

Методическая разработка урока литературы

**Тема: «Габдулла Тукай. Стихотворение «Родная деревня»
6 класс**

Автор: Бархаета Фидания Шайхулловна,

Место работы:

Филиал МБОУ «Поташкинская СОШ» - «Артя-Шигиринская ООШ»

Должность: учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Артя-Шигири

2025 г.

Тема: «Габдулла Тукай. Стихотворение «Родная деревня»

Цель урока: Создать условия для формирования читательской грамотности через анализ стихотворения Г. Тукая «Родная деревня», показать богатство и своеобразие художественного мира поэта.

Задачи урока:

- обучение элементам анализа стихотворения;
- обучение нахождению художественных деталей, средств художественной выразительности;
- развитие логики;
- развитие умение анализировать прочитанное;
- развитие внимания;
- развитие речи;
- развитие читательскую наблюдательность, умение оценивать художественное произведение, понимать авторский замысел;
- формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных):
 - развитие умения формулировать и доказывать свою точку зрения;
 - развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать;
 - развивать умение применять новые знания;
 - развитие творческих, речевых способностей учащихся;
 - формирование логических умений;
 - развитие умения опираться на свой субъективный опыт;
 - развитие умения формулировать тему и цель урока;
 - развитие умения групповой и парной работы.
- воспитание любви к своей малой родине и к своему родному краю;
- воспитание ценностного отношения к обычаям, своей семье, традициям своего народа через изучение стихотворения «Родная деревня»;
- развитие коммуникативных УУД:
 - создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества;
 - взаимодействие учащихся в групповой работе: развитие уважения друг к другу.

Тип урока: урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

Форма урока: урок смешанного типа.

Методы: эвристический, объяснительно – иллюстративный, исследовательский.

Используемые педагогические технологии: ИКТ-технология, проектно-исследовательская технология.

Модель обучения: базовая (6 класс – 3 часа литературы в неделю).

УМК: учебник «Литература» в 2-х частях, 6 класс под редакцией В. Коровина

Межпредметные связи: география, история.

Оборудование:

- мультимедийный проектор;
- мультимедийная презентация к уроку;
- чек-листы;

Содержание урока:

- Самоопределение деятельности.
- Постановка учебной проблемы.
- Актуализация опорных знаний.
- Открытие новых знаний и первичное закрепление.
- Закрепление изученного материала. Проведение тестовой работы
- Информация о домашнем задании (комментирование).
- Рефлексия деятельности (подведение итогов занятия).

Планируемые результаты:

- **Предметные:** воспитание квалифицированного читателя, владеющего основными стратегиями чтения, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые монологические высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в диалоге по поводу прочитанного.
- **Метапредметные:** ученик научится соотносить содержание литературного произведения с определенной исторической эпохой, с различными художественными ценностями культуры: произведениями изобразительного искусства, музыкальными произведениями.
- **Личностные:** ученик получит возможность научиться вести коммуникативную деятельность, устанавливать связь между целью своей деятельности и её мотивом; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Сценарий урока

1. Презентация к уроку

<https://disk.yandex.ru/d/JcfgBeJ5SWXowQ>



2. Видеозапись урока



<https://disk.yandex.ru/i/9cm8YebjDQBsgQ>

Этап урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
І. Самоопределение деятельности 3 минуты	Включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне.	Учитель: Здравствуйте, ребята! Урок литературы. На ваших столах лежат разноцветные бумаги с надписями. Выбираете листы и присаживаетесь за тем столом, какой цвет указан на столах. Обращаю ваше внимание на экран. Слушаем внимательно! <i>На русском языке звучит стихотворение Г. Тукая «Родной язык». Читает В. Лановой</i> <i>Презентация с фотографиями деревни.</i> https://disk.yandex.ru/d/JcfgBeJ5SWXowQ 	Подготовка обучающихся к работе на уроке. Делятся на группы, ведут диалог с учителем.	Л: Внимание, уважение к окружающим; К: Планирование учебного сотрудничества в группе; Р: Саморегуляция

