

361332 КБР ул.
Гурфова, 27, г.
п.Нарткала,
тел.88663541042
сайт ДОУ



КЪЭБЪРДЕЙ-БАЛЪКЪЭР РЕСПУБЛИКЭ КЪАБАРТЫ-МАЛКЪАР РЕСПУБЛИКА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ РЕСПУБЛИКА
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КБР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №2» г.п. НАРТКАЛА
УРВАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКДОУ №2 г.п. Нарткала
_____ Нагацуева А.Б.

**МКДОУ «Детский сад №2»
Г.П. НАРТКАЛА**
«Вовлечение родителей в жизнь ДОУ»
**Проект «Волшебный мир
П.П. Бажова»**



Подготовила:
Воспитатель высшей категории
Шидова М.Х.

Актуальность. Воспитание патриотических чувств - задача каждого педагога. А начинать это воспитание нужно с малого - с помощью художественной литературы. Существует много произведений, в которых говорится о любви человека к своему краю и родине, но мы довольно плохо знакомы с богатством Уральского сказочного литературного наследия. А ведь много писателей рассказывают о красоте нашей родины, знакомят с его прошлым, бытом и обычаями предков. Одним из писателей был Павел Петрович Бажов, он своими сказами открыл миру уральский быт, легенды и язык народа. В его сказах жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей переплетается с вымышленными, фантастическими героями: Хозяйкой Медной горы, Голубой Змейкой.

Знакомя детей с творчеством П.П. Бажова, мы создаем основу для формирования патриотических чувств.

Проблема: Если мы реализуем проект, то дети будут более активные, любознательные, интересующиеся новым, неизвестным в окружающем мире. Дети будут иметь представление о творчестве П.П. Бажова. Родители вместе с детьми начнут читать сказы Бажова, учить стихи.

Информационная карта проекта:

Тип проекта: познавательный, творческий, краткосрочный.

Цель проекта:

Создание условий для развития познавательно-исследовательской деятельности, творческих способностей детей группы, через знакомство с творчеством уральского писателя П. П. Бажова.

Задачи проекта:

Коррекционно-образовательные:

1. Знакомить детей с произведениями П.П. Бажова;
2. Учить детей воспринимать текст на слух с опорой на иллюстрации, передавать в речи своё сопереживание героям;
3. Формировать представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы и многообразии;
4. Знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать все виды детской деятельности (игровая, познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала,

изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры, двигательная), в процессе знакомства дошкольников с произведениями П.П. Бажова;

2. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, формировать уважительные отношения и чувства принадлежности к своей семье, детям и взрослым;

3. Развивать восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

4. Развивать у детей нравственно-эстетические чувства в общении с природой.

5. Развивать у детей мелкую моторику.

6. Продолжать автоматизировать поставленные звуки с помощью чистоговорок.

Коррекционно-воспитательные:

1. Побуждать детей к разъяснению и обсуждению поступков литературных персонажей;

2. Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений;

3. Воспитывать у детей навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

4. Воспитывать умение участвовать в выполнении коллективных художественно-изобразительных умений;

5. Воспитывать любовь к родному краю;

6. Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности.

Сроки проведения: с 22.01.2024г – по 31.01.2024г

Участники проекта: воспитанники 6-7 лет, родители (законные представители), воспитатель, учитель – логопед.

Сроки реализации:

I этап. Подготовительный (организационный)

II этап. Основной

III этап. Заключительный

Ожидаемые результаты: при условии реализации данного проекта можно предположить следующие результаты:

Для детей:

Создание в группе условий по ознакомлению детей с творчеством П. П. Бажова:

- чтение произведений и рассматривание иллюстраций к сказам П. П. Бажова;
- конкурс рисунков «Сказы Бажова»;
- составление картотеки загадок, пословиц и поговорок, народных примет;
- расширение кругозора детей;

- сплочение детского коллектива;
- оформление группы по сказке «Серебряное копытце»;
- у детей развиваются коммуникативные навыки;
- развивается творческое мышление и воображение;
- развиваются навыки самостоятельности, самоорганизации, свободы и ответственности;
- развитие интереса к коллективной, командной работе со всеми участниками образовательного процесса;
- автоматизируются поставленные звуки с использованием чистоговорок;
- развивается мелкая моторика.

Для педагогов:

- самореализация, повышение творческого потенциала;
- повышение компетентности по использованию в образовательном процессе современных педагогических технологий.

