществляться с помощью комплексной программы логопедического воздействия, включающей не только развитие компонентов речевой системы, но и направленной на коррекцию психических функций.

В настоящее время существуют различные приемы и методы развития речемыслительной деятельности детей. Наглядное моделирование, т.е. техника,

облегчающая запоминание и увеличивающая объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Реализуя данную технологию, можно выделить следующие задачи:

- ◆ помочь детям в упорядочивании и систематизации познавательной информации об окружающем;
- ◆ обогащать словарный запас детей, развивать связную речь;
- ◆ учить последовательности, логичности, полноте и связности изложения;
- ◆ развивать мышление, внимание, воображение, речеслуховую и зрительную память;
- ◆ снять речевой негативизм, воспитать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе;
- ◆ развивать мелкую моторику у детей.

9. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших **мнемоквадратов**, последовательно переходить к **мнемодорожкам**, и позже - к **мнемотаблицам**.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное - нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

10. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка - красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса - состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь - большой коричневый круг и т. д. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

11. сейчас я вас познакомлю с практическим материалом по наглядному моделированию, в основу которого положена сказка В.Сутеева "Под грибом". В основу положена серия книг Н.Гурьевой "Учимся по сказке". Текст сказки используется при изучении различных тематических разделов: развитие связной речи, развитие грамматического строя речи, математики и логики, экологии, развитие мелкой и общей моторики.

На разных возрастных этапах и в зависимости от индивидуальных способностей детей используются различные приемы наглядного моделирования: пиктограммы, заместители, мнемотаблицы.

Один из приемов работы - использование пиктограмм. **Пиктограмма - символическое изображение, заменяющее слова.**

Пиктограммы относятся к невербальным средствам общения и могут использоваться в следующих качествах:

- ◆ как средство временного общения, когда ребенок пока не говорит, но в перспективе может овладеть звуковой речью;

- ◆ как средство постоянного общения для ребенка, неспособного говорить и в будущем;
- ◆ как средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций;
- ◆ как подготовительный этап к освоению письма и чтения детьми с проблемами в развитии.

Таким образом, система невербальных средств общения предусматривает формирование логической цепочки: первоначальное понятие "знак" (пиктограмма) – обобщающее понятие – закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами – самостоятельная ориентировка в системе знаков.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Игры с использованием пиктограмм по сказке "Под грибом" В.Сутеева.

В игру входят пиктограммы с изображением:

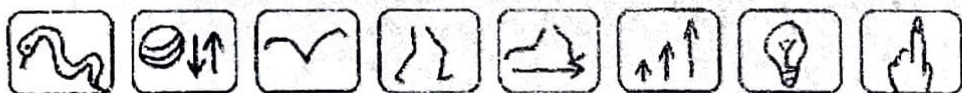
слов-предметов:

гриб, дождь, солнце, муравей, бабочка, мышь, воробей, заяц, лиса, лягушка;



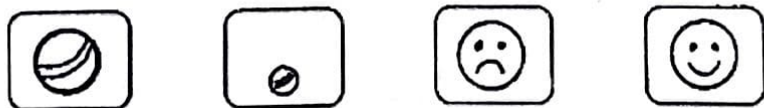
слов-действий:

ползает, прыгает, летает, ходит, бегаёт, растёт, светит, покажи;



12. слов-признаков:

большой, маленький, грустный, веселый;

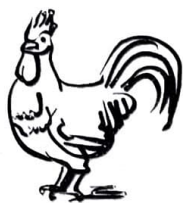


символов-предлогов:

под, за, над, на, около, к;



13. Картинки с реалистичными изображениями героев.



14. Варианты игр:

1. Пиктограммы слов-предметов расположены по кругу.

В центре картинка с изображением героя сказки.

Задание: соотнести пиктограмму и картинку.

В центре пиктограмма "Покажи".

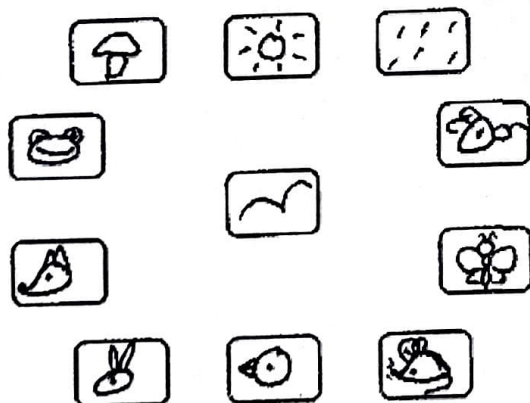
Задание: выбрать и показать только ту пиктограмму, которую назвал взрослый.

