

Методические рекомендации по созданию
русской народной тряпичной куклы

«Благополучница»



Разработал:

**Горюнова Снежана
Вадимовна**

*Преподаватель
художественных
дисциплин
МАУДО г.
Нижневартовска
«Детская школа
искусств № 3»
2025 г.*

От автора

Уважаемый читатель!

Данное методическое пособие создано в помощь творческим натурам, для которых народная кукла – не только кукла, созданная конкретным народом. Народная кукла – это неразрывная связь времен, ниточка из старого лоскута, потянув за которую, можно вернуться к своим корням, истокам.

Для наших предков кукла была не просто забавой, а средством воспитания, несла в себе культовый смысл.

Безликая, простая в исполнении, созданная с любовью из «пожитых» лоскутков, народная тряпичная кукла является олицетворением культурного наследия, взаимосвязи природы и человека, рукотворного чуда!

Благодаря понятным схемам и описаниям вы научитесь самостоятельно создавать традиционные тряпичные куклы.

Изучив основные приемы и техники, имея безудержную фантазию, вам откроются возможности создать собственное, авторское произведение воплощенное в образе тряпичной куклы.

Немного о кукле

Благополучница или хозяйюшка. Это обережная кукла.

Обережная – значит от чего-то оберегает, является бремен («границей») чему-то. По поверью, благополучница приносит в дом удачу и достаток, бережет домашний очаг, хранит семью.

В основе куклы – простейший мешочек из собранного по краю круглого лоскута, внутри которого спрятана монетка – символ материального благополучия, фасолинка или горошек, чтобы стол был скатертью-самобранкой, и трава лечебная, чтобы от разных хворей и болезней защищала.

Ручки у куколки узелком связаны (или переплетены), чтобы все доброе внутри сохранялось, никуда не девалось.

Благополучницу принято делать и дарить на Новолетье.

Материалы и инструменты

Внимание! Все материалы для куклы должны быть натуральными: х/б ткани (хлопок, бязь, сатин), полулен и лен, бортовка, рогожка, муслин.

Ткани:

Для скрутки-основы (туловище):

1. Бязь белая 14х8 см (туловище-основа)
2. Бязь белая 13х13 см (туловище-обвязка)
3. Бязь белая – полоска 16х3 см – 2 шт. (ручки)

Одежда:

1. Ткань цветная однотонная (можно с мелким принтом – горошек, например) 8х8 см – 2 шт. (рукава)
2. Ткань цветная с принтом – квадрат 20х20 см (юбка-мешочек)
3. Ткань цветная (или такая же как юбка-мешочек, или другая, подходящая по цвету) 4,5х9 см (жилетка)
4. Прямоугольный треугольник с короткими сторонами 18х18 см (платок)
5. Прямоугольники 3х12 см – 2 шт. (однотонные цветные – разных цветов), кружево узкое 1х12 см (очелье)
6. Прямоугольники: 4х7 см, 3х6,5 см – разных цветов, отрез кружева 2(2,5)х6 см (передник).



Материалы и инструменты

Нитки:

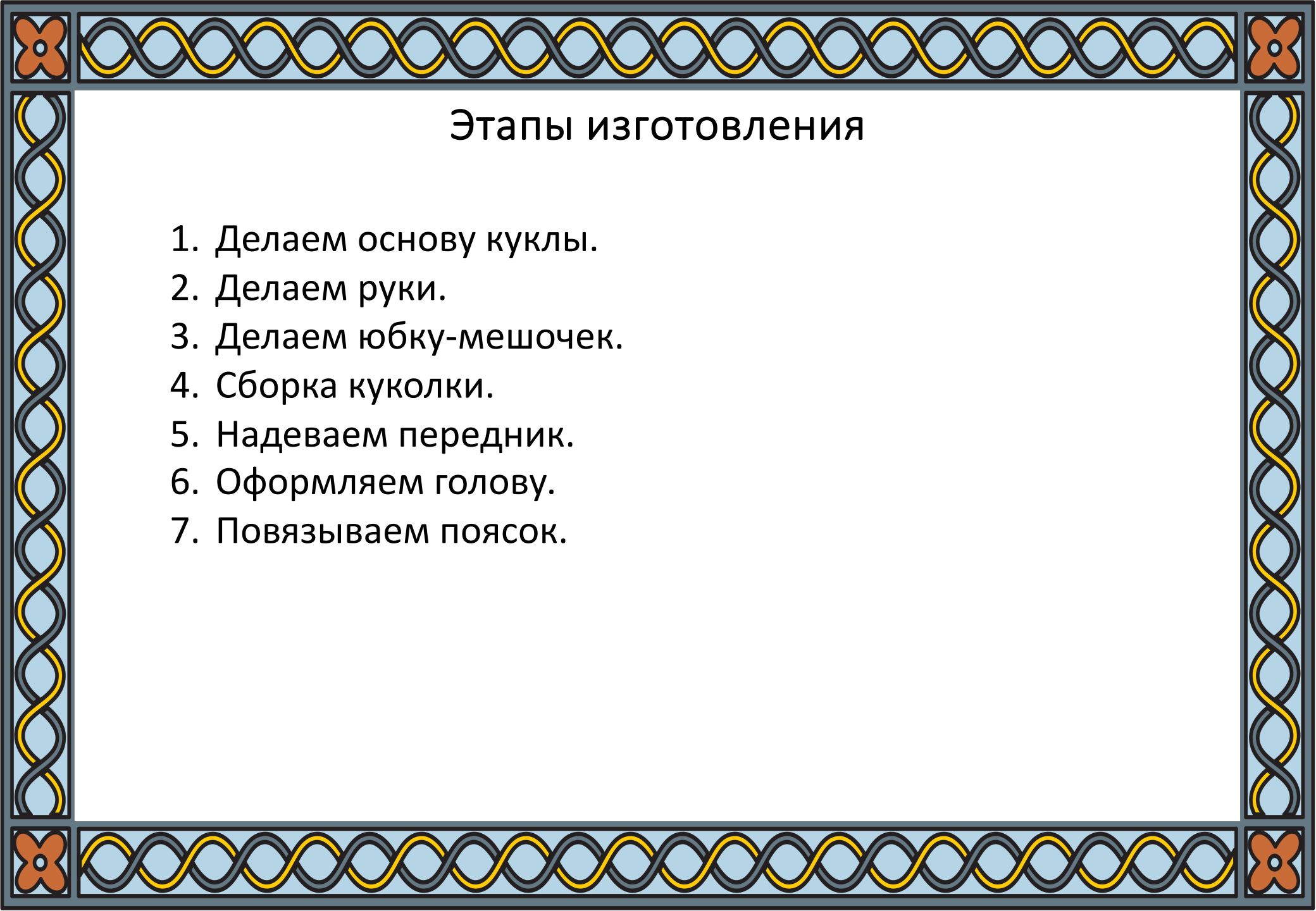
1. нитки для завязывания типа «Ирис» (или нитки х/б вязальные) – белые и красные (красные нужны для выполнения обережного креста)
2. шерстяная тонкая пряжа (для формирования прически)

Дополнительные материалы:

1. душистая трава (сухая)
2. монета
3. зерно (горошинка, фасоль)
4. вата (для формирования головы и набивки мешочка)
5. атласная лента узкая – шириной 3 мм – в тон основной ткани (чтобы подходила к цветам одежды) – для пояса и лент в прическу.
6. деревянные или пластиковые круглые бусинки – для пояса – 2 шт.
7. мелкие бусины для изготовления бус на шею куклы (с отверстием, чтобы проходила нить Ирис).
8. прямоугольный кусочек картона (гофрокартон упаковочный) – 8х12 см – основа для наматывания шерстяных ниток для прически

Инструменты:

- ножницы
- игла швейная с широким ушком (чтобы проходила нить Ирис)
- линейка
- зубочистка