Для родителей:

- повышается интерес родителей к ценностям личностно-ориентированного образования;
- родители осознанно включаются в процесс, таким образом, обеспечивается возможность преемственного продолжения работы с ребёнком в домашних условиях;
- оптимизация детско-родительских отношений;
- создание атмосферы доверия, взаимопонимания и сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса;
- повышение уровня информированности родителей о деятельности ДОУ.

План реализации проекта

Этапы внедрения проекта		Содержание деятельности	
	Педагоги	Воспитанник и	Семья
I этап Подготовительный (Организационный)	Создание в группе условий по ознакомлению детей с творчеством П. П. Бажова	Знакомство детей с темой проекта. Выяснение уровня знаний детей о произведениях П.П. Бажова. Виртуальное посещение	Знакомство родителей с темой проекта. Анкетирование родителей «Читаете ли детям?» Привлечение родителей к оформлению выставки в группе.

		дома - музея П.П. Бажова.	
II этап Основной	Организация выставки книг П.П. Бажова. Разработка НОД, дидактического материала для закрепления пройденного материала.	НОД, беседы, подвижные игры, просмотр, мультфильмо в, иллюстраций по теме, чтение художественн ой литературы, творческая работа для закрепления материала	Консультация, беседы. Сбор информации и помощь в создании выставки.
III этап Заключительный	Проведение анализа проекта. Организация выставки творческой деятельности детей во время проекта. Представление опыта работы над проектом для педагогической и родительской общественности.	Викторина по сказам П.П. Бажова	Презентация проекта

Перспективный план работы.

День недели	Содержание работы с воспитанниками	Содержание работы с семьей
--------------------	---	---------------------------------------

понедельник	Беседа «Красота Урала» Рассматривание книг, иллюстраций по произведениям П. Бажова Чтение сказов «Медной горы хозяйка», «Серебряное копытце» Заучивание стихов о сказах П. Бажова; Заучивание чистоговорок , с поставленными звуками. Изготовление картины «Медной горы хозяйка в образе змейки» в технике пластилинография	Консультация Помощь в оформлении книжного уголка. Сбор информации для создания выставки: стихи про Урал, биография П.П. Бажова
вторник	Беседа «Уральские самоцветы» Чтение сказов «Огневушка - Поскакушка», «Малахитовая шкатулка» рассмотреть иллюстрации в книгах (разные художники к одному и тому же сказу) Игра на развитие мелкой моторики «Пройди по дорожке к дому Коковани» (выкладывание дорожки фасолью, пуговицами, бусинками и т.д.) Рисование в раскрасках по сказам П.П.Бажова	Сбор информации: словарь незнакомых слов из сказов Бажова
среда	Беседа: «Как жили люди на Урале» Чтение сказов «Голубая змейка», «Серебрянное копытце» Заучивание стихов о сказах П. Бажова Продуктивная деятельность (обрывная аппликация) «Серебрянное копытце»	Консультация Сбор информации: персонажи сказов, загадки.
четверг	Беседа «Что мы знаем о П. Бажове» Чтение сказов «Синюшкин колодец» рассмотреть иллюстрации в книгах (разные художники к одному и тому же сказу) Создать папку иллюстраций к сказам П.П. Бажова Изготовление синюшкина колодца из бумаги в технике скручивания по сказке «Синюшкин колодец»	Создание выставки

пятница	Онлайн экскурсия в дом П.П.Бажова в г. Екатеринбург. Продуктивная деятельность (рисование по сказке П.П.Бажова) «Серебряное копытце» Игра на развитие мелкой моторики «Собери картинку» (по сказам П.П.Бажова) Просмотр мультфильмов по сказам П.П.Бажова Викторина по сказкам П.П.Бажова
Методические материалы и оборудование по проекту	
Микро – методический кабинет группы	· Методическая литература · Картотеки игр · Консультации для родителей · Наглядно – дидактические пособия · Конспекты занятий по проекту · Книги П.П. Бажова. · Тематические альбомы.

Коммуникативная деятельность: Беседа «Что мы знаем о П.Бажове»; заучивание стихов о сказках П.Бажова; виртуальная экскурсия в библиотеку.

Чтение сказки: «Серебряное копытце», «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Синюшкин колодец».

Цели: Продолжать развивать речь, как средство общения в повседневной жизни в играх.

Осуществлять словарную работу. Активизировать речь детей словами: «Сказы П. Бажова», «побывальщины», забой, камнерезы, мастеровые, крепостные, и др.; расширяя и уточняя знания детей об истории Урала.

