



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1 им.П.И. Чайковского»

Сценарий музыкально-познавательной программы

«Музыкальный мир животных»

Автор сценария Ольга Николаевна Козлова,
соавторы Ирина Васильевна Ознобихина,
Маргарита Васильевна Баяндина,
Ирина Павловна Федорова.

Презентация и техническое обеспечение И.В.Ознобихина, И.П.Федорова,
О.Н.Козлова, М.В.Баяндина.

Видеотрансляция музыкально-познавательной программы «Музыкальный мир животных»: <https://disk.yandex.ru/d/ZHfrUHm-G-Ip0w>



(Слайд –заставка 1)



Ведущий О.Н.Козлова: (Перед выходом слайд 2 видео)

Добрый вечер всем любителям классической музыки, нашим юным участникам и слушателям концертно-познавательной программы

«Музыкальный мир животных» (Слайд – заставка 3)



Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие в богатый и разнообразный мир обитателей нашей планеты. Природа полна невероятных существ от самых маленьких мошек и паучков до крупных, и даже огромных животных!

Художники, поэты, писатели, сказочники, мультипликаторы изображали царство самых удивительных созданий на планете!

И композиторы-классики, и современные композиторы не раз обращали свой взор на животных. Музыкальными красками они создавали яркие портретные зарисовки, передающие голоса птиц, рычание зверей, особенности поведения и повадки животных.

В нашем концерте – услышите сами!
– Звуки живые: с хвостами, с усами.
Бегать умеют они и летать,
Ползать и плавать, кусать и хватать.
Звуки мохнатые,
Звуки пернатые,
Стройные звуки и даже горбатые,
Добрые, злые,
Наземные, водные –
Кто же они?
Догадались? ... **Животные!**



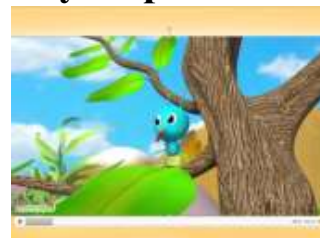
(Слайд 4) Начнём мы наш музыкальный рассказ с весёлой плясовой - «Вариацией на тему р.н.п. «Как у наших у ворот». Благодаря современному композитору Юлии Барахтиной, которая пишет и издаёт сборники для детей, оживают главные герои этой песенки-насекомые: муха песенку поёт, комар музыку ведёт, а стрекоза с муравьями пустились в пляс (слайд 4, 2



щелчка).

Исполнит это произведение *Валерия Шумкова*.

1. Ю.Барахтина «Вариации на тему «Как у наших у ворот» исп.



Валерия Шумкова. (Слайд 5 видео)





(Слайд – заставка 6)

Продолжим знакомство с насекомыми. И следующий музыкальный герой-



мотылёк. (Слайд 7)

Известно около 2000 разновидностей

мотыльков.

Мотыльки бывают разные. Ночные, которые слетаются на свет фонаря или лампочки. Бывают даже мотыльки вредители полей и огородов. А есть виды луговых мотыльков, очень похожих на небольших легкокрылых бабочек, которые с потоками тёплого воздуха от нагретой за день земли взлетают вверх.

«Расскажи, мотылёк,
Чем живёшь ты, дружок?
Как тебе не устать
День-деньской всё порхать?»
- «Я живу среди лугов,
В блеске летнего дня;
Ароматы цветов –
Вот вся пища моя!
Но короток мой век
Он всего лишь два дня
Будь же добр, человек,
И не трогай меня!»



(Слайд 7, 2 щелчка)

Исполнит пьеску русского композитора Самуила Моисеевича Майкапара — «Мотылёк» *Милана Метелёва*

2.С.Майкапар «Мотылёк» исп. Милана Метелёва. (Слайд 8 видео)





(Слайд – заставка 9)

Ребята, я буду вам читать стишки- загадки. По первым же приметам вы с лёгкостью отгадаете, о каком насекомом или зверьке пойдёт речь.

