

Ратникова А.С.

Сольфеджио
в хоровом классе
Для самых маленьких
1 год обучения

Архангельск 2022 год

Введение.

Настоящее пособие рассчитано на обучение детей дошкольного возраста (с пяти, шести лет). Целью данного пособия являются развитие музыкальных навыков, логического мышления и получение от урока хора и сольфеджио удовольствия.

Данное пособие рассчитано на то, чтобы музыкальные навыки усваивались детьми постепенно от урока к уроку. Здесь представлены ритмические и звуковысотные стороны сольфеджио, а теоретические понятия объяснены красочно и в стихах, многие задания можно пропевать, сочинять свои.

Пособие представляет собой тетрадь с картинками, где можно работать карандашом, рисовать и раскрашивать. Если ребёнок ещё не умеет читать, разобраться с заданиями помогут родители, обучаясь вместе с детьми. Регулярное выполнение заданий (как на уроках, так и при домашней подготовке) позволит добиться высокой эффективности в освоении учебной программы и

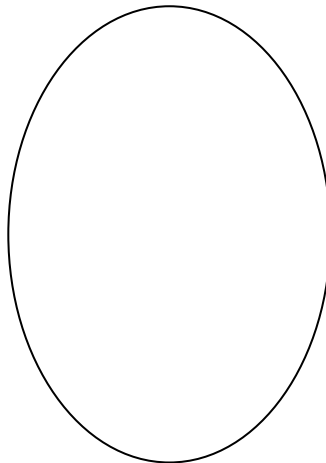
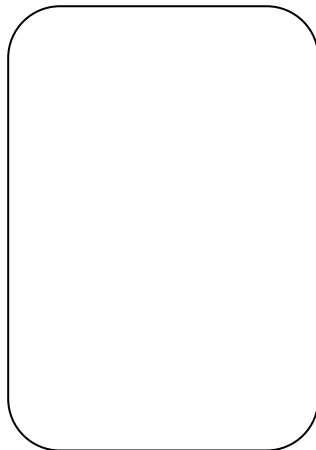
значительно повысит интерес к изучаемому предмету.

Урок 1. Понятие звук. Музыкальный и шумовой.

Наша горка высока, наша речка глубока.
На горе стоит дубок, по реке плывет челнок.
Сели птицы на дубок, а Мишутка в челночок.
Стали птицы песни петь, а медведь давай реветь!



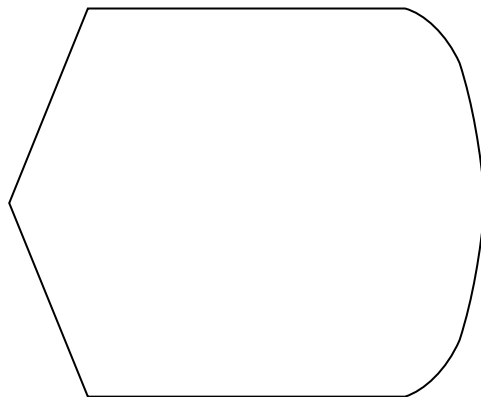
1. Выучи слова этой песни.
2. Рассмотрите рисунки, какие из них изображают шумовые звуки, а какие музыкальные? Приклейте или нарисуйте в пустые квадратики свои примеры музыкальных и шумовых звуков.



Все на свете дети знают,
Звуки разные бывают.
Журавлей прощальный клекот,
Самолета громкий рокот.

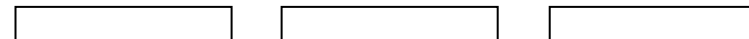
Гул машины во дворе,
Лай собаки в конуре,
Стук колес и шум станка,
Тихий шелест ветерка.

Это звуки – шумовые.
Только есть еще другие:
Не шуршание, не стуки –
Музыкальные есть звуки.

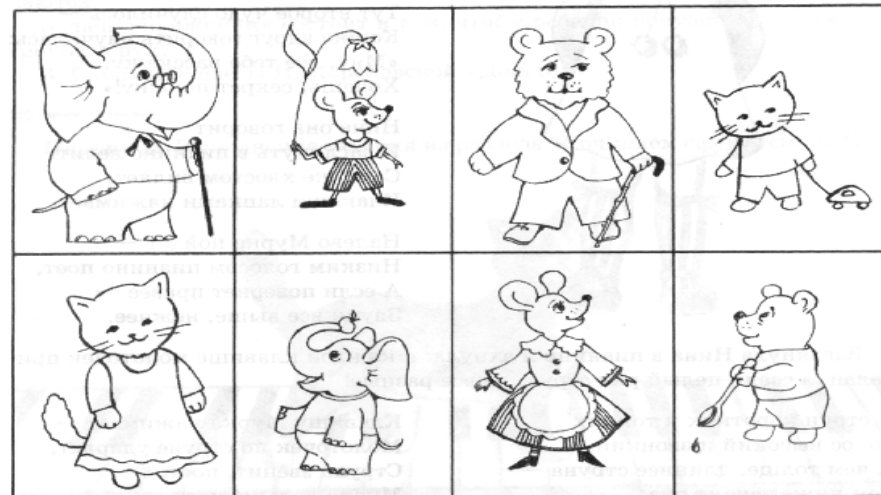


Урок 2. Звуки высокие, низкие, средние.

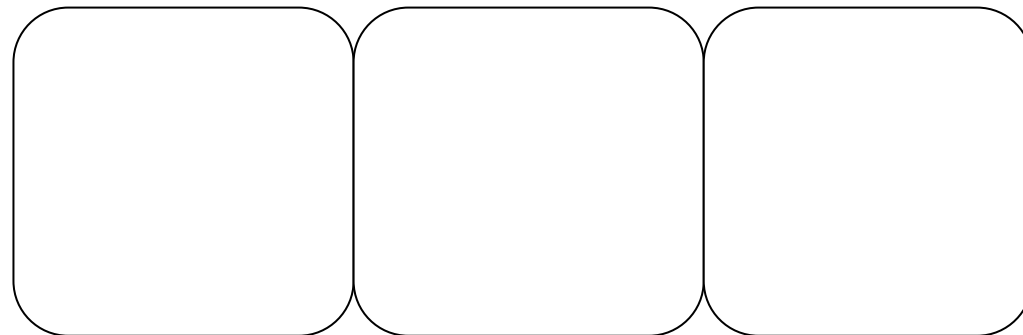
1. Посмотри на картинку. Кто поёт каким голосом? Подпиши.



2. Посмотри на рисунки и помоги животным отыскать своих детёнышей. Раскрась рисунки.



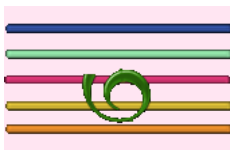
3. Приклейте или нарисуйте в пустые квадратики свои примеры животных, которые поют низкими, средними и высокими звуками.



Урок 3. Скрипичный ключ.

1. Научись рисовать скрипичный ключ приговаривая слова.

- Я сначала нарисую
Закорючку вот такую.



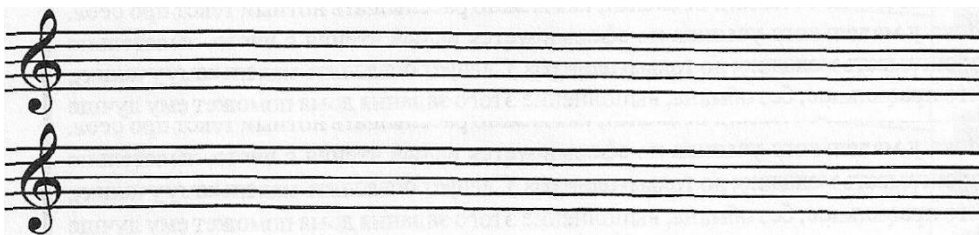
Дальше линию продлю,
На верхушке закруглю,



Нет! Я сделаю вот так:
Чтобы был не гусь, а знак,
Быстро линию прямую
Жирной точкой завершу я.



2. Потренируйся писать скрипичный ключ красиво.