Развивать умение связно, последовательно пересказывать сказки. Развивать память, мышление, воображение, речь детей.

Побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой.

Развивать познавательно-исторический интерес к судьбе своей страны.

Прививать интерес к художественной и познавательной литературе.

Познавательно – исследовательская деятельность:

рассматривание изображений с одеждой времён сказов Бажова, иллюстраций и книг П.П. Бажова, иллюстраций о жизни простых людей тех времён.

Цели: Дать детям элементарные знания о жизни людей времён Бажова, о культуре и быте народов Урала.

3. Продуктивная деятельность

Рисование: «Серебряное копытце».

Аппликация: «Серебряное копытце».

Лепка: «Малахитовые бусы»,
«Серёжки из яшмы»,
«Родонитовые броши»,
«Украшения из малахитовой шкатулки»,
«Малахитовая чаша»,
«Ящерица».

Цели: Продолжать развивать творчество детей через рисование, лепку, аппликацию по тематике сказов. Знакомить с изделиями уральских промыслов через рассматривание иллюстраций, альбомов, малых форм.

Используемая литература:

1. З. И. Смирнова, О. В. Толстикова «Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и быту народов Урала».
2. «Малахитовая шкатулка» Свердловское книжное издательство.
3. Сказы:
«Серебряное копытце»,
«Голубая змейка»,
«Медной горы хозяйка»,
«Малахитовая шкатулка»,
«Синюшкин колодец»,
«Каменный цветок».

Беседа с детьми «Красота Урала»

Задачи: Познакомить детей с природой Урала. Дать детям знания о лесах этого края. Показать роль природы в жизни человека; воспитывать заботливое бережное отношение к природе как источнику красоты и доброты. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями, животными. Сформировать убеждение о бесценности природы и подвести к выводу о необходимости ее оберегать.

Ход беседы:

Воспитатель читает стихотворение поэта Татьянической Людмилы «Малахит»
Когда-то над хребтом Урала,
Солёной свежести полна,
С ветрами запросто играла
Морская вольная волна.
Ей было любо на просторе
С разбегу устремляться ввысь.
Отхлынуло, исчезло море,
И горы в небо поднялись.

Но своенравная природа
То море в памяти хранит:
В тяжёлых каменных породах
Волной играет малахит.
Он морем до краёв наполнен,
И кажется: слегка подуть —
Проснутся каменные волны
И морю вновь укажут путь.

Ребята, о чём говорить в этом стихотворении?

А вы знаете, что такое природа?

Сегодня мы поговорим с вами о природе Урала. Урал богат полями, лугами, озёрами, реками, и лесами. Давайте посмотрим какие деревья растут на Урале? *(ответы детей)*

Для многих людей символом России является белоствольная берёза. Красавицу берёзу можно встретить в лесу, в поле, она украшает городские парки. Таких берёз и берёзовых рощ нет нигде в мире. Приятно гулять в берёзовой роще в любое время года. Берёза - любимое дерево народа, не об одном дереве не сложено столько много стихов.

Белая берёза

Люблю берёзку русскую
Под моим окном
То светлую, то грустную,
Принакрылась снегом,
В зелёном сарафанчике
Точно серебром
С платочками в карманчиках
И стоит берёза
С красивыми застёжками,
В сонной тишине
С зелёными серёжками.
И горят снежинки
Люблю её, нарядную,
В золотом огне.
Родную, ненаглядную
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.

Что такое лес? Конечно, лес - это не только много деревьев. Это кусты, трава, ягоды, грибы, насекомые, птицы, звери. Если сверху с самолета посмотреть на нашу землю, то окажется, что земля имеет зеленый цвет. Почему?

Леса бывают разные. Много песен, стихотворений сложено про красавицу березку, а лес, где растут березы, называется ... *(березняк)*.

Найдите среди картин ту, на которой нарисован березняк.

А как назовем лес, где растут ели? (*Находят картинку ельника.*) Сосны? (*Сосняк.*)

Дубы? (*Дубрава.*)

Как вы думаете: что такое смешанный лес? (Лес, где рядом растут разные породы деревьев - сосны, березы, осины ит. д.).

Лес выделяет кислород, нужный для дыхания. Он защищает почву от размыва. Из древесины можно изготовить более 20 тысяч изделий и продуктов. В лесу растет много полезных лекарственных растений. Лес - это дом животных, птиц. Лес - это место отдыха для человека. Вот почему лес называют зеленым другом.

Как вы понимаете словосочетание «охрана природы»?