Утро... Весь в цветах лужочек...
Но смотри: один цветочек
Вдруг вспорхнул – и полетел,
И опять на кустик сел!
Удивительный цветок:
Ножки, глазки, стебелёк,
Между крыльев – складочка

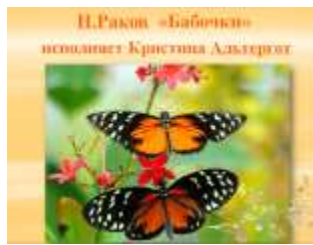


Да ведь это ж... **Бабочка** (Е. Груданов) (слайд 10)

Природа подарила бабочкам необыкновенную красоту. Они словно цветы, сорванные ветром и парящие по небу. Существует около 160 000 известных видов бабочек на Земле, и они различаются не только по форме, но и по цвету.

- многие виды бабочек имеют защитную окраску, которая помогает им маскироваться для защиты от хищников. Например, у бабочек есть особый орган, называемый «глазки», которые находятся на крыльях и служат для отпугивания хищников. Они выглядят как большие глаза и могут заставить хищника задуматься, что бабочка гораздо крупнее и опаснее, чем на самом деле.
- Ребята, а как вы думаете, в чём сходство слонов и бабочек? Правильно, бабочки, как и слоны, питаются с помощью хобота. Точнее, хоботка.
- В Китае бабочки считаются символом влюблённых.

Наверное, вы все, ребятки видели разноцветных бабочек, а, может-быть даже ловили их.



(Слайд 10, 2 щелчка)

Сейчас мы с вами услышим пьеску советского композитора Николая Петровича Ракова «Бабочки» в исполнении *Кристины Альтергот.*

3.Н.Раков «Бабочки» исп. Кристина Альтергот. (Слайд 11 видео)



(Слайд – заставка 12)

А вот ещё одна загадка про насекомое.

Чудо мимо пролетело
И на край травинки село.
Возле озера сижу,
Глаз с него я не свожу.
Крылышки хрустальные,
Глаза необычайные.
Правильно, ...**Стрекоза.**



Хрустальные (когда отгадают слайд 13) крылышки стрекозок окрашены во все цвета радуги. Появившись на свет около 300-350 миллионов лет назад, стрекозы были одними из первых насекомых, населявших нашу планету.

Но, оказывается стрекоза – это удивительное хищное насекомое.

- Стрекозы могут очень быстро летать и хватать добычу на лету.
- Они способны преодолевать десятки километров, могут лететь в любом направлении, и вперёд, и назад, и даже вбок, зависать в воздухе на одном месте в течение минуты или более.

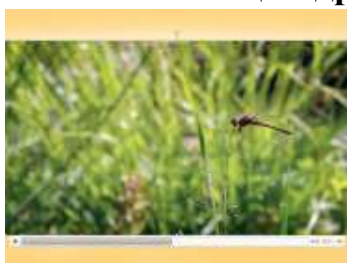
- Стрекозы обладают феноменальным зрением, поворотом головы во все стороны, их глаза могут вращаться почти на 360 градусов.
- Одна стрекоза может съесть от 30 до 100 комаров в день или 40 -50 мух, но при этом насекомое всегда ощущает голод.
- Русское название образовалось из двух старославянских слов: «стрекать» (скакать) и «егоза» (непоседа).
- А вот с английского стрекоза переводится как «Летающий дракон».



(Слайд 13,2 щелчка)

Американский музыкант Вильям Гиллок так и назвал свою пьесу «Летающий дракон (стрекоза)». Исполнит произведение *Ульяна Мальцева*.

4.В.Гиллок «Летающий дракон (стрекоза)» исп. Ульяна Мальцева. (Слайд 14



видео)



(Слайд – заставка 15)

А сейчас для вас загадка о земноводном обитателе.

На лугу по кочкам
Прыгают листочки!
Выпуклые глазки
И кривые лапки.
Только где же ушки?!



Кто это?... **Лягушка** (Слайд 16)

Зелёные попрыгушки мокрые, липкие, бесхвостые, с перепонками на лапах, квакающие, передвигаются прыжками. Увидев её в траве или у речки, кто-то с криком умчится подальше, а кто-то будет с любопытством ее рассматривать.