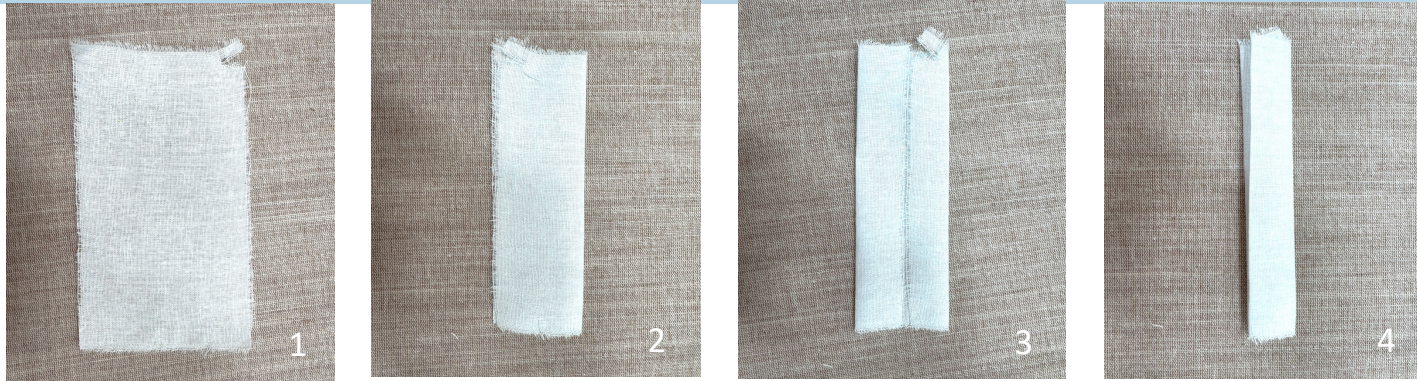


Этапы изготовления

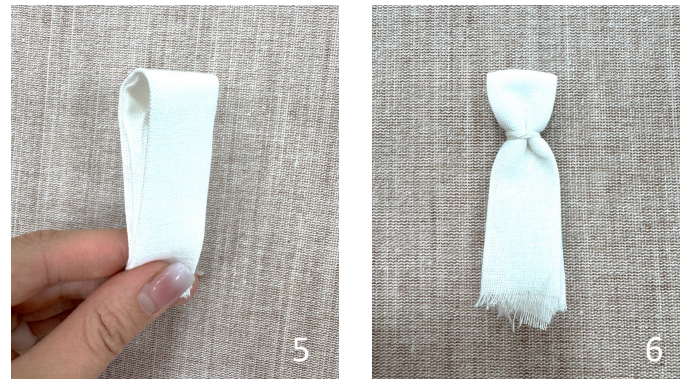
1. Делаем основу куклы.
2. Делаем руки.
3. Делаем юбку-мешочек.
4. Сборка куколки.
5. Надеваем передник.
6. Оформляем голову.
7. Повязываем пояс.

1. Делаем основу куклы

Тельце



Возьмите прямоугольный лоскут бязи 14x8 см (рис.1) и сложите его вдоль пополам (рис.2), разверните и к образовавшейся полоске посередине согните каждую сторону (рис.3), и снова сложите пополам (рис.4).



Затем согните полоску (рис.4) пополам (рис.5). Отступив от места сгиба 3 см, перетяните белой нитью «ирис», формируя шею, и завяжите на узелки (три оборота по часовой стрелке и три узелка) (рис. 6).

Голова



Возьмите кусочек ваты (рис.7), намотайте вату на верхнюю часть тела (до линии шеи) (рис.8-9). Диаметр намотки около 3 см. Обмотайте ватный шарик нитью ирис, формируя плотный круглый шар (рис.10). Возьмите квадратный лоскут ткани 13х13 см и сложите пополам в треугольник (рис.11).



Поместите в центр квадрата голову (рис.12), натяните ткань на лицо и заложите складки по бокам (рис.13-14). Оставшуюся ткань заверните на затылке крест-на-крест (рис.15). Перетяните белой нитью «ирис» по линии шеи (три оборота по часовой стрелки и три узелка) (рис. 16).

