

Долгобородова Вероника Александровна
студентка группы 9ТГ-11
специальность: 43.02.16 Туризм и Гостеприимство
Санкт-Петербург технический колледж
управления и коммерции
(СПБ ГБПОУ «СПБ ТКУиК»)
Научный руководитель: к.п.н., преподаватель
Нечаева Татьяна Алексеевна

ТУРИЗМ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ (ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТУРИЗМ)

Введение

Отдых — биологическая потребность человека. Он снижает уровень стресса и помогает организму восстановиться, снять накопившееся напряжение. Отдых помогает улучшить продуктивность. Работа без отдыха приводит к истощению и снижению эффективности. А туристские поездки — это один из видов отдыха, поэтому очень важно иметь возможность отдыхать абсолютно всем. В том числе и людям с особыми потребностями. Здесь и далее я буду использовать именно этот термин. Я считаю неправильным употребление термина «человек с ограниченными возможностями здоровья». Слово «ограниченность» накладывает негативное восприятие обществом. Если дать условия преодоления проблем, «ограниченность» пропадает. К тому же степени инвалидности и диагнозы довольно различны.

По данным ЕМИСС численность инвалидов в России не зависимо от группы инвалидности, 11 миллионов человек за 2023 год. И стать человеком с инвалидностью может абсолютно каждый, в любой момент.

Люди с особыми потребностями тоже хотят и должны иметь право отдыхать и путешествовать.

Туризм для людей с особыми потребностями не только является видом отдыха, но и реабилитации, а также средством коммуникации, получение новых впечатлений, навыков. Поэтому инклюзивный туризм имеет большой потенциал. Инклюзивный туризм наиболее развит в Европе и Америке. В России такой вид туризма только недавно начал зарождаться. Из-за своей специфики потребителя, а также слабой доступной среды данный вид туризма имеет некоторые сложности. В нашей стране подобные инициативы являются хаотичными вылазками, причем вылазки зачастую организуют самостоятельно.

Я являюсь человеком с особыми потребностями в связи с чем данная тема является важной и интересной для меня.

В проектной работе я рассматриваю туристские объекты родного города Санкт-Петербурга, отвечающие моим интересам с точки зрения человека с особыми потребностями.

Цель: разработать маршрут и выявить места как объекты туристского показа, доступные для людей с особыми потребностями.

В соответствии с темой мною сформулированы следующие задачи:

1. Определить понятие «инклюзивный туризм».
2. Выявить особенности инклюзивного туризма и его развитие в России.
3. Разработать маршрут.
4. Привлечь к проекту волонтерство и авто-волонтерство.
5. Дать оценку доступности объектов туристского показа.

1 ХАРАКТЕРИСТИКА ИНКЛЮЗИВНОГО ТУРИЗМА

1.1 Понятие инклюзивного туризма

Инклюзивный туризм — это нечто большее, чем обычная поездка, в первую очередь, для самого туриста. Зачастую человек с особыми потребностями скован своим местоположением или спецификой заболевания. Подобные вылазки ощущаются, как глоток свежего воздуха. Большинство

людей с особыми потребностями проводят большую часть своей жизни в четырёх стенах, периодически меняя привычные и родные стены дома на больничную койку. Туризм для такого человека — отличный способ разбавить серые, а иногда тяжёлые будни чем-то новым и ярким, предоставляя лавину различных впечатлений, а также способствует расширению кругозора. Кроме того, туризм для людей с особыми потребностями является не просто способом отдыха, но и реабилитации, в более необычной обстановке, нежели в больницах и реабилитационных центрах. Ещё инклюзивный туризм способствует социальной интеграции в общество, что хорошо не только для туриста, но и для окружающих его людей, повышая осведомленность и понимание проблем людей с различными диагнозами и разрушает стигматизацию по отношению к ним [Приложение А].

Инклюзивный туризм — это не просто моральное обязательство, но и экономически выгодная и социально-ответственная практика. Обеспечение доступности и инклюзивности для всех путешественников делает мир более гостеприимным и открытым для всех.

В работе Межовой Л. А. понятие инклюзивного туризма звучит следующим образом [Приложение Б]. На него нередко ссылаются другие информационные источники:

Инклюзивный туризм (фр. *Inclusif* - включающий в себя, лат. *Include* - заключаю, включаю) — процесс развития туризма, который подразумевает доступность туризма для всех, в плане приспособления инфраструктуры туристических центров и объектов туристского показа к различным нуждам всех людей, в том числе инвалидов, пожилых, их опекунов и членов семей, людей с временными ограниченными возможностями, семей с маленькими детьми.

Инклюзивный туризм может развиваться только в том случае, если объекты индустрии гостеприимства и туризма отвечают принципу «доступно и удобно для всех» [1].

1.2 Направления, цели и функции инклюзивного туризма

Также в интернете есть и другие понятия инклюзивного туризма: паратуризм, инватуризм, инвалидный туризм, туризм слепых, туризм глухих, реабилитационный и рекреационный туризм, коррекционно-образовательный туризм, нередко сюда приписывают и социальный туризм.

Зарубежные источники используют несколько другие понятия: туризм для всех, доступный туризм, безбарьерный туризм, и как раз инклюзивный туризм, понятие которого перекочевало и к нам.

Паратуризм — (от англ. Paraplegic — парализованный, страдающий параличом нижних конечностей и tourism — туризм) — это свободное перемещение людей с инвалидностью, связанное с получением впечатлений (информационных, эстетических и др.)

Целью паратуризма является организация отдыха людей с нарушениями здоровья. К основным задачам паратуризма относятся создание благоприятных условий для паратуристов. Помощь в адаптации; помощь в установлении новых коммуникативных связей [2].

Социальный туризм — это любой вид туризма, расходы на который полностью или частично оплачиваются туристу из финансовых источников, предназначенных на социальные нужды. Следует отметить, что для многих стран мира наиболее распространенным и массовым является инвалидный и реабилитационный туризм. Главная цель социального туризма — создание условий для путешествий пенсионерам, инвалидам, ветеранам войны и труда, школьникам, молодежи и любым иным гражданам, которым государство, государственные и негосударственные фонды, иные организации оказывают социальную поддержку [3].

Рекреационный туризм — это передвижение людей в свободное время в целях отдыха, необходимого для восстановления физических и душевных сил [3].

Инвалидный туризм — вид рекреационного туризма, рассчитанного на людей с ограниченными физическими возможностями.

Реабилитационный туризм — туризм для лиц с особыми потребностями, основной функцией которого является реабилитация.

Также в работе А. Бастыркиной выделяются следующие направления инклюзивного туризма:

- **по цели (функциям):** оздоровительный, познавательный, спортивный;
- **по основному занятию:** поход, путешествие на транспорте;
- **по способу передвижения:** пешеходный, водный, с использованием животных, железнодорожный, автобусный, автомобильный;
- **по сезонности:** летний, зимний, межсезонный;
- **по составу туристов:** молодежный, школьный, семейный;
- **по продолжительности:** туризм выходного дня или отпускного периода;
- **по характеру нагрузок:** пассивный, активный [4].

1.3 Положение инклюзивного туризма в России

Понятие инклюзивности впервые звучит в федеральном законодательстве в законе об образовании (ст.2 п.27 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 N273 ФЗ)

В федеральном законодательстве в законе об основах туристической деятельности (ст.1 Федерального закона Российской Федерации от 24 ноября 1996 года N132 ФЗ ред. От 30.11.24) об инклюзивном туризме ни слова. Хотя различные виды присутствуют. Единственная близкая формулировка в федеральном законодательстве — это понятие социального туризма.

В январе 2021 года в перечне поручений президента РФ Владимира Путина было указано, что в срок до 1 июля 2021 года правительство РФ должно было представить свои предложения по «разработке, финансированию и реализации специальных программ по обеспечению доступности для

инвалидов объектов спортивной инфраструктуры и туристской индустрии». В декабре 2021 года вышло Постановление Правительства РФ № 2439 (ред. от 17.06.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие туризма» В Программе в качестве одной из задач было указано «создание условий для отдыха и оздоровления всех категорий граждан, в том числе инвалидов, людей с ограниченными возможностями здоровья». Несмотря на заявленные в Программе меры поддержки любых мер, которые привели бы к развитию инклюзивного туризма (инватуризма), проблемы, которые были обозначены двумя годами ранее, не были решены. [5]

Тем не менее, несмотря на отсутствие стабильной поддержки и малой заинтересованности со стороны правительства (об этом придется упомянуть не раз), инклюзивный туризм продолжает развиваться в России.

1.4 Перспективы, особенности и проблемы инклюзивного туризма

Вопрос перспективы очевиден: спрос рождает предложения. Как было сказано, в России людей с инвалидностью 11 миллионов и все они должны иметь право на отдых. Центры и турагентства продолжают открываться по России, но какие требования должны соблюдаться при данном виде туризма и какие проблемы встают перед турагентствами, а также клиентами? Об этом далее.

Существует межгосударственный стандарт услуг туризма для людей с ограниченными физическими возможностями (ГОСТ 32613-2014 Туристские услуги. услуги туризма для людей с ограниченными физическими возможностями. Общие требования. Дата введения 2016-01-01):

4.2. При формировании, продвижении и реализации туристского продукта туристские организации и индивидуальные предприниматели должны:

- предусматривать для туристов с ограниченными физическими возможностями условия для преодоления, замещения (компенсации) ограничений жизнедеятельности при совершении путешествий;
- учитывать особенности физического и психологического состояний туристов с ограниченными физическими возможностями;
- при планировании туристских маршрутов отдавать предпочтение районам с благоприятными климатическими и природными условиями (избегать горные районы, районы Севера и т.п.);
- создавать удобства для ориентирования во время туристских путешествий и на экскурсионных маршрутах;
- в обязательном порядке обеспечивать транспортную доступность объектов туристской индустрии для людей с ограниченными физическими возможностями;
- обеспечивать комфортность предоставления туристских услуг для маломобильных групп населения.