- Они съедают много комаров, мошек, улиток и слизней, которые каждое лето вредят людям.
- Лягушки могут видеть вперед, вбок и вверх одновременно. ...
- Лягушачий зов, который называется кваканьем, уникален для своего вида и может быть услышан на расстоянии до двух километров.
- В Японии лягушка считается символом удачи.
- Примерно раз в неделю лягушка теряет кожу. Старую кожу она обычно съедает.

А ещё квакушки часто становятся героинями сказок и рассказов.



(Слайд 16,2 щелчка) Весёлый «Танец лягушат» советского и украинского композитора Юрия Сергеевича Щуровского исполнит *Алёна Соболева*.

5.Ю. Щуровский «Танец лягушат» исп. Алёна Соболева. (Слайд 17 видео)



(Слайд – заставка 18)

Следующая загадка о маленьком зверьке.

Кто-то ловко юркнул в норку,
Прихватив от хлеба корку
Знаешь ты ее малыш,



Это серенькая... **Мышь** (слайд 19)

Мыши обитают по всему миру, а домовая мышь является одним из самых многочисленных видов млекопитающих планеты. Мышь - малютка, в отличие от домовой мыши, живет в поле, на зеленом лугу, в лесу. Домовая мышь в сравнении с ней – великан, но при этом способна проскочить в любую щёлку. Слово «мыши» произошло от греческого глагола - «tus» - «воровать». Мышки - хорошие, запасливые хозяйки, неуловимые, юркие, бегают необычайно быстро. В зависимости от ситуации они могут быть и смелыми, и осторожными, боязливыми и пугливыми.

Мышиный слух примерно в пять раз острее, чем человеческий.

А кого боятся мышки? Ну, конечно же кошек, а на лугах и в полях ежей и сов. Мыши часто являются персонажами сказок и легенд.



(Слайд 19,2 щелчка) Живописную картинку латышского композитора Арvida Жилинского «Мышата» исполнит **Стефания Поликарпова**.

6. А.Жилинский «Мышата» исп. Стефания Поликарпова. (Слайд 20 видео)



(Слайд – заставка 21)

А сейчас про какого зверька загадка?

По тропинке весь в иголках

Прокатился шарик колкий.

Не видать ни рук, ни ножек



Ну конечно это - ...**Ёжик** (Слайд 22)

- Иголки защищают этого маленького зверька от нападения других животных. У взрослых ежей более 6000 иголок.
- Питается он большей частью мышами и змеями, а на зиму запасает различные ягоды, фрукты и грибы.
- Ежи обычно ведут ночной образ жизни.
- Несмотря на свои небольшие размеры ежи достаточно шустрые животные. Они могут бежать со скоростью до 3 м/с. Кроме того, ежи хорошо плавают и отлично прыгают, вот только зрение у ежей слабое, но зато они имеют острое обоняние и очень чуткий слух.



(Слайд 22,2 щелчка)

Пьеску о маленьком колючем зверьке советского композитора Дмитрия Борисовича Кабалевского исполнит **Вера Скиаветти**.

7. Д.Кабалевский « Ёжик» исп. Вера Скиаветти. (Слайд 23 видео)



(Слайд – заставка 24)

Продолжим наш рассказ о лесных обитателях.

Мчится без оглядки,
Лишь сверкают пятки.
Мчится что есть духу,
Хвост короче уха
Живо угадай-ка,



Кто же это?...**Зайка (слайд 25)**

1. Зайцы общаются друг с другом, отбивая передними лапками барабанную дробь и предупреждая сородичей об опасности.
2. Во время бега зайцы способны развивать скорость до семидесяти километров в час.

Маленькому длинноухому и пушистому зверьку посвящено немало пословиц, стихов, мультфильмов, детских рассказов и загадок. В них он представлен то как трусливый персонаж, то как ловкий герой, умеющий побеждать не силой, а умом. А вы ребята, наверняка знаете такую считалочку:

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник

А в нашей пьеске зайчик оказался очень ловким и проворным, скрылся и



убежал от охотника. (Слайд 25, 2 щелчка)

В исполнении *Медины Хасановой* вы услышите пьеску «Зайчик» советского композитора Германа Германовича Галынина.

