

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ПОДПОРОЖСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
187780, Ленинградская обл., г. Подпорожье, пр. Ленина, дом 1,
филиал «Никольское музыкальное отделение»

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
Протокол №
от « » _____ 202 г

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом №
от « » _____ 202 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
в области искусств
«Хореографическое искусство»**

Срок реализации:

I ступень - 4 года

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Возраст поступающих: 6,5 – 8 лет

II ступень - 4 года

Возраст обучающихся: 10 – 17 лет

Возраст поступающих: 10 – 13 лет

III ступень – 2 года

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Возраст поступающих: 13-15 лет

Составитель:

Горностаева Анна Леонидовна
преподаватель

г.п. Никольский

2024 год

Утверждены изменения: Приказ № ____ от " ____ " _____ 20____

Утверждены изменения: Приказ № ____ от " ____ " _____ 20____

Утверждены изменения: Приказ № ____ от " ____ " _____ 20____

Утверждены изменения: Приказ № ____ от " ____ " _____ 20____

Утверждены изменения: Приказ № ____ от " ____ " _____ 20____

Утверждены изменения: Приказ № ____ от " ____ " _____ 20____

Утверждены изменения: Приказ № ____ от " ____ " _____ 20____

Утверждены изменения: Приказ № ____ от " ____ " _____ 20____

Утверждены изменения: Приказ № ____ от " ____ " _____ 20____

Утверждены изменения: Приказ № ____ от " ____ " _____ 20____

Утверждены изменения: Приказ № ____ от " ____ " _____ 20____

Структура программы

- I.** Пояснительная записка
- II.** Учебный план
- III.** Организационно - педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы
- IV.** Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы
- V.** Система оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы
- VI.** Приложение 1 (Календарный учебный график)
Приложение 2 (Формы оценочных средств)
Приложение 3-10 (Учебные предметы I ступень)
Приложение 11 – 14 (Учебные предметы II ступень)
Приложение 15 – 17 (Учебные предметы III ступень)

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Хореографическое искусство» (далее - Программа) разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации
- Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года включительно, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 года № 191-01-39/06-ГИ "О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств"
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242 "О направлении информации (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"
- Приказ Минкультуры России от 02.06.2021 N 754 Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»
- Действующие СанПиН и Гигиенические требования
- Устав и локальные нормативные акты МБОУДО «ПДШИ»
- Календарный учебный график МБОУДО «ПДШИ» на 2022-2023 учебный год.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств «Хореографическое искусство» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание

основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы в хореографическом искусстве.

Цель программы:

создание условий для формирования танцевальной культуры, посредством изучения современных и классических направлений в хореографии, формирование условий для разностороннего развития индивидуальных особенностей личности обучающихся посредством изучения различных направлений в хореографии.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить основным танцевальным направлениям данной программы (классический танец, народно-сценический танец, современный танец)
- обучить технике выполнения классического и современного экзерсиса
- обучить практическому применению теоретических знаний.

Развивающие:

- способствовать развитию умственной и физической работоспособности
- сформировать приемы сценической выразительности и актёрского мастерства
- способствовать развитию интереса к миру танца.

Воспитательные:

- воспитать культуру личности обучающегося средствами хореографического искусства
- сформировать танцевальную культуру подрастающего поколения; социально ориентировать учащихся, помочь их становлению в обществе; эстетическое воспитание посредством хореографии; формирование творческой личности
- воспитать гражданскую позицию и чувство патриотизма;
- воспитать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу

Актуальность данной программы Решение педагогических и психологических проблем с помощью развития художественно-творческих способностей личности. Особенно эти проблемы обостряются в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Педагогическая направленность данной программы выражается в ее доступности, возможности реализации способностей учащихся, знакомстве с мировой хореографической, музыкальной культурой.

**Педагогическая целесообразность образовательной
программы** (мера педагогического вмешательства, разумная достаточность; предоставление самостоятельности и возможностей для самовыражения самому учащемуся). Педагогическая целесообразность образовательной программы «Хореографическое искусство» определена тем, что ориентирует воспитанника на приобщение каждого ребенка к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата.

Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию, обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства – в этом и заключается педагогическая целесообразность разработанной образовательной программы по обучению хореографии.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хореографическое искусство» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она рассчитана для более широкого круга обучающихся и более короткого срока обучения I ступень (4 года), II ступень (4 года), III ступень (2 года)

Программа имеет **художественную направленность**.

