

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Цимлянского района
Детская школа искусств**

**Учебное пособие по сольфеджио
«Играем и поем». 1- 2 класс ДШИ.**

Автор: Лукьянова Н. Ф.

г. Цимлянск

2024 год

Учебное пособие по сольфеджио «Играем и поем» предназначено для работы с учащимися 1- 2 классов ДШИ. Оно состоит из несложных песенок на стихи детских поэтов и фольклорных песен, потешек, прибауток.

Игровое начало обязательно в занятиях с детьми, не так давно посещавшими детский сад. Методика обучения в игре помогает преодолеть обострившиеся в последнее десятилетие проблемы: повышенная утомляемость, рассеянное внимание, неспособность сосредоточиться, кратковременность памяти учащихся младших классов. Не случайно появление ряда учебников «Нескучного», «Неправильного» сольфеджио, в которых теоретические сведения, правила подаются в виде детективных историй, сказочных сюжетов, смешных стихов и песен.

В данном учебном пособии примеры для пения и сольфеджирования сочинялись и подбирались в соответствии с возрастными психологическими особенностями учащихся с их наглядно- образным мышлением и восприятием.

Озорные, веселые стихи А. Усачева, В. Берестова, В. Левина, переводы С. Маршака, И. Токмаковой (как и произведения народного творчества) увлекают, раскрепощают детей, пробуждают их фантазию и создают эмоционально- психологическую разгрузку, так необходимую детям после напряженного «рабочего» дня в общеобразовательной школе. Ребята охотно декламируют стихи и поют, водят хоры, перевоплощаются в героев песенок, имитируют движения и голоса животных.

Большая часть примеров построена в форме диалога, что располагает к исполнению по ролям, чередованию хорового и сольного пения, пения в ансамбле. Песенки разучиваются «с голоса» и поются сначала со словами. Это облегчает переход к чтению нотного текста, сольфеджированию, так как у детей уже сформировано внутреннее представление о звучании нотных знаков в песенке.

Примеры отвечают программным требованиям и каждый выполняет определенную учебную задачу. В 1- 2 классах это изучение тональностей с одним- двумя знаками, освоение простых ладовых оборотов; в области метроритма - размеры 2/4, 3/4, затакт, длительности нот, паузы. Во 2 классе - параллельные тональности, ладовая переменность.

В процессе общения с песней учащиеся многократно, но на различном материале встречаются с такими элементами музыкальной речи как фраза, куплет и припев, секвенция, реприза и вольты. Преподаватель направляет и организует процесс изучения нового, и теоретические сведения, навыки интонирования формируются постепенно без форсирования и заучивания.

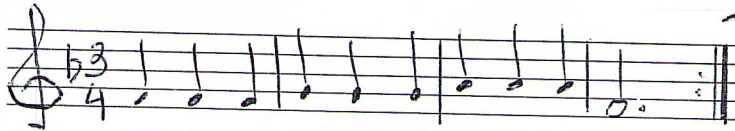
В ряде примеров (№№ 7,9,13,16,19) допускается декламация отдельных стихотворных строк (для экономии времени на уроке).

Примеры № 4,8 - это тексты для творческих заданий.

В № 18 четные фразы (движение по трезвучию и поступенный ход) исполняются только сольфеджио, в них сопоставляются тоники параллельных тональностей.

Примеры № 18 и 20 опережают программу (модуляция, дорийский лад), но особой сложности для интонирования не представляют.

1. Серые гуси, настала весна,
Вымойте лапки свои докрасна.
Кончились вьюги, пора за дела,
Вымойте лапки свои добела.



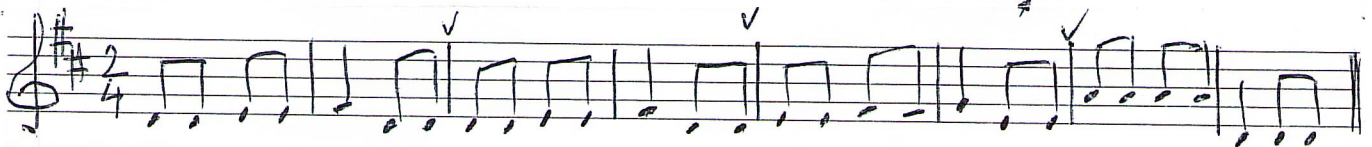
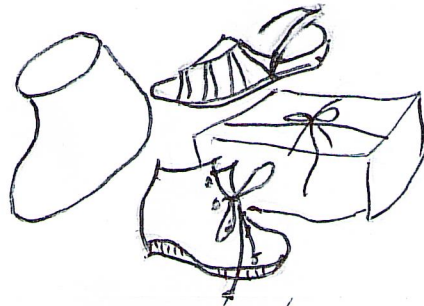
2.