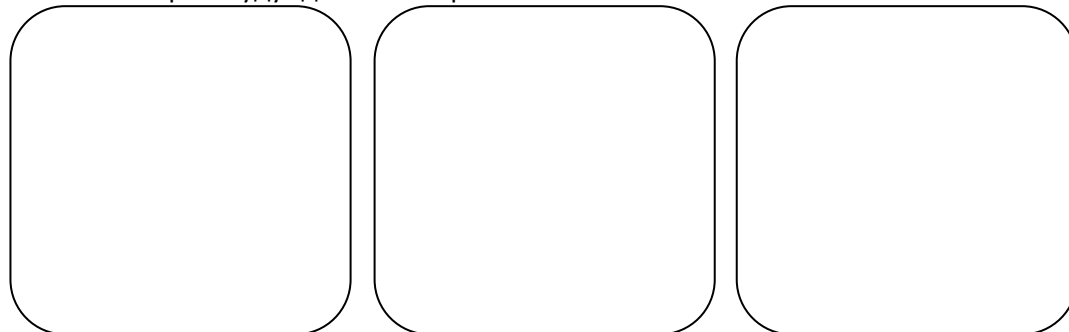


Ключ скрипичный самый главный
Называется ключ соль
Открывает нотный стан он
Нотной азбуки король!

Урок 4. Темп.

Темп означает «время», и когда вы слышите, как кто-то говорит о темпе музыкального произведения, то это означает скорость, с которой оно должно исполняться. Темпы бывают медленными, умеренными и быстрыми.

1. Приклей или нарисуй в пустые квадратики свои примеры животных, которые будут двигаться в разных темпах.



2. Выучи стих про метроном и тихо отмечай пальчиками по столу ДОЛИ.



Поиграем в метроном,
Ты собачка, а я гном.
Метр, метр, метроном,
Доли, доли скачут в нём.

3. Выучи стих, попробуй сочинить свою песенку, которая будет изображать чеканные шаги стрелков, которые сначала идут вверх, затем вниз.

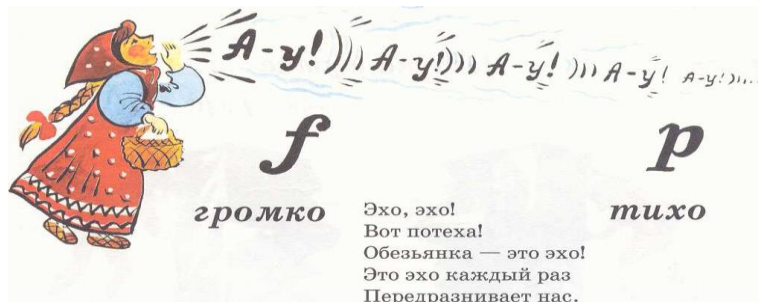
По склону вверх король повёл
Полки своих стрелков.

По склону вниз король сошёл,
Но только... без полков...

С. Маршак



Урок 5. Понятие форте и пиано.



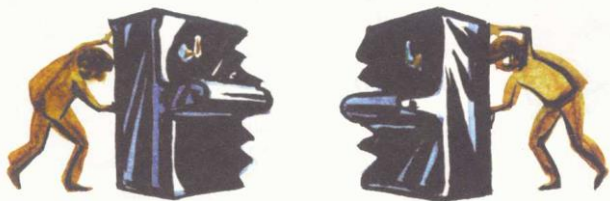
1. В этом стихотворении есть эффект эха. Прочитай стихотворение с родителями, пусть они читают основной текст, а ты слова эха, с *f* на *p*.



1. Летит по свету красный шар,
Шар, шар, шар.
Летит над улицей моей.
Эй, эй, эй!
Ты, видно, шарик непростой.
Стой! Стой! Стой!
И залетел на мой балкон
Он, он, он.
2. — Что видел, шарик, с высоты
Ты, ты, ты?
Наверно, села, города?
— Да, да, да.
— Поля, и рощи, и стада?
— Да, да, да.
— На реках баржи и суда?
— Да, да, да.

2. Разгадай загадку.

Что получится, если сложить *f* и *p*?



Урок 6. Регистры.

1. Раскрась клавиатуру нижнего регистра фиолетовым цветом, среднего — синим, а верхнего — зелёным. Выбери те стрелки, которые соединяют портрет с нужным регистром, и обведи их цветным карандашом.



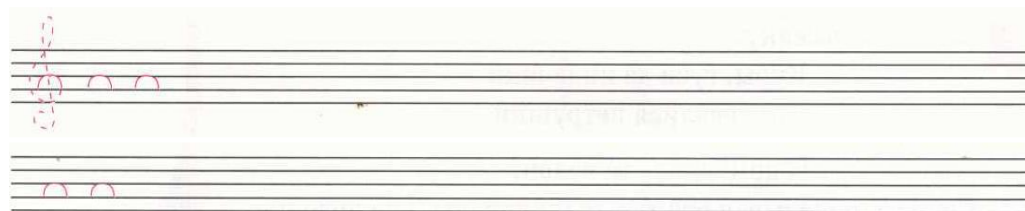
2. Найди матрёшки, которые встали на клавиши не в том регистре. Зачеркни их.



3. Выучи ститалочку.

*Семь всего лишь нот на свете,
Ты запомни ноты эти:
ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ -
В гору едем на такси.
СИ, ЛЯ, СОЛЬ, ФА, МИ, РЕ, ДО -
Мы спускаемся в метро.*

4. Учись писать.



Урок 7. Ноты «до» и «ре».

1. Выучи стих про ноту «до». Запомни, она пишется на добавочной линейке.

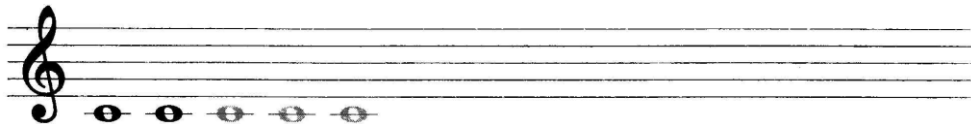


Нотка ДО бежит домой
По дорожке полевой,
Добежала до ворот,
Ей навстречу – добрый кот!



ДОМ
ДОРОГА
ДОБРО

2. Учись писать.



3. Выучи стих про ноту «ре». Запомни, она пишется под нотным станом.

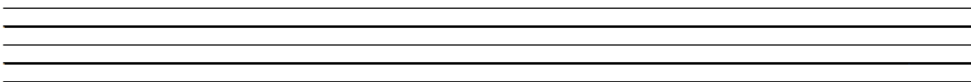


Нотка РЕ – в земле, как репка.
Дедка репку потащил,
В земле репка сидит крепко,
Не хватает деду сил!



РЕПКА
КРЕПКО

4. Учись писать. Не забудь поставить скрипичный ключ в начале нотного стана.



5. Разгадай ребус и запиши, что у тебя получилось. Придумай свои слова, где бы пряталась нота «до» и «ре».



Урок 8. Ноты «ми» и «фа».

1. Выучи стих про ноту «ми». Запомни, она пишется на первой линейке нотного стана.

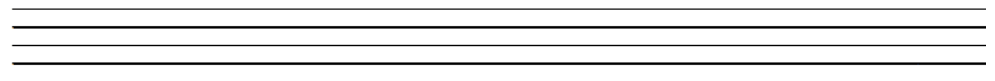


МИ мигает огоньком,
Мишурой блестит на ёлке.
С Мишкой плюшевым вдвоём
Пишем мы стихи про нотки!



МИШКА
МИШУРА

2. Учись писать. Не забудь про скрипичный ключ.



3. Выучи стих про ноту «фа». Запомни, она пишется между первой и второй линейкой нотного стана.

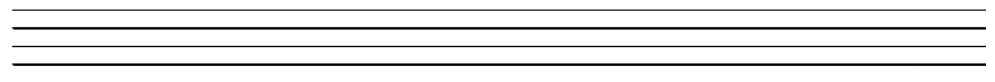


ФА фанфарами трубит,
Фантазёров собирает!
И охотник точно знает,
Где фа-фа-фазан сидит!



ФАНФАРЫ
ФАНТАЗИЯ
ФАЗАН

4. Учись писать. Не забудь про скрипичный ключ.