Возраст обучающихся на который рассчитана данная образовательная программа I ступень 7-11 лет, II ступень 10-17 лет, III ступень 13-17 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение I ступень 6,5 лет, II ступень 10 лет, III ступень 13 лет.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое искусство» для детей составляет I ступень 4 года, с продолжительностью занятий 34 недели в год, II ступень 4 года, с продолжительностью занятий 34 недели в год, III ступень 2 года, с продолжительностью занятий 34 недели в год. На II и III ступени программы зачисляются дети освоившие I ступень, и желающие продолжить обучение (по заявлению родителей), также возможен набор детей. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хореографическое искусство» имеет **базовый уровень подготовки**. Обучающиеся имеют возможность приобрести базовый минимум знаний, умений и навыков в хореографическом искусстве. Развить свою индивидуальность, личную

культуру, коммуникативные способности. Родители имеют возможность понять устойчивость интересов своего ребенка. У преподавателей есть возможность работать по программе, разработанной с учетом особенностей МБОУДО «ПДШИ» филиала «Никольское музыкальное отделение», возраста, уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности.

По окончании срока обучения I, II, III ступени учащиеся получают свидетельство об окончании, утвержденное приказом по учреждению.

Также ДОП «Хореографическое искусство» может реализовываться в электронном (удаленном) формате с применением дистанционных технологий.

II. Учебный план

Учебный план определяет состав учебных предметов; порядок (последовательность) их изучения по годам обучения; недельное количество учебных часов, отводимых на изучение каждого предмета; формы проведения промежуточной и итоговой аттестации.

I ступень

№ п/п	Наименование предмета	Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	5	5	5	5	Итоговый зачет
1.1	Ритмика	2	-	-	-	
1.2	Современный танец	2	2	2	2	4-й год обучения зачет
1.3	Основы классического танца	-	1	1	1	4-й год обучения зачет
1.4	Народно-сценический танец	-	1	1	1	4-й год обучения зачет
1.5	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	4-й год обучения зачет

1.6	Дополнительный предмет: Основы игры на фортепиано (инд.)*	0,5	0,5	0,5	0,5	4-й год обучения зачет
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Встречи с музыкой	1	1	1	1	4-й год обучения зачет
	Всего:	6,5	6,5	6,5	6,5	

* дополнительный предмет «Основы игры на фортепиано» - индивидуальный предмет даётся по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, с учётом одарённости ребёнка и с учетом максимальной недельной нагрузки обучающегося.

Количественный состав групп: по учебным предметам художественно-творческой подготовки и предмету историко-теоретической подготовки: 4-10 человек.

II ступень

№ п/п	Наименование предмета	Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	1	2	3	4	Итоговый зачет
		5	5	5	5	
1.1	Современный танец	2	2	2	2	4-й год обучения зачет
1.2	Основы классического танца	1	1	1	1	4-й год обучения зачет
1.3	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	4-й год обучения зачет
2	Учебный предмет музыкально-практической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Дополнительный предмет: Основы игры на фортепиано (инд.)*	1	1	1	1	4-й год обучения зачет

	Всего:	6	6	6	6	
--	---------------	----------	----------	----------	----------	--

* дополнительный предмет «Основы игры на фортепиано» - индивидуальный предмет даётся по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, с учётом одарённости ребёнка и с учетом максимальной недельной нагрузки обучающегося.

III ступень.

№ п/п	Наименование предмета	Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
1	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	1	2	Итоговый зачет
1.1	Основы классического танца	2	2	2-й год обучения зачет
1.2	Современный танец	2	2	2-й год обучения зачет
1.3	Подготовка концертных номеров	2	2	2-й год обучения зачет
	Всего:	6	6	

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Хореографическое искусство», принятых педагогическим коллективом МБОУДО «ПДШИ» филиала «Никольское музыкальное отделение». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Хореографическое искусство» I ступень (срок обучения – 4 года), «Хореографическое искусство» II ступень (срок обучения – 4 года), «Хореографическое искусство» III ступень (срок обучения – 2 года), прошли обсуждение на заседании методического совета МБОУДО «ПДШИ».

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

-нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

-процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

-оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

III. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

Учебный год в МБОУДО «ПДШИ» филиале «Никольское музыкальное отделение» начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарным учебным графиком МБОУДО «ПДШИ», согласно которому: продолжительность учебного года – 39 недель, из них: аудиторные 34 недели, включая недели для промежуточной или итоговой аттестации.

Объем максимальной аудиторной нагрузки по всем предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю.

