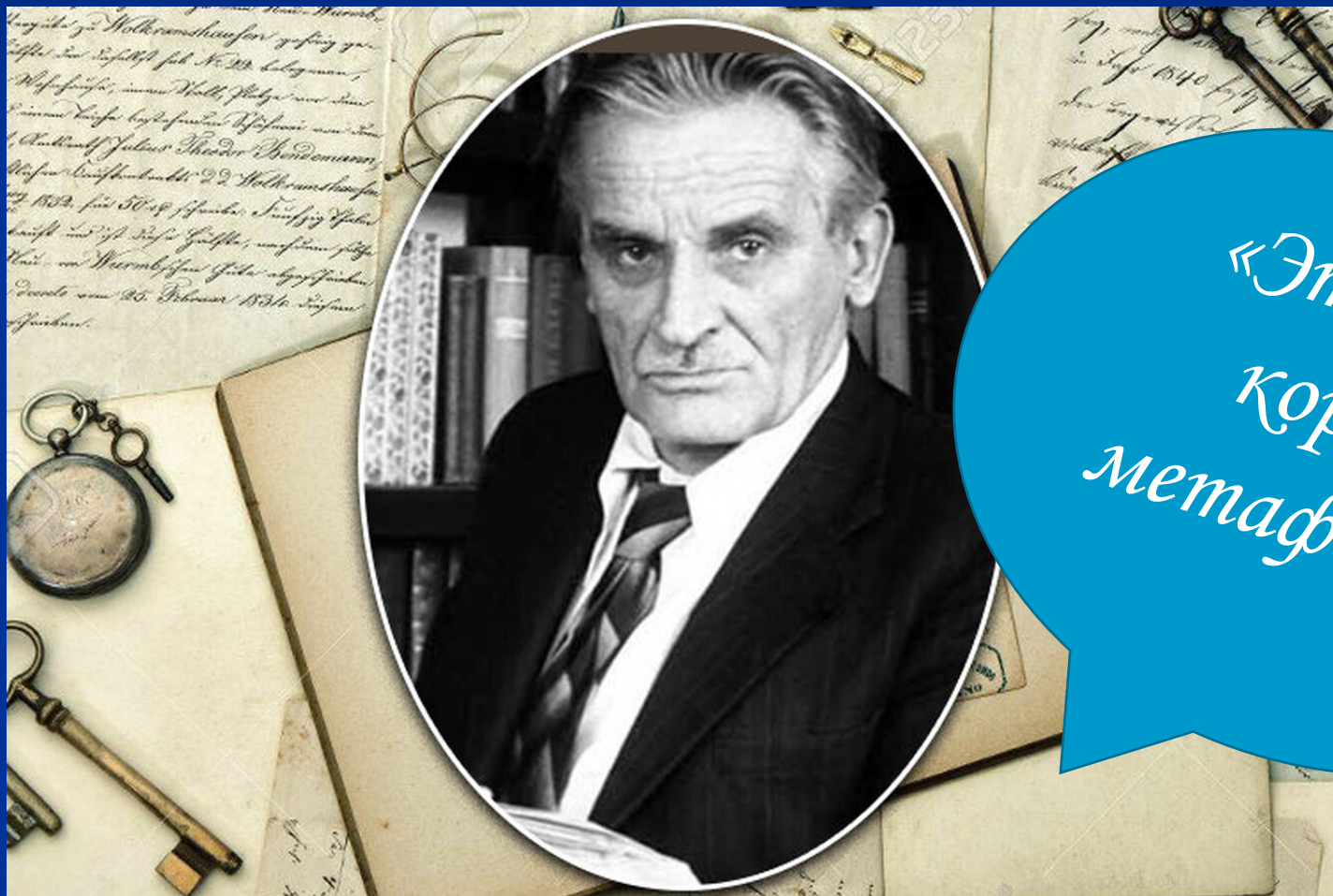


*«Стихи в красках:
поэтика В.Маяковского
глазами художника»*

Уфимцева Юлия, 8а класс,
МАОУ «Гимназия №25», г.Ревда.

Один из самых стилистически ярких поэтов 20 века Ю. Олеша сказал о Маяковском:



«Это был
король
метафор...»



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

- Доказать или опровергнуть
Высказывание Ю . Олеси о
Своем друге Маяковском.