5. Разгадай ребус и запиши, что у тебя получилось.



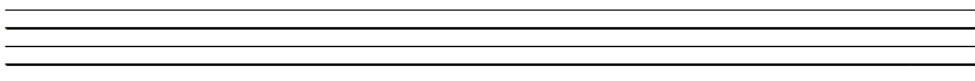
Урок 9. Ноты «соль», «ля», «си».

1. Выучи стих про ноту «соль». Запомни, она пишется на второй линейке нотного стана.



СОЛЬ – ИГРАЕТ ДЕТВОРА

2. Учись писать. Не забудь про скрипичный ключ.

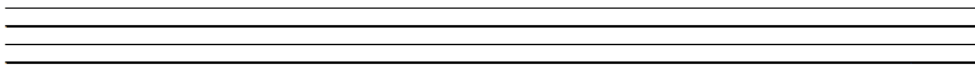


3. Нота ЛЯ. Запомни, она пишется между второй и третьей линейкой нотного стана.



Ля-запела вся земля. В ней слова, лишь ля, ля, ля!

4. Учись писать. Не забудь про скрипичный ключ.

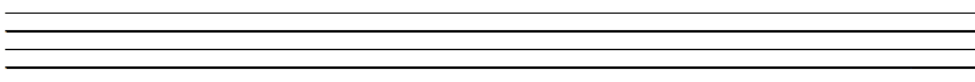


5. Нота СИ. Запомни, она пишется на третьей линейке нотного стана.



Си-сирени под окном. Аромат летит в наш дом.

6. Учись писать.

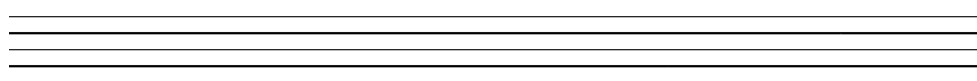


Урок 10. Работа над нотами.

1. Разгадай ребус и запиши, что у тебя получилось.



2. Напиши указанные ноты. Не забудь скрипичный ключ.



СОЛЬ РЕ ДО МИ РЕ ДО СОЛЬ МИ

3. Впиши в предложения названия нужных нот.

Нота пишется на первой добавочной линейке нотного стана.

Нота пишется на первой линейке нотного стана.

Нота пишется на второй линейке нотного стана.

Нота пишется на третьей линейке нотного стана.

Нота пишется под первой линейкой нотного стана.

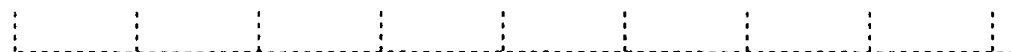
Нота пишется между первой и второй линейками нотного стана.

Нота пишется между второй и третьей линейками нотного стана.

4. Напиши, какие звуки окружают данные ноты сверху и снизу.

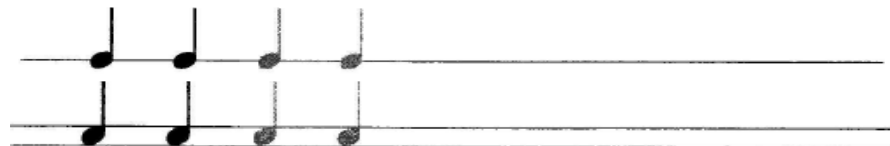


5. Сочини целую строчку нот и подпиши их.



Урок 11. Ритм (четверть).

1.  Запомни, так выглядит четверть. **ТА!** Учись писать.



2. Ритм это сочетание коротких и длинных звуков. Все короткие звуки закрашены, а все длинные не закрашены. Читай ритмический рисунок и хлопай в ладоши. Четверть ТА, это длинный звук. Впиши в пустые клеточки мужские или женские имена, которые подходят для данного ритма.



Пе - ту - шок, Пе - ту - шок!



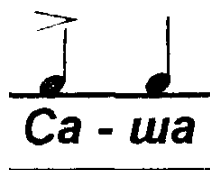
Зо - ло - той гре - бе - шок!



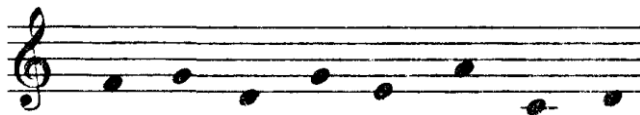
Что ты ра - но вста - ешь?



Де-тям спать не да - ешь?



3. Допиши к нотам штили или сделай из нот четвертные ноты.



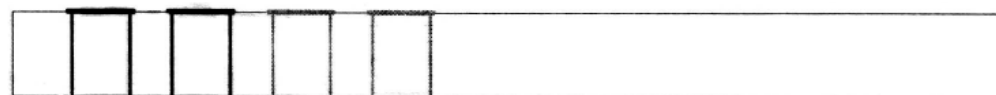
4. Подчеркни спрятанные в словах название нот и запиши их.

ЛИСИЦА ХУДОЖНИК ЗЕМЛЯНИКА АЛФАВИТ



Урок 12. Ритм (восьмая).

1.   Запомни, так выглядит восьмая. **ТИ!** Учись писать.



2. Все короткие звуки закрашены, а все длинные не закрашены. Читай ритмический рисунок и хлопай в ладоши. Напротив каждой строчки напиши ритмический рисунок.



За - инь - ка по-пля-ши !



Се-рень-кий, по-пля-ши !



Вот как, вот как по-пля-ши!



Вот как, вот как по-пля-ши!

Ну давайте и еще одну:



Ма-лень-кой е-лоч-ке хо - лод - но зи- мой



Из ле - су е-лоч-ку взя-ли мы до-мой

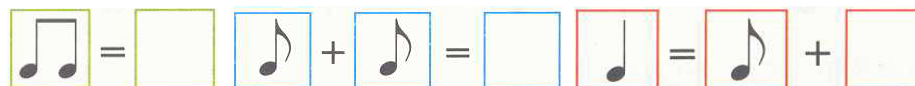


Бу- сы по - ве - си - ли вста-ли в хо-ро-вод



Ве-се-ло, ве-се-ло встре-тим Но-вый Год!

5. Напиши ответ в пустые клеточки.



Урок 13. Работа над ритмом (восьмая и четвертная).

1. Напиши ритм.



В ОК-ТЯБ-РЕ, В ОК-ТЯБ-РЕ ЧАС-ТЫЙ ДОЖ-ДИК НА ДВО-РЕ.

2. Подпиши правильные ноты под заданным ритмом. Простучи.



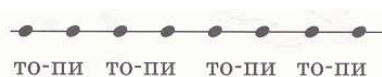
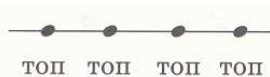
3. Соедини штилы четвертных нот так, чтобы получились восьмые.



4. Простучи ритмический рисунок.



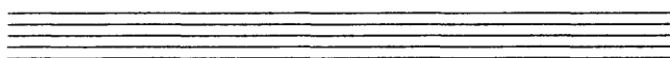
5. Какими длительностями двигается человек? И коза? Напиши.



6. Исполни ритмический рисунок с мамой или папой.



7. Напиши ноты.



РЕ СОЛЬ ЛЯ ДО СИ ФА МИ

Урок 14. Лесенка из пяти нот.

1. На какой ступеньке-нотке стоит мальчик? На какой дом? Выучи стих.



Пять ступенек — лесенка,
На ступеньках — песенка.

2. Найди и назови знакомые тебе ноты. Обведи их кружком и подпиши.



3. Выучи стих и запиши его в нотной тетрадке начиная от ноты «соль».



Пой:

Мы
От-мы-ва-
ли весь
день под-
ряд по-
ро-сят.

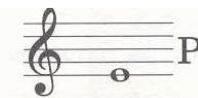
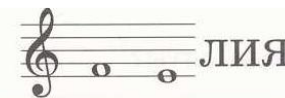
Декламируй:

А они визжат,
Мыться не хотят.
Хрю - хрю, хрю - хрю,
Хрю - хрю, хрю - хрю,

Пой:

Мыть-
ся не хо-
тят.

4. Отгадай ребус.



5. Выучи стих.

Ручками мы хлопнем:
Да — да — да — да!
Ножками мы топнем:
Да — да — да — да!