4.3 В зависимости от физического состояния туристов с ограниченными физическими возможностями потребителей туристского продукта подразделяют на категории:

- туристы 1-й категории: туристы с ограниченными физическими возможностями передвижения (инвалиды-колясочники и т.п.);
- туристы 2-й категории: туристы с ограниченными возможностями восприятия окружающего мира, с нарушениями зрения и слуха
- туристы 3-й категории: туристы-инвалиды по общему заболеванию и по другим видам заболеваний, не включенным в 1-ю и 2-ю категории [8].

Естественно для каждой категории туристов в данном документе перечислен более подробный список требований. Однако для моей работы хватит и общих.

Неосведомленность общества и слабая доступная среда привела: к непригодности транспорта и многих общественных мест, неготовности

сотрудников культурно-просветительских и туристических учреждений к работе с инвалидами, к ограниченности информации о странах, регионах и об их возможностях по приему людей с ограничениями по здоровью. И поэтому многие туристические фирмы и туроператоры не могут предложить туристический продукт из-за отсутствия данной категории граждан. Впрочем, на это влияет и отсутствие желания туристических фирм из-за большей затратности и необходимости прибегать к нестандартным подходам по решению возникших трудностей и слабое развитие или отсутствие гос.поддержки в развитии социального туризма.

Ещё одной проблемой инклюзивного туризма является готовность самих туристов. Многих смущает дороговизна и проблематичность данного мероприятия. Ежедневно сталкиваясь с проблемой плохих дорог, отсутствие лифтов и пандусов (или их нелогичная установка: слишком узкие и\или под большим углом) даже в крупных городах России в повседневности, наталкивает на мысли о невозможности путешествовать. Ещё один страх — невозможность справиться самостоятельно в случае форс-мажора. К тому же родные и близкие не всегда готовы отпустить человека с потребностями, поскольку привыкли его опекать. Ещё одним тормозом к путешествиям становится страх сдавать свои средства передвижения в багаж, ибо одно инвалидное кресло может достигать от 100 тыс. до 1 млн рублей. Об желаемых направлениях и отражении интересов отдыхающего даже говорить не стоит, ведь обычный среднестатистический маршрут по достопримечательностям города может стать проблемой.

Мои слова подтверждает работа А. И Сесёлкина «Проблемы развития инклюзивного туризма».

Выделим следующие факторы, ограничивающие или влияющие на возможность организации инклюзивного туризма:

1. Физическое состояние потенциальных туристов (инвалидность, ограниченная дееспособность).

2. Материальное положение потенциальных туристов (недостаточность средств для осуществления путешествия).

3. Высокие транспортные составляющие туристической поездки.

4. Завышенные цены на средства размещения.

5. Наличие бюрократических препятствий (например, сложности процедур оформления виз для зарубежных поездок).

6. Отсутствие или слабое развитие мер по социальной поддержке туризма и отдыха.

7. Проблема слабой информированности относительно получения требуемого или желаемого туристского продукта, слабое развитие маркетинга.

8. Ограниченность набора предлагаемых туристских услуг и туристических дестинаций доступных для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

9. Отсутствие необходимой мотивации у людей к совершению путешествий.

Для решения перечисленных проблем может быть предложен следующий комплекс мероприятий:

1. Создание транспортной и гостевой структуры инклюзивного туризма, включающей оборудование аэропортов, железнодорожных и автовокзалов, вагонов и автобусов, специальные стоянки, подъемники, траволаторы, снабжение специальными средствами гостиничных номеров.

2. Развитие медицинского туризма, сети лечебно-оздоровительных учреждений, благодаря которым люди с ограниченными физическими возможностями смогут укрепить свое здоровье и, как следствие, повышать свои возможности путешествовать.

3. Развитие социального туризма, поддержка туристской активности населения с невысоким уровнем доходов, поощрение семейного и внесезонного туризма.

4. Строительство и совершенствование дорог, транспортных средств, совершенствование системы продажи билетов. Развитие системы конкурирующих между собой видов транспорта - железнодорожного, воздушного, водного, транспортных компаний, организация чартерных перевозок пассажиров.

5. Расширение сети гостиниц, поощрение их строительства через налоговые послабления владеющих ими физических и юридических лиц, например, освобождение гостиницы от налога сроком на пять лет после ее ввода в строй.

6. Принятие государственной программы по развитию социального туризма, доступного для всех.

7. Развитие системы информационного обеспечения о туристско-экскурсионных услугах, доступных для инвалидов.

8. Расширение турфирмами и туроператорами спектра услуг, формирование туристских дестинаций в соответствии с потребностями соответствующих групп населения [9].

2 РАЗРАБОТКА ТУРИСТСКОГО МАРШРУТА

2.1 Маркетинговые исследования туристских предложений для инклюзивных туристов

В ходе данного проекта будет необходимо ответить на некоторые вопросы:

1. Насколько Санкт-Петербург адаптирован для людей с особыми потребностями?
2. Возможно ли будучи человеком с инвалидностью посетить интересные для себя места?
3. Насколько это дорого и далеко?
4. Насколько удовлетворительна доступная среда на объекте?

Прежде чем составлять свой тур нужно рассмотреть, что предоставляют турфирмы. Как я говорила инклюзивные туры это явление стихийное и в основном, либо государство сделает “акцию” раз в пять лет организуя вылазку куда-то, либо сами туристы энтузиасты. И всё же несмотря на трудности и проблемы, которые создает правительство (о чем я писала выше) Всё же появляются турфирмы готовые предложить данный вид туризма. Их, к сожалению, немного. Как и предложений по Санкт-Петербургу.

Таблица 1 – Маркетинговые исследования предложений турфирм Санкт-Петербурга

Название турфирмы	Название тура	Объекты тура	Стоимость
ООО “Либерти” https://libertytour.ru/tour/tur-v-peterburg/	Инва-тур “Классический Петербург”	1 день Экскурсия в Нижний Парк Петергофа (пешеходная) 2 день Обзорная экскурсия по городу с посещением Петропавловской крепости и музея-храма Спаса-на-крови 3 день Экскурсия в Пушкин с посещением Екатерининского дворца, Янтарная комната. 4 день посещение Исаакиевского собора, а также музея Фаберже. 5 день Экскурсия в Эрмитаж, катание на кораблике по рекам и каналам (по погоде) Ночная прогулка по городу, развод мостов — поездка по ночному городу, без гида.	55 300р (при 2-х местном размещении) и доплата за одноместное 10500р проживание в гостинице «Новый Петергоф», 5 ночей, двухместное размещение в специализированных номерах завтраки, обеды по программе лекция-дегустация с ужином в отеле все трансферы и экскурсии на специализированном микроавтобусе с лифтом работа гида по программе экскурсионное обслуживание в музеях по программе. Входные билеты в музеи не включены, но многие из них предоставляют бесплатный доступ

			для посетителей на инвалидных колясках и одного сопровождающего. Проезд до Санкт-Петербурга не включен в стоимость тура.
ООО “Невские Сезоны” https://nevasseasons.ru/tours/inva-tur-peterburg-pyetr-ot-pervogo-kamnya-do-neboskreba-dlya-malomobilnykh-turistov/?travelbooking%5Bservice_id%5D%5B%5D=262&travelbooking%5Bdate_from%5D=15.07.2025&travelbooking%5Badults%5D=1&travelbooking%5Bchildren%5D=0&travelbooking%5Bscroll%5D=false&travelbooking%5Bnight_from%5D=2&travelbooking%5Bnight_to%5D=4	“Петербург. Петр. От первого камня до небоскреба”	1 день Автобусная экскурсия Петровский Петербург с VR-очками. Посещение Петропавловской крепости и посещение собора Петра и Павла 2 день Автобусная экскурсия “По старой Петергофской дороге в Петергоф” Экскурсия по Нижнему парку Петергофа и в Екатерининский корпус 3 день Автобусная экскурсия “Новый Петербург” (башня Газпрома (Лахта-центр), парк 300-летия Петербурга, стадион «Газпром Арена», пассажирский морской порт и намывные территории Васильевского острова – Морской фасад Петербурга. А затем совершим путешествие по Комплексу защитных сооружений, бережно хранящему город от наводнений. Дамба приведёт нас в Кронштадт) Обзорная экскурсия по Кронштадту Экскурсия по музею Военно-морской славы Посещение музейно-исторического парка «Остров фортов» День 4 Интерактивная экскурсия «Как это строилось» в Музее-макете «Петровская Акватория»	Тур на 3 дня Одноместный:42600р Двухместный:35700р Тур на 4 дня Одноместный: 57 200 р Двухместный: 46 8500 р Тур на 5 дней Одноместный: 73 150 р Двухместный: 59 350 р В стоимость тура включено Проживание в комфортабельном отеле в номерах, оборудованных для приема гостей с ограниченными возможностями здоровья Завтраки и обеды по программе Радиооборудование (наушники) Ежедневное транспортное обслуживание на специализированном микроавтобусе с лифтом для коляски Входные билеты и экскурсионное