II. Постановка учебной проблемы. 7 минут	Обеспечение осознанного восприятия темы.	Учитель: Скажите, пожалуйста, кто автор этого стихотворения? (ответы учащихся) И какие фотографии вы увидели на экране? (ответы учащихся) Ребята, а теперь скажите, исходя из ваших ответов, какой будет тема нашего урока? (Формулировки обучающихся). Обратите Внимание на листочек. Приложение 1 Чек-лист, незаполненная таблица. https://disk.yandex.ru/i/NWsfNJ4vNVyF7g  Работа в течение урока: заполнить пустые клеточки. Приложение №1 Учитель: Запишем тему урока на пустой клеточке в чек-листах. «Габдулла Тукай. Стихотворение «Родная деревня». А какой будет цель нашего урока?	Формулировка темы и цели урока. Отвечают на вопрос учителя: Автором данного стихотворения является знаменитый татарский поэт Г. Тукай. На экране мы увидели фотографии нашей деревни – Родной деревни. -Тема: «Габдулла Тукай. Стихотворение «Родная деревня»» -Цель: Познакомиться с выдающимся татарским поэтом Габдулла Тукай, с его стихотворением «Родная деревня». Показать богатство и своеобразие художественного мира поэта.	Л: Формирование гражданских качеств путем знакомства со стихотворением Г. Тукая; П: выбор критериев для классификации материала; К: Умение выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Р: Целеполагание
---	---	--	---	--

III. Актуализация опорных знаний. 5 минут	Актуализация знаний учащихся	Учитель: Что Вам известно о поэте? Какие сказки поэта вам известны? Назовите эти сказки.	Обучающиеся вспоминают, что они изучали на уроках родной (татарской) литературы. И рассказывают перед аудиторией. Приложение №2 Биография поэта https://disk.yandex.ru/i/NWsfNJ4vNVyF7g  Ребята называют сказки и на доске закрепляют иллюстрации на сказки. (Сказки Г. Тукая) (Приложение 8,9) («Водяная», «Шурале»)	Л: Осознание важности изучения литературных произведений; К: Умение полно выражать свои мысли
IV. Открытие новых знаний и первичное закрепление. 15 минут	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного закрепления учащимися темы.	Учитель: В начале урока, на экране вы обратили внимание на фотографии. Какие это фотографии? Что они вам напоминают? Каковы наши дальнейшие действия? Страница 211, обратите внимание на стихотворение.	Это наша деревня «Артя-Шигири», наша РОДНАЯ ДЕРЕВНЯ Анализ стихотворения «Родная деревня». Ученица рассказывает историю создания	Л: Стремление к речевому самосовершенствованию. Формирование навыков развёрнутого анализа; П: Поиск необходимой

		Учитель: Я думаю: Вам интересна история создания стихотворения, поэтому давайте послушаем вашу одноклассницу А сейчас ваша одноклассница прочитает стихотворение «Родная деревня». А вам нужно следить по тексту в учебнике. Учитель: Вот мы с вами послушали стихотворение. Как вы думаете, какая тема стихотворения? О чем это стихотворение? (<i>учащиеся отвечают на вопросы</i>) Анализ стихотворения Приложение 4 - Молодцы! Все верно! Тема Любовь к родной деревне – месту, где прошли детские и юношеские годы... Для Габудиллы Тукая таким местом стала небольшая деревушка Кырлай. Именно там он впервые познакомился со священным словом Корана, научился преодолевать трудности, работать на совесть, находить радость в каждом дне. Поэт с большой любовью и некоторой грустью описал родные края, где когда-то был счастлив.	стихотворения «Родная деревня» Приложение №3 История создания стихотворения «Родная деревня» https://disk.yandex.ru/i/NWsfNJ4vNVyF7g  Учащаяся наизусть рассказывает стихотворение «Родная деревня» Учащиеся предполагают и вслух высказывают тему: Любовь к родной деревне.	информации. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации из текста. Умение доказывать и анализировать. К: Умение полно выражать свои мысли и строить свою речь. Р: Прогнозирование и получение конкретного результата;
--	--	--	--	--

		Учитель: Обратите внимание на композицию стихотворения Учитель: Что такое композиция ? Если вы забыли, перед вами лежат толковые словари, ищем определение и записываем в тетради Учитель: Хорошо, молодцы справились с заданием. Учитель: Стихотворение состоит из 16 строк. - Стихотворение состоит из четырёх четверостиший. В образе лирического героя выступает сам поэт. - На сколько частей можно условно разделить стихотворение? - Условно его можно разделить на три части: первая часть (описание родной деревни), вторая часть (перечисление всего того, чему	Обучающиеся работают с толковыми словарями Представитель первой группы вслух читает определение. Определяют композицию стихотворения. Стихотворение состоит из четырёх четверостиший. Композиционно произведение можно разделить на три условные части: первая часть – описание родной деревушки;	
--	--	--	---	--