Предмет «Подготовка концертных номеров» общеразвивающей общеобразовательной программы художественной направленности «Хореографическое искусство» дает возможность расширения и углубления хореографической подготовки обучающихся, получения ими дополнительных знаний, умений и навыков в концертной деятельности.

При реализации программы «Хореографическое искусство» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественной направленности «Хореографическое искусство»: Ритмика, Основы классического танца, Народно-сценический танец, в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4-х недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель; осенние, зимние и весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные календарным учебным графиком МБОУДО «ПДШИ» на текущий учебный год. В 1 год обучения предусмотрены дополнительные каникулы в объеме 1 недели (февраль).

Программа «Хореографическое искусство» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Организация аудиторных занятий по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств «Хореографическое искусство» – мелкогрупповые 4-10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-х человек. Продолжительность 1 урока – 40-45 минут. Основной формой учебного занятия является– **урок**. Занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному приказом по учреждению.

Перечень оборудования (I, II, III ступени)

(инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Хореографический класс	1
Хореографические станки	
Зеркала	
Фортепиано	1
Помещение для переодевания	1
Сценические костюмы, танцевальная обувь	
Место для хранения костюмов	1

Перечень технических средств обучения (I, II, III ступени)

Наименование технических средств обучения	Количество
Музыкальный центр	1
Флеш-карта	1

Перечень учебно - методических материалов (I, II, III ступени)

Наименование учебно - методических материалов
Учебно – методическая литература, нотная материал
Музыкальные фонограммы

IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

Результатом освоения программы «Хореографическое искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков по учебным предметам, указанных в учебном плане:

Ритмика I ступень:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;

- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Современный танец I, II, III ступень:

- представление о многообразии современных танцевальных направлений.
- знание характерных элементов: crab-краб, bounce-пружинить (кач), robokop, waives-волна: artwave-пускание волны руками, bodywave-волна телом, deerwave-большая волна, chasewave, runningman-бегущий человек, crisscross.
- освоение техники выполнения. «Драм». Характерные элементы: чередование носок-пятка, носок-пятка, поочередные махи ногами вперед, затем в обе стороны, а потом скрещивание, развороты на полу, на пятках, на носках, развороты в воздухе. Отработка элементов.
- умение исполнять современный танец - по выбору хореографа (стиль свинг, джаз, брейк, клубные танцы и т.д.).

Основы классического танца I, II, III ступень:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения.

Народно - сценический танец I ступень:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев.

Встречи с музыкой I ступень:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Подготовка концертных номеров I, II, III ступень:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Основы игры на фортепиано I и II ступень:

- уметь грамотно исполнять несложные музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле на достаточном художественном уровне;
- обладать навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- знать элементарную музыкальную грамоту;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать сформированными слуховыми представлениями;
- обладать навыками метрических и ритмических закономерностей музыкального текста;
- знать и применять музыкальную терминологию.

V. Система оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы

Формы контроля по учебным предметам «Ритмика», «Основы классического танца», «Народно-сценический танец», «Современный танец», «Подготовка концертных номеров»:

Текущий – осуществляется в виде просмотров практических работ учащихся на уроках.

Промежуточный – происходит на завершающих каждую четверть уроках. Это контрольный урок в конце четверти. По итогам обучающимся выставляется оценка, которая заносится в журнал успеваемости, в ведомость за четверть (год).

Требования к контрольным урокам:

- правильность и четкость выполнения движений;
- владение различными темпами в комбинационных сочетаниях;

- координация движений в пластических и ритмических комбинациях;
- пластичность и эмоциональная окрашенность исполнения;
- владение манерой и характером исполнения предложенных танцев;
- понимание последовательности и расклада движений на элементы;
- контакт в паре.

Выставляются оценки «5», «4», «3», «2». Данная система может быть дополнена «+» и «-» в оценках текущего контроля, с целью более конкретного оценивания обучающихся.

Годовые оценки выставляются в сводную ведомость преподавателем по итогам четвертных оценок.

Итоговый- выступает формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к итоговому зачету по практическим предметам:

- правильность и четкость выполнения движений;
- навыки владения различными темпами в комбинационных сочетаниях;
- умение координировать движения в пластических и ритмических комбинациях;
- пластичность и эмоциональная окраска исполнения;
- умение обобщить полученные практические навыки и знания;
- владение манерой и характером исполнения предложенных танцев;
- понимание последовательности и расклада движений на элементы;
- исполнение хореографических композиций, построенных на движениях разных жанров и стилей;
- знание хореографической азбуки классического, народно-сценического, историко-бытового, современного бального танцев;
- красивая осанка, грамотность и выразительность в движениях;
- пластическое выражение общего содержания музыки;
- свободная импровизация в различных стилях и направлениях;
- сочинение небольших танцевальных комбинаций, этюдов.