		Экскурсия в Центральный Военно-Морской музей 5 день Загородная автобусная экскурсия «Под сенью Царскосельских садов» с посещением Екатерининского дворца со знаменитой Янтарной комнатой и Екатерининского парка.	обслуживание во всех музеях Ежедневное сопровождение аккредитованного экскурсовода Оплачивается отдельно Авиа/жд билеты
ООО “Кит-Сервис” https://www.cit-service.ru/organizovannye_gruppy_sankt-peterburg/prim_v_sankt_peterburgeturistov_s_ogranichenymi_vozmozhnostyami/malomobilnyy_tur_znankomstvo_peterburgom_3d/	“Знакомство с Петербургом”	3 дня День 1 Автобусная обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу Экскурсия по территории Петропавловской крепости с посещением Петропавловского Собора. День 2 Музей на выбор: Экскурсия в Эрмитаж или Музей Карла Фаберже, Экскурсия в Исаакиевский Собор День 3 Загородная автобусная экскурсия «Под сенью Царскосельских садов» с посещением Екатерининского дворца со знаменитой Янтарной комнатой и Екатерининского парка. 4 дня 2 день Автобусная обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу Музей на выбор: Экскурсия в Эрмитаж или Музей Карла Фаберже 3 день Экскурсия в театр-макет «Петровская акватория» Музей на выбор: Исаакиевский собор или Спас на крови. Экскурсия в Центральный Военно-Морской музей	Группа от 4 чел 51 000 р, 1 чел: 12 750 Группа от 12 чел: 33 100 р, 1 чел: 2758 р. 4 дня Группа от 4 чел. 64950 р, 1 чел 16237,5 р Группа от 12 чел. 42 800 р. 1 чел 3566 р. 5 дней Группа от 4 человек: 83 250 р, 1 чел: 20 812,5р. Группа от 12 чел: 4604,16 р

		4 день Загородная автобусная загородная экскурсия «По старой Петергофской дороге» с посещением Нижнего парка. 5 дней 2 день Обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу Музей на выбор: Экскурсия в Эрмитаж или Музей Карла Фаберже Экскурсия в Исаакиевский Собор 3 день Автобусная экскурсия в Кронштадт Экскурсия по музею Военно-морской славы Посещение музейно-исторического парка «Остров фортов» 4 день Экскурсия в театр-макет «Петровская акватория» Музей на выбор Исаакиевский собор или Спас на крови. Экскурсия в Центральный Военно-Морской музей 5 день Загородная автобусная экскурсия «Под сенью Царскосельских садов» с посещением Екатерининского дворца со знаменитой Янтарной комнатой и Екатерининского парка	
--	--	--	--

Из данных таблицы я могу сделать вывод, что инклюзивные туры довольно ограничены по своей программе. Те немногие, кто готов к туризму со своими особенностями, готовы платить за удобство и комфорт, но платить огромные деньги (а учитывая размер пенсий по инвалидности, стоимость

сильно завышена), чтобы посетить достаточно известные, уже можно сказать — заезженные места. Но их можно посетить и самостоятельно, тем более в тарифах говорится, что они не оплачивают перелёт в СПб, а сами посещения музеев бесплатные из-за льгот. Смысл переплачивать за то, что уже многие видели и ещё, и за то, что можно посетить бесплатно? Так как я являюсь частью молодежи с особенностями, то могу сказать, что чаще всего мы мало заинтересованы в архитектуре и историческом наследии города. Я бы назвала свой тур “гикковским”.

Гик “слово «гик» происходит от немецкого *geek* , что означает «дурак», или голландского *gek* – глупец или безумец.” [10]

Сейчас же это слово имеет более позитивный окрас. “В современном мире *geek* с английского переводится как «фанат», «человек, увлеченный чем-либо». Раньше гиками принято было называть тех, кто увлекается компьютерами и высокими технологиями, но гик – это не только фанат, помешанный на сфере IT, но и любой член сообщества, которое одержимо чем-то интеллектуальным или техническим (программирование, научная фантастика, комиксы, аниме, высокие технологии и др.)” [11]

2.2 Список мест разработанного тура

Музеи:

1. Музей аномалий тела
2. Интерактивный музей оптики
3. Музей советских игровых автоматов
4. Музей Эрарта
5. Музей арт и факты
6. Art Movie

Комикс-шопы:

1. 28-ой
2. GRAFiKA

3. Маяк
4. Geek Trip

Кафе:

1. Ko24 (рамённая самообслуживания)
2. Krang Pizza
3. Humbl Cookies
4. Vaffel
5. Тайяки
6. Такояки

Другое:

1. Фронтир (антикафе: настолки, видеоигры, комиксы)
2. Мазапарк

2.3 Описание объектов показа

Музей аномалий тела

Заинтересует тех, кто увлечен естественными науками, медициной или фанатам фильмов ужасов.

Музей разделен на три зала.

В первом зале представлены восковые фигуры реальных людей с аномалиями. Каждый экспонат подписан: на карточке находится описание отклонений, которые были у данного человека, а также жизнь этого человека. В качестве подтверждения реального существования к некоторым даже добавлены фотографии.

Во втором зале представлены чучела животных с аномалиями.

В третьем зале. В прозрачных стеллажах находятся старинные медицинские инструменты, документы и фотографии, но главная жемчужина зала — банки с аномальными эмбрионами или необычными частями тела.

Восковые фигуры и чучел можно потрогать [12].

Вход в музей: 500 р.

Однако, это место недоступно для инвалида-колясочника. Для инвалида-опорника — людей с инвалидностью, использующие при передвижении различные средства для ходьбы (костыли, различные виды тростей, ходунки и т.д.), это место может быть доступно в зависимости от возможностей конкретного опорника. И всё же, наличие помощи посторонних или сопровождающего может потребоваться. Ибо на фотографиях снаружи видно, что вход в заведение сопровождается лестницей, хоть и небольшая. Также отзывы посетителей отмечают, что в самом музее довольно тесно для группы людей, соответственно может быть тесно и для инвалида-опорника, опять же тут зависит от каждого случая конкретно.

Мои рекомендации: сделать поручни на лестничном входе и расширить здание музея.

Музей Оптики Университета ИТМО

Музей интересен тем, кто увлечён физикой, кино, фотографией. Так как в музее представлены экспонаты связанные: с голографией, иллюзиями зрения и историей оптики.

Музей состоит из 11 залов. Всё пространство музея поделено на две части — познавательную и интерактивную. [14]

Первое, что видят посетители — два стола, на которых расположились макеты схемы записи голограмм. В качестве примеров выбрана миниатюра памятника Петру I на коне и матрёшка.

В этом же зале есть оптоклоны (голограммы экспонатов из других музеев). Боксы с голограммами знаменитых Пасхальных яиц Карла Фаберже и сокровищ Алмазного фонда.

Второй зал музея также частично посвящен голографии.

В этом зале представлен «голографический портрет» Александра Сергеевича Пушкина. Это одна из самых больших голограмм на стекле, и по своему масштабу — лидер среди аналоговых голограмм.

В этом зале установлены голограммы объектов из разных музеев мира, например Хотэй из Русского музея Этнографии.

Вторая часть зала посвящена истории оптики: развитию фотографии и изобретению очков, истории появления зеркал и светильников. В том же зале расположилась коллекция фотоаппаратов, что дает проследить эволюцию технологии. [15]

Также из уникальных экспонатов многие отмечают светомузыкальный орган. Этот инструмент занимает целую комнату. В нем находится 144 особых оптических стекла, представляющих так называемый каталог Аббе, включающий в себя стекла разнообразных марок и сортов. Подобного нет нигде в мире. Коллекция стекол олицетворяет достижения советских, а затем и российских ученых, которые создали технологию производства стекла, устойчивого к радиационному излучению. орган подключен к персональному компьютеру. С помощью светодиодной линейки можно сделать так, что при воспроизведении мелодии возникнет мерцание, показывающее какой цвет соответствует звуку определенной высоты и тональности. Управление органом осуществляется с помощью восьми разных алгоритмов. [14]

После комнаты с органом идет интерактивная часть музея. Комната 3D эффектов. Она посвящена эффектам 3D картинки. Там можно посмотреть первый настоящий 3D телевизор. Помимо 3D технологий в зале присутствуют изобретения прошлого: Зоотроп Фенакистископ, стереоскоп. Со всеми ними посетитель может взаимодействовать.

Также в музее есть ультрафиолетовая комната. Здесь иллюстрируется такое явление, как люминесценция — эффект неравновесного свечения некоторых веществ под действием энергии ультрафиолетового излучения. На стенах зала висят картины, выполненные люминесцентными красками.

Также у стен этого зала есть одна особенность: одна из них способна "замораживать" свет, если провести по ней фонариком или экраном смартфона, а другая — "ловит" тени. [16]

И это далеко не всё, что можно сказать об этом музее. На самом деле, там ещё множество интересных экспонатов. Что же насчет доступности? По фотографиям мы можем видеть, что инвалиду-колясочнику не попасть туда даже на вход. Кроме того, внутри здания тоже лестничный пролёт.

Что же касается инвалида-опорника — вход очень неудобный, ступеньки узкие, да и дверь довольно близко расположена. Что в свою очередь может создать “пробку” на этапе входа или вовсе уронить человека, пока люди выходят. Если же опорнику удалось пробраться внутрь, опять же не без помощи посторонних или сопровождающих, то внутри здания его встретит лестница с более удобными условиями: низкие, плоские ступени, поручни, большое пространство.

Мои рекомендации: кнопка вызова персонала на входе и внутри здания установить наклонный подъемник. Например, вертикальная подъемная платформа Сама. Он подойдет и для колясочников, и для опорников, при желании его можно сложить к перилам, что не будет занимать много места. Также, как пишут производители он подходит под любую лестницу. [17]



Рисунок 1 – Приспособления для инклюзивных туристов

Музей Советских Игровых Автоматов

Здесь не нужно больших описаний чтобы понять, чем может заинтересовать этот музей т.к. название говорит само за себя. Благодаря этому

музеем гикки настоящего могут почувствовать себя гиками прошлого. Однако для детального обзора я бы затронула некоторые экспонаты.

Начнем пожалуй с всеми знакомой игры Морской бой (Автомат Морской бой 1974).