Это хозяйское использование ее богатств, бережное отношение к природе.

Для восстановления лесов ежегодно высаживаются деревья. Большую роль в охране природы играет современная техника. С космических аппаратов ведутся съемки земной поверхности, которые помогают предотвратить лесные пожары, стихийные бедствия, например, наводнения.

Ребята, на Урале очень много разных растений и животных. Как вы думаете какие животные обитают на Урале? Птицы? Насекомые? (*Ответы детей*).

Среди них есть такие, которых осталось очень мало. Их так и называют - редкие. Как вы думаете, почему они стали редкими? (*Ответы детей*).

Редкие животные и растения в нашей стране, и в других странах тоже, охраняются законом. Но недобрые люди часто нарушают этот закон. Человек часто бывает очень жесток по отношению к растениям и животным. Очень часто люди не жалеют их, уничтожают для своих целей. Одни существа страдают из-за красивого меха, другие - из-за вкусного мяса, третьи - из-за того, что люди их боятся. Постепенно растений и животных остается все меньше и меньше.

Задумались люди: как остановить это безобразие, не допустить исчезновения ни одного живого существа.

Дерево, трава, цветок и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни.

И вот ученые решили издать Красную Книгу. Но почему именно красную, а не какого-либо другого цвета? Потому что красный цвет - цвет опасности! Внимание! Он как красный сигнал светофора предупреждает «Осторожно! Может случиться беда. Вот так выглядит Красная Книга России.

Она информирует, какие виды животных и растений в опасности. Призывает изучать эти виды. Предупреждает об исчезновении этих видов. Советует, как сохранить эти редкие виды растений и животных. Для удобства пользования, страницы у книги цветные.

На красных листах помещены сведения о видах, находящихся под угрозой исчезновения и которые уже невозможно спасти без введения специальных мер охраны.

Но замечательно то, что человек умеет исправлять свои ошибки. Кроме Красной Книги люди придумали заповедники. Что такое заповедник? Заповедник - это место, где природа имеет право жить по своим законам. А человек не вмешивается в них, изредка приходит в это место как гость. В заповеднике охраняется все: травы, грибы, птицы, рыбы и все живое.

Как вы думаете, только ли в заповедниках нужно защищать природу? *(Ответы детей)*.

Правильно, охранять природу нужно в любом месте. Давайте вспомним правила охраны природы.

На природе запоминать увиденное.

Ходить по тропинкам.

Не ломать ветки деревьев.

Не топтать цветы, травы.

Не кричать, не включать громко музыку.

Не лезть в птичьи гнезда.

Не ловить насекомых.

Не разрушать грибницы.

Не оставлять не затушенных костров.

Не разорять муравейники.

А чем же мы с вами можем помочь редким растениям и животным? *(Ответы детей)*.

Давайте мы сами никогда не будем их обижать и не дадим их другим в обиду. Расскажем всем знакомым о беззащитных растениях и цветах. И тогда природа в нашем крае будет добрым и красивым домом для всех людей, для всех животных, для всех растений.

Беседа с детьми

«Как раньше жили люди на Урале»

Задачи: познакомить детей с жизнью первобытных людей Урала: их жилище, охота, пища, одежда; расширять знание детей о внешнем облике и быте первобытного человека; формировать умение использовать мимику и жесты в соответствии с ситуацией; расширять словарный запас введением новых слов; развивать познавательный интерес, речь, память, воображение, мелкую моторику.

Сегодня мы с вами, ребята, отправимся в необыкновенное путешествие, в самое начало нашей истории - в древний мир. Это время было очень и очень давно, на нашей планете жили уже разные птицы, животные, насекомые и растения, а потом появился человек. Откуда он появился, как вы думаете?

(ответы детей)

Жил на свете первобытный человек.

Он впервые в жизни видел даже снег.

Строил хижины и убивал он дичь,

И бросал он обезьянкам громкий клич,

Чтоб ему отдали самый спелый фрукт

И еще какой-нибудь тропический продукт.

Эти люди назывались первобытными, потому что они были первыми. Их быт, порядок жизни являлся первым. До этого времени на территории Урала люди не жили.

Слайд1 «Первобытная природа»

Посмотрите, как выглядела природа, когда жили первобытные люди?

Есть ли здесь знакомые вам растения? (ответы детей)

Каких животных вы видите? (мамонт, саблезубый тигр, пещерный медведь).

Дети сравнивают животных (ответы детей)

Слайд 2 «Первобытный человек».