Дождичек капает, лужи кругом.
Бегаю я по воде босиком.



3. А. Смирнов. Загадки.

Покупали Вареньке серенькие ...
Покупали Ниночке белые...
Маленькой Наталии легкие ...
Братику Антошке – красные...



4. Небылицы.

Ани- бани, трукатани
Едет баба по Рязани.
Она едет на печи,
Продает калачи.
Калач горяч,
Выходи, не плачь.

Чепуха, чепуха
Это просто враки!
Сено косят на печи
Молотками раки.

Между небом и землей
Поросенок рылся.
И нечаянно хвостом
К небу прицепился.

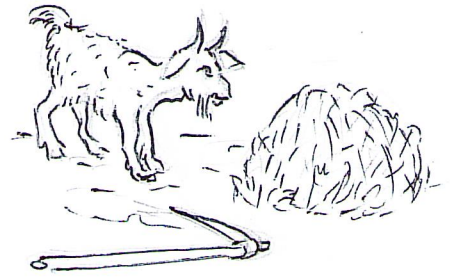


5. Скакал козлик. (русская нар. песня)

Скакал, скакал козлик
По бабкиной клетке.

- Куда, козлик, скачешь?
- Ищу, ищу брусик.
На что тебе брусик?
- Косу точити.

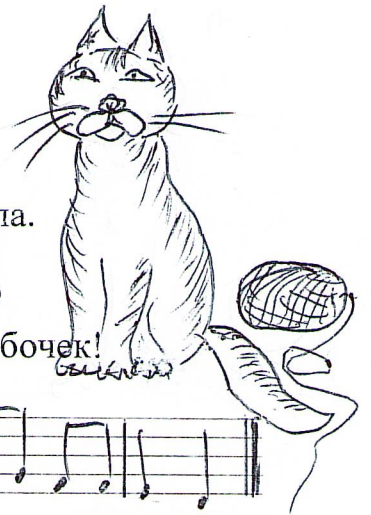
- На что тебе косу?
- Траву косити.
- На что тебе траву?
- Деток кормити.



6. Украл котик клубочек. (русская нар. песня)

Украл котик клубочек,
Спрятался в уголочек,
Чтоб бабуся не узнала,
Серы ушки не намяла.

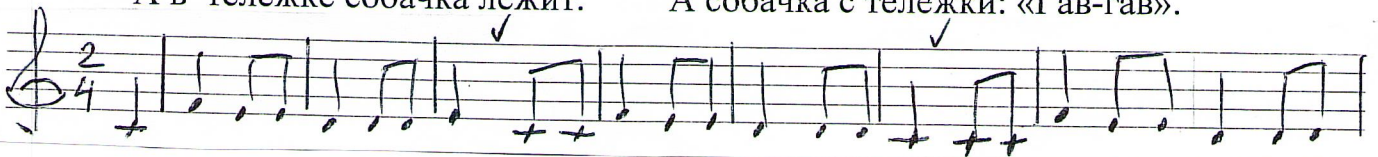
Бабушка клубочек искала.
Серого кота она ругала.
- Как довяжу я носочек?
Отдавай, плутишка, клубочек!



7. А. Усачев. Дорожка.