По завершении изучения учебных предметов по итогам аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании, утвержденное приказом по учреждению.

Критерии оценивания итогового зачета.

Оценка «5» (отлично) выставляется за:

- блестящее исполнение хореографических композиций без погрешностей;

- музыкальность и техничность исполнения;
- поддержание отличной танцевальной формы;
- владение профессиональной хореографической лексикой;
- свободное владение своим телом, абсолютно правильную постановку рук, ног и корпуса.

Оценка «4» (хорошо) предполагает:

- выразительное и артистичное исполнение танцевального материала с небольшими погрешностями;
- музыкальность и хорошую техничность исполнения;
- основы владения профессиональной хореографической лексикой;
- поддержание хорошей танцевальной формы;
- хорошее владение своим телом, правильную постановку рук, ног и корпуса.

Оценка «3» (удовлетворительно) подразумевает:

- формальное, невыразительное исполнение с техническими погрешностями;
- недоученную танцевальную лексику, сбивчивое исполнение;
- недостаточно музыкальное исполнение;
- поддержание хорошей танцевальной формы;
- слабое знание профессиональной хореографической лексики;
- плохое владение своим телом.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, когда:

- формальное, невыразительное исполнение вне стиля и формы;
- отсутствие соответствующей техники и манеры исполнения предложенного танцевального материала;
- невыученная программа;
- неудовлетворительное поддержание танцевальной формы.

Формы контроля по учебному предмету «Встречи с музыкой».

Программа предусматривает **текущий** контроль, **промежуточную** и **итоговую** аттестации.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность и учет индивидуальных особенностей обучаемого.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- беседа, устный опрос, викторины по пройденному материалу;

- обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере;
- фронтальный опрос;
- беглый текущий опрос;
- тестирование (письменные и интерактивные тесты);

Выставляются оценки «5», «4», «3», «2». Данная система может быть дополнена «+» и «-» в оценках текущего контроля, с целью более конкретного оценивания обучающихся.

Программа «Встречи с музыкой» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольного урока, которые проводятся в конце второй и четвертой четвертей каждого учебного года в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

Формами промежуточного контроля являются:

- Музыкальная викторина;
- Тестирование (письменные и интерактивные тесты);
- Самостоятельная работа на закрепление музыкального материала по индивидуальным карточкам.

В конце второго учебного года проводится итоговый зачет в форме творческой практической работы.

Успеваемость оценивается по традиционной пятибалльной системе. При определении оценки текущей успеваемости учитываются знания учащимися теоретического материала, умение заметить ошибку (у других и, особенно, у себя) и предложить более удачный вариант, умение анализировать музыкальное произведение.

Аттестация за четверть и год складывается из оценок текущей успеваемости, которые отражают и характер усвоения теоретического материала, и сформированные коммуникативные умения и навыки.

Критерии оценивания на итоговом зачете

«5» - осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале;

«4» - осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки;

«3» - учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

«2» - учащийся не владеет знаниями, его отношение к предмету противоречит эстетическим задачам предмета «Встречи с музыкой», направленного на формирование положительного отношения к музыкальному искусству.

По завершении изучения учебного предмета по итогам аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании филиала «Никольское музыкальное отделение», утвержденное приказом по учреждению.

Приложение № 1

Календарный учебный график

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе художественной направленности

« _____ »

Срок обучения – _____ года

график																																				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях								
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь	июль	август					
Исходные данные																																				А	Промежуточные тесты	Итоговая аттестация	каникулы	Всего				
	1																																		А	=	=	=						
	2																																		А	=	=	=						
	3																																		А	=	=	=						
	4																																		Э									
Итого:																																												

Обозначение: Промежуточная аттестация (экзамены) – А, Итоговая аттестация – Э, Каникулы –

Формы оценочных средств

Сводная ведомость оценок _____ за четверть/год 20__ - 20__

Классный руководитель _____

№	Фамилия, имя	Названия учебных предметов									

Отличники – _____ чел. хорошисты - _____ чел. с тройками - _____ чел

Зачетный лист

Предмет: _____

(наименование предмета)

Члены комиссии:

« ____ » _____ 20 ____ года

№ п.п.	Фамилия, имя учащегося	Класс	Оценки			Решение комиссии

Члены комиссии _____