Посмотрите, как выглядели древние люди, на кого они были похожи?

Что можно сказать о том, как они ходили, какие у них были руки (длинные, свисали до колен), для чего они были им нужны?

Древний человек был совсем голый. Могли ли эти люди говорить? (ответы детей)

Древние люди говорить не умели, а издавали лишь звуки, которыми выражали гнев, страх, радость. С помощью мимики и жестов они указывали друг другу на источник опасности.

Сейчас мы с вами пообщаемся с помощью жестов и мимики. Например, как сказать языком жеста, чтобы было тихо (прижать палец у губ), как принято приветствовать друг друга - здороваться (протягивать друг другу руку, махать), как выразить свое одобряющее отношение к чему-либо (поднять большой палец вверх)?

И только позже древний человек научился говорить. Мы с вами очень хорошо владеем речью, давайте попробуем проговорить скороговорки. (Дети проговаривают скороговорки)

Как вы думаете первобытные жили по одиночке или племенами? (ответы детей)

Первобытные люди жили племенами. Т.к. среди диких зверей первобытным людям было трудно выжить. Среди них всегда был кто -то умнее, сильнее, мудрее. И этого человека выбирали вождем.

Как вы думаете, где расселялись первобытные люди? (Около рек, озер, ручьев). Почему? (в реках, ручьях вода, рыба)

Еще что нужно было им, чтобы выжить? (жилье)

Слайд 3 «Жилища первобытных людей».

Посмотрите, какие были жилища (в виде землянок прямоугольной формы с очагом на полу). Позже люди строили их, используя ветки деревьев, бивни и кости мамонтов, укрывали их шкурами животных, для тепла.

Сейчас, давайте сами, построим жилище первобытного человека. (Дети строят из палочек, шкурок, меха, шерсти)

Первобытные люди, живущие у нас на Урале, устраивали свои жилища в пещерах, поэтому первобытного человека еще называют пещерным человеком.

Почему люди прятались в пещеры, а не оставались на земле? (укрывались от дождя, ветра, диких животных)

Динамическая пауза «Первобытный человек»

Вот бы жить до эры нашей (дети поднимают руки вверх, поднимаются на носки)

Не жизнь, а просто шик! (разводят руки широко в стороны)

Есть не заставляют кашу (наклон головы влево и на право)

Жарят каждый день шашлык. (мельница)

Ешь шашлык из мамонта! (двумя руками гладят живот)

Абу- тубу- тубу-та! (ходьба на месте)

Жизнь такая - просто класс! (руки вперед, большой палец вверх)

Жалко только не у нас. (обхватили руками колени)

Слайд 4 «Охота первобытного человека»

Посмотрите на экран, и скажите, как охотились первобытные? (они ходили на охоту на мамонтов, тигров загоняли мамонта в яму, забрасывали его копьями, камнями)

Слайд 5 «Орудия труда, охоты»

Вы правы, но чуть позже люди научились делать оружие из разных материалов: из камня- ножи, дротики, наконечники копий, скребло, ручное рубило; из дерева- ручки топора, костей. Каменное острие привязывали к дереву с помощью растений -лиан.

- (Дети рассматривают слайд, выбирая орудие первобытного человека: нож из камня, лук и стрелы, копье из дерева, рогатку, заостренные кости животных и рыб...)

Из какого материала они сделаны?

Сейчас, у нас с вами есть картонные наконечники и ниточки с палочками. Мы займемся изготовлением орудия охоты первобытного человека. (дети изготавливают самостоятельно)

Что можно было использовать в пищу из рек, озер? (Рыбу).

Игра «Кто быстрее поймает рыбу»

Как же можно было приготовить рыбу? (ответы детей)

Первобытные люди ее просто вялили на солнце, жарили на костре. Они очень быстро поняли, что приготовленная таким образом пища очень полезная и вкусная.

Поэтому, когда люди впервые увидели огонь, то они его очень боялись, но потом приручив его поняли, какую пользу приносит огонь т.к. они могли около него и согреться в холод и защититься от диких зверей. Всегда в племени был человек, который следил за огнем, не давая ему угаснуть. А позже люди научились сами добывать огонь. Может кто из вас, знает, как это делали первобытные люди? (ответы детей)

Экспериментирование. Добывание огня с помощью трения палочек (дети пытаются добыть огонь, вставив палочку в отверстие с мхом, быстро вращая ее)

Видите, как трудно добыть огонь, поэтому древние люди его берегли и боготворили. Они понимали, что огонь- это жизнь.