Ручками помашем:
Да — да — да — да!
Ножками попляшем:
Да — да — да — да!



6. Пропиши.



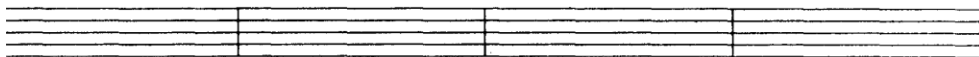
Урок 15. Работа над ритмом и нотами.

1. Подпиши к картинкам ритмический рисунок.

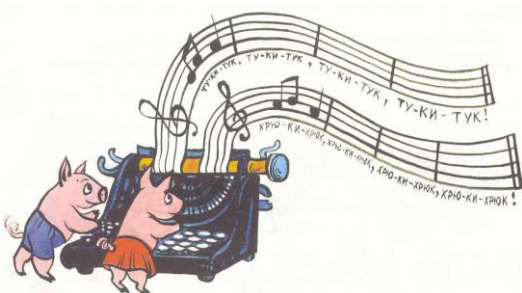


2. Подчеркни спрятанные в словах название нот и запиши их.

ВАСИЛЁК **КАНАРЕЙКА** **ШЛЯПА** **ДОЖДЬ**



3. Выучи слова, допиши ритмический рисунок.



Как на пишущей машинке
Две хорошенькие свинки
Ту-ки-тук! Ту-ки-тук! Ту-ки-тук! Ту-ки-тук!
И постукивают, и похрюкивают:
Хрю-ки-хрюк! Хрю-ки-хрюк! Хрю-ки-хрюк! Хрю-ки-хрюк!

4. Прочитай текст вместе с родителями. Родители основной текст, а ты «воробей, воробей». Все ли ритмические карточки напротив воробей правильные? Неправильные зачеркни.

Воробей, воробей!

Видишь — дождик перестал!

Воробей, воробей!

Светит солнце — погляди.

Воробей, воробей!

На прогулку выходи.

Воробей, воробей!

Воробей, воробей!

Им сапожки натяни.

Воробей, воробей!

Ты на веточку садись.

Воробей, воробей!

Кто крадётся? Берегись!

А. Акаев

Урок 16. Ступени.

1. Оформи ритмически эту песню. Простучи. Спой по нотам. На каких ступенях находятся нотки, подпиши.



2. Простучи ритмический рисунок, спой по нотам. На каких ступенях находятся нотки, подпиши.



3. Нарисуй отгадку. Спой загадку.



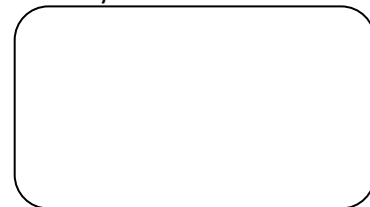
Загадка:

- Кто светит нам издалека?
- Кто красит яблочкам бока?
- Кто любит раньше всех вставать?
- Кто раньше всех ложится спать?

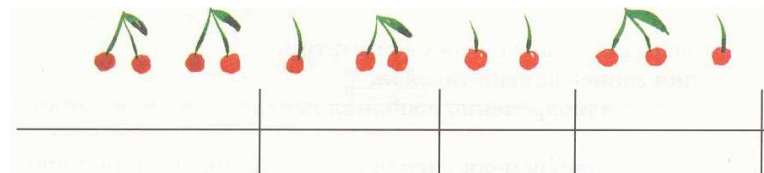
Ответ нарисуй и спой в предложенном ритме. Напиши в нотной тетради ответ используя 2, 3, 5 ступени. Спой что у тебя получилось.



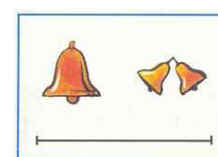
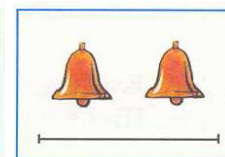
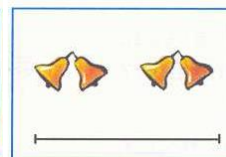
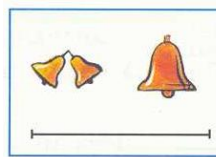
Сол - ны - шко яс - но - е!



4. В каком ритмическом рисунке расположены вишенки?



5. Впиши в карточки ритм, который показывают тебе колокола и колокольчики. Простучи ритм.



Урок 17. Пауза четвертная. Работа над ритмом.



Это пауза четвертная ТА!

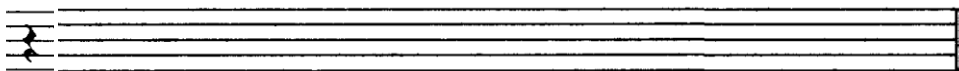
Что такое пауза?

Перерыв в звучании.

Или, проще говоря,-

Это знак молчания.

1. Выучи стих, учись писать.



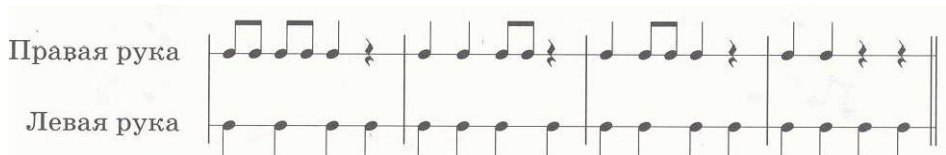
2. Простучи ритмический рисунок. Сочини на заданный ритм песню, запиши в тетради и спой.



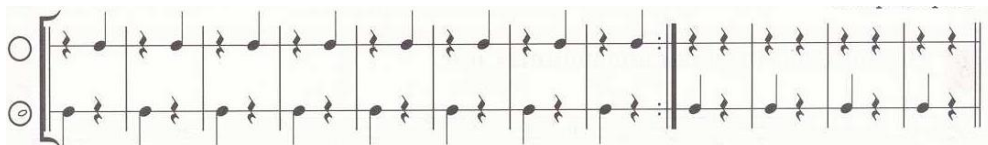
3. Исполни данный пример с родителями, ты исполняешь партию кукушки, а родители партию эхо.



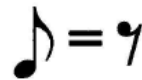
4. Исполни данный пример один, если не получается то с родителями. Разделив партии.



1. Исполни данный пример один, если не получается то с родителями. Разделив партии.



Урок 18. Пауза восьмая. Работа над ритмом.

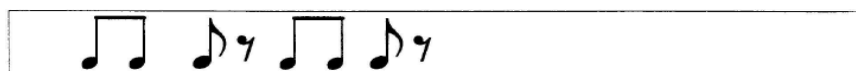


Это пауза восьмая ТИ!

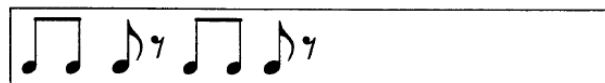
1. Учись писать.



2. Досочини ритмический рисунок. Простучи. Сочини на него мелодию и спой.

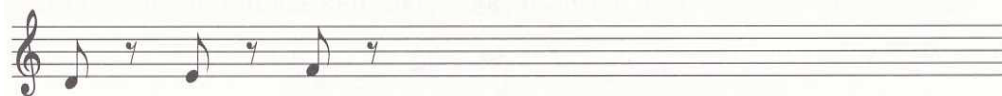


3. Досочини ритмический рисунок к словам, исполни.



Во-ро-бей, вы-хо-ди, во-ро-бей, по-гля-ди,

4. Продолжи письмо по гамме вверх.



5. Выучи песню в данном ритмическом рисунке. Окончание придумай своё и запиши.

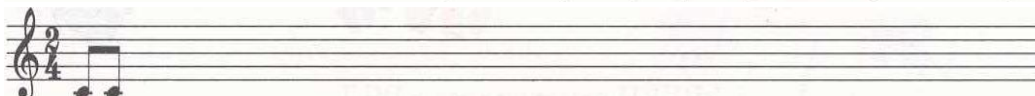


Кап, кап, кап, кап! Что стучит? Что стучит? Кап, кап, кап, кап! Это дождик моросит.

6. Разучи песню в данном ритмическом рисунке. Запиши эту песню не от ноты «соль», а от «до».