Радость ползет
улиткой , у горя
бешенный бег...

Задачи

- Познакомиться с теорией литературоведения о СХВ
- Подобрать стихи поэта для анализа
- Проанализировать образы , созданные при помощи метафор
- Составить Словарь метафор Маяковского
- Оформить творческий продукт

**Чтобы ответить на проблемный
вопрос, была проделана следующая
работа:**

- проанализированы стихотворения В.В. Маяковского;
- проанализированы лексические особенности поэтических произведений;
- изучена дополнительная литература.

Огромную роль в
образной
системе
Маяковского
играют
развёрнутые
сравнения и
метафоры

а ВЫ ?
МОГЛИ
БЫ ■

Я сразу смазал карту будня,
плеснувши краску из стакана.
Я показал на блюде студия
косые скулы океана.
На чешуе жестяной рыбы
прочел я зовы новых губ.
А вы
ноктюрн сыграть
могли бы
на флейте водосточных труб ?



Всем особенностям образной системы и стиля соответствует гибкий, разнообразный, поражающий небывалым до этого богатством ритмов и звуков стих Маяковского.

Элементарной ритмической единицей становится у Маяковского не комбинация слогов, как раньше, а *слово*. Для поэта важно, чтобы читатель правильно произносил его стихи. Поэтому он делит стих, строку на интонационно-ритмические отрезки.

ПРИМЕР

- Гражданин фининспектор!
- Простите за беспокойство.
- Спасибо...
- не тревожьтесь...
- я постою...
- У меня к вам
- дело деликатного
- свойства
- О месте поэта в рабочем строю.



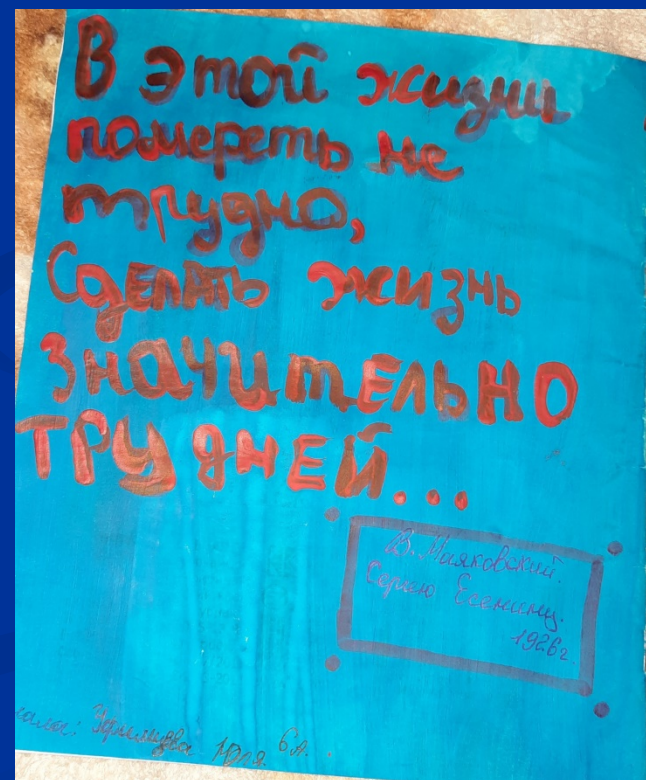
Я всегда ставлю самое характерное слово в конец строки и достаю к нему рифму во что бы то ни стало. В результате моя рифмовка почти всегда необычайная и, уж во всяком случае, до меня не употреблялась, и в словаре рифм ее нет.

Говорил Маяковский...

Мой Словарь Метафор Маяковского.