Обережный крест



Оберните красной нитью «ирис» туловище, нить выведите со стороны лица (рис.17). Далее уведите нить по диагонали на левое плечо (рис.18), сделайте полный оборот нити вокруг шеи и выведите нить на правое плечо (рис.19), снова ведем нить по диагонали к линии талии и уводим назад (на спинку), завязываем на нечетное количество узелков.

Вид спереди (рис.20) и сзади (рис.21).

Такой обережный крест делается на всех обережных куклах и традиционно – красной нитью.

2. Делаем руки

Руки



22



23



24



25

Возьмите прямоугольный лоскут бязи 16x3 см (рис.22) и сложите его вдоль пополам (рис.23), разверните и к образовавшейся полоске посередине согните каждую сторону (рис.24), и снова сложите пополам (рис.25).



26



27



28



29

Делаем ладошку для первой ручки. Полоску с одного конца подогните на 3 см (рис.26), сделайте перетяжку, формируя ладонь (рис.27). Вторую полоску подготавливаем точно так же и продеваем в ладонь первой руки (рис.28). Подогните вторую полоску и сделайте перетяжку, формируя вторую ладонь (рис.29).

Рукава



30



31



32



33



34

Возьмите квадрат ткани 8x8 см, на одной из боковых сторон сделайте подгиб на изнанку на 1 см (рис.30). Переверните ткань на лицевую сторону и положите ручку, выравнивая нижний край ткани и край подгиба ручки (рис.31). Оберните рукавом стороной с подгибом (рис.32), затем левой стороной внахлест (рис.33). Присборьте рукав и сделайте перетяжку на уровне перетяжки ладошки (рис.34).



35



36



37



38



39

Опустите рукав вниз (выверните) (рис.35). Второй рукав делаем точно так же (рис. 36-37). Приложите рукава к телу куклы (рис.38). Ниткой «ирис» фиксируем руки, делая перетяжку вокруг шеи, узелки завязываем сзади – на спинке (рис.39).

3. Делаем юбку-мешочек

Изготовление юбки-мешочка



Возьмите квадрат ткани 20х20 см (рис.40), сложите его по-диагонали пополам два раза (рис.41-42). Отмерьте от центра по длинному краю 10 см и проведите дугообразную линию (рис.43). Отрежьте по линии (рис.44).



Расправьте получившийся лоскут (рис.45-46). Прошейте лоскут по кругу, оставляя концы нитей с лицевой стороны (рис.47). Стяните мешочек, оставив отверстие для набивки (рис.48). Выстелите на дно мешочка вату, положите монетку, зерно, ниточку красную, сверху насыпьте травы (рис.49).

4. Сборка куколки

Надеваем юбку

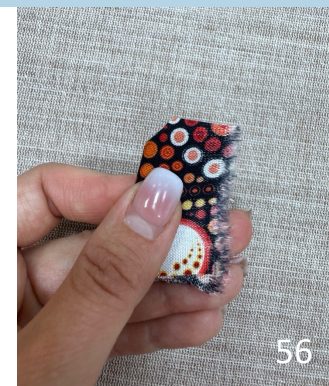
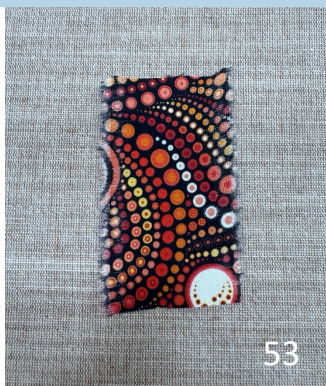


Вставьте куколку в наполненную юбку-мешочек (рис.50). Концы нити должны быть со стороны спинки.

Стяните концы нитей на уровне талии, завяжите на 3 узелка. Уведите один конец нити по диагонали на левое плечо, сделайте полный оборот вокруг шеи и выведите нить на правое плечо (рис.51). То же самое сделайте с другим концом нити (но наоборот – на правое плечо).

Завяжите концы нити на линии шеи на 3 узелка. Ручки опустите.