«Морской бой» имитирует торпедную атаку подводной лодки по движущейся цели — силуэту корабля. Управление пуском торпеды осуществляется через кнопку «Пуск» на правой рукоятке «перископа», через который игрок видит панораму «боевых» действий. При повороте перископа выбирается одна из 8 траекторий пуска торпеды. Такой принцип фиксирования направления пуска торпеды делает автомат более надежным технически, но в то же время — более предсказуемым. Прицела у «Морского боя» нет — стрелять нужно заранее. [18]

Баскетбол 1988. Представляет собой настольный симулятор игра рассчитана на двоих.

Игровое поле разбито на лунки с пружинами, нажатием кнопки игрок выталкивает мячик из лунки, направляя его ближе к корзине соперника.

2 очка начисляется за каждый мяч.

10:10 счёт, дающий право на призовую игру. Длительность призовой игры — 2 минуты.

Каждая лунка управляется обоими игроками одновременно, поэтому часто траектория полета мяча непредсказуема.

Успех игры во многом зависит от удачи, но не менее важно и мастерство. Чтобы играть хорошо, нужно играть как можно больше. «Баскетбол» требует быстрой реакции, развитого чувства расстояния и хорошей координации. [19]

Снайпер 1988. Автомат представляет собой тир с винтовкой.

«Снайпер» имитирует стрельбу по мишеням из винтовки. У игрока нет ограничений по времени, но есть всего 20 выстрелов и 20 мишеней. Чтобы совершить выстрел, нужно совместить прицел, мушку и центр мишени, после чего нажать на курок.

При этом постамент искусно имитирует отдачу и «подбрасывает» винтовку в руках, что увеличивает вероятность промаха. Однако именно за это игру полюбили советские школьники, ведь она давала возможность хоть на несколько минут почувствовать себя настоящим солдатом.

Как и другие игровые автоматы, «Снайпер» награждает самых метких призовой игрой, добраться до которой сложно — только опытный стрелок сможет поразить 20 мишеней за сеанс без единого промаха. [20]

Стоит сказать, что хоть помещение музея довольно просторное в нём насчитывается 53 игровых автомата. Также зал разделен на два этажа. На втором этаже находятся такие автоматы как: голкипер 1978, хоккей 1988, баскетбол 1988, Викторина и другие. Также на первом этаже есть уголок с игровыми приставками того времени.

Помимо игровых автоматов, в музее представлены торговые: с газированной водой и квасом. Кроме того, есть советский таксофон и работающая фотобудка. Также на территории музея есть кафе интерьер, которого выдержан в стилистике того времени. В этом кафе подают сладкую выпечку и напитки: чай, кофе, вода и ностальгические молочные коктейли приготовленные при помощи миксера “Воронеж-2” 1972 года выпуска. [21]

Еще в музее есть небольшой кинозал “Лекторий” — зона отдыха, выполненная в форме амфитеатра, где можно посидеть отдохнуть, посмотреть старый мультфильм на большом экране, поработать на ноутбуке или почитать книгу.

Также все желающие могут закупить сувенир в сувенирной лавке, которая представляет собой стеллаж старинными значками, фигурками роботов.

А ещё в музее проходят различные лекции и мастер-классы. Например, мастер-классы по разработке видеоигр, турниры по шахматам и настольному теннису.

Стоит отметить, что музей имеет второй филиал в Москве, а также приятный официальный сайт, в котором ёмко описана история музея, правила и т.д. Сайт приятный как для глаз, так и для исследования: в нём есть онлайн экскурсия, где можно прочитать о каждом экспонате подробно.

Стоимость за посещение довольно дорогое: Входной билет — 850 руб. Льготный билет — 650 руб (В льготную категорию входят: школьники, студенты, пенсионеры, многодетные семьи инвалиды, об этом немного позднее и участники боевых действий). Семейный билет — 2600 (семья из 4 человек в билет включены 15 монет для каждого члена семьи и экскурсия).

За приобретённый билет вам даётся спичечный коробок с пятнадцатью монетами. Их можно тратить в любом автомате. Одна монетка - одна игра. Если их окажется мало, то можно приобрести дополнительные. В стоимость также входит экскурсия. [21]

Теперь вернемся к доступной среде, раз в льготном билете указана категория инвалидов значит она должна быть правда же? Как бы ни так. На сайте “Культура РФ” указано что информация о доступности отсутствует. Более того, Яндекс карты утверждают, что вход на инвалидной коляске недоступен. Хотя по фотографиям входа данный объект выглядит наиболее доступно. В целом там можно заехать на коляске преодолев маленький бардюр, а заходить в само здание само удовольствие никаких лестниц на входе и высоких порогов. Правда на второй этаж возможности попасть не будет и вероятно сыграть в некоторые автоматы (там где не будет возможности достать до управления из сидячего положения) Для опорника же этот музей наиболее доступен из-за отсутствия лестниц на входе, а лестница на второй этаж имеет поручни.

Мои рекомендации: убрать бардюр на входе, установить подъемную платформу на второй этаж.

Музей Эрарта

Эрарта — первый музей современного искусства в Санкт-Петербурге и самый крупный частный музей современного искусства в России.

В стенах которого проходят: выставки, экскурсии, театральные постановки, концерты, образовательные мероприятия и многое другое.

В собрание музея входят произведения, созданные российскими художниками во второй половине XX — начале XXI веков. Собрание насчитывает 2800 единиц хранения — живопись, графика, скульптура, объекты, инсталляции.

Эрарта — один из немногих музеев Санкт-Петербурга, в программу которого входит не только поддержка искусства, но и создание собственных творческих проектов. Эрарта воплощает свои идеи в сотрудничестве с художниками, а также всеми желающими принять участие в творческом процессе. [23]

Гик-культура довольно креативное пространство: создание комиксов, видеоигр, анимации, крафт и пошив косплея, написание фанфиков. Всё так или иначе относится к творчеству, а нет лучшего вдохновения для творчества, чем чужое творчество.

Опять-таки, пройдемся по некоторым объектам музея.

Например, металлическая “Ангел”

Этот ангел замечателен тем, как интересно художник играет с пространством: если посмотреть на композицию с одного ракурса, видишь только хаотичное и довольно уродливое нагромождение металлических контуров, но если взглянуть на эти угловатые линии фронтально, оказывается, что перед тобой самый настоящий ангел, нежный и изящный, как витражный рисунок.

Или картина Андрея Рудьева «Менины. Отражение» (2010) воспроизводит известное полотно Веласкеса «Менины», только вписанное в овал и искаженное при помощи компьютерной программы (редакторы типа «Фотошопа» способны переводить изображение из прямоугольной системы координат в полярную). Тем самым показано, что «душа», присутствующая в

первоначальном произведении, никуда не делась, поскольку настоящему искусству не страшны никакие технические революции. [24]

Или инсталляция “телец” Дмитрия Жукова, которая представлена в постоянной коллекции музея, который поражает уровнем детализации. [25]

Кроме того, в музее есть интерактивные произведения искусства, вроде картин, которые сопровождаются музыкой, или даже модель биполярной активности, которая реагирует на прикосновения людей. [26]

Что же насчет доступной среды в таком замечательном месте? А она есть!

Входная группа. Для гостей на креслах-колясках предусмотрены каменные пандусы по обе стороны центральных дверей. Они имеют резкий уклон, поэтому необходима помощь сопровождающего.

Общая зона. Для туристов на креслах-колясках разработан специальный маршрут: гости заезжают на экспозицию по служебному проходу, минуя ступени первого этажа.

Перемещение по залам. Выстроена практически безбарьерная среда, перемещение по залам и между залами музея беспрепятственное.

Лифт. Между этажами есть лифт, который вмещает 5 пассажиров, в том числе 1 пассажира на кресле-коляске.

Имеется специализированный туалет. [27]

Музей Арт и Факты

Пожалуй, этот музей главная жемчужина в моем туре, а дело еще начинается на этапе создания. Это первый Российский музей, созданный с участием искусственного интеллекта. Он помогал не только в написании описания, экспонатов, но и в разработке экспозиции и даже помогал разработке логотипа. [28]

Как заявляет сам музей в его основе мозаика историй и невероятных фактов со всего мира. Сведения из разных сфер жизни от технологии до биологии [29]

Кроме того, музей заявляет о возможности предоставить подлинные экспонаты “с их следами времени и несовершенствами” [30]

Интерактивных зон в музее довольно много, большую часть объектов можно и нужно трогать — это здорово с точки зрения чувственного восприятия: пощупал, понюхал, и впечатления отложились в долгосрочную память.

Кстати о запахе, в музее есть ботанический уголок, посвящённый Раффлезии Арнольди именно его и можно понюхать.

Также в музее есть аудиогид, который синхронизируется с экспонатами в зале. Правда, есть небольшой минус — нельзя управлять аудиодорожками. Пока находишься в зале, информация может крутиться до бесконечности и сводить с ума. Выход — снимать наушник или каждый раз убавлять громкость — не очень удобный. [31]

Да и сам музей выглядит очень красочно и стильно, будто это всё одна большая инсталляция.

Пространство музея поделено на несколько тематических зон. Каждая зона — это отдельная постоянная экспозиция. На сегодняшний день можно посетить такие выставки, как:

«Живая природа». В этом уголке посетители могут увидеть удивительный мир природы нашей планеты. Например, сфотографироваться с огромной челюстью древней акулы — мегалодона, посмотреть на трилобита или посидеть в объятиях гигантской тихоходки;

«Люди-феномены». Эта экспозиция рассказывает о людях, попавших в Книгу рекордов Гиннеса за свои уникальные способности. Вы можете познакомиться с историей человека, родившегося с самым большим носом на планете или сфотографироваться рядом с фигурой самого высокого мужчины;

«Обычаи и необычности». Здесь рассказывается о самых удивительных для нашего менталитета традициях разных народов мира. Например, можно посмотреть и даже примерить средневековые маски из железа;

«Идеи, изменившие мир». Экспозиция посвящена изобретениям человечества, которые так или иначе оставили след в истории. В качестве экспонатов здесь представлен, к примеру, самый маленький автомобиль, созданный в 1960-х годах.