В центре одна из пиктограмм – действий.

Задание: назвать и показать кто (что) идет (дождь, лиса);

кто прыгает, и т.д.;

Аналогичные задания со словами – признаками.



Количество пиктограмм, их расположение, задания определяются по желанию педагога и зависят от уровня подготовленности ребенка.

2. Составить из пиктограмм пару.

Взрослый предлагает найти две пиктограммы по предложению:

"Солнце светит" или "Бабочка летает" или "Веселая лягушка"...

Взрослый предлагает две пиктограммы, а ребенок составляет предложение.

3. Исправить ошибку.

Взрослый предлагает две пиктограммы "воробей" и "ползает".

Ребенку предлагается исправить ошибку и произнести правильное предложение.

4. Составить из пиктограмм произнесенную фразу.

"На грибе лягушка", "К грибу ползет муравей", "Над грибом летает бабочка" и т.д.

Придумывайте новые варианты игр. Творческих успехов!

15. Замещение – это вид моделирования, при котором одни объекты замещаются другими, реально-условными. В качестве заместителей удобно использовать бумажные квадратики, кружки, овалы, различающиеся по цвету и величине, т.к. замещение основывается на каком-либо различии между персонажами.

На первых занятиях число заместителей должно совпадать с числом персонажей, потом можно ввести лишние кружки или квадраты, чтобы ребенок мог выбрать нужные.

Разыгрывание с помощью заместителей лучше начинать с русских народных сказок, т.к. устойчивые стереотипы знакомых героев (лиса оранжевая, медведь большой и коричневый и т.д.) легко переносятся на модели. Мы предлагаем вам свой вариант заместителей к сказке "Под грибом".



Вначале достаточно, чтобы ребенок поднимал соответствующий символ по ходу рассказывания сказки взрослым, затем можно переходить к разыгрыванию сказки.

Отработка приема происходит в результате повторяющихся заданий, содержание которых постепенно расширяется, обогащается новыми связями. В дальнейшем можно придумывать с детьми и новые сказки, используя готовые заместители или разыгрывая бытовые сюжеты.

Данный прием моделирования обеспечивает единство речевой и мыслительной деятельности.

Мнезис в переводе с латинского означает память. Таким образом, приемы мнемотехники призваны облегчить запоминание и увеличить объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Особенность приема – применение не изображения предметов, а символов. Символизм характерен для детского рисунка в дошкольном возрасте и не вызывает трудностей в восприятии мнемотаблиц.

Мнемотаблицы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи:

- ◆ заучивание стихов, загадок, пословиц, чистоговорок;
- ◆ пересказывание текстов;
- ◆ составление описательных рассказов.

Психологи рекомендуют для детей младшего и среднего дошкольного возраста использовать цветные мнемотаблицы, т.к. еще идет формирование сенсорных эталонов.

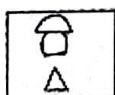
16. Последовательность работы с мнемотаблицами:

- ◆ рассматривание таблицы;
- ◆ перекодирование информации, преобразование предложенного материала из символов в образы;
- ◆ пересказ или заучивание текста.

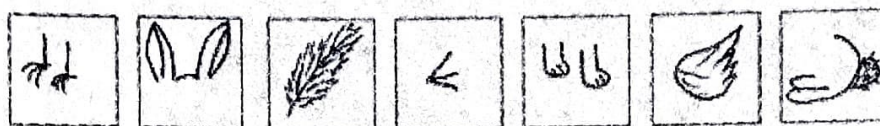
Критериями усвоения являются: правильное воспроизведение материала, умение самостоятельно расшифровывать символы.

17. Работа по сказке посредством использования мнемотехники.

1. Пересказать сказку.



18. Какие из символов подходят воробью, а какие зайцу?



Рассказать, чем похожи лиса и заяц?



19. Заучивание стихов: 20.

Применение модельных схем большую роль играют при заучивании стихотворений. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

21. Воробей

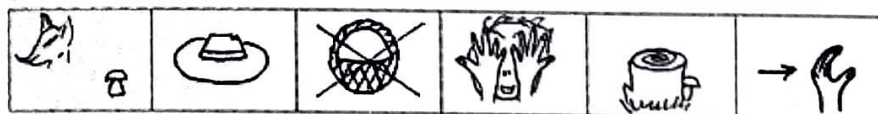
Воробей по лужице
Прыгает и кружится.
Перышки взъерошил
Хвостик распушил.
Погода хорошая!
Чил, чив, чил!