Са-мо-лёт ле - тит, са-мо-лёт гу - дит: у - у - у - у! Я ле - чу в Мос - кву!



Урок 19. Лад.

Как светло! Мажор!

Как темно! Минор!

Ясный день. Мажор!

Ночь и тень! Минор!

1. Выбери для каждой картинки свой лад. Подпиши снизу и раскрась. Если выберешь мажор, закрась «тёплым» цветом, если выберешь минор, то более «холодным» цветом.



Урок 20. Метр.

! ! ! ! 2

На - ша Та - ня гром - ко пла - чет

1. Обозначь ударные доли. Цветным карандашом.

1. ! !

Та - та, два ко - та два о - бод - ран - ных хвост - та

2. ! !

Уж как шла ли-са по трав-ке наш-ла аз-бу-ку в ка-нав-ке

2. Обозначь ударные доли (!). Расставь нотки по тактам квартир.

Выш-ли с ма-мой на- лег-ке ма-лы-е ре-бя-та

3. Запиши недостающие нотки. Проговори слова песенки в ритме. Расставь тактовые черточки в размере 2/4.

Ди-ли Дон Ди-ли Дон, что за стран-ный пе-ре-звон.

4. Придумай свой ритмический рисунок в размере 2/4. Простучи. Поставь недостающие длительности.

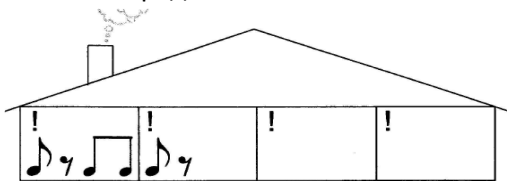
Ди-ли Дон Ди-ли Дон, что за стран-ный пе-ре-звон.

Урок 21. Тактовая черта. Размер 2/4.

1. Учимся писать.



2. Досочини ритмический рисунок. Простучи ритм. Сочини к нему мелодию в нотной тетради.



3. Заполни ритм с нотами в указанном размере, не забудь про паузы.
Простучи и спой что у тебя получилось.



4. Раставь недостающие восьмые и четвертные паузы.



5. Запиши ритмический рисунок , которые исполняют колокола и колокольчики. Простучи. Сочини в нотной тетради мелодию на данный ритм и спой.



Урок 22. Работа в размере 2/4.

1. Прodeкламируй стихи в том ритмическом рисунке, который написан. Придумай к стихам свою мелодию, запиши и спой её.

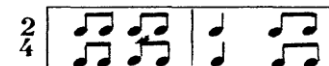


2. Расставь тактовые чёрточки в нотных примерах, простучи ритм и спой.



3. Соедини цветными стрелочками данные слова и подходящий для них ритмический рисунок.

Дождик льётся,
В руки не даётся.



На сосне в лесу густом
Есть в дупле уютный дом.



Выйди, выйди, солнышко,
Мы посеём зёрнышко.

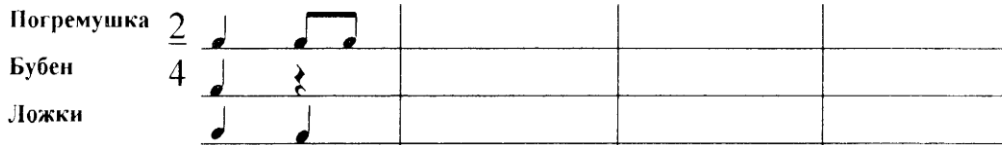


Дремлет серый заяц,
Дремлет под кусточком.



4. Досочини ритмический рисунок для шумового оркестра, используя различные длительности и паузы.

Погремушка



Бубен

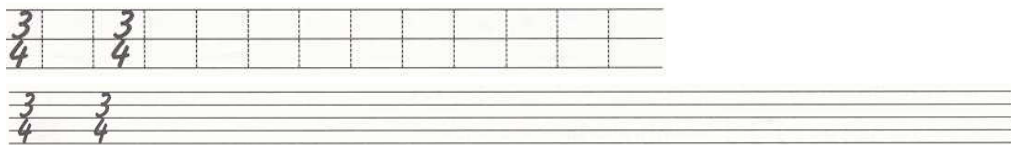
Ложки

5. Досочини мелодию в указанном ритме. Простучи и спой.

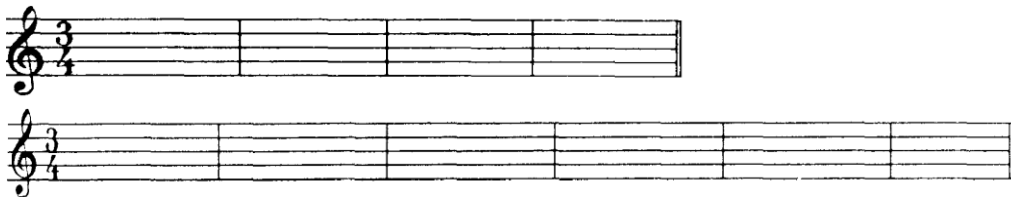


Урок 23. Размер 3/4.

1. Учимся писать.



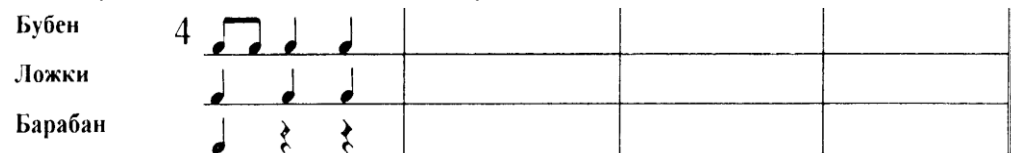
2. Заполни ритм с нотами в указанном размере, не забудь про паузы.
Простучи и спой что у тебя получилось.



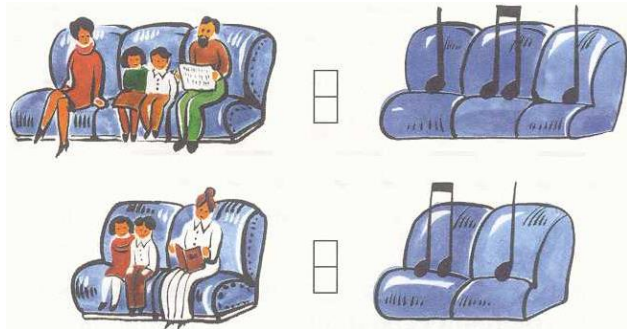
3. Раставь недостающие восьмые и четвертные паузы.



4. Досочини ритмический рисунок для шумового оркестра, используя различные длительности и паузы.



5. В каком размере усьелись на свои диванчики дети и взрослые?



Урок 24. Работа в размере 3/4.

1. Укажи нужный размер в музыкальных примерах.



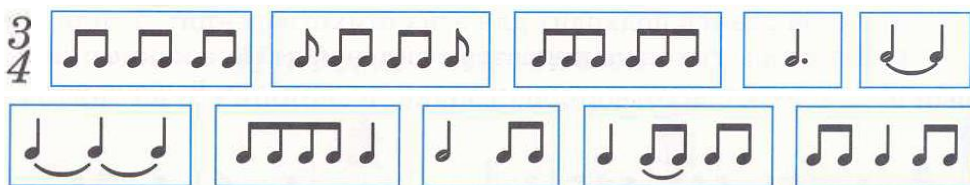
2. Расставь тактовые чёточки в нотных примерах.



3. Досочини мелодию в указанном ритме. Простучи и спой.



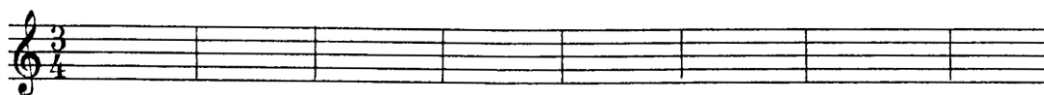
4. Ритмические рисунки с неправильной группировкой зачеркни.



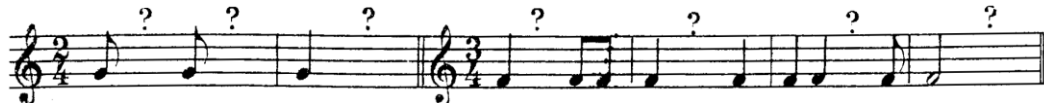
5. Дополни такты недостающими длительностями.