		научился автор во время жизни в деревне), третья часть (взгляд в будущее).» Учитель: А как вы думаете, какой жанр стихотворения? Если вы забыли определение жанра, ищем в толковом словаре. Учитель: Правильно! Жанр – Лирическое стихотворение. Лирическая поэзия (автору в полной мере удастся отобразить глубину своих чувств и эмоций) Учитель: А сейчас попробуйте определить стихотворный размер. - Какие стихотворные размеры Вам известны?	вторая часть – воспоминания о детстве и о том, чему научился лирический герой за годы жизни в деревне: крестьянскому труду, религии, осмыслению жизни; третья часть – оптимистический взгляд в будущее, в котором всегда будет место чудным воспоминаниям о родном крае. Проверяют свою запись Учащиеся вслух отвечают на вопросы: Жанр – лирическое стихотворение. Учащиеся записывают В тетради стихотворение и разбивают на слоги, ставят ударения и	
--	--	--	--	--

		Стихотворный размер – Ямб. (стихотворная двусложная стопа с ударением на втором слоге). Хорошо, молодцы. Учитель: Ребята, как читается стихотворение? Стихотворение читается легко, потому что написано живым языком, эмоционально, душевно. Для достижения подобного эффекта Тукай мастерски использовал широкую палитру средств художественной выразительности. Какие художественные средства выразительности Вам известны? Вспоминаем. А какие Г. Тукай использовал ? На ваших столах лежат листочки, каждой группе необходимо заполнить свой листочек. Средства выразительности Стихотворение написано живым языком, эмоционально, душевно. Для достижения подобного эффекта Тукай мастерски использовал широкую палитру средств художественной выразительности. Также Тукай использует инверсию, риторические обращения и восклицания. А сейчас Ваше внимание я обращаю на экран.	определяют размер стихотворения Ученики вспоминают художественные средства выразительности и заполняют пустые клеточки чек-листа. Ученики заполняют чек-лист Метафоры – «вдохнул душу». Эпитеты – «студеной», «тяжелый», «некрутой». Олицетворения – «ждёт дорога». Гипербола – «памятны навеки».	
--	--	--	---	--

		Смотрим и проверяем. У вас должен получиться заполненный чек-лист. Учитель: Ребята, как вы думаете, мы с вами достигли поставленную перед уроком цель? Все ли задачи мы выполнили?	Учащиеся заполняют чек-лист и сверяются друг с другом. Учащиеся отвечают на вопросы	
V. Закрепление изученного материала 10 минут	Выполнение тестовой работы	Учитель: Ребята, мы с Вами анализировали стихотворение Г. Тукая «Родная деревня». Вам понравилось стихотворение? А сейчас мы проведем небольшую тестовую работу.	Ребята делятся впечатлениями. Выполняют тестовые задания Приложение №4  https://disk.yandex.ru/i/Rpi-FH1BiMYYtw	Л: Соотношение своей части работы с общим замыслом; П: Умение осуществлять классификацию по заданным критериям; К: Умение строить высказывание; Проявление активности решения познавательных задач; Р: Прогнозирование и получение конкретного результата;
VI. Информация о домашнем задании (комментирование), выставление оценок за урок.	Индивидуальная работа.	Учитель: Предлагаю вам домашнее задание. - попробовать себя в роли поэта, написать стихотворение о малой родине. -написать сочинение «Моя малая родина» - нарисовать иллюстрацию к стихотворению; Презентация к уроку Слайд №6 https://disk.yandex.ru/d/JcfgBeJ5SWXowQ	Учащиеся выбирают одно задание.	Л: Соотношение своей части работы с общим замыслом; П: Умение осуществлять классификацию по заданным критериям; К: Умение строить высказывание;