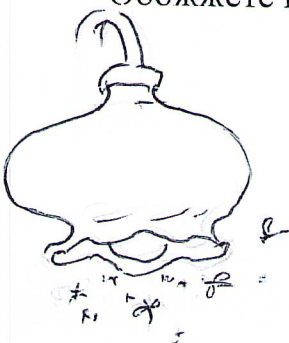
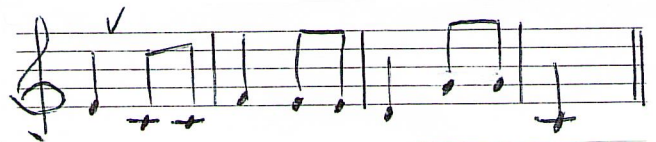
По полю дорожка кружит.
По дорожке лошадка бежит.
За лошадкой тележка звенит.
А в тележке собачка лежит.

Дорожка скрипит: скрип- скрип.
А лошадка бежит: цок- цок.
Тележка звенит: дзынь- дзынь.
А собачка с тележки: «Гав-гав».



8. В. Лунин. Мошки.

Облепили лампу мошки.
Греют тоненькие ножки.
Осторожно, мошки!
Обожжете ножки



9. Данько. Мы козлики.

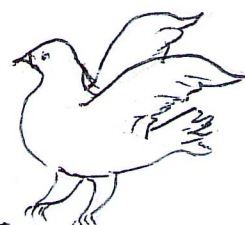
- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| - Мы козлики! | - Мы ежики! |
| - Какие вы? - Рогатые! | - Какие вы? - Колючие! |
| - Мы котики! | - Мы зайчики! |
| - Какие вы? - Мохнатые! | - Какие вы? - Прыгучие! |
| - Мы ослики! | - Мы девочки! |
| - Какие вы? - Ушастые! | - Какие вы? - Красивые! |
| - А мы волчата! | - А вы какие. Мальчики? |
| - Ой, да вы зубастые! | - Мы - сильные! |



10. На дубочке.

На дубочке, на дубочке
Там сидят два голубочка.
У них шейки голубые,
У них перья золотые.

Красные кафтанчики,
Синие карманчики.
На дубу они сидят,
Меж собою говорят.



11. Как на речке. (русская нар. песня)

Как на речке на лужочке.
Как на речке на лужочке.
Ладу, ладу, ладу на лужочке,
Ладу, ладу, ладу на лужочке.

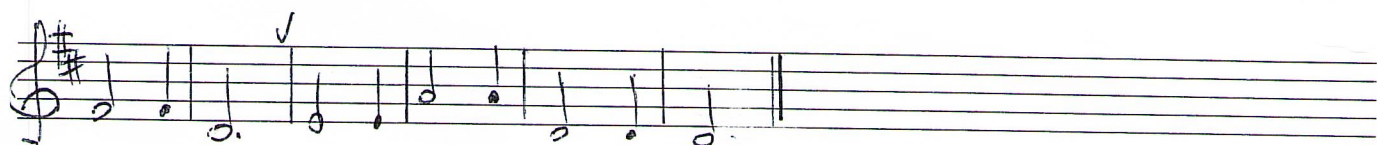
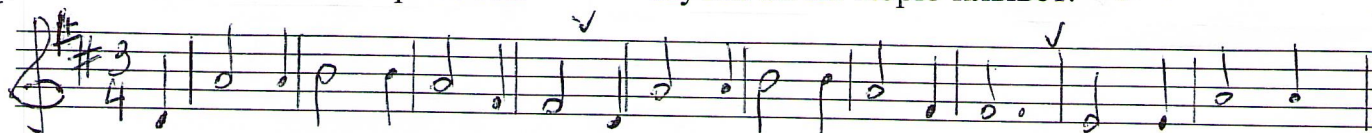
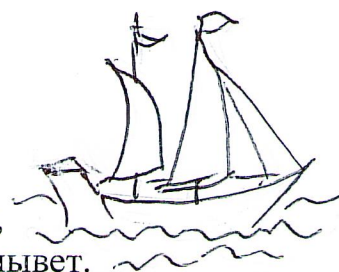
На зеленом бережочке,
На зеленом бережочке,
Ладу, ладу, ладу бережочке,
Ладу, ладу, ладу бережочке.



12. В. Данько. Пароход.