Жизнь первобытных людей была очень тяжелой. Стихийные капризы природы уничтожали посевы, урожай. А когда люди научились использовать в пищу зерна и протирая их заметили, что упавшие зерна прорастают, тогда и

появилось земледелие. А когда с охоты мужчины стали приносить разных животных (поросят, козлят, щенков...), то появилось скотоводство. И собака была первым животным прирученным человеком.

Слайд 6 «Человеческое стадо»

Чем занимались женщины, когда мужчины были на охоте? (собирали ягоды, нянчили детей, готовили пищу, шили одежду).

Из чего они шили одежду? (из шкур животных)

Да они сшивали ее рыбьими костями и заостренными костями животных. Позже они научились украшать одежду камешками, ракушками. Стали делать ожерелье, бусы, браслеты из слоновой кости и звериных зубов.

Когда первобытные люди отдыхали после трудного дня, как вы думаете, чем они могли еще заниматься? Они рисовали.

Слайд 7 «Наскальные рисунки»

Как вы думаете, чем они рисовали? Что рисовали? (дети рассматривают слайд) Рисовали они пальцами, углем, камешками, красками из толченого камня на потолке и стенах пещер. Рисовали животных, сцены охоты, людей. Эти рисунки очень прочные, поэтому они сохранились до сегодняшнего времени. И сейчас в Игнатьевской пещере, на Южном Урале, эти изображения можно увидеть.

Сейчас мы возьмем угольки и попробуем нарисовать что-нибудь из жизни первобытных людей (дети рисуют, устраивая выставку)

Подведение итогов, анализ.

Наше путешествие в начало нашей истории- древний мир закончилось
Где мы сегодня с вами побывали? Что нового и интересного мы узнали?
Кто такие первобытные люди? Чем они занимались? Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии?

Беседа с детьми

«Что мы знаем о П.П. Бажове»

Задачи: знакомить детей с биографией и творчеством писателя Павла Петровича Бажова; формировать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение; воспитывать у детей интерес к книге и ее героям.

Воспитатель: Павел Петрович Бажов родился 27 января 1879 г., в городе Сысертский завод, Екатеринбургский уезд, Пермская губерния в семье рабочих.

Его отец Петр Васильевич работал на металлургическом заводе. Был хорошим мастером. Руки у Петра Васильевича были золотые. Характер был волевой и крепкий, за что его в народе прозвали «Сверло».

Его мать Августа Степановна рано осиротела, ей пришлось самой зарабатывать на жизнь рукоделием, она вязала удивительной красоты кружева.

Маленький Павел с раннего возраста видел тяжелый труд взрослых людей. По вечерам, отдыхая от трудной работы, взрослые рассказывали сказы, которые жадно слушали ребятишки. Сюжеты этих сказов хранили в себе народные

предания о тяжелом труде людей в старых рудниках, легенды о несметных сокровищах Уральских гор, которые охраняет «тайная сила» - Малахитница.

Павел был единственным ребенком в семье, поэтому родители смогли дать ему образование. Пашу отдали учиться в духовное училище в городе Екатеринбурге.

Учился мальчик очень хорошо, он был одаренным ребенком, за что и был переведен в духовную семинарию города Перми.

Но смерть отца перевернула судьбу Павла Бажова. Ему пришлось пойти работать, чтобы продолжать свое обучение и помогать матери, у которой начались проблемы со здоровьем, она стала слепнуть.

Когда юноше было 20 лет, он устроился работать учителем русского языка и литературы в глухой деревне Шайдурихе возле заводов.

История родного края всегда влекла Павла Бажова. Каждый год во время школьных каникул он странствовал по Уралу, беседовал с людьми рабочих профессий: рудокопами и литейщиками, камнерезами и старателями. Все эти рассказы он старательно записывал. В свою записную книжку он заносил словечки и людскую речь, которая передавала характерные черты быта и жизненного уклада горнозаводских рабочих. Писатель любовался красотой Уральских камней.

Школьным учителем Павел Петрович Бажов проработал 18 лет. Затем его пригласили в духовное училище города Екатеринбурга, то самое которое он когда-то и закончил.

Писатель построил в Екатеринбурге небольшой дом, в котором и поселился с мамой и женой. Павел Бажов стал главой большой семьи, в которой было семеро детей.

Павел Петрович Бажов долго и тщательно собирал материал для своей первой книги. В 1939 г. вышла в свет книга «Малахитовая шкатулка» Главная ее героиня, хозяйка Медной горы, допускает в недра Земли- матушки и отдает свои богатства только честным, смелым и работающим людям, которые не на богатства зарятся, а на красоту камня любят.