8. Г.Галынин «Зайчик» исп. Мадина Хасанова. (Слайд 26 видео)



(Слайд – заставка 27)

Загадка ещё об одном лесном зверьке.

С ветки на ветку,
Быстрый, как мяч,
Скачет по лесу
Рыжий циркач.
Вот на лету он
Шишку сорвал,
Прыгнул на ствол
И в дупло убежал.



Правильно! Белка (Слайд 28)

- Белка - юркий, симпатичный зверек, чья красота меха во все времена привлекала к себе внимание человека. Запасливая любительница грибов, орехов и ягод обладает запоминающейся внешностью и умениями.
- Шикарный хвост является не просто украшением, но и секретом беличьей ловкости. Он играет роль руля при выполнении прыжков с ветки на ветку на несколько метров. Также служит своеобразным «парашютом» - даже упав с приличной высоты с белочкой ничего не случится.



(Слайд 28,2 щелчка)

В исполнении *Майи Головотюк* вы услышите пьеску «Белочка» российского уральского композитора Игоря Алексеевича Парфенова.

9.И.Парфёнов «Белочка» исп. Майя Головотюк. (Слайд 29 видео)



(Слайд 30 фото с белочкой)

Ребята, наверное, многие из вас были на речке Быгелька и посещали беличий уголок? Кормили белочек? И мне посчастливилось.

- А вы знаете, что белке достаточно примерно 3000 орехов, чтобы питаться всю зиму.
- Белки очень часто забывают, где спрятали клад. Они делают запасы на зиму, но имеют свойство забывать место, где спрятали провизию.
- Организм белки не усваивает арахис, поэтому кормить им белок категорически нельзя.



А сейчас прозвучит ещё (слайд 30, 2 щелчка)

одна пьеска с главной героиней белочкой советского учёного и композитора Михаила Михайловича Жербина в исполнении *Лизы Шумковой*.

10.М.Жербин «Белочка» исп. Елизавета Шумкова. (Слайд 31 видео)





(Слайд – заставка 32)

В чаще он лесной живет,
Сладкоежкой слывет.
Летом ест малину, мёд,
Лапу зиму всю сосёт.
Может громко зареветь,



А зовут его... **Медведь** (Слайд 33)

- Слово «медведь» произошло от древнерусского «мёд ведать», то есть «знающий, где мёд».
- Бурый медведь является самым крупным обитателем в российской полосе.
- Умные, сильные, выносливые и очень хитрые, бурые медведи безраздельно царствуют в лесах. Память у хозяина леса великолепная. Он всегда помнит места, богатые на ягоды и грибы, и обходит их время от времени, собирая урожай.
- Медвежата рождаются очень маленькие, весом 0,5 кг (а мама весит 150-200 кг),
- При ходьбе или беге он переставляет сперва две лапы (переднюю и заднюю) с одной стороны тела, а затем с другой. Из-за этого его и называют косолапым.
- Выяснилось, что медведи трутся спинами о деревья, чтобы оставить на коре свой запах. Движения напоминают танец.

Таким образом медведи обозначают границы своей территории.



(Слайд 33, 2 щелчка)

«Танец медвежат» современного композитора Юрия Виноградова исполнит *Данил Токарев*.

12.Ю.Виноградов «Танец медвежат» исп. Данил Токарев. (Слайд 34 видео)



(Слайд – заставка 35)

А теперь загадка о степном зверьке.

Гладкий, бурый, неуклюжий,
Он не любит зимней стужи.
До весны в норе глубокой
Посреди степи широкой
Сладко спит себе зверёк!



Как зовут его?... **Сурок (Слайд 36)**

Широко известна их способность залегать в спячку. Знакомо выражение «спит как сурок».

Спят сурки не только долго и крепко, но и сладко - во сне они могут сопеть и похрапывать. Восход солнца сурки встречают свистом. Если один из сурков замечает опасность, он встает на задние лапы и начинает свистеть. Благодаря этому - другие сурки напрягаются и осматриваются по сторонам.