В тематической зоне «Art-лаборатория» представлены различные интеллектуальные игры, в которые непременно стоит поиграть. Вы можете попробовать собрать необычный кубик Рубика или пирамидку с квадратными кольцами;

«Богатство и обман». Хотите побывать в настоящем банковском золотохранилище или увидеть слиток золота в форме кубика Лего? Тогда вам нужно посетить этот раздел музея;

Экспозиция «Сделано в России» рассказывает об умельцах нашей страны и их изобретениях. Вы можете познакомиться с роботом Валентином, родом из Пермской области или посмотреть на знаменитую блоху с подковами – совсем как из русской сказки. [32]

И еще Музей "Арт и Факты" расположен на территории самого большого в России и Европе фудмолла VOKZAL 1853 (здание бывшего Варшавского вокзала) [33]

Стоимость билетов в будние дни для взрослых – 900 рублей; для детей с 6 до 17 лет и льготных категорий граждан (пенсионеры, многодетные, инвалиды, студенты очной формы) – 700 рублей.

В выходные дни: 1050 рублей для взрослых; 850 рублей для детей и льготных категорий. Дети до 5 лет включительно проходят в музей бесплатно. Периодически проводятся различные акции, по которым купить билет в музей «Арт и факты» в Санкт-Петербурге можно со скидками. [34]

Что же касательно доступной среды, на сайте музея нет отдельной вкладки про доступность. Сторонние сайты рознятся в информации: культура РФ, например, пишет, что объект не доступен для инвалидов-колясочников, тогда как два гис говорит, что из доступной среды имеется: пандус, широкий лифт и туалет для маломобильных людей. По фотографиям у входа в здание действительно видно нечто похожее на пандус, а внутри самого ТЦ нечто похожее на лифт, но ведет ли этот лифт на нужный объект неизвестно.

По ответу администрации из официальной группы музея в Вконтакте, стало известно, что доступная среда действительно на объекте присутствует.

Мои рекомендации: добавить информацию на официальный сайт о доступной среде.

Art Movie

И последний музей в данном маршруте музей киногероев. Музей состоит из 7 залов более 55 сцен и героев из фильмов и мультфильмов, также в музее есть локации из бестселлеров мирового кино. Например, стоит настоящий мотоцикл Бэтмена и Делориан из “Назад в будущее”. Место отлично подойдет, как косплеерам, так и любителям кино и мультфильмов. [34]

О доступной среде опять же информация только от яндекс карт, что говорит о том, что доступность входа на инвалидной коляске отсутствует, поэтому я могу опять дать рекомендации исходя из фотографий.

Учитывая, что перед входом опять лестница довольно узко поставлена ко входу, нужна кнопка о вызове помощи, а также что музей находится на 3 этаже, необходим подъемник и конечно вкладка с информацией о доступности музея тоже необходима. О доступности с точки зрения инвалида-опорника, есть поручни, ступени невысокие.

Рекомендации: подъёмник и кнопка для вызова персонала.

Помимо интеллектуальной и творческой составляющей в гик-культуре, существует ещё и потребительский феномен: приобретение комиксов, манги,

коллекционных фигурок по различным видам поп-культуры (кино, мультфильмы, аниме, сериалы, видеоигры и др.), самих видеоигр, мерча (брелки, значки, кружки, футболки, сумки и др. с изображением любимой вселенной или героя). Ну и конечно, некоторые магазины могут похвастаться наличием различных снеков из Японии или США. Стоит сказать, что в России не так уж много подобных заведений, так что я подумала, что в туре будет полезно захватить все широко известные.

28-ой

Магазин существует с 2009 года и является самым старейшим специализированным магазином комиксов в России [35]

Здесь большой выбор комиксов в оригинале, манги, ранобэ, видеоигр (ps4, ps5, Switch, Sega и др) также магазин активно сотрудничает с деятелями российской гик-индустрии среди них и продает их мерч: Saikono автор популярной новеллы Зайчик, Metal Family известный анимационный сериал, также студия феникс, студия комиксов Bubble и др. А также продает напитки, сладости и снеки. Помимо этого, магазин продает винил.

Из интервью сайту Geek City также отмечается магазин занимается доставкой товаров в отдаленные уголки России по низким ценам. Кроме того, «Двадцать восьмой» — официальный магазин петербургского издательства «Комильфо», поэтому здесь можно в числе первых купить все новинки издательства по выгодным ценам. [38]

А еще каждую неделю пополняется ассортимент и магазин проводит автограф сессии с известными деятелями гик-культуры, розыгрыши экземпляров с автографами от создателей, встречи с известными личностями, например 2 мая была автограф сессия с Романом Котковым главным редактором студии комиксов Bubble, о чем свидетельствует официальная группа магазина в вк. [37]

Что по доступности? Яндекс карты пишут, что магазин доступен на инвалидной коляске. И казалось бы, замечательно, но фотографии входа

снаружи заставляют усомниться, но лестница низкая, плоская возможно и можно на коляске заехать, внутри магазин просторный.

Мои рекомендации: на всякий случай я бы поставила кнопку для вызова помощи.

GRAFiKA

Тоже магазин комиксов и тоже продает: комиксы, комиксы на языке оригинала, мангу, ранобе, книги, фигурки, но также вебтун и настольные игры. Сотрудничает с многими издательствами: АСТ, Эксмо, Истари Комикс, XL Media, Азбука. [39]

Различия между ним и 28 минимальны: просто 28 более широкий спектр товаров и более известный. Однако если вы гик и добрались второй столицы России, вряд ли упустите возможность обойти все магазины комиксов.

Доступной среды тут снова нет это понятно и без информации от яндекс карт, хотя она подтверждает мои слова. Зауток входа в магазин довольно узкий, ступени высокие опять близко к двери, так ещё и есть риск что сбоку может открыться дверь служебного помещения. Да и сам по себе магазин довольно маленький если судить по фото.

Мои рекомендации: Кнопка для вызова помощи и установка поручней хотя бы с одной стороны.

Geek Trip

Это магазин известного видеоблогера “Сыендук” (Дмитрий Карпов) а также известного YouTube аниматора и актера дубляжа и озвучки в российском сообществе любителей поп-культуры.

В его магазине есть конечно комиксы, манга, художественная литература и даже нон-фикшен. Фигурки там тоже есть на любой вкус от акриловых стендов до Funko Pop, помимо этого есть Lego Bionicle. Касательно мерча от значков и шопперов до светильника из Super Mario light. Естественно, куда же без настолок и коллекционных карточек, но еще в магазине продаются катриджи к ретро приставкам, а также видеокассеты с культовыми

мультфильмами: Бэтмэн, Симсоны и Том и Джерри. Помимо этого, также есть виниловые пластинки с саундтреками культовых: видеоигр, мультфильмов, кино, а также рок-групп (Linkin Park, Green Day, Gorillaz и др)

Насчет снеков тут тоже широкий ассортимент от жевательной резинки до сухого завтрака Lucky Charms из Америки, но и азиатская лапша там тоже имеется. [40]

Но, к сожалению, данное место недоступно для инвалидов-колясочников, о чем предупреждают Яндекс карты или говорят фотографии снаружи. И всё же на моем опыте преодолеть подобную лестницу, (а это снова две плоские ступеньки прямо под дверью) не настолько сложно, но всё же без помощи посторонних колясочнику будет не обойтись.

Мои рекомендации: кнопка для вызова помощи.

Маяк

Тоже магазин комиксов его отличительная особенность в том, что он имеет два филиала.

Не потеряться в море комиксов помогут два «Маяка» — «Запад» и «Восток».

«Запад» захватили герои Marvel, DC, Bubble и не только. Железный человек, Бэтмен, Капитан Америка, Майор Громм, Супермен уже готовы спасти не только мир, но и конкретно вас от скуки. Отдельное место здесь занимают графические романы, которые ещё раз доказывают, что с помощью рисованных историй можно рассказывать о важных вещах: «Дневник Анны Франк», «Маус», «Персеполис».

«Маяк. Восток» познакомит вас с азиатской культурой. Среди бумажных красных фонариков спрятаны манга, ранобэ, маньхуа, манхва и подарки по аниме. А любителям необычных вкусов придётся по душе стенд с острыми снеками, лапшой быстрого приготовления и яркими сладостями. [41]

На самом деле это далеко не всё в магазине продаются даже протативные игровые приставки. И магазин содержит в себе 9789 товаров, однако

официальный сайт пустует и давно не обновлялся, но эту цифру я взяла не с потолка, а с официальной группы в вк, которая заменила официальный сайт.

Насчет доступности тут всё на высшем уровне! Во-первых, на фотографии входа мы видим кнопку вызова помощи! Перед входом есть небольшой бардюр и также на яндекс картах указано, что есть лифт, туалет для людей с инвалидностью и парковка для людей с инвалидностью. И что интересно, фото с доступностью добавлены 25 марта этого года.

Помимо музеев и магазинов, кто же откажется от еды? В Санкт-Петербурге много мест, которые могут завлечь фанатов азиатской и американской культуры.

Ко24

Это новый проект сети ресторанов “Кореана” проект объединяет в себе как продажу уже готовых блюд, так и азиатских ингредиентов.

Для тех, кто не располагает временем и может позволить себе лишь перекус на скорую руку, в первом зале установлены витрины с готовой едой (в ассортименте 20 позиций), которую можно взять с собой на вынос или разогреть в микроволновке. Например, здесь есть традиционные корейские пирожки, а также свинина, приготовленная на воке, мисо-суп, капуста кимчи, корейская морковь, рисовые клецки токпокке собственного производства. Тут же продают корейское пиво и лимонады. Перекусить можно на месте, за одним из столиков: в магазине обустроено 20 посадочных мест.