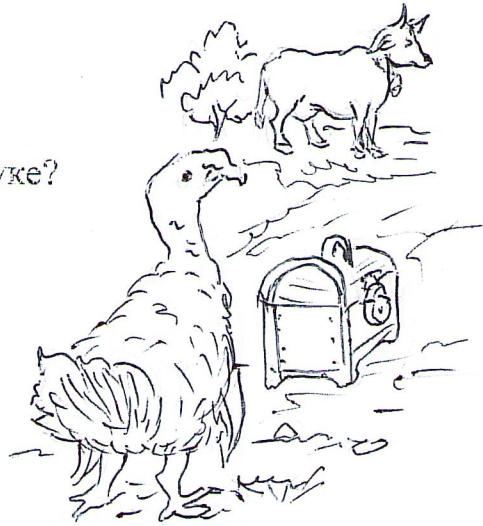
Из палочек, из пробочек,
Из спичечных коробочек

Смастерю я пароход,
Пусть он по морю плывет.



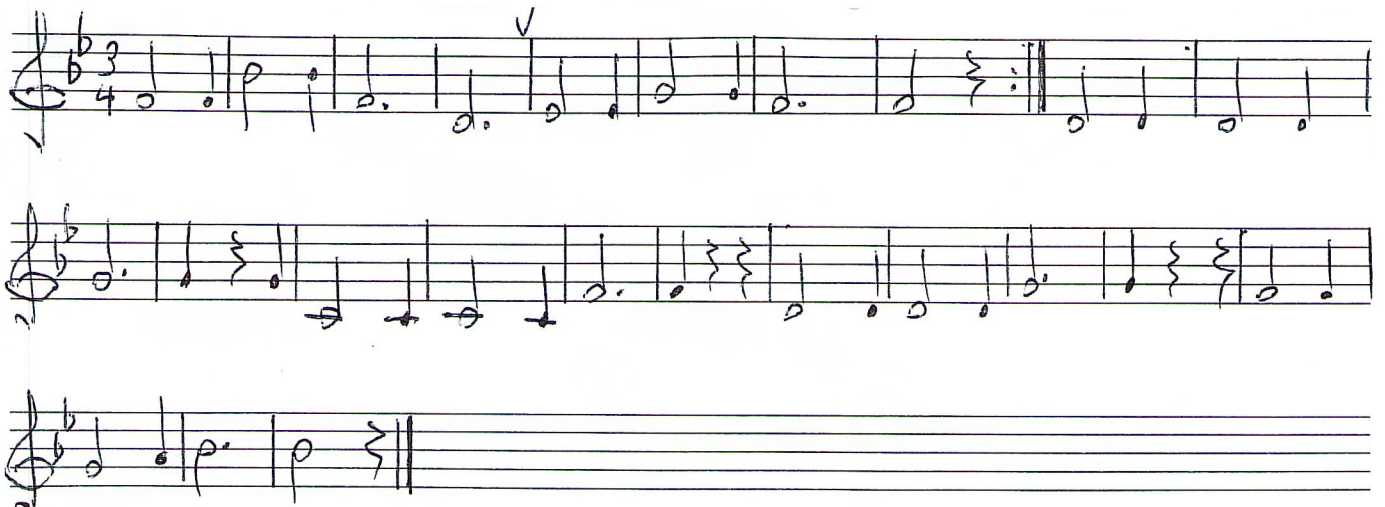
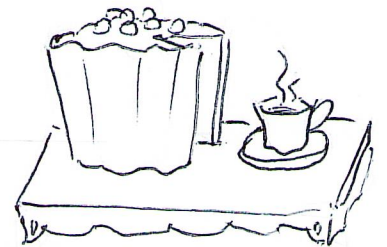
13. В. Левин. Сундук.

Идет по дороге серьезный индюк,
Везет на телеге железный сундук.
Навстречу корова бежит налегке.
- Скажите, - кричит, - что лежит в сундуке?
- Простите, я с вами почти не знаком,
Пустите, не то зацеплю сундуком!
Но грозно корова идет к сундуку
И очень сурово ревет индюку:
- Ну нет! Не уйду я отсюда, пока
Не скажете, что там, внутри сундука.
Стоит до сих пор на дороге индюк.
Лежит до сих пор на телеге сундук.



14. А. Усачев. Пудинг.

