



**ОРЕНБУРГСКОЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЕ
КАДЕТСКОЕ УЧИЛИЩЕ**

Федеральное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Оренбургское президентское кадетское училище»
Министерства обороны Российской Федерации

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ
**«ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ОРЕНБУРГСКОГО КРАЯ В
ЗНАКАХ И ОБРАЗАХ»**

Автор: Кучумов Арсений 5 г класс

Руководитель: Котнев Сергей Александрович
воспитатель 5 учебного курса
Телефон: 8(922)-868-35-12
e-mail: sergeikotnev@mail.ru

Оренбург, 2025г

Введение

В современном мире, где информация стала практически безграничной, сохранение исторической памяти и понимание символики своей страны приобретают особую ценность. Однако многие, особенно молодое поколение, не уделяют должного внимания изучению истории и культуры своего родного края.

Я являюсь учеником 5-го класса Оренбургского президентского кадетского училища, в которое поступил в 2024 году. Родился и живу в городе Оренбурге. Со мной обучаются ребята, которые приехали из разных уголков нашей необъятной Родины, чтобы получить образование на оренбургской земле.

Во время воспитательного мероприятия, которое проводил наш классный руководитель, кадеты взвода рассказывали о своей малой родине, знакомили нас с историей, культурой, достопримечательностями и особенностями городов России. Это натолкнуло меня на мысль исследовать символику Оренбургской области. И создать плакат-инфографику с учётом всех собранных данных, для того чтобы информация о государственных символах Оренбургской области была доступной, запоминающейся и наглядной.

Актуальность данной исследовательской работы заключается в том, что она направлена на повышение осведомлённости кадет Оренбургского президентского кадетского училища Оренбургской области о символике региона. Разработка плаката-инфографики с символами Оренбургской области позволит не только систематизировать знания о них, но и сделать эту информацию доступной и наглядной.

Изучение символики способствует более глубокому пониманию истории и культуры страны, формированию уважительного отношения к прошлому и сохранению исторической памяти. Знание символов также помогает ориентироваться в современном мире, понимать происходящие события и принимать взвешенные решения.

Таким образом, исследование символики Оренбургской области направлено на повышение осведомлённости молодёжи и сохранение культурного наследия региона.

Проблема: сегодня мои сверстники располагают недостаточными знаниями и малой заинтересованностью в получении сведений об истории современной символики родного края.

Объект и предмет исследования:

Объектом исследования является символика Оренбургской области, а предметом — герб и флаг региона.

Гипотеза: создание плаката-инфографики «Оренбуржье: гордимся прошлым, создаём будущее!» о символике Оренбургской области повысит осведомлённость и интерес кадет Оренбургского президентского кадетского училища к истории и культуре родного края, способствуя формированию уважительного отношения к прошлому и сохранению культурного наследия региона.

Цель создать плакат-инфографику «Оренбуржье: гордимся прошлым, создаём будущее!» в целях повышения осведомлённости кадет Оренбургского президентского кадетского училища о символике Оренбургской области

Задачи исследования:

- изучение исторических и культурных аспектов символики Оренбургской области;
- анализ существующих источников информации о символах региона;
- определение ключевых символов Оренбургской области и их значений;
- разработка концепции и дизайна плаката-инфографики, отражающего символы региона;
- создание плаката-инфографики с учётом всех собранных данных и дизайна;
- проведение презентации плаката-инфографики среди кадет училища;
- оценка эффективности плаката-инфографики в повышении осведомлённости о символике Оренбургской области;

Содержание

Введение

Основная часть

I Исторический контекст. Символика Оренбургской губернии.

Практическая часть

II Создание плаката-инфографики с учётом всех собранных данных и дизайна

Заключение

Список литературы

Приложение

I ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Исторический контекст. Символика Оренбургской губернии.

Для того чтобы разобраться в теме, давайте посмотрим на историю вопроса. Узнаем о том, как появились герб и флаг Оренбургской области. Как они менялись со временем и что они значат для региона. Данный раздел исследования посвящён историческому аспекту формирования и развития герба и флага Оренбургской области. Он позволяет проследить эволюцию этих символов, выявить их особенности и тенденции, а также рассмотреть их значение в контексте истории и культуры региона.