Сурки легко привыкают к человеку и поддаются дрессировке. В Европе ручные обученные сурки были частыми спутниками бродячих музыкантов.

В стихотворении немецкого поэта Гёте рассказывается о том, как маленький бродяжка путешествует из страны в страну со своим спутником пушистым сурком. Вместе они дают представления и тем зарабатывают себе на жизнь. Содержание



этого стихотворения очень тронуло (слайд 37)

Людвига ван Бетховена и великий композитор написал пьеску «Сурок» - своё самое короткое сочинение.

Из края в край вперед иду,

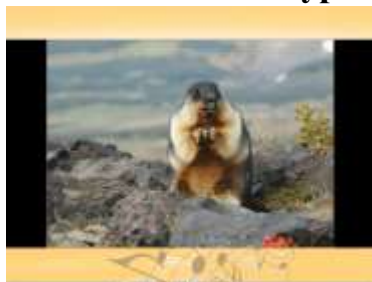
Сурок всегда со мною,
Под вечер кров себе найду,
Сурок всегда со мною.

Кусочки хлеба нам дарят,
Сурок всегда со мною.
И вот я сыт, и вот я рад,
И мой сурок со мною.



(Слайд 37, 2 щелчка) Грустную и трогательную мелодию исполнит *Мирослава Городнова*.

13.Л.Бетховен «Сурок» исп.Мирослава Городнова. (Слайд 38 видео).



(Слайд – заставка 39)

А теперь, ребята, вы услышите пьески, героями которых стали домашние животные.

Он имеет грозный вид
Тянет шею и шипит.
Я боюсь его невольно-
Он щипается так больно!
Я лучше мимо пробегусь



Не догонит меня ...Гусь. (Слайд 40)

- Первые домашние гуси появились еще около четырех тысяч лет назад в Египте. А в России они появились лишь четыреста лет назад, когда русские торговые купцы привезли их из немецких княжеств. Белые - домашние, серые - дикие.
- Гусь является не только одной из самых крупных, но и наиболее умных домашних птиц. И домашние, и дикие гуси оборудуют гнезда при помощи собственных перьев и пуха. Гусыня, готовящаяся к высиживанию гусят, выщипывает перья на животе и боках, и утепляет ими гнездо.
- Когда самка при необходимости оставляет гнездо с яйцами или птенцами, самец всегда остается их охранять.
- Гусиные перья покрыты жиром, а потому вода с них попросту скатывается. Отсюда и пошло выражение «как с гуся вода». (Слайд



40, 2 щелчка)

«Марш гусей» композитора Вильгельма Петерсона исполнит **Родион Волков**.

14.В.Петерсон «Марш гусей» исп. Родион Волков. (Слайд 41 видео)



(Слайд – заставка 42)

Самый преданный на свете,
самый лучший в мире друг,
ждет, когда домой приеду,
на прогулку поведу
Бросится он мне на встречу,
сам притащит поводок.
Лучше всех на белом свете,

маленький мой друг... **Щенок** (Слайд 43)



Маленькую пьеску о (слайд 43, 2 щелчка)
маленьком щенке современного композитора Любви Емельяновой
исполнит маленькая девочка *Лера Шумкова*.



15. Л.Емельянова «Щенок» исп. Валерия Шумкова. (Слайд 44 видео).



(Слайд – заставка 45)

Отгадайте, ребята, о каком животном это стихотворение?

Живое, красивое и благородное,
Вечно подвластное, вечно свободное,
Страстное, пылкое и непокорное,
Страшное в гневе, несколько вздорное.
Сильное, быстрое, часто игривое,
Томное, нервное, гордо-строптивное,
Умное, верное, очень ранимое,



Вечно и всюду нежно любимое!... **Конь** (слайд 46)

Ребята, а у вас в детстве были игрушечные лошадки-качалки?

Вот о таком коне-игрушке Агния Барто сочинила стишок: (Слайд 47 видео



под стих)

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.



(Слайд 48) Пьеску «Мой конь» российского композитора Жанны Металлиди исполнит *Маргарита Молокеедова*.