Также можно попробовать блюда из-под ножа, которые собирают прямо перед посетителем.

Второй зал – торговый. Здесь представлено восемь сотен азиатских товаров: снеки, напитки и соусы, готовые десерты, уходовая косметика и к-рор мерч. [42]

Также визитной карточкой заведения, что прогремела на весь tik-tok стали станции самообслуживания с возможностью сделать лапшу самому с любыми добавки

Лапша от 150 до 250 руб. + тарелка 45 руб. + добавки от 69 руб.

Информация о доступности отсутствует даже на Яндекс картах, но в который раз по фотографиям входа можно сделать вывод, что она отсутствует. Для инвалидов колясочников это место не подойдет. Ибо лестница, довольно узкая, что установить пандус, не заняв половину территории, довольно трудная задача. Для опорника есть перила, но ступеньки узкие, к тому же гранитные, так что в дождливую погоду есть риск падения, хотя там есть прорезиненные полосы.

Мои рекомендации: Кнопка для вызова помощи.

Krang Pizza

Данное заведение оценят фанаты культовой франшизы “Черепашки-Ниндзя”, а также те, кто ценит эстетику 80-90тых.

Заведение, украшено граффити персонажами из черепашек-ниндзя и охотников за приведениями, стулья тут стилизованы под жестяные бочки, а резерв столов отмечают видео-кассетами. [43]

Также в заведении имеется отдельная комната с игровыми автоматами, а также у каждого столика расположен ретро телевизор и приставка, в которую можно также сыграть. Естественно, как такое заведение может обойтись без атмосферного меню? Например, есть закуска “Жаренные Гвозди” прямая отсылка на гоблинский перевод где один из черепашек ниндзя спрашивает Шредера(главного злодея): а жаренных гвоздей не хочешь? Также есть коктейль под названием “мутаген” данное вещество вообще занимало основное место в сюжете. Также в меню есть таинственная особая пицца, рецепт которой фигурировал в мультсериале. В этом то и соль заведения незнающие люди не поймут всю прелесть заведения. В отзывах на различных сайтах пользователи сходятся в громадности порций, а также отмечают, что столики перед посещением нужно бронировать, причем бронировать заранее и иметь при себе наличные, а также персонал будет обращаться к тебе на ты.

Также мне удалось найти официальный сайт. Там сильно урезано меню, хотя в отзывах блюд гораздо больше. Возможно, не всё можно доставить на дом, а может меню действительно сократили, так как фотографии с ним присутствуют только в отзывах за 2020 год.

Что же касается доступности? В описании пиццерии Krang Pizza на сайте restorating.ru указано, что в заведении есть доступная среда, ну как есть, официанты могут встретить у входа. [45]

Но опять-таки кнопка для вызова персонала отсутствует. Что же для инвалида опорника, есть небольшой паребрик перед входом, вероятно помещение полуподвальное, что означает небольшую лестницу внутри заведения перед дверью.

Hambl Cookies

Это заведение много слов не требует. Всё просто, это печенье, повторяющее знаменитое американское, но с особыми вкусами. Например, Caramel Popcorn. Мягкая подушечка с карамельным шоколадом, сливочно-карамельным топпингом и хрустящим карамельным попкорном. Или Motel Lava Тесто с добавлением кофе, белого шоколада и хрустом ломтиков печенья oreo. Глазируется двумя видами шоколада для extra удовольствия. Естественно, американская классика в меню тоже есть под названием Milk Choco Chip.

Из напитков предлагается классическое молоко, клубничное и шоколадное на основе итальянского какао и молочного шоколада. [46]

Насчет доступности, Яндекс карты говорят, что помещение кофейни частично доступно на инвалидных колясках, но недоступно на вход. Оно и понятно опять лестница и чем ближе к двери тем уже ступень. Поручней нет, так что для опорника тоже может не подойти. Хотя внутри сама по себе кофейня довольно просторная, но есть утешительный бонус в виде доставки через известные сервисы.

Мои рекомендации: сделать кнопку для вызова персонала.

Vaffel

Это заведение для тех, кто никогда не ел, но хотел попробовать норвежские вафли. Более того, они с различными начинками, есть сладкие в них: фрукты, карамель, сливочный сыр или сироп в зависимости от выбранной модели. Есть также сытные вафли: у них в самом тесте присутствует главный ингредиент: шпинат, сыр или томат. Каждая позиция отличается наполнением внутри, они могут быть просто овощными, могут быть с овощами и мясом, могут быть с овощами и рыбой.

Кроме того на официальном сайте представлено горячие, крем супы: сырный с беконом и тыквенный с моцареллой.

Также еще есть салаты: классические цезари с креветкой и курицей, есть зеленый салат с авокадо.

Напитки: стандартные капучино лате американо, карамельный раф, яблочный раф, какао, молочные коктейли шоколадный и клубничный, соки на любой вкус, так ещё и авторские коктейли, например бабл ти тоник, Шрек или сила в дыне и это далеко не всё позиции. [47]

Единственный Vaffel с доступной средой находится на Комендантский проспект, 66 к1. Там есть пандус на входе, о чем сообщает 2Гис. Наш же Vaffel находится на Лиговском проспекте 85. И по фото вроде бы даже можно заехать на коляске, ибо нет никаких препятствий, но это опять полуподвальное помещение, а значит есть шанс наткнуться на лестницу внутри.

Мои рекомендации: кнопка для вызова персонала.

Тайяки

Сеть японской домашней кухни, в основном знамениты тайяки. Аналог норвежским вафлям только тут начинка закрытая начинка и тесто в форме рыбки. [48]

Также есть сладкие и сытные виды, а ещё в меню есть различные рамена онигири, удоны, донбури, карри, мисо-супы.

Из десертов, предлагается: два вида терамису: маття и аой. И 6 видов пироженого моти. В зависимости от филиала содержание меню отличается.

Наша же точка находится на Марата 57. И снова пишут, что объект не доступен для людей на коляске, однако видимых причин кроме небольшого поребрика я не вижу. Фотографий изнутри мало, но вот опорник скорее всего это место сможет посетить. На всякий случай, лучше иметь с собой сопровождающего.

Рекомендации: кнопка вызова персонала.

Такояки

Тоже готовят японскую кухню. И если в тайяки многие блюда, так или иначе, знакомы широкой публике: онигири, рамен, удон, то в Такояки национальная кухня представлена гораздо шире. Да, здесь тоже есть: донбури и онигири, но от тайяки отличается рецептурой. Например, здесь можно попробовать онигири с маринованной японской сливой.

Однако также здесь можно попробовать закуску Такояки — небольшие шарики с разной начинкой из теста. Популярная начинка кусочки осьминога, бывают и другие варианты — имбирь, зеленый лук или сливочный сыр. [50]

Ещё в Такояки можно попробовать бенто — это еда, которую японцы берут с собой, так называемый «сухой паёк». [51] В такояки это— свинина под соусом тонкацу или курица под соусом терияки на рисе с помидорами и маринованными огурцами, также с листьями салата и сладким омлетом в комплекте. Также для любителей морепродуктов есть бенто с креветкой.

На улице Лизы Чайкиной есть второй филиал Такояки-Мисэ, но меню там скромнее.

По данным яндекс карт заведение недоступно для людей на инвалидном кресле, хотя если судить по фото заехать туда все же можно, на входе есть небольшая плоская бетонная плита, преодолев которую оказываешься внутри, в небольшом помещении, что же касается опорников попасть в заведение, в целом не составляет никаких проблем.

Мои рекомендации: сделать небольшой спуск перед входом, чтобы смогла заехать коляска и кнопка для вызова помощи.

В музее интересные места посмотрели, мерчем на память закупились, вкусно покушали, пора и развлечься напоследок.

Мазанпарк

Это завершающая точка моего маршрута.

Как заявляет ТРК “Континент”, это самый большой в России развлекательный indoor-центр! [62]

Это большой парк развлечений, здесь есть: киберзона, где можно поиграть в приставку или попробовать VR, компьютерный клуб, роллердром боулинг, бильярд, аркада, кинотеатр 5D [57]

И множество игровых автоматов [58]. Также для любителей настольных игр есть игротека [59].

Цена за стандартный входной билет — от 2300 рублей. Есть акция «счастливая среда» — билет 25% скидкой от 1725 рублей

Вход для инвалидов бесплатный [61].

Доступная среда там есть, т.к. он находится в торговом развлекательном комплексе.