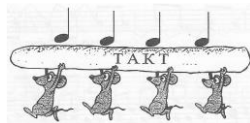
6. Заполни такты нотами различной длительности.



7. Поставь вместо вопросительных знаков недостающие пазы.



Урок 25. Размер 4/4.



1. Расставь тактовые чёрточки в мелодии.



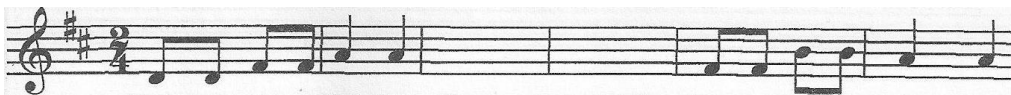
2. Расставь тактовые чёрточки в мелодии.



3. Заполни пустые такты разными длительностями на ноте си в размере 4/4, такты не должны повторяться.



4. Досочини песенку.



5. Придумай к мелодии ритмический аккомпанемент.



6. Вставь в мелодию недостающие паузы.



Урок 26. Работа с размерами.



1. Расставь тактовые чёрточки в мелодии.



2. Расставь тактовые чёрточки.



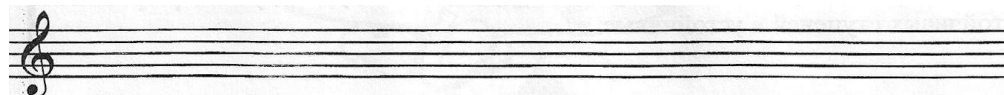
3. Расставь тактовые чёрточки.



4. Расставь тактовые чёрточки.



5. Сочини мелодию для Винни-Пуха.

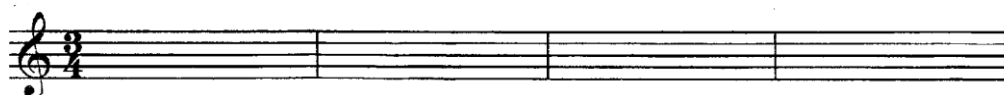


Ку-да мой мёд де-вать-ся мог? Ведь был пол-нё-хонь-кий гор-шок!

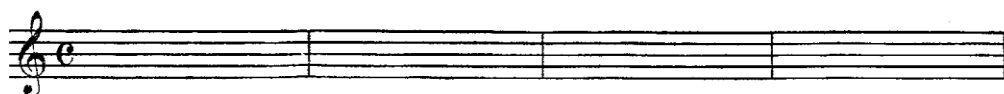
6. Заполни такты разными длительностями. Такты не должны повторяться. На ноте фа. Простучи ритм, который у тебя получился.



7. Заполни такты длительностями. На ноте ре. Простучи.



8. Заполни такты длительностями. На ноте ми. Простучи.



Урок 27. Штрихи.



Скачут, скачут две лошадки: но,но,но!
Мчатся, мчатся без оглядки: но, но, но!
Скачут, скачут в город новый: цок, цок, цок!
Звонко цокают подковы: цок, цок, цок!



Едут санки гладко!
Следом за лошадкой.
Гладкая дорога
Вьётся вдоль сугробов!



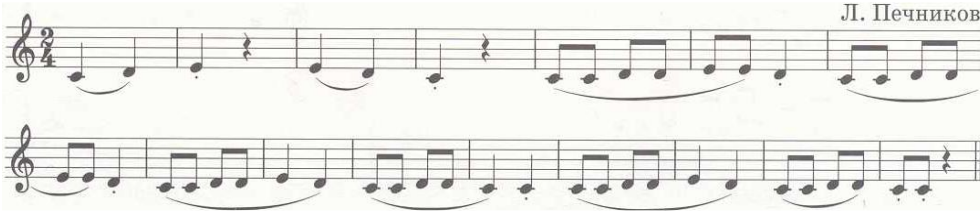
Какие следы на снегу оставляют лошадки? Какие следы оставляют санки?

1. Как надо исполнять эти мелодии? Расставь в них штрихи: **легато или стаккато.**



2. Обведи синим карандашом ноты которые исполняются на стаккато.
Красным карандашом фразы, которые исполняются на легато.

Л. Печников



Урок 28. Работа с ритмослогами.

1. Напиши ритмический рисунок к песне.

Мы варили суп, суп	$\frac{2}{4}$	
Из перловых круп, круп.		
Получилась каша —		
То-то горе наше.		

2. Напиши ритмический рисунок к песне.

Кот ловил мышей и крыс.	$\frac{2}{4}$	
Кролик лист капустный грыз.		

3. Выбери стихок, к которому подходит ритмический рисунок.



Сочини к нему песенку в нотной тетради.



Панцирь носит черепаха,
Прячет голову от страха.



Таракан живёт за печкой-
То-то тёплое местечко.



Ослик был сегодня зол:
Он узнал, что он осёл.

4. Закрась тот кружочек, который соответствует ударному слогу.



Урок 29. ПОЛОВИНКА - это длительность.



Если к нотке пустой

Прилепилась сбоку палка длинная,

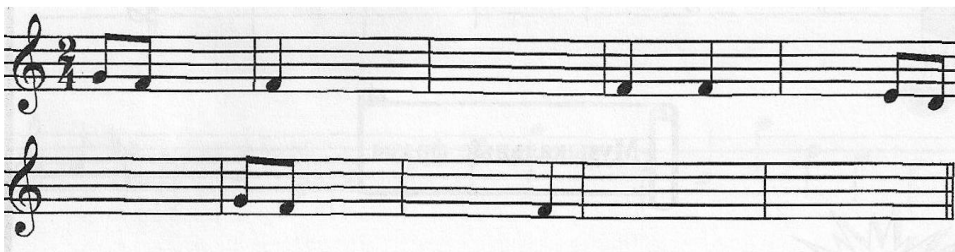
Значит, счёт идёт до двух,

Нота – **ПОЛОВИННАЯ!**

1. Пропиши половинную ноту (фа, ля, ре) в нотной тетради, в любом порядке.
2. Расставь тактовые чёрточки в размере 2/4. А половинку обведи цветным карандашом.



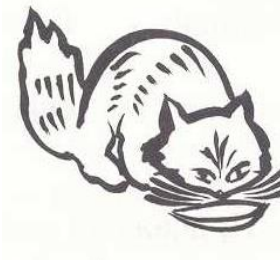
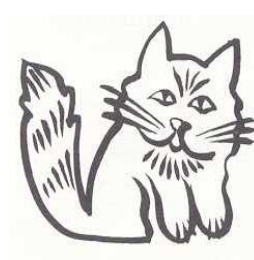
3. Сочини свою ритмическую цепочку в размере $\frac{3}{4}$, используя половинку, мелодию можешь писать на одной ноте или на разных.
4. Допиши в тактах недостающие ноты и длительности:



Урок 30. Повторение. Разноцветные стихи о рыжем коте по кличке «Тише-тише».

1. Раскрась нужным цветом на картинке только то, о чём рассказывается в стихотворении. Таким же цветом раскрась и запиши любую нотку с длительностью, которая по твоему мнению подходит больше всего для каждого рисунка. Все ноты с длительностью должны быть разные.
2. Как по-итальянски звали бы этого кота? Напиши _____

Тише-тише рыжий кот. Жёлтый чай из блюдца пьёт. Носит синий бант.



Спит у папы в красной шляпе.

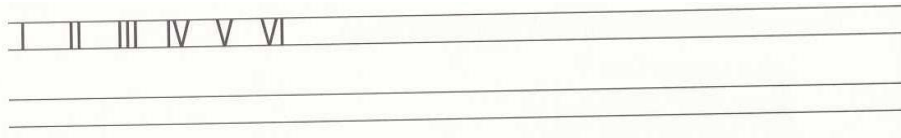


Урок 31. Римские цифры.

1. Выучи римские цифры.

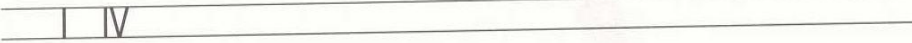
I	II	III	IV	V	VI	VII
1	2	3	4	5	6	7

2. Научись записывать ступени римскими цифрами.