Хозяйка Медной горы.

В Медной горе Хозяйка сурова, Не проронила лишнего слова. Ящеркой малой являлась на свет, В шкатулке Малахитовой хранила секрет!

Павел Петрович написал для детей сказы: «Огневушка - поскакушка», «Серебрянное копытце», «Таюткино зеркальце», «Голубая змейка» и многие другие.

На 60-летний юбилей Павлу Петровичу Бажову друзья подарили большую книгу, в которую вошли 14 сказов.

За книгу «Малахитовая шкатулка» Бажов получил орден и государственную премию. Сказы Павла Петровича Бажова умны и красивы. Композиторы сочиняли музыку, художники рисовали иллюстрации по мотивам сказов. По сюжетам любимых сказов поставлены спектакли, сняты кинофильмы и мультфильмы.

Писатель П.П. Бажов большой мастер слова, он вложил много труда, знаний, вдохновения, чтобы подарить миру тайны Уральских гор. Павла Петровича

Бажова помнят и чтят у нас в стране, его именем названы улицы, сквер и библиотека. «Центральная городская библиотека имени П.П. Бажова». Свердловская область, г.Лесной, ул.Ленина, 69.

В городе Москве есть район Ростокино, в котором располагается улица Бажова и улица Малахитовая. Есть красивый жилой комплекс, который носит название Каменный цветок. Самой главной достопримечательностью района Ростокино, является Сквер Бажова. Украшением сквера бесспорно можно считать скульптуры героев сказов. 3 декабря 1950 года Павла Петровича Бажова не стало. Ему было 71 год. Похоронили писателя на кладбище в городе Екатеринбурге. В Сысерти и Екатеринбурге сохранились дома, где жил писатель. Теперь это музеи.

Каждое лето, начиная с 1993 года в Чебаркульском районе проводится Бажовский фестиваль, на котором собираются поклонники таланта, тем, кому дороги культура и народные традиции Урала.

Тайная сила сказов Павла Петровича Бажова хранится в описанных исторических событиях жизни простых рабочих добывающих камень. Отличают сказы Бажова поэтические образы главных героев, перекликающие с русским фольклором, напевность и жизнерадостная эмоциональная окраска народной речи. Павел Бажов подарил читателю неповторимый загадочный мир.

Конспект образовательной деятельности по чтению художественной литературы в подготовительной группе "Серебряное копытце"

Программное содержание: 1. Познакомить детей с бытовой и волшебной сказкой. Учить определять и мотивировать своё отношение к героям, замечая некоторые выразительные средства. 2. Учить отвечать на вопросы по тексту грамматически правильно. Обогащение словаря: пожитки, балаган, душей. 3. Воспитывать в детях доброту, умение подражать хорошим поступкам героев сказки.

1. Краткая биография П. Бажова

Сегодня я хотела бы познакомить вас с писателем, который очень любил устное народное творчество и свои литературные произведения называл сказами.

«Сказ» – слово очень похожее на слово «сказка». И действительно, сказ – устное предание, в которых сказка причудливо переплетается с реальной жизнью. В этих сказах действующие лица – обыкновенные земные люди. А рядом с ними – сказочные. Вот такие сказы и писал писатель Павел Петрович Бажов. Этот человек стал писателем в очень зрелом возрасте. Когда напечатали его первое произведение, ему исполнилось 57 лет. Родился Павел Петрович Бажов в 1879 году в семье мастера, работавшего на горном заводе под Екатеринбургом (город на Урале). Мальчику повезло с учителем русского языка и словесности. Учитель любил русскую литературу и свою любовь передавал своим ученикам.

Во время войны воевал в Красной Армии, был в плену, а после побега – в отряде красных партизан. После войны занялся журналистикой. Бажов собрал

все свои сказы и напечатал книгу «Малахитовая шкатулка». Сегодня мы познакомимся со сказом из этой книги. А называется он «Серебряное копытце».

II. Чтение сказа «Серебряное копытце»

Физ.мин. « У Оленя дом большой» (с музыкальным сопровождением)

У оленя дом большой,
Он глядит в своё окошко.

Зайка по полю бежит,
В дверь ему стучится!

Тук тук дверь открой,
Там в лесу охотник злой,
Зайка, зайка забегай
лапу мне давай.

- У оленя дом большой- складываем
руками над головой крышу дома.