16.Ж.Металлиди «Мой конь» исп. Маргарита Молокеедова. (Слайд 49 видео)



(Слайд 50)

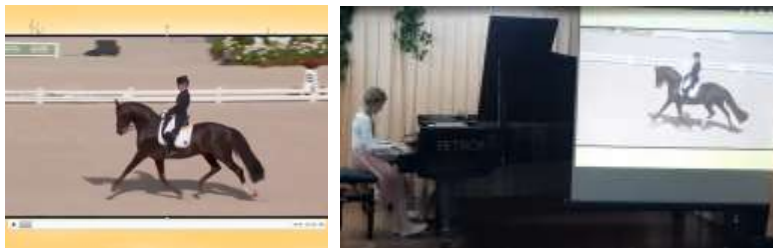


Как королева, держится в седле
Изящная загадочная дама
На лошади роскошной, на коне
С уверенностью, держит спину прямо.

Мотает мордой грациозный конь,
Тяжёлой гривой постоянно машет.
Он женщиной отважной покорён,
Им путь любой вдвоём совсем не страшен. (Слайд 50, 2 щелчка)



Сергей Баневич «Лошадь». Исполняет *Кочнева Анна*
17.С. Баневич «Лошадь» исп. Кочнева Анна. (Слайд 51 видео)



(Слайд – заставка 52)

А это необычное животное, ребята, живет в жаркой Африке.

В Африке лошадь ходила



Черную с белым рубашку носила (слайд 53)

Звери глядели ей вслед с интересом,
«Что за красавица, может принцесса?»
Остолбенели жираф с бегемотом:
«Мы не видали красивей кого-то».
А антилопа со страусом вместе
От удивленья присели на месте.
«Кто ты?, — спросила её черепашка, —
Где раздобыла такую рубашку?
Очень мне нравятся эти полоски
Их продают в магазине, в киоске?»

«Нет, — отвечала ей зебра игриво, —
Не отыскать вам рубашки красивой.
Эти полоски даются с рождения,
Носят их зебры с большим наслаждением!»

Бредихин В.

Белые и черные полоски создают на теле каждой особи уникальный узор, так что невозможно найти двух одинаковых зебр. В отличие от ближайших родственников лошадей, зебры не могут похвастаться длинной густой гривой, у них она больше похожа на жесткую щетку. Питаются полосатые африканские лошадки травой, листьями, корой и молодыми побегами деревьев. Живут недалеко от

водоемов, потому что часто испытывают жажду. (Слайд 53, 2 щелчка).

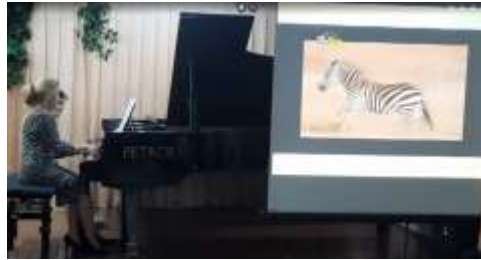


Заводную пьеску Юрия Шинкаренко «Зебры» исполняют наши преподаватели *Разалия Рафиковна Кожемякина* и *Вера Викторовна Шипулина*.

18.Ю.Шинкаренко «Зебры» исп. Р.Р.Кожемякина и В.В.Шипулина. (Слайд 54



видео).



(Слайд – заставка 55)

А сейчас вы услышите пьески о животных, которые живут в тропических лесах.

Слышен гомон спозаранок:



Стая диких обезьянок (слайд 56)

Веселится и шалит,
Среди веток пальм парит.
Тут простор для шалунишек:
Пусть на ветках нету шишек,
Но бананы всегда есть,
Связок их не перечсть.
И летят от них кожурки,
Перепачканы их шкурки,
И хохочут и кричат,
Дразнятся и верещат.

Весёлую пьеску про шалунишек советского композитора Бориса Берлина «Обезьянки на дереве» исполнит *Дарья Петрова*.



(Слайд 56,2 щелчка)

19.Б.Берлин «Обезьянки на дереве» исп. Дарья Петрова. (Слайд 57 видео)



(Слайд – заставка 58)

А вот эту загадку вы, ребята, навряд ли отгадаете. Может быть нам помогут родители.