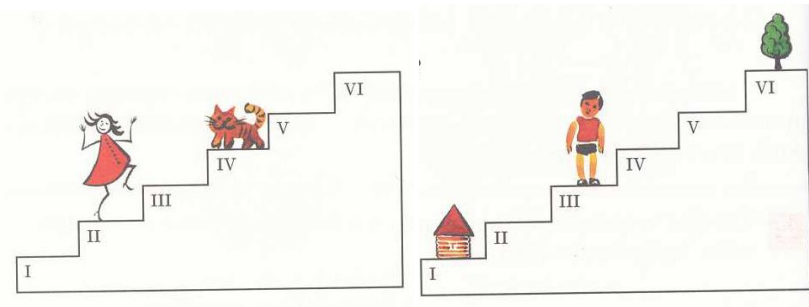


3. Напиши римскими цифрами.

1 4 6 3 5 2 6 1 4 5 2 6 4 3 5 6



4. На какой ступеньке и нотке стоит девочка _____?
 Домик _____? Мальчик _____?
 Дерево _____? Кошка _____?



Урок 32. Повторение. Лесенка.

1. Подпиши у песенки ступени, римскими цифрами (первая ступень будет нота «до»). Выучи стихи.

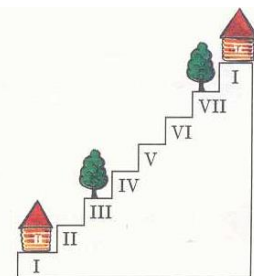
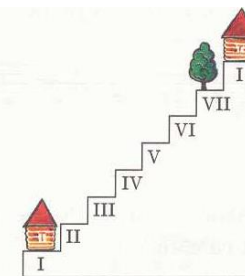
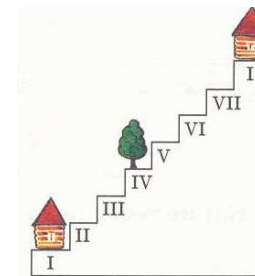


Я шагаю вниз,
 Я иду домой,
 Домик мой внизу,
 Здесь я отдохну.



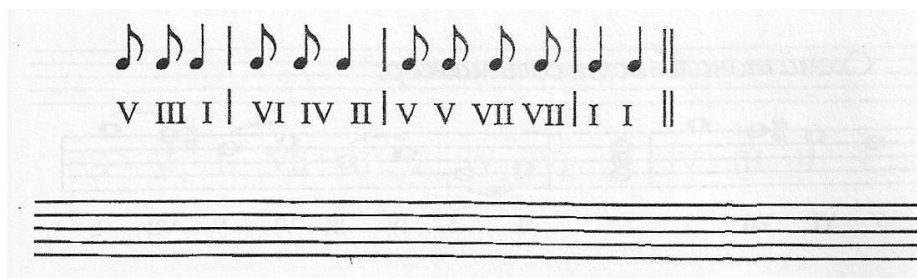
Я шагаю вверх,
 Я иду домой,
 Дом мой наверху.
 Там я отдохну.

2. На какой ступеньке стоит дерево? Запиши её нотой (первая ступень будет нота «до»).

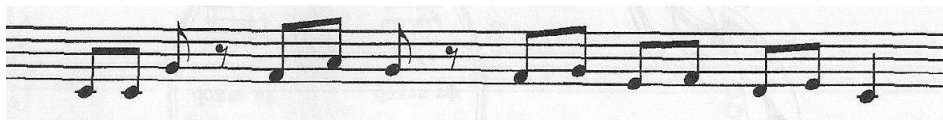


Урок 33. Повторение.

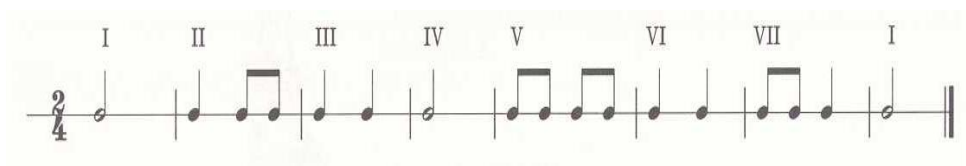
1. Преврати ступени в ноты и запиши песенку в этом ритме (первая ступень будет нота «до»). В каком размере написана песенка?



2. Ослик сочинил мелодию. Он захотел написать её в размере $3/4$, но понял, что в записи чего-то не хватает, помоги ему записать мелодию (не забудь в конце мелодии поставить нужную паузу и подписать ступени). Первая ступень будет нота «до».

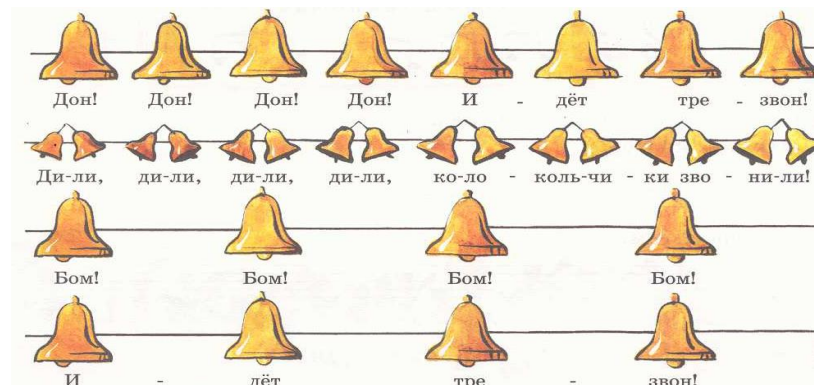


3. Расшифруй и запиши мелодию в нотной тетради. Первая ступень будет нота «до».



Урок 34. Длительности. Повторение.

1. Какими длительностями звонят колокола и колокольчики. Напиши в размере $2/4$. Пиши строго под колоколами.

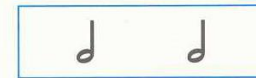


2. К каждому стишку подбери нужные длительности и напиши их.

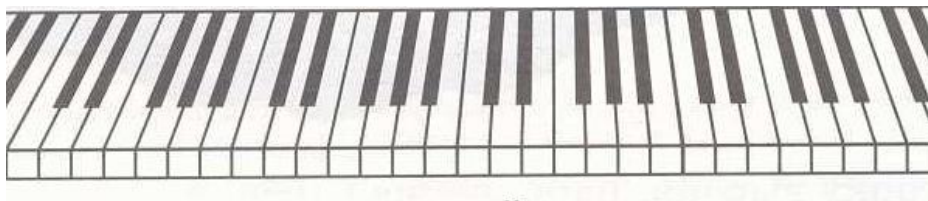
_____ Раз, два – детвора.

_____ Три, четыре – шум в квартире.

_____ Пять и шесть, и семь, и восемь – в гости к нам
прийти Вас просим.



Урок 35. Клавиатура. Клавиши.



1. Выучи стих. Найди и закрась цветным карандашом на клавиатуре ту ноту, о которой говорится в стихотворении.

Чудеса тут, да и только!

Вот ведь клавиш разных сколько!

А имён лишь семь у них.

Как же мне не спутать их!

Видишь чёрных клавиш ряд?

Их то две, то три подряд,

Лишь две чёрненьких нажмёшь,

Между ними РЕ найдёшь. (закрась клавишу красным карандашом)

Слева ДО, а справа МИ,

По порядку назови: ДО – РЕ – МИ. (закрась клавишу ДО -жёлтым, а МИ - зелёным цветом)

Рядом ты теперь смотри.

Видишь чёрных клавиш три?

Между ними СОЛЬ и ЛЯ!

Напевают: «Тра-ля-ля!» (закрась клавишу СОЛЬ -голубым, а ЛЯ - оранжевым цветом)

Только СИ ты назовёшь, рядом

Снова ДО найдёшь! (закрась клавишу СИ -фиолетовым цветом)

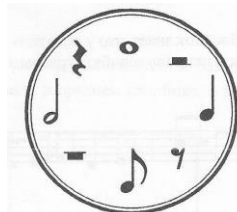
А теперь произнеси ДО – РЕ – МИ – ФА – СОЛЬ – ЛЯ – СИ!