он,

Хитрый грибок

Хитрый маленький
грибок
В круглой, красной
шляпке.
Он не хочет в кузовок,
Он играет в прятки.
Притаился возле пня –
Поиграть зовет меня!



22. Загадки:

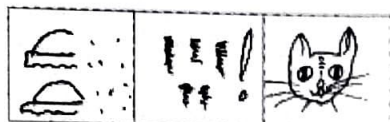
Варианты заданий:

Отгадать загадку, выбрать отгадку;

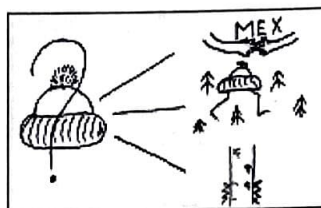
Выучить загадку, используя мнемодорожку;

Придумать загадку, изобразить ее на дорожке

Длиннохвостые крошки боятся кошки



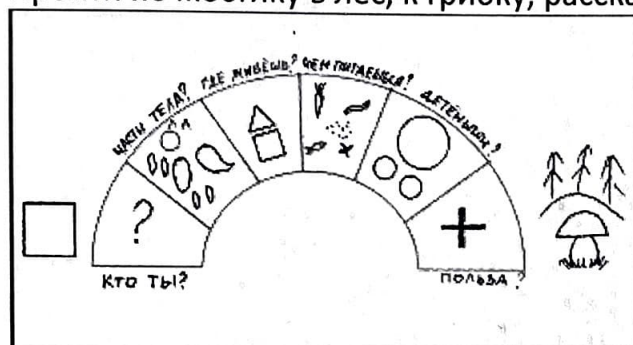
Угадайте, что за шапка –
 Меха целая охапка!
 Шапка бежит в бору,
 У стволов грызет кору



23. заучивание с цветными таблицами

24. Составление героями сказки описательного рассказа.

Пройти по мостику в лес, к грибку, рассказать о себе.

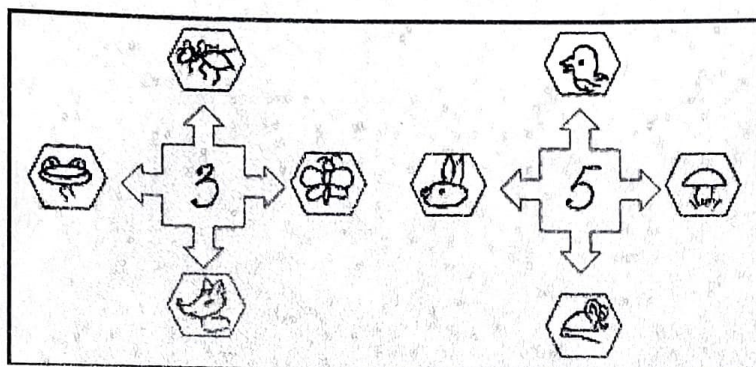


25. Образование родственных слов.

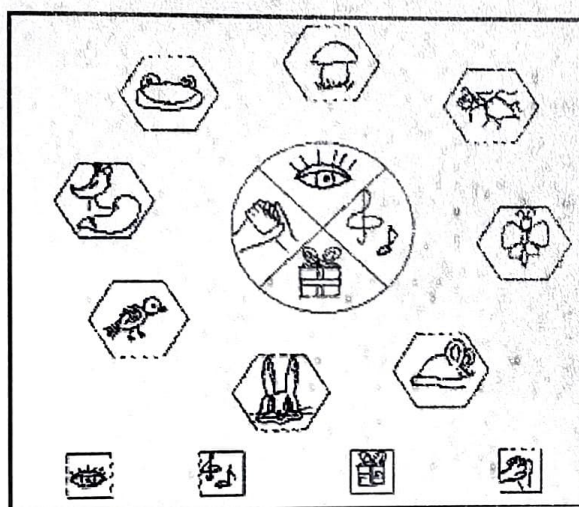
КА	ИК
ОНОК	ИНКА
АТА	ИЧЕК
ЕЛОВКА	

	- человек, собирающий грибы;
	- маленький предмет;
	- назови ласково;
	- множ. число;
	- прилагательное;

26. Сogласование существительного и числительного.



27. Сogласование в роде, числе и падеже.

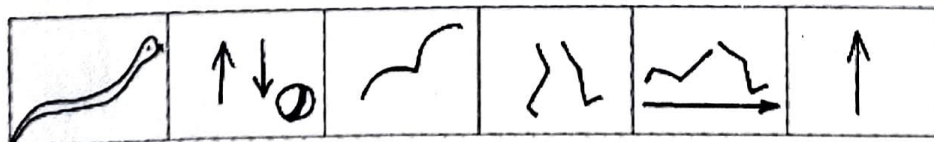


Вижу кого, (что)? Пою о ком, (о чем)?
чем)?