Так на бабочку похожа:
Лапки есть и крылья, тоже.
В жарких тропиках живёт,
Крупных зёрен не клюёт,
От цветка к цветку летает
И нектар с них выпивает.
Эта птичка — лилипут.
Как, скажи, её зовут.



Колибри (слайд 59)

Очень интересно происхождение названия этой птички. Представляете, оно напрямую связано с... книгами. В наше время, чтобы выбрать книгу в магазине или библиотеке, мы знакомимся на первой странице с кратким содержанием. А в далёкие времена один находчивый библиотекарь придумал к каждой ценной книге прилагать маленькую брошюрку, состоящую из 4-6 листов, в которой наскоро писалось краткое содержание и имя автора. Такие брошюрки назывались «сокнижия», или «колибрисы».

И вот однажды одному монарху из дальних стран привезли крохотную птичку с ярким оперением. Удивлённо рассматривая живой подарок, король в недоумении произнёс: «Это же... колибрис!». Со временем окончание «с» отпало, а имя птички прижилось.

Один из видов - колибри-пчелка, обитающая в тропических лесах Кубы, — самая маленькая птица на земле. Ее размер от клюва до хвоста — не более 5 см, то есть с мизинец человека, а весит она как две канцелярские скрепки — 1,5–2 г.



(Слайд 59,2 щелчка)

Интересную пьеску «Колибри» композитора, чьё имя вы уже слышали сегодня Вильяма Гиллока (из какой страны этот композитор?...) исполнит *Милена Семерикова*.

20. В.Гиллок Колибри исп. Милена Семерикова. (Слайд 60 видео)



(Слайд – заставка 61)

Догадаться для вас, ребята, будет не сложно, о какой очень красивой грациозной птице эта загадка.

Повелось так с самой древности:
Эти птицы – символ верности.
В отражение своё глядя,
И скользя по водной глади,
Восхищают всех людей,



Двое белых... Лебедей. (слайд 62)

Эти птицы не просто изящны, величественны и красивы: говорят, что лебеди — самые верные птицы на свете. Если в паре лебедей один погибает, второй делает это вслед за ним, либо остаётся жить в одиночестве. Вот откуда появилось

выражение «лебединая верность». И сейчас вы услышите 3 пьесы, посвященные



этим прекрасным созданиям. (слайд 63)

Произведение «Лебеди» из цикла «В зоопарке» советского композитора Германа Галынина исполнит **Екатерина Чуприянова**.

21.Г.Галынин «Лебеди» из цикла «В зоопарке» исп. Екатерина Чуприянова



(Слайд 64 видео).



(Слайд – заставка 65)

За морем царевна есть,
Что не можно глаз отвесть:
Днём свет божий затмевает,
Ночью землю освещает,
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выступает, будто пава;
А как речь-то говорит,



Словно реченька журчит. (Слайд 66)

Ребята, а какую царевну так красиво описывает А.С.Пушкин?

Правильно, Царевну-лебедь из «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче».



(Слайд 66, 2 щелчка)

А исполнит пьеску русского композитора Виталия Ходоша «Царевна-лебедь» *Анна Чашухина*.

22.В.Ходош «Царевна-лебедь» исп. Анна Чашухина. (Слайд 67 видео)



(Слайд – заставка 68)

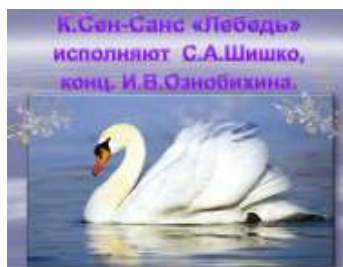
Композиторы создавали не только отдельные пьесы, но и сюиты.

Сюита-цикл пьес, объединённых общим замыслом и названием. Так Герман Гальперин назвал свой цикл «В зоопарке», а французский композитор Камиль Сен-Санс написал, как он сам обозначил «зоологическую фантазию» «Карнавал животных», состоящую из 14 пьес. И сейчас в исполнении наших педагогов вы познакомитесь с некоторыми из них.



