



По опушке шла весна, птичьим щебетом полна!

конкурс.
итоги

■ До весны шесть дней! Даже не верится! А значит, самое время подвести итоги конкурса «Птичье кафе».

Спасибо ребятам, которые заботятся о мелких птицах, зимующих в наших парках и скверах. Спасибо родителям, которые помогали им изготовить кормушки.

Самые комфортные птичьи кафе смастерили ученицы 5 Б и 2 Ж классов школы № 2 Полина и Дарья АЛИКИНЫ, 2 А класса школы № 6 Александра ПАШКОВА и воспитанник детсада № 26 Михаил КАТАЕВ. Поздравляем с победой!

Спецпризы конкурса получают ученики школы для детей с ОВЗ Анастасия САННИКОВА и Илья ОПАРИН, ученик 2 Б класса школы № 2 Михаил СУББОТИН, воспитатели детсадов № 27 Галина ШЕЛУДЬКО и № 11 Елена КОЖЕВНИКОВА, а также методист ДК «Октябрь» Светлана КАРАКУЛИНА.

Призы ожидают вас в редакции «Искры» (каб. № 6). Всем участникам – сладкие подарки и сертификаты.

Елена Кожевникова,
редактор детского приложения «Муравейник».

Фото из архива участников конкурса



■ Кормушки мастерили воспитанники детсада № 27 (воспитатель Галина Шелудько) Екатерина Гомзякова, Мирослава Слободчикова, Люба Кибардина, Кирилл Кобелев, Добрыня Коньшин, Роман Чугайнов, Василиса Дмитриенко, Александр Шавкунов, Василий Кулаев, Иван Ракшин и Варвара Кирякова



■ Юные защитники природы из подготовительной группы № 11 (ул. Оборина, 11, воспитатель Елена Кожевникова)



■ Михаил Субботин: «Сделать кормушку мне помогала моя семья. Для обработки домика-столовой использовал нетоксичные материалы. Затем украсил её в технике декупажа, которой меня научила на уроках технологии классный руководитель Ольга Ганьжина. Каждый день насыпал в свою кормушку зёрна, семечки, хлебные крошки. Интересно наблюдать из окна, как прилетают полакомиться угощениями воробьи и синицы!»



Не просто обёртка!



■ Мой интерес к сакулумистике (коллекционированию упаковок от кондитерских изделий) начался со случайного подарка. В моих руках оказалась обёртка от шоколада прошлого века. Так родился проект «Не просто обёртка».



■ Фабрика им. Крупской в 1940-е годы

Представим, что «одёжка» от десерта прошлого века умеет рассказывать очень интересные истории. Давайте послушаем:

«Привет! Я обёртка от детского шоколада, изготовленного в 1969 году на фабрике им. Крупской в городе Ленинграде. Когда-то была очень крутая и нужная, потому что обеспечивала сохранность самого любимого лакомства всех советских детей. А сейчас живу во втором ящике письменного стола очень любознательного мальчика.

Если вы думаете, что я просто бумажка, то сильно ошибаетесь! Во-первых, мой солнечно-жёлтый цвет моментально поднимает настроение. Во-вторых, я знаю много интересных фактов. Именно поэтому мой новый хозяин часто крутит меня в руках. Ну что, начнём?

Первое, что замечают все, кто знакомится со мной, - забавно-

го человечка с пропеллером за спиной по имени Карлсон. Это один из любимых детских книжных персонажей того времени. Он умеет летать, живёт на крыше, обожает сладкое, особенно варенье, и дружит с Малышом. А вы знали, что настоящее имя Малыша – Сванте Свантесон?

Город, в котором производились вкусняшки, в то время назывался Ленинградом. А 6 сентября 1991 года ему вернули историческое название - Санкт-Петербург, окрестив культурной столицей России.

Фабрика носит имя Надежды Константиновны Крупской: главного организатора советского образования, супруги Владимира Ленина. Именно она активно участвовала в разработке первой советской конфеты.

С обратной стороны на мне указан уникальный состав настоящего советского шоколада, который состоял всего из двух

ингредиентов: сахара и какао-бобов. Так как шоколад предназначался для юных советских умов, весила сладость всего 50 граммов и изготавливалась по ГОСТу.

Это значит, вся технология, состав и внешний вид шоколада были расписаны в государственном стандарте, придуманном в 1969 году. Поэтому даже цена на детский шоколад была фиксированной и составляла 80 копеек. А если учитывать факт, что средняя зарплата в то время была 120-125 рублей, без труда можно посчитать высоту горки из плиток шоколада, которую могли купить родители для своих детей.

Недавно мой владелец Николай разглядел в правом углу четыре маленькие буквы - «ЛКЦП». И тогда я рассказала ему, что это аббревиатура Ленинградского комбината цветной печати, на котором выпускали фантик.

Бабушка Николая поделилась: в детстве коллекционировала обёртки от сладостей, аккуратно складывая их в коробку от конфет. Это было одно из самых любимых занятий всех детей советского периода. Но это уже совсем другая история...».

Выслушав рассказ обёртки от шоколада, понимаешь, сколько труда люди разных профессий вложили в обыкновенный конфетный фантик. По нему можно легко проследить историю индустрии кондитерских изделий разных стран.

Сам не ожидал, что, изучая фантик, найду и более важную информацию: оказывается, кондитерская фабрика имени Крупской работала и в годы Великой Отечественной войны, во время блокады Ленинграда. Причём все её работники выжили. А в 1943 году даже произвели три тонны шоколада!

Этот факт так сильно меня потряс, что в рамках реализации своего проекта «Не просто обёртка» предлагаю всем ребятам поучаствовать в одномимённом конкурсе и нарисовать собственную уникальную обёртку для конфет, посвящённую празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

А пока будете трудиться, расспросите своих бабушек-дедушек и пра-пра о сладостях их детства. Может, ваши родители помнят рассказы родных о том, какие конфеты ели дети в годы войны?

Николай Басалаев,
6 Б класс, школа № 2.
Фото из свободных источников

■ Дорогие ребята, детская редакция «Муравейник» открывает серию конкурсов и акций в честь 80-летия Победы. Первый посвящён военным сладостям.

Предлагаем нарисовать собственную уникальную обёртку для конфеты или шоколадки к 80-й годовщине со Дня Победы в Великой Отечественной войне.

Напишите, какие сладости любили ваши бабушки и дедушки, что они помнят по рассказам родных о военном детстве своих мам и пап.

Не забудьте сфотографироваться во время работы и прислать нам рисунок, рассказ и своё фото на электронную почту: kogechnikova_77@mail.ru. Работу можно выложить и в группу «Муравейника» в «ВК». Для этого отсканируйте QR-код.

В конкурсе могут участвовать дети и подростки от 5 до 17 лет.

Итоги подведём к 9 Мая. Авторы лучших работ получают призы, **ВСЕ УЧАСТНИКИ - СЕРТИФИКАТЫ И СЛАДОСТИ.**

Елена Кожевникова,
редактор детского приложения «Муравейник»