Гербы играют важную роль в символике регионов, отражая их историю, культуру и географические особенности. Герб Оренбургской области не является исключением. Чтобы понять особенность знаковой культуры Оренбургской области, необходимо знать путь развития символики. Для исследования исторического аспекта нами были использованы следующие источники и литература:

- Закон Оренбургской области «О праздничных днях и памятных датах в Оренбургской области» (2013 год).
- Закон «О гербе Оренбургской области» (29 октября 1997 года). Закон «О флаге Оренбургской области» (29 октября 1997 года).
- Описание герба и флага Оренбургской области.
- Статьи и монографии, посвящённые истории Оренбургской области.
- Официальные сайты государственных органов Оренбургской области.

Исторический аспект символики гербов Оренбургской области богат и разнообразен. Герб области имеет свою уникальную историю, которая уходит корнями в далёкое прошлое.

История создания Оренбургской губернии тесно связана с Уфимской. В 1719 году была образована Уфимская провинция в составе Казанской губернии. В 1744 году она была присоединена к вновь созданной Оренбургской губернии, а в 1782 году стала Уфимским наместничеством, которое состояло из двух областей:

- Уфимской, включавшей восемь уездов (Уфимский, Бирский, Мензелинский, Бугульминский, Белебейский, Стерлитамакский и Челябинский);
- Оренбургской, включавшей четыре уезда (Оренбургский, Верхне-Уральский, Бузулукский и Сергиевский).

В этот период были созданы гербы для городов обеих губерний. В первом поле гербов городов, за исключением Оренбурга, помещалась эмблема Уфимской губернии — бегущая куница.

В 1797 году Уфимское наместничество было переименовано в Оренбургскую губернию. В 1865 году из состава Оренбургской губернии была выделена отдельная губерния. В состав Оренбургской губернии входили следующие населённые пункты: Оренбург, Верхне-Уральск, Илецк, Орск, Троицк, Челябинск. Столицей был назначен Оренбург. 24 октября (12 октября по старому стилю) 1867 года был утверждён герб Оренбургской губернии.) [3]

«В червленом щите два накрест положенных золотых знамени украшенных Императорским Российским орлом, сопровождаемых сверху Золотым же Грекороссийским крестом, а снизу золотым же опрокинутым полумесяцем. В серебряной главе щита лазуревая куница. Щит увенчан Императорской короной, и окружен Золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою». (рисунок1)

Исторический анализ герба и флага Оренбургской области позволяет выделить следующие этапы их развития:

В дореволюционный период Оренбургская губерния имела свой герб и флаг, которые отражали её историческое и культурное наследие. Герб Оренбургской губернии представлял собой щит, увенчанный Императорской короной и окружённый золотыми дубовыми листьями, соединёнными голубой Андреевской лентой. Флаг губернии был красным полотнищем с изображением герба посередине.

В советский период герб и флаг Оренбургской губернии были изменены в соответствии с идеологией того времени. Новый герб губернии представлял собой изображение серпа и молота на фоне пятиконечной звезды. Флаг губернии также был изменён, но его основные элементы сохранились.

Современный герб Оренбургской области, утвержденный 23 декабря 1996 года, практически сохранил все изобразительные элементы герба Оренбургской губернии 1867 года.

Герб Оренбургской области практически полностью повторяет символ Оренбургской губернии 1867 года, но с небольшой поправкой: полумесяц из «опрокинутого» стал наклоненным в сторону, как он изображается на шпилях мечетей. Греко-русский крест и полумесяц свидетельствуют о том, что Оренбуржье, расположенное на границе Европы и Азии, является многонациональным краем, где проживают представители различных конфессий. Знамена с российскими орлами означают принадлежность и верность Оренбургской области Российской Федерации. Куница осталась на гербе области с периода вхождения в состав Оренбургской губернии Уфимской провинции, ведь этот ценный пушной зверек является символом города Уфы.

В настоящее время остается открытым вопрос об утверждении Герба Оренбургской области на федеральном уровне, так как он не прошел экспертизу Геральдического совета при Президенте Российской Федерации. Советом рекомендовано убрать с изображения дубовый венок и Андреевскую ленту, являющиеся символами принадлежности к царственному Дому Романовых. В 2012 году геральдической комиссией области подготовлен проект поправок. Дубовый венок и Андреевскую ленту предложено заменить двумя лентами орденов Ленина (область дважды награждена Орденами Ленина, первым – в 1956 году, вторым – в 1968 году). Президентский Геральдический совет одобрил указанные изменения, но Законодательное собрание области не утвердило новую версию.

Основные элементы герба

Основные элементы герба — это изображение **орла**, который является символом силы и власти, и **шестиконечной звезды**, символизирующей веру, надежду и любовь. Эти элементы отражают исторические и культурные традиции региона.