(Слайд 69)

Знаменитая композиция «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных» не только является визитной карточкой композитора, но и признана блистательным, гениальным шедевром лирической музыки, светлым символом любви и верности. В 1905 году хореограф **Михаил Фокин** поставил миниатюрный балет, которому дал название «Умиравший лебедь». Эту хореографическую композицию впервые исполнила великая русская балерина Анна Павлова, а впоследствии многие прославленные выдающиеся балерины.



(Слайд 69, 2 щелчка)

Изумительную, нежную, чарующую мелодию вы услышите в исполнении *Светланы Александровны Шишко* и *Ирины Васильевны Оздобихиной*.

23.К.Сен-Санс «Лебедь» исп. С.А.Шишко, конц. И.В.Оздобихина. (Слайд 70



видео)



(Слайд – заставка 71)

А сейчас прозвучат ещё две пьесы из сюиты «Карнавал животных» в исполнении наших педагогов.

В одной из них звукоизобразительность музыки столь высока, (Слайд 72)



что в ней явно слышаться, как кудахчут курочки, и кукарекает петушок. Она так и называется «Куры и петухи». А исполняют её *Ольга Сергеевна Рычкова* и *Людмила Константиновна Билинкис*.

24. К.Сен-Санс «Куры и петухи» исп. О.С.Рычкова и Л.К.Билинкис.



(Слайд 73 видео)



(Слайд-заставка 74)

А о ком сейчас пойдёт речь?

Может плавать в океане,
Может ползать по саванне,
Панцирь в клетку, как рубаха...



Кто же это?... **Черепаша** (слайд 75)

Камиль Сен-Санс так и назвал своё произведение «Черепаша». А исполняют её **Ольга Сергеевна Рычкова** и **Людмила Константиновна Билинкис**.

25. К.Сен-Санс «Черепаша» исп. О.С.Рычкова и Л.К.Билинкис (слайд 76



видео)



(Слайд-заставка 77)

И в заключении нашей концертной программы вы познакомитесь ...
С кем же?

Хобот длинный, пасть с клыками,
Ноги кажутся столбами,
Как гора огромен он.



Догадались? Это... **Слон**. (слайд 78)

Мы начали наше музыкальное путешествие по музыкальному миру животных с самых маленьких насекомых и добрались до одного из самых крупных, импозантных и величественных обитателей планеты!

(Слайд 78,2 щелчка) Исполнят пьесу «Слон» французского композитора Камиля Сен-Санса *Елена Владимировна Жуланова* и *Ирина Сергеевна Гинтова*.

26. К.Сен-Санс «Слон» исп. Е.В.Жуланова и И.С.Гинтова. (Слайд 79 видео)



(Слайд –заставка 80 музыка тихим фоном)

Итак, дорогие друзья, мы совершили с вами увлекательное путешествие в изобразительный мир животных! И я с большим удовольствием и благодарностью приглашаю на сцену:

С.А.Шишко, Р.Р.Кожемякину и В.В. Шипулину;

Е.В.Жуланову и И.С.Гинтову;

М.В.Баяндину и её воспитанников- Головотюк Майю, Альтергот Кристину, Молокеедову Маргариту, Кочневу Анну, Чашухину Анну.

И.В.Ознобихину и её учениц- Ульяну Мальцеву и Милену Семерикову.

Л.К.Билинкис и её учеников-Алёну Соболеву и Родиона Волкова.

О.С.Рычкову и её воспитанниц- Милану Метелёву и Дарью Петрову.

И.П.Фёдорову и Стефанию Поликарпову.

Л.Е.Порвину и Веру Скиаветти.

Учащихся класса Т.А.Сухановой- Валерию и Елизавету Шумковых, Екатерину Чуприянову.

И учащихся моего класса- Мадину Хасанову, Данила Токарева, Мирославу Городнову.

Огромные слова благодарности за чудесную презентацию видеоматериалов И.В.Ознобихиной и И.П.Фёдоровой.

ФОТО НА ПАМЯТЬ