Жилетка



Возьмите прямоугольный лоскут 4,5х9 см (рис.53), сложите его пополам вдоль и поперек (рис.54-55). Отрежьте центральный угол ткани, формируя отверстие для головы (рис.56.), и разрежьте переднюю часть пополам вдоль.



Наденьте жилетку разрезанной стороной назад (рис.57-58). Привяжите жилетку несколькими оборотами нити на уровне талии (рис.59). Все узелки делаем со стороны спинки.

5. Надеваем передник



Обработайте края лоскутов 4x7 см и 3x6,5 см, выдернув несколько нитей по трем сторонам, формируя «бахрому». Наложите 2 лоскута ткани и отрез кружева 2(2,5)x6 см друг на друга, выровняв посередине и по верхнему краю (рис.60). Нижний лоскут – самый большой, второй – поменьше, верхний – самый маленький.

Переверните передник вниз головой и приложите к линии талии лицевой стороной к кукле. Края лоскутов должны быть ниже линии талии на 2-3 см (рис. 61). Привяжите передник на уровне талии несколькими оборотами нити, узелки завяжите спереди (рис.62).

Отогните передник на изнаночную сторону (рис.63).

6. Оформляем голову

Делаем причёску



64



65



66



67



68

Намотайте на основу по длинной стороне 12 см пасму из шерстяных ниток (рис.64-65). Много волос не нужно. Снимите пасму с основы (рис.66) и разрежьте со стороны концов нити (рис.67-68).



69



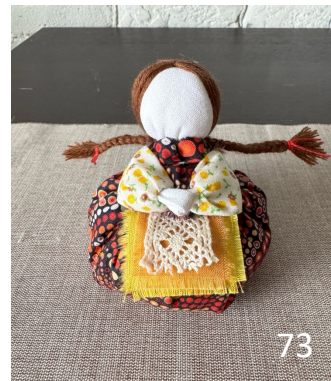
70



71



72



73

Перевяжите волосы той же нитью посередине (рис.69). Положите на макушку, выровняв по центру (рис.70). Закрепите на голове, делая перетяжку по линии шеи (рис.71-72). Заплетите две косы (рис.73).

Надеваем очелье



Возьмите два прямоугольных лоскута 3х12 см и кружево узкое 1х12 см (рис.74). Прямоугольники сложите вдоль пополам, прогладьте (рис.75).

Наложите лоскуты и кружево друг на друга так, чтобы предыдущий лоскут выглядывал на 2-3 мм.

Оберните очельем голову и привяжите несколькими оборотами нити по линии шеи (рис.76-77).

Надеваем бусы



Нанизываем на нить «ирис» бисер (рис.78). Если бисер мелкий, то берем бисерную нить и бисерную иглу.

Закрепите первую и последнюю нить (рис. 79).

Возьмите еще одну нить и привяжите к первой (рис.81).

Наденьте бусы на шею куклы и закрепите узелком со стороны спинки (рис.82).

Повязываем платок



Для платка нужен лоскут – прямоугольный треугольник с короткими сторонами 18х18 см. Обработайте короткие края – выдерните несколько краевых нитей, создавая «бахрому» (рис.83). Подогните длинный край на изнаночную сторону, сложите пополам, прогладьте линию сгиба – отмечаем центр (рис.84-85).



Накладываем платок на голову, выровняв по центру. Подгибаем платок вовнутрь с каждой стороны, закладывая складки (рис.86-87). Уводим концы платка назад и завязываем на линии шеи (рис.88).