Орёл на гербе держит в лапах символы, связанные с историей и культурой Оренбургской области. В его клюве находится **лавровая ветвь**, которая является знаком победы и славы. В другой лапе орла — **скипетр**, который символизирует власть и могущество. Эти элементы отражают богатую историю региона, который в разное время находился под властью различных государств и народов.

Шестиконечная звезда, расположенная на гербе, имеет несколько значений. Во-первых, она является символом веры, надежды и любви. Во-вторых, она отражает географическое положение региона, который находится на границе Европы и Азии.

Кроме того, на гербе можно увидеть другие элементы, которые также имеют своё значение. Например, **золотые колосья** символизируют сельское хозяйство и плодородие земель. **Золотые кресты** на гербе означают христианскую веру и духовность.

Таким образом, символика гербов Оренбургской области отражает богатую историю и культуру региона. Она объединяет в себе элементы, которые отражают различные аспекты жизни области, такие как история, культура, география и духовность. Герб Оренбургской области является важным символом региона, который напоминает о его прошлом и вдохновляет на будущее.

Рассмотрим изображение флага. Флаг Оренбургской области представляет собой двустороннее прямоугольное полотнище красного цвета. В центре полотнища расположен герб Оренбургской области. Флаг Оренбургской области представляет собой двустороннее прямоугольное полотнище красного цвета. Отношение ширины флага к его длине - 2:3. В центре полотнища расположен полный герб Оренбургской области.

В 1997 году был принят Закон «О флаге Оренбургской области», который установил новый флаг региона. Флаг Оренбуржья представляет собой двустороннее прямоугольное полотнище красного цвета с гербом Оренбургской области посередине.

Интерпретация данных, полученных в ходе исторического анализа, позволяет сделать следующие выводы:

Герб и флаг Оренбургской области являются возрождёнными историческими символами, отражающими единство проживающих здесь народов, равноправие религий и верность интересам России.

Обсуждение результатов исследования позволяет выделить следующие аспекты: Герб и флаг Оренбургской области являются важными символами региона, отражающими его историческое и культурное наследие, а также его место в составе Российской Федерации. Возрождение исторических символов региона свидетельствует о стремлении сохранить его идентичность и уникальность. Герб и флаг Оренбургской области могут служить основой для разработки новых символов региона, учитывающих его современные реалии и перспективы развития.

На основании проведённого исследования можно сделать следующие выводы:

Дальнейшее изучение истории герба и флага Оренбургской области может способствовать более глубокому пониманию региона и его места в составе Российской Федерации.

История гимна Оренбурга

Авторами гимна города стали известные деятели российской эстрады — поэт Юрий Энтин и композитор Давид Тухманов.

В августе 2005 года городской совет Оренбурга объявил конкурс на создание гимна города. На рассмотрение было представлено десять вариантов текстов и восемь музыкальных произведений. Среди них был и вариант гимна от известных авторов — поэта Юрия Энтина и композитора Давида Тухманова.

Все произведения были прослушаны и обсуждены членами комиссии в соответствии с условиями конкурса. На очередном заседании было решено завершить конкурс и утвердить в качестве гимна музыкальное произведение Давида Тухманова на слова Юрия Энтина.

27 апреля 2006 года депутаты городского совета приняли это решение комиссии. На следующий день в актовом зале городской администрации состоялась презентация гимна в исполнении муниципального камерного хора под управлением Ольги Серебрянской.

Тот факт, что известные деятели российской эстрады откликнулись на личную просьбу главы Оренбурга Юрия Мищерякова, не был случайным. Для Юрия Энтина Оренбург стал родным городом ещё с военных лет, когда он вместе с матерью был эвакуирован сюда из другого города. В то время город носил название Чкалов.

II Практическая часть

Создание плаката-инфографики с учётом всех собранных данных и дизайна

Одним из самых выигрышных способов представления различной информации является инфографика.

Инфографика — это инструмент для визуализации данных и информации, который помогает сделать сложные концепции более понятными и доступными.

Прежде чем приступить к созданию инфографики, необходимо определить, какую информацию мы хотим донести до аудитории. В нашем случае это символы Оренбургской области: герб, флаг, гимн и другие элементы культуры. Наша задача — рассказать об этих символах интересно и доступно.

Первым шагом в создании инфографики является изучение истории и значения каждого символа. Для этого можно использовать различные источники информации: книги, статьи, видеоматериалы.

Затем мы приступили к выбору формата. Инфографика может быть представлена в различных форматах: вертикальном, горизонтальном, модульном или круговом. Важно выбрать стиль, который будет соответствовать теме и аудитории. Нами был выбран вертикальный формат.