Урок 36. Повторение. Паузы. Клавиши.

1. Вставь в мелодию недостающие паузы. Используй всё паузы, которые ты знаешь.



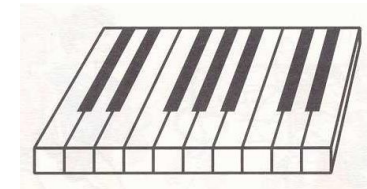
2. Соедини паузы и их длительности разными цветами (те которые ты знаешь).



3. Выучи эту песенку наизусть и закрась на клавиатуре те ноты, на которых она играется.



Воробей купается, лужа улыбается!



Урок 37. Шестнадцатые.



Запомни, шестнадцатая нота длится в два раза короче восьмой.

1. Объедини под одно ребро шестнадцатые и восьмые.



2. Найди в музыкальном примере шестнадцатые и обведи их красным карандашом. Восьмые обведи зелёным карандашом. Четверти синим. Половинки жёлтым. Простучи этот ритмический рисунок.



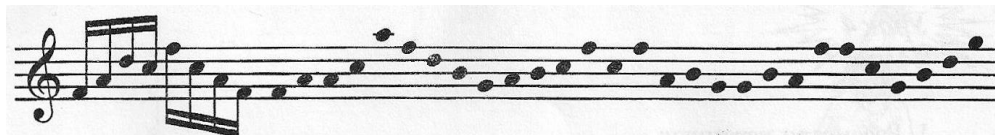
3. В каждом такте не достаёт какой-нибудь длительности. Посчитай и дорисуй недостающую ноту соль. Паузы не ставь.



4. Заполни такты разными длительностями на ноте фа. Такты не должны повторяться. Обязательно используй шестнадцатые. Простучи ритмический рисунок, который у тебя получился.



5. Объедини ноты под одно ребро и преврати их в шестнадцатые.



Урок 38. Музыкальная арифметика. Шестнадцатая пауза.

1. Реши задачки.

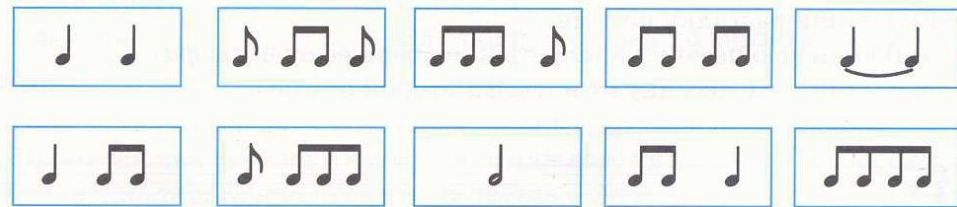
$$\boxed{\text{eighth note}} = \boxed{}$$

$$\boxed{\text{quarter note}} = \boxed{\text{eighth note}} + \boxed{}$$

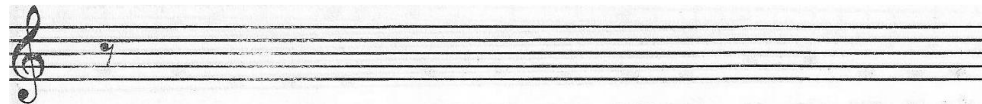
$$\boxed{\text{eighth note}} \boxed{\text{eighth note}} = \boxed{\text{quarter note}} + \boxed{}$$

$$\boxed{\text{quarter note}} + \boxed{\text{quarter note}} = \boxed{}$$

2. Найди карточки, где ритмическая запись (группировка) неправильная, и перечеркни их.



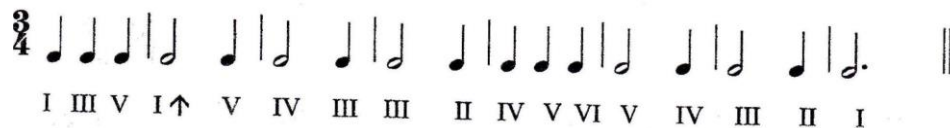
3. Пропиши шестнадцатую паузу.



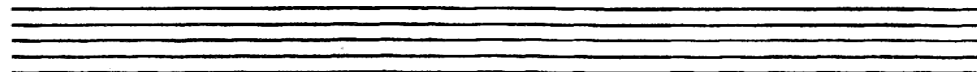
4. Вставь пропущенные паузы обязательно используй шестнадцатую паузу.



5. Расшифруй мелодию и запиши её в нотной тетради.



6. Сочини мелодию в размере 2/4 на ноте «ля» используя ритм



Урок 39. Диез.



Знак # ноту **ПОВЫШАЕТ**.

Знак # пишется **ПЕРЕД** нотой.

1. Потренируйся писать диезы. Следи за «окошечком» диеза, оно должно находится строго рядом с нотой, к которой диез относится. Найди эти ноты на клавиатуре.



2. Обведи ту пару сапожек, которая повышает ноту цветным карандашом.



3. Запиши мелодию в нотной тетради. У той ступени где стоит + поставь диез.



I III V IV III V IV III II III IV V V VI+ VII+ I III I

4. Расставь тактовые чёрточки в размере 2/4. Прочитай все ноты называя знаки.



Урок 40. Бемоль.

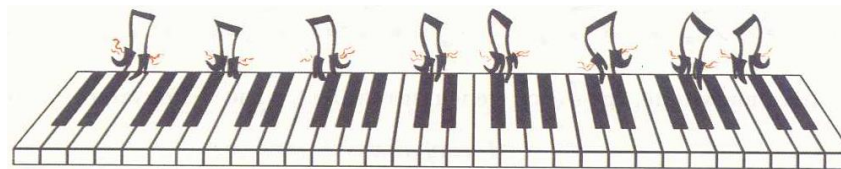


Знак b ноту **ПОНИЖАЕТ**

1. Потренируйся писать бемоли. Следи за «окошечком» бемоля, оно должно находится строго рядом с нотой, к которой бемоль относится. Помни знак бемоль пишется перед нотой. Найди эти ноты на клавиатуре.



2. Обведи ту пару сапожек, которая понижает ноту цветным карандашом.



3. Дорисуй длительности к нотам. Сыграй эту песенку на клавиатуре.



4. Расставь тактовые чёрточки в размере 2/4. Прочитай все ноты называя знаки.



Содержание.

- 1 Урок. Понятие звук. Музыкальный и шумовой.
- 2 Урок. Звуки высокие, средние и низкие.
- 3 Урок. Скрипичный ключ.
- 4 Урок. Темп.
- 5 Урок. Понятие форте и пиано.
- 6 Урок. Регистры.
- 7 Урок. Ноты «до» и «ре».
- 8 Урок. Ноты «ми» и «фа»
9. Урок. Ноты «соль», «ля» и «си».
10. Урок. Работа над нотами.
11. Урок. Ритм (четверть).
12. Урок. Ритм (восьмая).
13. Урок. Работа над ритмом.
14. Урок. Лесенка из пяти нот.
15. Урок. Работа над ритмом и нотами.
16. Урок. Ступени.
17. Урок. Пауза четвертная. Работа над ритмом.
18. Урок. Пауза восьмая. Работа над ритмом.
19. Урок. Лад.
20. Урок. Метр.
21. Урок. Тактовая черта. Размер 2/4.
22. Урок. Работа в размере 2/4.

23. Урок. Размер 3/4.
24. Урок. Работа в размере 3/4.
25. Урок. Размер 4/4.
26. Урок. Работа с размерами..
27. Урок. Штрихи.
28. Урок. Работа с ритмослогами.
29. Урок. Половинка – это длительность.
30. Урок. Повторение.
31. Урок. Римские цифры.
32. Урок. Повторение. Лесенка.
33. Урок. Повторение.
34. Урок. Длительности. Повторение.
35. Урок. Клавиатура. Клавиши.
36. Урок. Повторение. Паузы. Клавиши.
37. Урок. Шестнадцатые.
38. Урок. Музыкальная арифметика.
Шестнадцатая пауза.
39. Урок. Диез.
40. Урок. Бемоль.