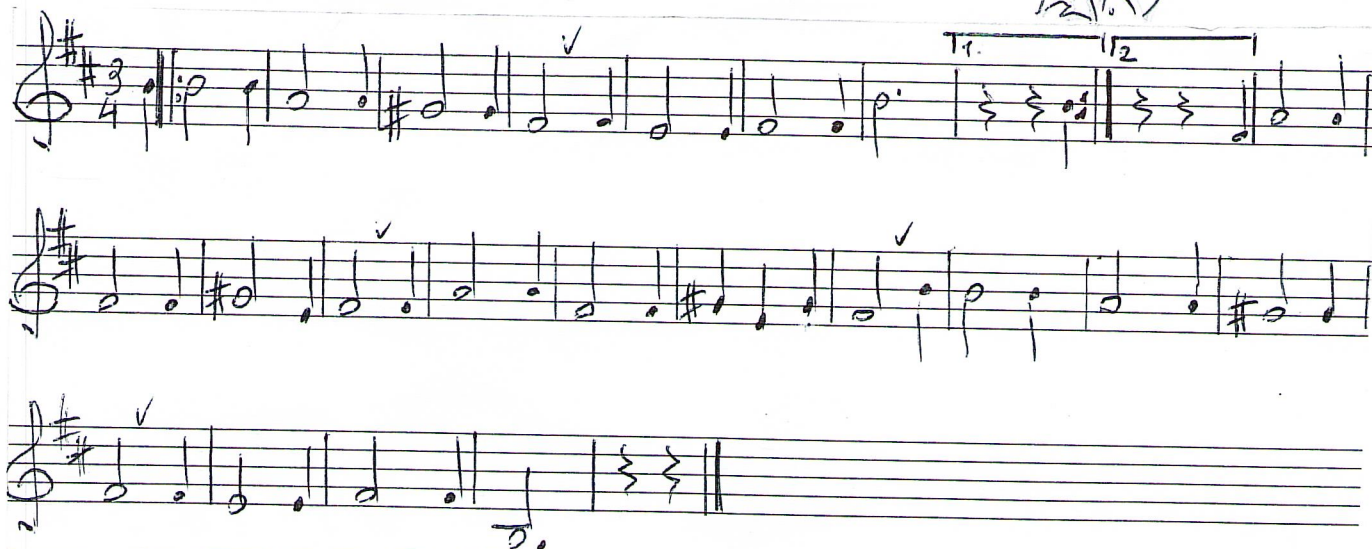
Англичане любят есть на завтрак ПУДИНГ.
Потому что ПУДИНГ - очень вкусный БЛЮДИНГ.
Тот, кто любит ПУДИНГ и часто ходит в ГОСТИНГ,
Не бывает ХУДИНГ, а бывает ТОЛСТИНГ.





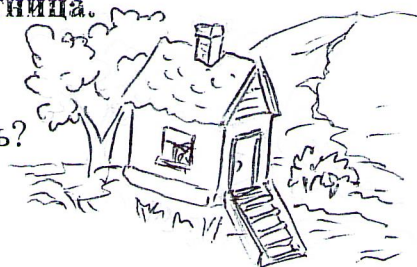
15. Пер- простак. (из шведского фольклора в переводе И. Токмаковой).

Пошел на рынок Пер- простак. Фа-лёри, лёри, ли.
Пошел на рынок Пер- простак. Фа-лёри, лёри, ли.
Корову отдал он за так, купил он скрипку за пятак.
Теперь на ней играет так: «Фа- лёри, лёри, ли!»



16. И. Пивоварова. Старая лестница.

Старая лестница, что ж ты не спишь?
Что ты все время скрипишь и скрипишь?
- Милый мой мальчик, когда же мне спать?
Надо людей провожать и встречать.
Чтоб не устали, чтоб не упали,
Надо перила им подавать.



17. Доктор Фостер.

Доктор Фостер отправился в Глостер,
Весь день его дождь поливал!
Свалился он в лужу, промок еще хуже,
И больше он там не бывал.