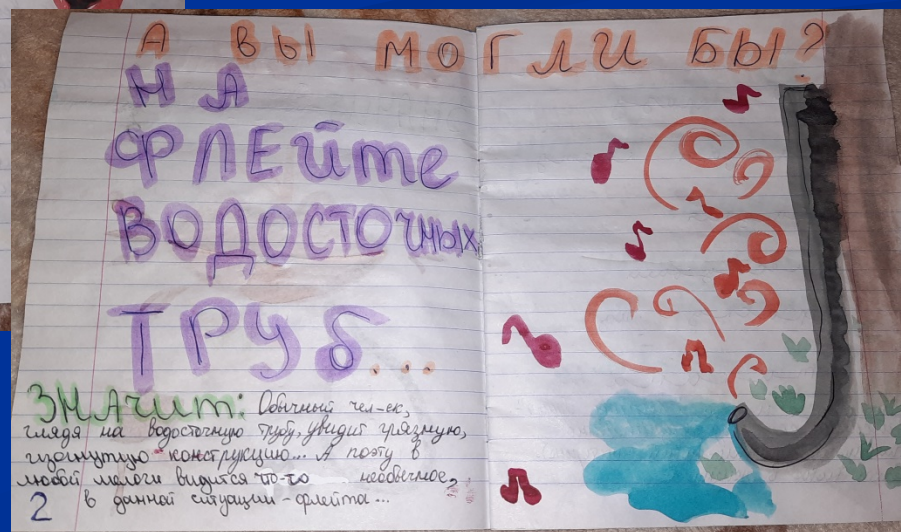
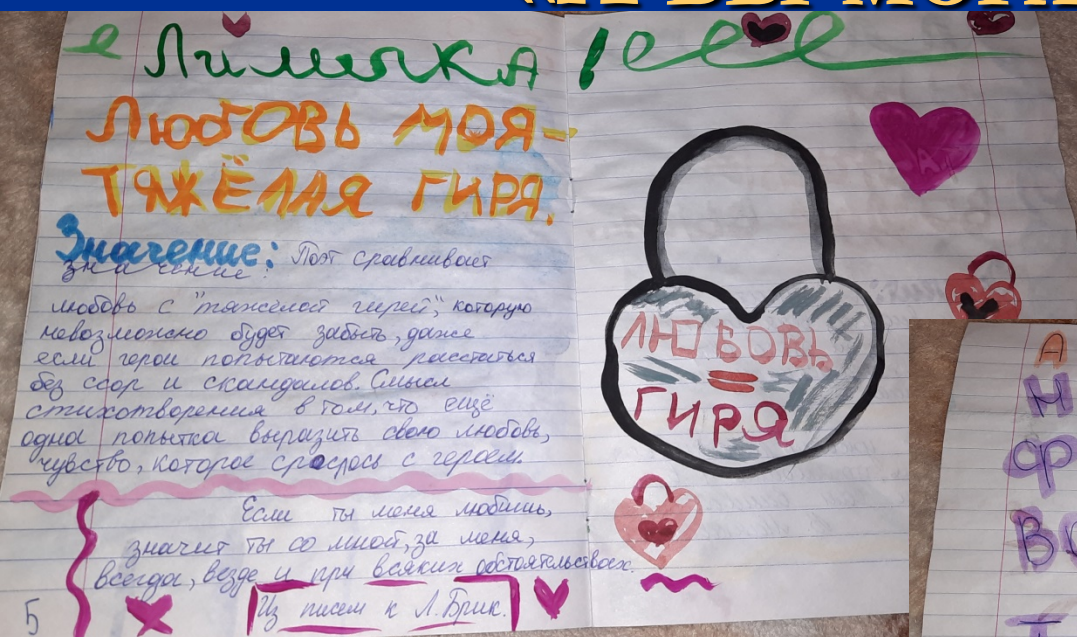
Я создала свой словарь
метафор Маяковского

Туда входят значения
метафор , иллюстрации и
его цитаты .



Представлены примеры страниц из стихотворений

«Лиличка» и «А вы могли бы?»



**В ходе исследования мы выяснили,
что В.В. Маяковский - ярчайший
представитель футуризма.**

Для его творчества характерны следующие черты:

- бунтарство, анархичность мировоззрения;
- отрицание культурных традиций, попытка создать новое искусство;
- образность, метафоричность поэзии;
- нарушение норм стихотворной речи, ориентация на произносимый стих, лозунг, плакат, экспериментаторство в области ритмики, рифмы.

Вывод

Действительно, В.В. Маяковский – Король метафор, выдающийся представитель поэзии Серебряного века. Футурист Маяковский, увлекаясь «словотворчеством и словоновшеством», создаёт неповторимые образы.

Вклад, внесённый Маяковским в развитие русской поэзии, огромен. Он создал оригинальную и цельную поэтическую систему . Слова Ю. Олеши доказаны!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