5 минут				Проявление активности решения познавательных задач; Р: Прогнозирование и получение конкретного результата;
VII. Рефлексивно-оценочный этап. 5 минут	Подведение итогов	Учитель: Ребята, наш урок подходит к концу, у вас на партах лежат разные цветочки. Если вам урок был полезен, и вы узнали много интересного – выбираете розовые цветочки (Я узнал на уроке много интересного и многое запомнил). Если вы считаете, что узнали многое на уроке, но не всё запомнил (Я узнал многое на уроке, но не всё запомнил). Выбираете синий цветочек. (Я узнал мало и мало что запомнил, нужно ещё повторить). Белые цветочки. Данными цветочками вы украшаете нашу поляну (экран). Приложение 5  https://disk.yandex.ru/i/9pE3PieimsJp7A Учитель: Ребята, посмотрите, в какую красочную поляну мы с вами превратили наш экран.	Учащиеся выбирают цветочки и приклеивают на полотно с иллюстрацией. Приложение 5  https://disk.yandex.ru/i/9pE3PieimsJp7A	К: Умение четко выражать свои мысли; Р: Рефлексия

		 https://disk.yandex.ru/d/TGw35LLy5o1AvA Наша Россия многонациональная, мы разговариваем на разных языках, но нас объединяет РУССКИЙ ЯЗЫК, этим мы горды! Я верю, что все знания, полученные на уроке, принесут вам только пользу. Пусть наша Россия процветает!		
--	--	--	--	--

Список использованной литературы

1. Литература. Учебник для 6 кл. общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч.2 / ВЯ. Коровиной – 7-е изд.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка : 80000 слов и фразеологических выражений / Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.;
3. Российская академия наук; Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М. : Азбуковник, 1997.
4. Яндекс. Картинки: портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://images.yandex.ru> (22.11.13).

Презентация к уроку

<https://disk.yandex.ru/d/JcfgBeJ5SWXowQ>



Текст стихотворения «Родная деревня»



<http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-6-klass-2/rodnaya-derevnya.htm>

Родная деревня

Стоит деревня наша на горке некрутой.
Родник с водой студеной от нас подать рукой.
Мне все вокруг отрадно, мне вкус воды знаком,
Люблю душой и телом я все в краю моем.

Здесь бог вдохнул мне душу, я свет увидел здесь,
Молитву из Корана впервые смог прочесть,
Впервые здесь услышал слова пророка я,
Судьбу его узнал я и путь тяжелый весь.

Запомнились навеки события детских лет,
Нет времени счастливей, забав беспечней нет.
Я помню, как, бывало, по черной борозде,
Шагал со старшим братом я за сохою вслед.

Я многое увижу, - ведь жизнь еще длинна,
И ждет меня, наверно, дорога не одна.
Но только, где б я ни был и что б ни делал я, -
Ты в памяти и сердце, родная сторона!

Приложение 1

Чек-лист

<https://disk.yandex.ru/i/NWsfNJ4vNVyF7g>



Чек-лист
Урок литературы 6 класс

Тема: _____
Цель: _____

1. О Поэте

Год рождения	День рождения	Деревня (где прошли лучшие годы поэта)

2. Стихотворение

А. Композиция

1 часть	2 часть	3 часть

Б. Жанр → _____

В. Стихотворный размер → _____

Г. Художественные средства выразительности

	Определение	Примеры
Метафора		
Эпитет		
Олицетворение		
Гипербола		

[EKWE mw5Q](#)

(1913) – татарский народный поэт, публицист, переводчик, литературный критик и жником школы поэзии, заложил крепкий фундамент татарского языка и литературы. Раннюю смерть поэта, оказала большое влияние тюркоязычных писателей в Советском религиозном семействе родился мальчик, которому дали имя Габдулла. Его отец был муллой – умер очень рано, когда Габдулле едва исполнилось полгода. Мать, оставшись одна с малышом Лучшие детские годы Тукая прошли в деревушке КЫРЛАЙ.

[EKWE mw5Q](#)



История создания стихотворения «Родная деревня»

Судьба известного татарского поэта Габдуллы Тукая весьма трагична. В четырёхлетнем возрасте он оказался круглым сиротой, и его дальнейшая судьба во многом зависела от милосердия тех людей, у которых он жил.

Тукаю пришлось немало хлебнуть на своём веку – далеко не все опекуны были к нему добры, и во многих приёмных семьях мальчик считался обузой, лишним ртом. В 1892–1895 годах Габдулла жил в семье простого крестьянина Сагди в небольшой деревушке Кырлай. Это был, пожалуй, самый светлый период в детстве будущего поэта. Мальчик приобщился к труду, научился ценить те небольшие радости, которые дарила незамысловатая крестьянская жизнь. Именно тогда Габдулла впервые осознал всю любовь к родной земле, единение со своим народом.