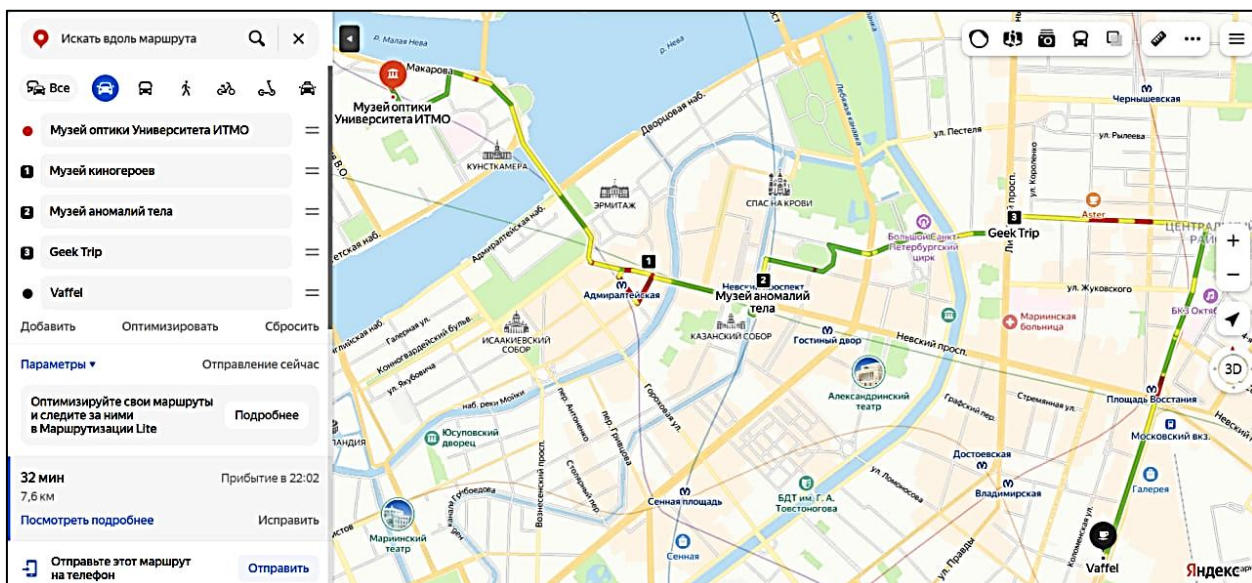


Рисунок 2 - Карта маршрута инклюзивного тура

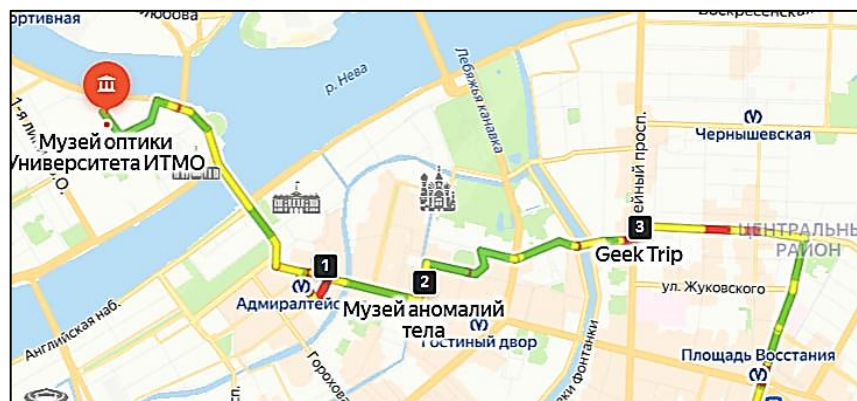


Рисунок 3 – Маршрут тура. 1 день

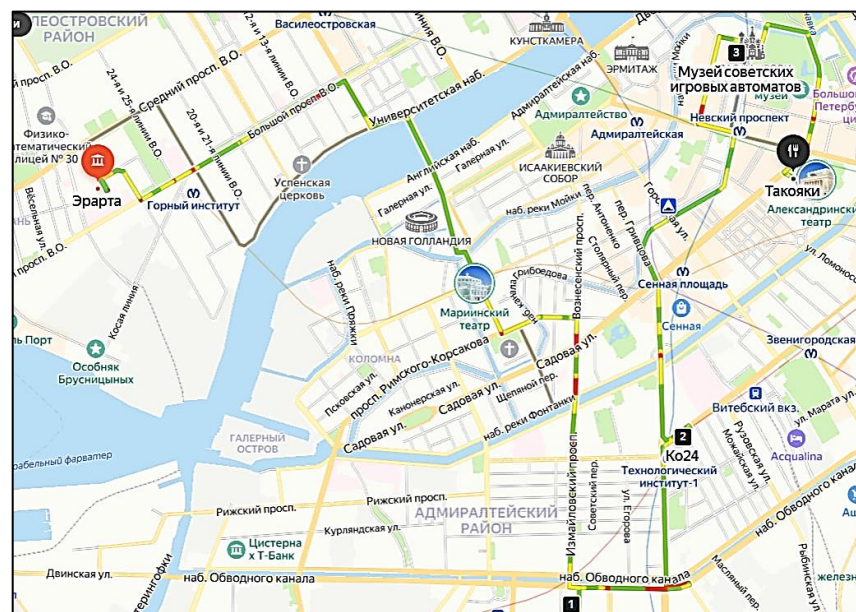


Рисунок 4 – Маршрут тура. 3 день

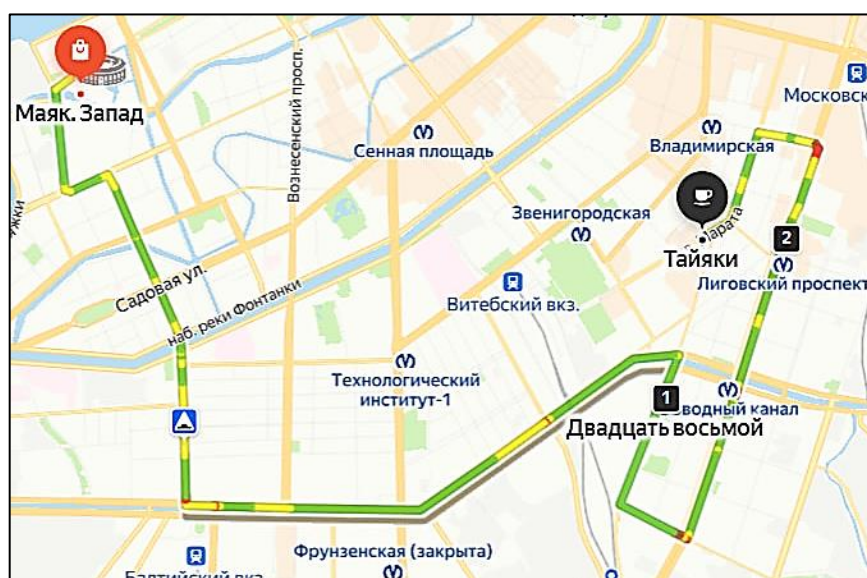


Рисунок 5 – Маршрут тура. 4 день

Заключение

Однако, чтобы решить все эти проблемы или применить комплекс, изложенный в работе Сесёлкина, мало одного желания руководителей туристических организаций или равнодушных людей. Здесь большую роль играет поддержка государства, которой на сегодняшний день пока недостаточно, исходя из информации от различных источников, приведённых выше. Моё же дело — составить туристический маршрут с точки зрения простого обывателя, не обращаясь в туристические агентства, по возможности, отвечающий моим интересам. И дать оценку с учётом моих особых потребностей.

Список использованных источников

1. <https://science-education.ru/ru/article/view?id=17354> — Межова Л.А., Летин А.Л., Луговская Л.А. Теория и практика организации инклюзивного туризма в России и зарубежом // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1
2. <https://izvestiageo.isu.ru/ru/article/file?id=446> — Журнал “Известия Иркутского Государственного университета” Серия: “Науки о Земле”. Том 28, 2019. Статья: Перспективы создания туристско-рекреационного кластера «Туризм без границ» в Прибайкальском национальном парке. Е.В. Слепнева и К.В. Дуля. Стр. 90-91
3. <https://scienceforum.ru/2021/article/2018024072> — Студенческий научный форум 2021 “Факторы развития и задачи туризма” Булыгина В.А. и Лыкова Т. Р.
4. https://sl.lib48.ru/usr/files/metodicheskij_kabinet/metodicheskie_rekomendatsii/135_turizm_v_sistem.pdf — Бастрыкина, А. В. Туризм в системе реабилитации и социальной интеграции пожилых и людей с ограниченными возможностями стр. 2
5. <https://geopolitika.cfuv.ru/к-вопросу-о-развитии-туристических-ус/> — Журнал Геополитика и экогеодинамика регионов. Статья “К вопросу о развитии туристических услуг для людей с ОВЗ и инвалидностью” Е.А. Кошечкина.
6. <https://www.belpressa.ru/society/drugoe/32338.html#> — БелПресса Статья “Отдых не для всех? В какие турпоездки поехать людям с ограниченными возможностями здоровья” 14.07.20. Ирина Дудка.
7. <https://statusgroup.su/osobennostizdorovyatur> — Оф. Сайт турфирмы “STATUS”
8. <https://spb institute.ru/upload/iblock/105/1052fcc95e88a15d669be94bc1907020.pdf> — ГОСТ32613-2014 Туристские услуги. Услуги туризма для людей с ограниченными физическими возможностями. Общие требования
9. Сесёлкин А.И. Проблемы развития инклюзивного туризма / А.И. Сесёлкин, А.С. Махов, В.Д. Чепик, М.А. Петрова, А.Л. Волобуев // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2015. №11(129). Стр.243-244.
10. https://librebook.me/geek_love/vol2/1 - Кэтрин Данн “Любовь Гика” 1989, перевод Т. Ю. Покидаева, 2016 предисловие.
11. <https://kudago.com/spb/news/muzej-anomalij-tela-ot-uzhasa-do/>
12. https://otzovik.com/review_15064790.html
13. <https://trip-spb.ru/muzej-optiki/>