Подарю кому, (чему)? Дружу с кем, (с

28. Образование глаголов.

Кто (что) из героев сказки:



ползает

прыгает

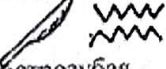
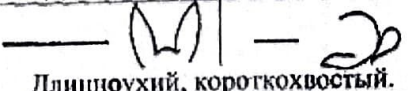
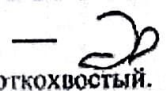
летает

ходит

бегает

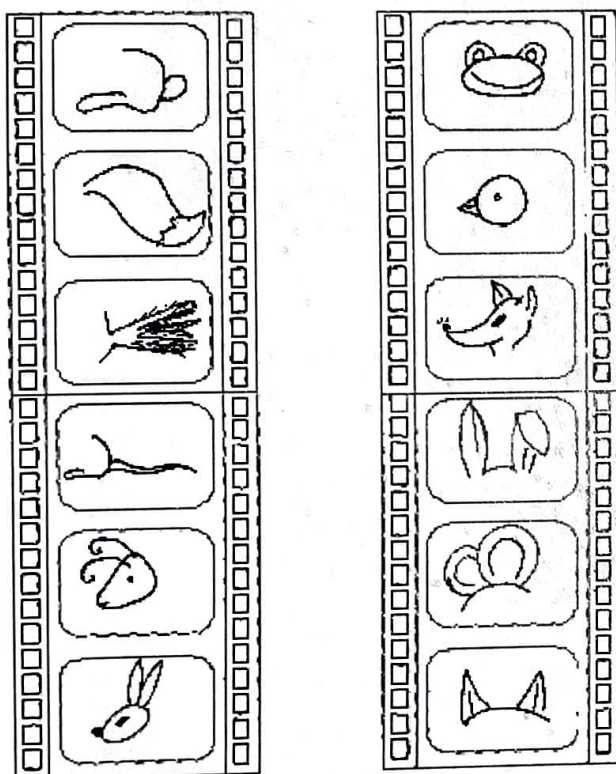
растет

29. Образование сложных слов.

 - длинный			
 - короткий			
 - острый			
Б - большой		Б	Большекрылая.

30. Образование притяжательных прилагательных.

Кого хотел сфотографировать муравей?



31. Экология.

Всё перечисленное - это только определенные виды деятельности детей по развитию речи. Применять модельные схемы можно и на других занятиях.

32. осень

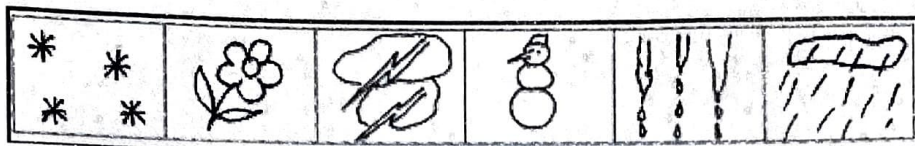
Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют отдельные схемы, предложенные Бондаренко Т.М., Воробьевой В.К., Ткаченко Т.А. Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- Строение рассказа
- Последовательность рассказа
- Лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

33. работа с календарем

34. задания

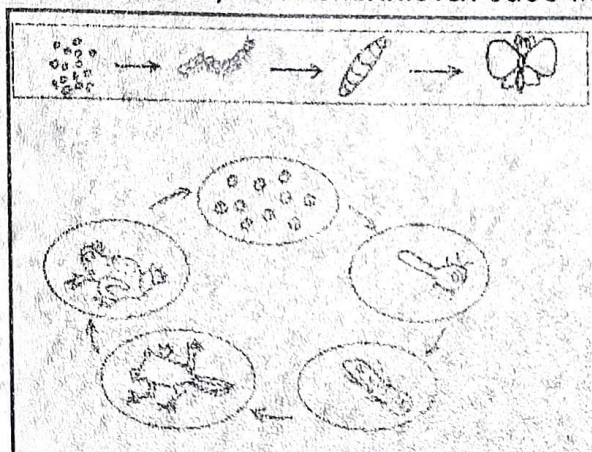
зачеркнуть то, чего не бывает летом



Что нельзя делать в лесу?

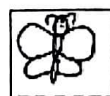
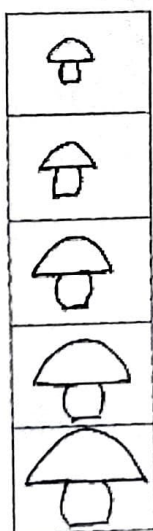


35. Рассказать, как появляются бабочка и лягушка.