7. Повязываем пояс

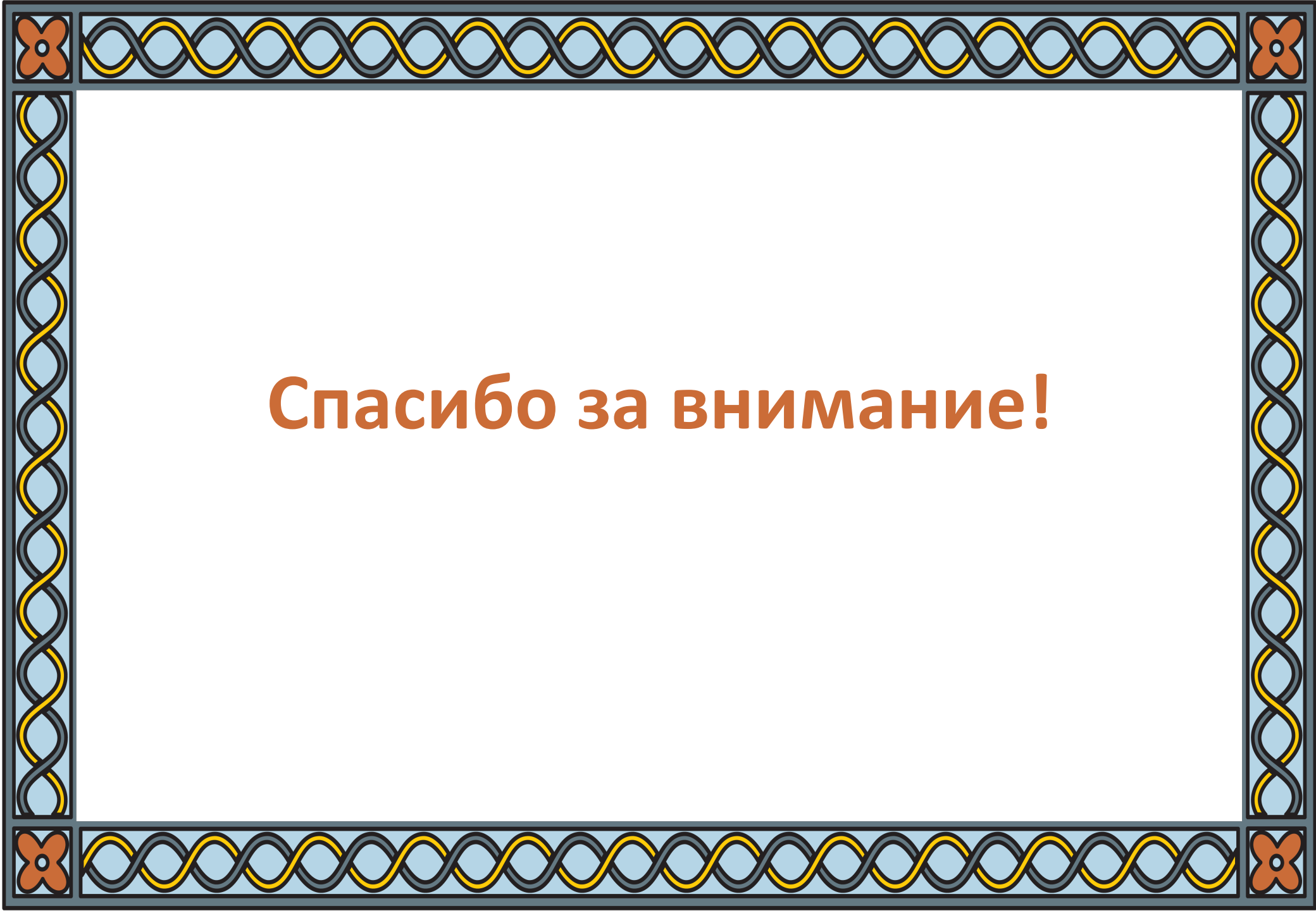


Поясок можно сплести, скрутить из шерстяных или хлопковых ниток. В нашем варианте используется узкая атласная лента шириной 3 мм.

Подготовьте атласную ленту и бусины (рис.89). Концы ленты опалите, чтобы не распускались.

С помощью зубочистки (предварительно затупив один конец) проденьте атласную ленту в бусину (рис.90-91). Наденьте бусины с обеих сторон (рис.92).

Вот такая чудесная куколка «Благополучница» у нас получилась (рис.93)!
Берегите ее и она ответит Вам тем же.



Спасибо за внимание!