- Он глядит в свое окно-
показываем руками перед собой
квадратное окно

- Заяц по лесу бежит-изображаем
бег на месте.

- В дверь к нему стучит-
изображаем стук кулаком в дверь.

- Тук-тук! - стучим правой ногой в
пол.

- Дверь открой! - открываем дверь.

- Там в лесу... - показываем
большим пальцем за плечо.

- Охотник злой! - изображаем
руками ружье.

- Зайка, зайка забегай - делаем
приглашающий жест - машем
ладонью к себе.

- Лапу мне давай! - выставаем
руку вперед ладонью наружу.

III. Работа с текстом : 1.Ребята, как называлась сказка?

2.Серебряное копытце, это кто такой?

3. Кто еще является главными героями в сказке?

4. Кто такая Даренка?

5. Кто такой Кокованя?

6. Почему Даренка стала жить у Коковани?

7. Почему Даренка приняла решение жить у Коковани? Что повлияло на ее решение?

8. Что рассказывал Кокованя Даренке о козлике, которого звали серебряным копытцем?

9. Почему, когда Кокованя собирался в лес на охоту, Даренка все время просилась с ним пойти?

10. Как муренка попала в балаган к Коковане и Даренке?

11. Когда и при каких обстоятельствах Даренка увидела козлика в первый раз?

12. Удалось ли Даренке увидеть волшебство – как серебряное копытце камешки выбивает? Кто ей в этом помог?

13. Что случилось с муренкой и козликом?

14. Как вы считаете, кто был волшебными героями в сказке?

15. С каким писателем мы познакомились на занятии?

16. С каким сказом познакомились на занятии?

Викторина по сказам Бажова

Воспитатель: Всю неделю мы знакомились с творчеством П.П. Бажова, а сегодня мы узнаем, хорошо ли вам теперь знакомы сказы Бажова.

Конкурс

Что мечтал сделать из камня Данило - мастер? **(цветок)** Прозвище старика, взявшего на воспитание сиротку. **(Кокованя)**

Как звали сиротку? **(Даренка)**. Как звали кошку Даренки? **(Муренка)**

В каких случаях Огневушка - поскакушка показывалась людям? **(когда хотела показать, где лежит золото)**

Сколько раз Огневушка показывалась Федюне? **(три раза)**

В кого превращалась Хозяйка Медной горы?**(в ящерку)**

Как наказали Степана за то, что он передал слова Хозяйки приказчику? **(выпорол и приковали цепью в забое)**

Откуда появилась малахитовая шкатулка в семье Степана?**(её подарила Хозяйка Медной горы)**

Почему жена Степана Настасья не могла носить украшения из малахитовой шкатулки?**(потому что кольца ей жали, от бус было холодно, а серьги оттягивали мочки ушей)**

Кому досталась малахитовая шкатулка?**(дочери Степана Танюшке)**

Где козлик скакал, люди камешки находить стали. Какие? **(хризолиты)**

Конкурс «Угадай сказ по вещи» (Дети вытаскивают из шкатулки вещь и называют сказ, в котором она встречается)

Кошка.**(«Серебряное копытце»)**

Голубенький платочек.**(«Огневушка - поскакушка»)**

Лопатка.**(«Огневушка - поскакушка»)**

Ящерка.**(«Медной горы Хозяйка»)**

Перстень с малахитом. **(«Малахитовая шкатулка»)**

Пуговка. **(«Малахитовая шкатулка»)**

Молоток.**(«Каменный цветок»)**

Конкурс «Из какой сказки слова»

- «Это филин помешал. Наше счастье обухал и обхохотал»

(Огневушка -Поскакушка)

- «Весь балаган горит - переливается разноцветными огнями» **(Серебряное копытце)**

- «Объявись, покажись! Колесом покрутись» **(Голубая змейка)**

- «А одежда такая, что другой такой на свете не найдешь. Из шелкового, слышь-ко, малахиту платье» **(Медной горы Хозяйка).**

Конкурс «Кто знает?»

- Каким копытцем выбивал камни козлик? **(серебряное копытце на правой передней ноге)**

- Во что одета Огневушка - Поскакушка? **(сарафанчик голубенький и в руке платочек, тоже сголуба).**

- Зачем подарила женщина Танюшке пуговку? **(Как что забудешь по работе либо трудный случай подойдет, погляди на эту пуговку. Тут тебе ответ и будет).** - Как можно отличить Голубую змейку от человека? **(Как идет, так даже на самом мелком)**