



Тема:
**«Исследование творчества
уральского хореографа
Натали Николаевны
Карташовой»**

Выполнил:
**Педагог дополнительного
образования:**
Наиля Шамильевна Костромина

Новогорный
2018

**ЦЕЛЬ: ИССЛЕДОВАНИЕ
ТВОРЧЕСТВА
УРАЛЬСКОГО
ХОРЕОГРАФА НАТАЛЬИ
НИКОЛАЕВНЫ
КАРТАШОВОЙ**

Задачи:

- 1. изучить биографию Н.Н. Карташовой;*
- 2. познакомиться с её творчеством, коллективом;*
- 3. выявить влияние творчества на развитие хореографического искусства на Урале;*
- 4. познакомить сверстников с полученными результатами.*



Гипотеза: Я считаю, что после знакомства с творчеством Натальи Николаевны Карташовой, ребята заинтересуются искусством танца и будут заниматься с ещё большим воодушевлением.



УЧИЛАСЬ НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА В ДЕВЯТИЛЕТНЕЙ ШКОЛЕ И
ОДНОВРЕМЕННО НА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕНИИ ОРЛОВСКОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА.



ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ В МОСКВЕ И ВЫСТУПЛЕНИЯ



РЕУС ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА



БОНДАРЕВА ВЕРА ИВАНОВНА



**ВЫДАЮЩИЕСЯ УЧЕНИЦЫ НАТАЛЬИ НИКОЛАЕВНЫ
КАРТАШОВОЙ**

УРАЛЬСКИЙ ПЕРЕПЛЯС







- ✗ Вывод: исследования показали, что творчество Натальи Николаевны Карташовой оказало большое влияние на развитие искусства народного танца, не только на Урале, но и в России в целом. И моя гипотеза подтвердилась: ребята с большим усердием стали заниматься танцами.