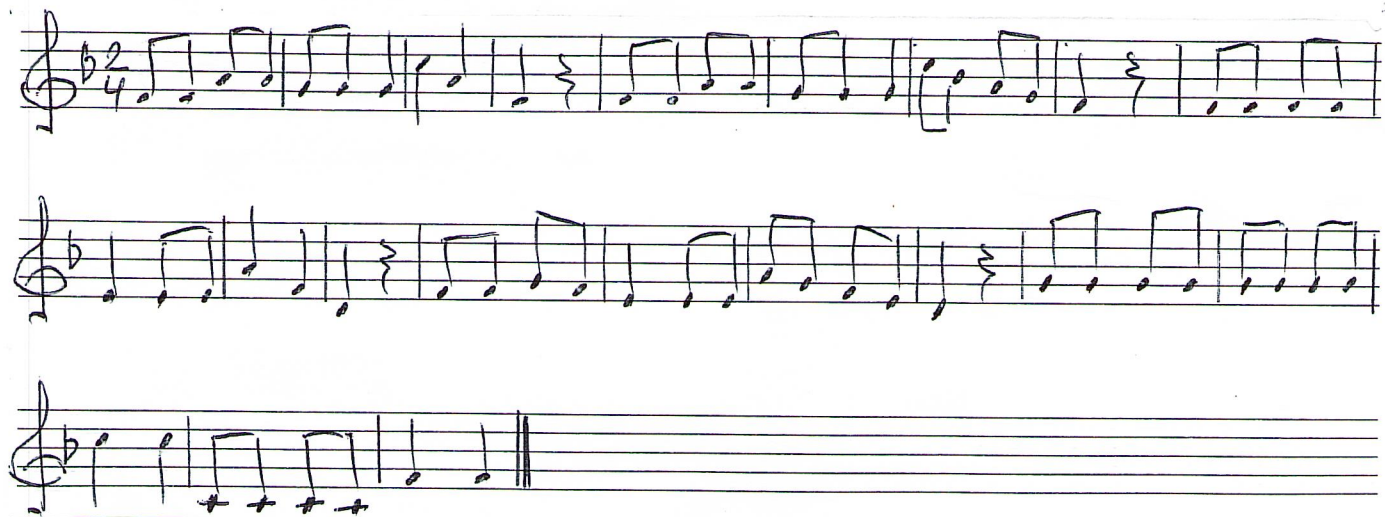




18. В. Берестов. Тучка с солнышком.

Тучка с солнышком опять
В прятки начали играть.
Только солнце спрячется,

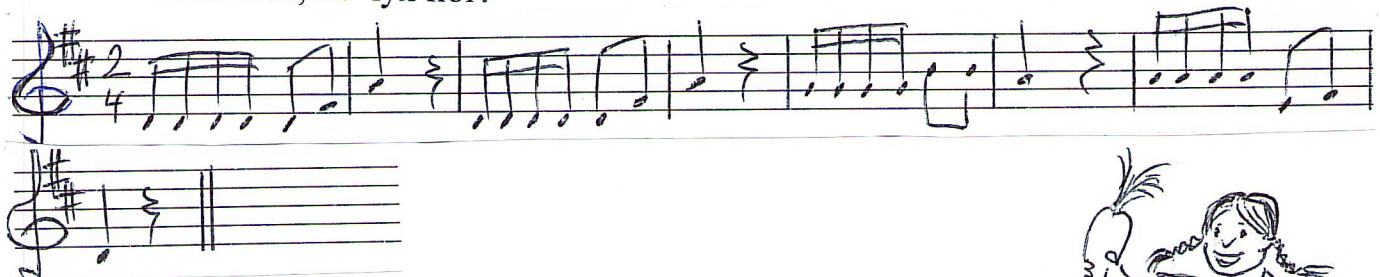
Тучка вся расплачется
А как солнышко найдется,
Сразу радуга смеется.



19. Радченко. Ручеек.

Ручеек бежит, звеня.
Приглашает он меня:
«Ну-ка, наперегонки,
Кто быстрее до реки?»
И пустился наутек.
Я за ним, не чуя ног.

Впереди блестит река.
Слышу плеск издалика:
«Не догонишь все равно, -
Я в реке уже давно!»



20. Купите лук. (из шведского фольклора в переводе И. Токмаковой).

Купите лук, зеленый лук,
Петрушку и морковку.
Купите нашу девочку,
Шалуню и плутовку!

Не нужен нам зеленый лук,
Петрушка и морковка!
Нужна нам только девочка,
Шалунья и плутовка!

