

Методика организации инклюзивного дополнительного образования по изобразительному искусству

Цель методики:

Создание условий для развития творческих способностей всех детей, независимо от уровня их физических, психических и когнитивных возможностей, в инклюзивной образовательной среде.

1. Принципы организации инклюзивных занятий по ИЗО:

- **Доступность:** адаптация материалов, заданий, среды под индивидуальные возможности учащихся.
- **Равенство возможностей:** каждый ребёнок участвует в творческой деятельности на равных правах.
- **Индивидуализация:** задания варьируются по уровню сложности, объёму и темпу.
- **Позитивное подкрепление:** акцент на успехах и усилиях, а не на результате.
- **Мультисенсорный подход:** задействование зрения, слуха, осязания, моторики.

2. Психолого-педагогические особенности детей с ОВЗ в изостудии:

Категория	Особенности	Рек
-----------	-------------	-----

Нарушения слуха	трудности восприятия инструкций	визуальные опоры, к
Нарушения зрения	трудности в работе с цветом, формой	тактильные материал
ЗПР	медленный темп, низкая концентрация	дробление заданий, ч
РАС	высокая тревожность, стереотипии	структурированные з
Нарушения опорно-двигательного аппарата	затруднения в мелкой моторике	специальные приспособления, ассистента

3. Организация занятия

Структура одного занятия (45–60 минут):

1. Приветствие и настрой (5–7 мин):

- Доброе слово, музыка, простое дыхательное упражнение.
- Проговаривание темы занятия.

2. Мотивационный этап (5 мин):

- Просмотр примеров работ (фото, репродукции, видео).
- Вопросы: «Как ты думаешь, о чём эта картина?»

3. Основная часть (25–35 мин):

- Демонстрация техники поэтапно.
- Самостоятельная работа детей с возможностью выбора уровня задания:
 - базовый (обводка, раскрашивание),
 - средний (рисование по образцу),
 - творческий (рисунок по замыслу).

- Индивидуальная поддержка педагога.

4. Завершение (5–10 мин):

- Обсуждение работ: «Что получилось? Что понравилось?»
- Похвала каждого участника.
- Выставка, совместное оформление.

4. Методические приёмы:

- **Трафареты и шаблоны** — для детей с трудностями координации.
- **Крупные кисти, карандаши, пальчиковые краски** — для снижения моторной нагрузки.
- **Контурные рисунки** — для раскрашивания с контролем границ.
- **Работа в парах и мини-группах** — социализация и поддержка.
- **Музыкотерапия и арт-релаксация** — фоновое сопровождение и снятие напряжения.

5. Примеры тем для инклюзивных занятий:

- «Мой волшебный дом» — рисование гуашью по трафарету, добавление фантастических деталей.
- «Музыка цвета» — свободное рисование под классическую музыку.

- «Животные и друзья» — комбинированная техника (коллаж, рисунок, аппликация).
- «Сказочные деревья» — эксперимент с материалами: ватные палочки, пробки, губки.

6. Оценка и рефлексия:

- Без сравнительной оценки!
- Используются следующие форматы:
 - «Лента успеха» (каждый прикрепляет наклейку за участие).
 - «Смайлики настроения» после занятия.
 - Выставки с комментарием: «Мне нравится потому что...»

7. Взаимодействие с родителями и специалистами:

- Информирование родителей о прогрессе.
- Совместные мероприятия (мастер-классы, выставки).
- Консультации с дефектологами, психологами, тьюторами.