Прежде чем приступить к созданию инфографики, необходимо составить план. Мы разделим нашу работу на несколько этапов:

1. *Введение: что такое символы и почему они важны.*
2. *История и описание герба.*
3. *История и описание флага.*
4. *История и текст гимна.*
5. *Заключение: почему мы гордимся нашими символами.*

После изучения материала мы приступили к созданию макета инфографики. Для этого мы будем использовать графический редактор, Flyvi -российская альтернатива Canva. <https://flyvi.io/ru/templates/type/infografika>

. Сначала мы создадим основные блоки, а затем добавим детали. Важно использовать яркие цвета и понятные изображения.

Текст должен быть простым и доступным для понимания. Мы будем использовать короткие предложения и списки, а также подзаголовки. Важно, чтобы текст соответствовал макету и не отвлекал от основных символов.

После создания макета необходимо проверить его на наличие ошибок. Мы проверим текст, изображения и все остальные элементы. Если мы обнаружим ошибки, мы исправим их.

После того как наш макет был готов мы распечатали его и разместили на информационных стендах нашего училища, чтобы кадеты нашего училища могли узнать больше о символах Оренбургской области. После публикации мы проанализировали, как наша инфографика была воспринята аудиторией. В ходе анализа мы выяснили, что инфографика вызвала интерес у кадет. Многие отметили, что благодаря визуальному представлению информации они лучше запомнили и поняли значение символов. Некоторые кадеты выразили желание узнать больше о истории и значении каждого символа.

На основе полученных данных мы сделали выводы о том, что инфографика является эффективным инструментом для представления сложной информации. Она помогает привлечь внимание аудитории и сделать информацию более доступной и понятной.

В дальнейшем мы планируем использовать инфографику для представления других аспектов культуры и истории Оренбургской области, а также для популяризации различных тем, связанных с нашим регионом. Мы уверены, что этот метод визуализации данных будет полезен не только в образовательных учреждениях, но и в других сферах, где необходимо донести информацию до широкой аудитории.

Заключение

Данное исследование посвящено изучению исторического контекста символики Оренбургской губернии и созданию инфографики, которая может быть использована для популяризации культуры и истории региона. В рамках исследования были рассмотрены герб, флаг и гимн Оренбургской области, а также их эволюция на протяжении времени.

Герб и флаг Оренбургской области имеют богатую историю, которая отражает культурное и историческое наследие региона. Они прошли через несколько этапов развития, связанных с изменениями в политической и идеологической сферах. Изучение исторического контекста символики позволяет лучше понять их значение и важность для региона. Современный герб Оренбургской области сохранил основные элементы герба

Оренбургской губернии 1867 года. Это подчёркивает связь с историческими традициями региона и позволяет сохранить их для будущих поколений.

Инфографика является эффективным инструментом для представления сложной информации и привлечения внимания аудитории. Она помогает сделать информацию более доступной и понятной, что особенно важно при популяризации культуры и истории.

В рамках исследования была создана инфографика, которая может быть использована для популяризации культуры и истории Оренбургской области. Она может быть полезна не только в образовательных учреждениях, но и в других сферах, где необходимо донести информацию до широкой аудитории.

Исследование исторического контекста символики Оренбургской области и создание инфографики позволили глубже понять значение герба, флага и гимна региона. Это, в свою очередь, может способствовать повышению интереса к культуре и истории Оренбургской области среди широкой аудитории.

Дальнейшие перспективы исследования:

Расширение тематики инфографики для освещения различных аспектов культуры и истории Оренбургской области.

Использование инфографики в образовательных учреждениях для повышения интереса учащихся к истории и культуре региона.

Проведение исследований и создание инфографики по другим регионам России для сравнения и анализа их символики.

Анализ влияния инфографики на восприятие аудиторией культуры и истории региона.

В целом, данное исследование подчёркивает важность изучения исторического контекста символики региона и создания инфографики для популяризации культуры и истории. Это может способствовать повышению интереса к истории и культуре среди широкой аудитории, а также сохранению исторических традиций для будущих поколений.

Литература

1. Официальный портал города Оренбурга <https://orenburg.ru/activity/16774/>
2. Объединенный госархив Оренбургской области <https://vk.com/orenarhiv>
3. Чепурова О.Б. Мазурина Т.А «Символика Оренбургской губернии и ее современная презентационная культура.» Журнал Вестник Оренбургского государственного университета 2007г.