14. Фотоэкскурсия: Музей оптики Университета ИТМО / Хабр
15. <https://rewizor.ru/museums-exhibitions/reviews/muzey-optiki-sank-peterburga-iskusstvo-v-novom-svete/>
16. <https://o-mp.ru/photogallery/4077/>
17. <https://15kop.ru/morskoyboy>
18. <https://15kop.ru/basketball>
19. <https://15kop.ru/snayper>
20. [оф сайт музея советских игровых автоматов](https://15kop.ru/spb)
21. <https://irecommend.ru/content/nostalgiya-s-ogovorkami-chto-ponravilos-chto-net-v-muzee-sovetskikh-igrovykh-avtomatov>
22. [официальный сайт эрарты](https://www.erarta.com/ru/museum/about/)
23. <https://www.mishanita.ru/2013/03/09/19009/>
24. <https://www.erarta.com/ru/calendar/exhibitions/detail/160523/>
25. <https://www.erarta.com/ru/museum/news/detail/news-01925/>
26. <https://accessible.atorus.ru/spb/erarta>
27. <https://www.afisha.ru/spb/museum/art-i-fakty-40951/>
28. [оф сайт МАФ](https://maf.museum)
29. [оф сайт МАФ](https://maf.museum/about)
30. <https://kaverafisha.ru/blog/vybor-redaktsii-muzeyy-art-i-fakt-1106>
31. <https://www.spbmuzei.ru/muzej-art-i-fakty-maf>
32. <https://travel.rzd.ru/events/card/maf-osnovnaya-ekspozitsiya>
33. [оф сайт музея киногероев](https://smile-park.ru/attractions/movie-art/)
34. [- оф сайт 28](https://28oi.ru/page/about-us)
35. <https://geekcity.ru/magaziny-komiksov-dvadcat-vosmoj-sankt-peterburg/>
36. <https://vk.com/shop28oi>
37. <https://www.fiesta.ru/spb/places/dvadtsat-vosmoy-magazin-komiksov-knig-i-podarkov/>
38. <https://grafikacomics.ru>
39. [- официальный сайт гик-трипа.](https://geek-trip.ru)
40. <https://gorbilet.com/blog/news/mesta-dlja-gikov-gde-iskat-komiksy-polumetrovuju-pitstu-i-retro-igry>
41. <https://vedomosti-spb.ru/tasting/articles/2025/02/11/1091457-esche-blizhe-k-koree-v-peterburge-otkrilsya-pervii-magazin-koreiskoi-edi-i-aziatskih-tovarov>
42. <https://vaffel.ru/?ysclid=maelmqkl5i874860986>
43. <https://nihon-go.ru/20-populyarnyh-tradiczionnyh-yaponskih-sladostej/>
44. <https://marata.taiyakicafe.ru>
45. <https://nihon-go.ru/takoyaki-chto-eto-istoriya-blyuda-i-gde-mozhno-poest/>
46. <https://nihon-go.ru/obento-vkusnaya-i-krasivaya-yaponskaya-traditsiya/>
47. <https://www.gastronom.ru/text/lapsha-soba-kak-pravilno-ee-gotovit-est-i-s-chem-sochetat-1017328> - официальный сайт
48. <https://japantravel.ru/articles/yaponskaya-kukhnya-i-recepty/blyuda-yaponskoy-kukhni/yakisoba> - официальный сайт
49. [официальный сайт](https://frontir.clients.site)
50. [официальный сайт](https://mazapark.ru/spb-bukharetskaya/fun/)
51. [официальный сайт](https://mazapark.ru/spb-bukharetskaya/fun/igrovye-avtomaty/?ysclid=maf84o9ln4156949928)
52. [официальный сайт](https://mazapark.ru/spb-bukharetskaya/fun/igroteka/)
53. [официальный сайт](https://mazapark.ru/spb-bukharetskaya/buy/)
54. [- официальный сайт](https://mazapark.ru/spb-bukharetskaya/sale/besplatnyy-vkhod-dlya-lyudey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami/)
55. [- официальный сайт](https://bu.trkcontinent.ru/entertainment/razvlecheniya/maza-park/)

Приложение А

Статистика людей с инвалидностью по данным ЕМИСС

ЕМИСС

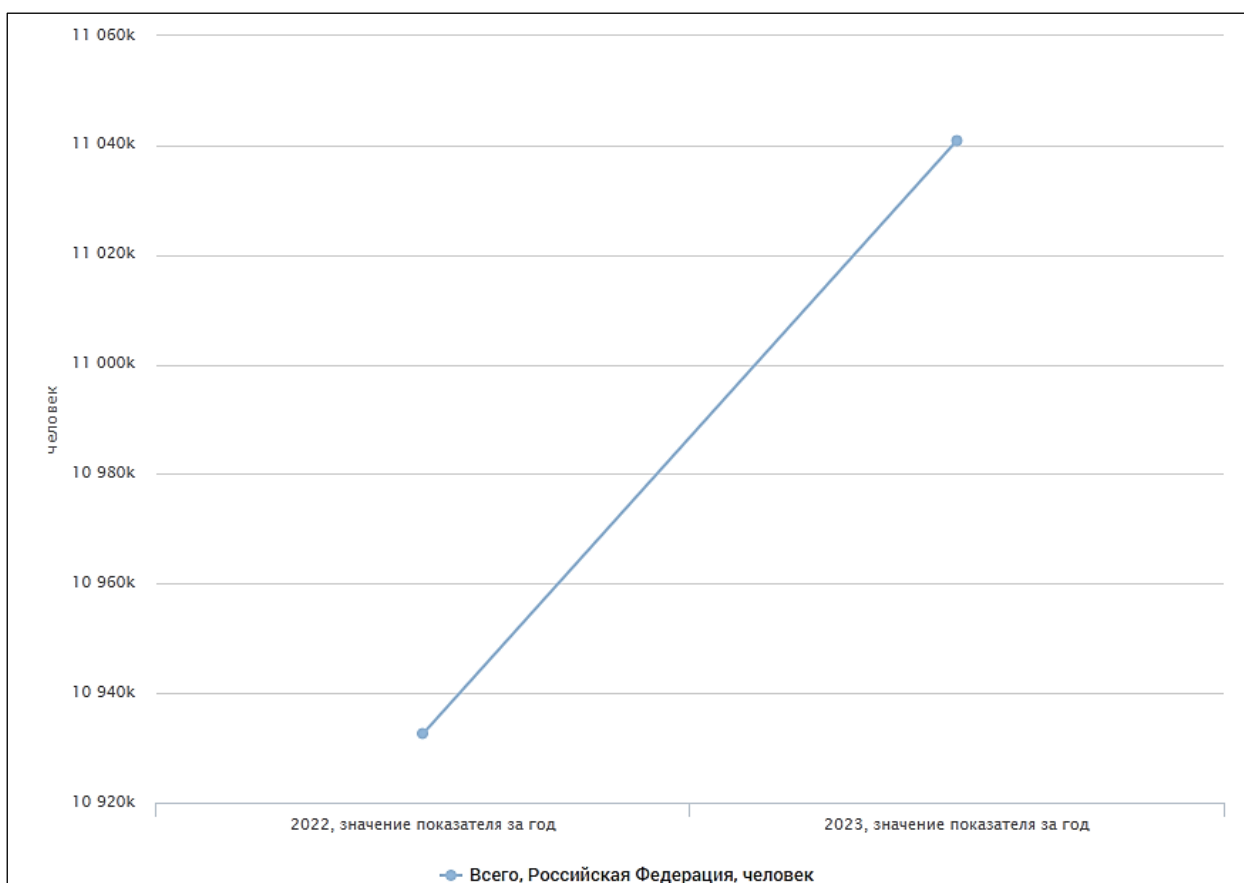
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СТАТИСТИКА

Показатели

Ведомства

Численность инвалидов по группам инвалидности по субъектам Российской Федерации

Группы инвалидности	ОКАТО (межведомстве...	Единица измерения	2022	2023
			значение показателя за год	значение показателя за год
Всего	Российская Федерация	человек	10 932 620	11 040 864



Приложение Б

Основные реабилитационные функции туризма

Основные реабилитационные функции туризма

Функции туризма	Характеристика
1. Социальная	воспроизводящая функция, направленная на восстановление сил; активно познавать явления природы, традиции, устанавливать новые социальные контакты, дружеские и деловые связи. Туризм вызывает контрастную перемену монотонной жизни.
2. Психологическая	Обеспечивает смену обстановки, изменение обычного образа жизни; активная форма отдыха способствуют физическому оздоровлению и психологическому расслаблению.
3. Личностно-ориентированная	Туризм положительно влияет на развитие личности. Он обладает восстановительной функцией и несет в себе большой гуманитарный потенциал.
4. Компенсаторная	обеспечивает специальные нужды людей с ограниченными возможностями здоровья.
5. Оздоровительная	Имеет высокий потенциал для поддержания здоровья и жизнедеятельности в активной форме.
6. Реабилитационная	Зависит от типа мышления людей с ОВЗ. Способствует переключению мышления на саногенное (оздоровительное).

Из работы Л. А. Межовой.

Приложение В

Таблица развитие инклюзивного туризма в России

Название страны	Безбарьерная среда	Виды туризма
Москва	«Национальный центр туризма для инвалидов «Инватур» и «Агентство ВЕЛЛ» Адаптированы все элементы туристкой инфраструктуры почти на 30%	Культурно-познавательный, лечебно-оздоровительный
Санкт-Петербург	«Либерти» Адаптированы все элементы туристкой инфраструктуры почти на 30%	Культурно-познавательный, лечебно-оздоровительный, интеллектуальный
Саратов	Адаптированы все элементы туристкой инфраструктуры почти на 5%	Культурно-познавательный
Республика Адыгея	Адаптированы все элементы туристкой инфраструктуры почти на 5%	Культурно-познавательный
Республика Татарстан	Адаптированы все элементы туристкой инфраструктуры почти на 5%	Культурно-познавательный
Республика Карелия	Адаптированы все элементы туристкой инфраструктуры почти на 4%	Культурно-познавательный, экологический
Ханты-мансийский автономный округ	Адаптированы все элементы туристкой инфраструктуры почти на 5%	Культурно-познавательный, экологический, лыжный
Сочи	Будет создана без барьерная среда с адаптацией всех элементов туристкой инфраструктуры почти на 60%	Культурно-познавательный, лечебно-оздоровительный, интеллектуальный, Параолимпийский комитет
Воронеж	Безбарьерная среда находится на первоначальной стадии развития	Фестивальный туризм(Воронежский региональный фестиваль авторской песни «Рамонский родник»)