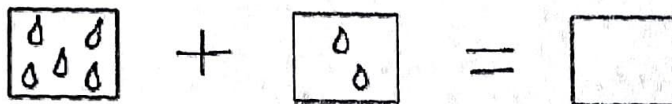
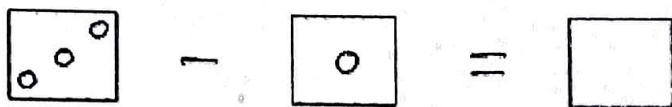
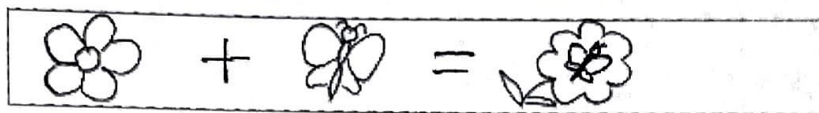
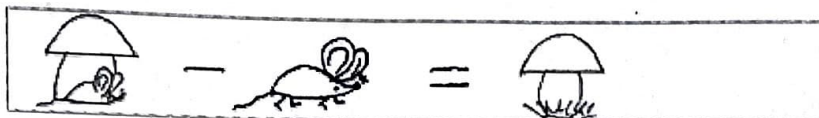


36. Математика. Логика.

Соотнести по величине грибы и героев сказки.



37. Решить веселые примеры.



Пальчиковая гимнастика.

Дождь идет сильнее, сильнее,
(кончики пальцев стучат по столу)



Под грибок встал муравей.
(поставить под ладошку указательный палец



другой руки)

Место бабочке нашлось,
(взмах ладошек в стороны)
Потесниться лишь пришлось.
(два пальца под ладошку)



Мышка к грибу подбежала,
(пальчики "бегут" по столу)
Рядышком с друзьями встала.
(три пальца под ладошку)



Воробышка весь промок,
(скрестить руки, постучать ладонями по плечам)



Тоже встал он под грибок.
(поставить под ладошку четыре пальца)
Зайку от лисы спасали,
(“ушки” из указательного и среднего пальцев)



Далеко ее прогнали.
(пять пальцев под ладошку)

Как под маленьким грибком
Все нашли хороший дом?

(пожать плечами, руки над головой "домиком")

А лягушка: "Ква-ква-ква",

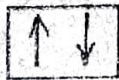
(покачать широко расставленными пальцами обеих рук)

Гриб-то вырос, ха-ха-ха!

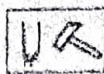
(руки в круг над головой)

Физкультминутка

Ну-ка, зайка, поскачи, поскачи,



Лапкой, лапкой, постучи, постучи.



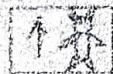
Ты на травку упали, упали,



Полежи и отдохни, отдохни.



Отдохнул, теперь вставай,



Прыгать тоже начинай.

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов можно так же широко использовать мнемотехнику. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее подготовленной модели к данному произведению. А в более старшем возрасте – дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. Если на начальном этапе работы даются готовые схемы, то на следующем - коллективно выдвигать и обсуждать различные версии и отбирать наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность, т. е. мнемотаблицы создаются, придумываются вместе, сообща.

После развивающих занятий с использованием мнемотаблиц, дети составляют сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета, пробуют свои силы в таких вечно волнующих темах, как добро, дружба, хитрость, жадность. В этих сказках отражаются собственные переживания ребенка, его понимание окружающей жизни.

Но надо отметить, что дошкольники начинают испытывать некоторые сложности, так как трудно следовать предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемотаблицы необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря.

Мнемотехника многофункциональна. На основе их можно создать разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- ◆ модель должна отображать обобщённый образ предмета;
- ◆ раскрывать существенное в объекте;
- ◆ замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, чтобы она была им понятна.

Мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательны использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Использование приемов наглядного моделирования помогает нам задействовать все виды памяти (зрительную, слуховую, двигательную при использовании приема зарисовки таблицы с детьми), совершенствует мышление и речь, делает высказывания детей более логичными и последовательными, поддерживает интерес детей дошкольного возраста к активной речевой деятельности.

Используемая литература:

Барсукова Е.Л. Автоматизация звуков с использованием мнемодорожек. //Логопед № 5, 2009.

Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! М., 2007.

Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб., 2009.

Стукалина В.П. Система работы по обучению детей с ОНР связной монологической речи через моделирование сюжета. М., "Первое сентября", 2009.