Кырлайский период оставил глубокий след в памяти Тукая, наложил отпечаток на его дальнейшее творчество. Так в 1909 году им было написано стихотворение «Родная деревня», навеянное светлыми воспоминаниями о жизни в деревне.

Приложение 4

Анализ стихотворения

Тема	Композиция			Жанр	Стихотворный размер	Художественные средства выразительности			
	1 часть	2 часть	3 часть			Метафора	Эпитет	Олицетворение	Гипербола
Любовь к родной деревне	описание родной деревушки	воспоминания о детстве	Оптимистический взгляд в будущее	Лирическое произведение	Ямб. Стихотворная двусложная стопа с ударением на втором слоге).	<i>Вдохнул душу</i>	<i>студеной</i> <i>тяжелый</i> <i>некрутой</i>	Дорога ждет	Памятны навеки

Приложения 5

ТЕСТ



<https://disk.yandex.ru/i/Rpj-FH1BiMYYtw>

1. В каком году было написано лирическое стихотворение Габдуллы Тукая «Родная деревня»?

- А. 1905
- Б. 1907
- В. 1908
- Г. 1909

2. Как называлась деревушка, в которой прошли лучшие детские годы поэта Габдуллы Тукая?

- А. Кырлай
- Б. Кушлавич
- В. Казмакты
- Г. Билиджи

3. Сколько частей условно в лирическом стихотворении «Родная деревня»?

- А. 1
- Б. 2
- В. 3
- Г. 4

4. Какова центральная тема произведения Габдуллы Тукая «Родная деревня»?

- А. Любовь к своему народу
- Б. Описание природы родного края
- В. Продвижение национальной идеи
- Г. Любовь к малой родине

5. В каком жанре написано стихотворение Габдуллы Тукая «Родная деревня»?

- А. Лирическое стихотворение
- Б. Сказание
- В. Баллада
- Г. Поэма

6. Какой стихотворный размер соответствует стихотворению Габдуллы Тукая «Родная деревня»?

- А. Хорей
- Б. Амфибрахий
- В. Ямб
- Г. Дактиль

7. «Вдохнул душу» - это

- А. Метафора
- Б. Эпитет
- В. Олицетворение

Г. Гипербола

8. «Памятны навеки» - это

А. Метафора

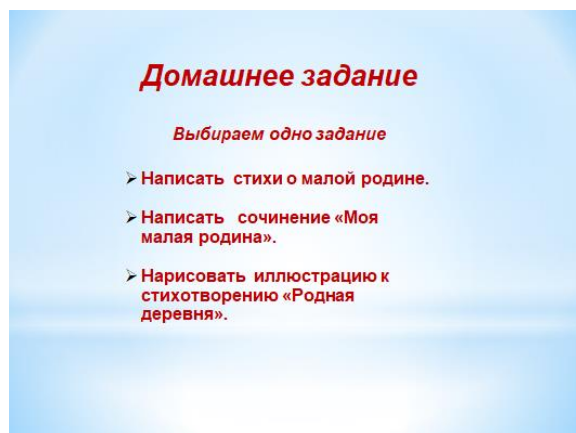
Б. Эпитет

В. Олицетворение

Г. Гипербола

Ключи: 1.Г; 2.А; 3.В; 4.Г; 5.А; 6. В; 7. А; 8. Г

Домашнее задание

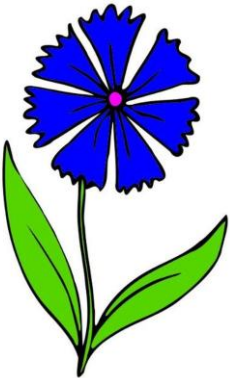


Приложение 6



<https://disk.yandex.ru/i/9pE3PieimsJp7A>

Рефлексивно-оценочный лист

Я узнал на уроке много интересного и многое запомнил	Я узнал многое на уроке, но не всё запомнил	Я узнал мало и мало что запомнил, нужно ещё повторить
		

Приложение 7



<https://disk.yandex.ru/d/TGw35LLy5o1AvA>

Приложение 8 Иллюстрация «Водяна»



http://www.bestiary.us/files/images/y_39aca2a11.jpg

Приложение 9 Иллюстрация «Шурале»



<http://samtatnews.ru/wp-content/uploads/2020/04/4+бaннер.jpeg>