

Авторский учебный курс «Духовное наследие Русского Севера»

Пояснительная записка

В современной России во всех слоях общества растёт интерес к культурно-историческому наследию страны. Культура России на протяжении тысячелетия формировалась под воздействием православной религии. Актуальность изучения краеведческого курса «Духовное наследие Русского Севера» обусловлена социально-педагогической потребностью в решении задач духовно-нравственного образования школьников.

Цель изучения авторского курса «Духовное наследие Русского Севера» – расширение знаний учащихся о духовном наследии Русского Севера на основе произведений древнерусской литературы и древнерусского искусства и научного языкового материала, связанного с историей христианской православной культуры.

В процессе обучения ставятся следующие **задачи**:

– дать знания о православной нравственной культуре, понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях жизни, житиях святых;

– проследить взаимосвязь древнерусской литературы и древнерусской иконописи на примере источников житийной литературы, духовных песен и икон: «Иоанн Предтеча с житием», «Прокопий Устьянский», «Плоды страданий Христовых»;

– пробудить у обучающихся искренний интерес и уважение к историческим традициям и святыням Русского Севера;

– сформировать внимательное и бережное отношение к лексическому значению слова через знакомство учеников с особенностями церковнославянского языка;

– способствовать решению задач нравственного воспитания школьников: формированию качеств патриотизма и гражданственности,

ответственному, уважительному отношению к наследию отечественной культуры, любви к истории родного края;

– развивать коммуникативные, творческие навыки, а также навыки исследовательской работы по краеведению учащихся.

Общая характеристика курса

Курс «Духовное наследие Русского Севера» направлен на изучение основ православной культуры на территории Европейского Севера России. Православие утверждает главные нравственные ценности в жизни людей: веру в Бога, любовь к ближним, любовь к Родине. Содержание предмета «Духовное наследие Русского Севера» позволит школьникам раскрыть и усвоить смысл понятий «духовность», «нравственность», «историческая память», «традиции», «религиозная культура», «храм», «священнослужитель», «паломничество», «канонизация», «святость», «подвижничество», которые рассматриваются в контексте изучения памятников северной древнерусской иконописи, древнерусской литературы и материалов исследования севернорусских рукописных источников. В курс включены занятия по ознакомительному изучению церковнославянского языка. Основная задача таких занятий – научить школьников понимать нравственно-духовный смысл букв церковнославянского алфавита, читать церковнославянские тексты, правильно писать буквы.

В учебный материал также введён новый краеведческий историко-языковой фактический материал по комплексному исследованию особенностей происхождения, развития значений слов (МАНТИЯ, МАНАТИЯ, МАНАТЬЯ, МОНАТИЯ, МАНАТЕИКА, МАНАТЕИЩА, ПОЛУМАНАТЕИКА, ПОЛУМАНАТЕИЩА; РИЗА; РЯСА, РЯСКА), являющихся наименованиями одежды церковно- и священнослужителей, на материале текстов деловых документов северных русских монастырей XVII – начала XVIII вв. с привлечением диалектных, исторических, этимологических и толковых словарей. Материалами для исследования

послужили рукописи, которые хранятся в архивах: ЦГАДА – фонды 1201, 1209, 1459, ГААО – фонды 60, 191.

В учебный курс включены материалы по севернорусской иконописи: «Иоанн Предтеча с житием» XVI века (село Ненокса Архангельской области), «Прокопий Устьянский» конца XVII – начала XVIII вв. (Ильинская церковь села Ростовское Вельского района Архангельской области), «Плоды страданий Христовых» 1689 года (часовня деревни Кириллов Каргопольского района Архангельской области). Данные иконы хранятся в Древнерусском отделе Архангельского Областного музея изобразительных искусств, поэтому занятия по теме «Икона и древнерусская литература» рекомендуется проводить в музее. В качестве наглядности нужно использовать карту Архангельской области, карточки с соответствующей терминологией (*житие, канон, канонизация, легенда, икона, духовные песни, летопись, клейма, аллегория, Евангелие, Апокрифы, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет*), словари (см. обзор ниже), книги Ветхого Завета и Нового Завета, Евангелие, Псалтирь, тексты духовных песен, тексты житий: «Житие Сергия Радонежского», «Житие Александра Невского», «Житие протопопа Аввакума».

Программа курса состоит из трёх взаимосвязанных разделов:

- I. Из истории христианской православной культуры на Русском Севере**
- II. О церковнославянском языке**
- III. Икона и древнерусская литература**

Изучение тем каждого раздела заканчивается уроком «Защита исследовательских и творческих проектов», на котором обучающимся предстоит выступить с представлением своего проекта.

Курс завершается **итоговым занятием**, на котором обобщается весь изученный ранее материал. Рекомендуется провести письменную творческую

работу «Нравственный облик святого в севернорусской иконописи и житийной литературе» или «Как на меня повлияли уроки курса «Духовное наследие Русского Севера»?»

Ожидаемые результаты

Программа данного краеведческого курса даёт необходимое представление о духовном, нравственном облике человека. В результате изучения курса учащиеся должны:

- усвоить основные понятия;
- определиться с темой исследовательского или творческого проекта, который необходимо будет защитить на итоговом занятии по теме.

При изучении тем курса учителю рекомендуется опираться на проблемный метод изучения материала. Теоретические сведения могут быть представлены в форме лекций учителя, докладов учащихся. После изучения материала раздела предполагается индивидуальная исследовательская или творческая деятельность по теме. Учителю предлагается провести индивидуальные или групповые консультации, на которых ребята будут учиться работать с научной литературой, отбирать нужный материал для подготовки проекта. После изучения курса учащимся рекомендуется представить свои проекты на школьных конференциях.

Данная программа предназначена для учащихся 7–9 классов (14–16 лет), рассчитана на 34 часа. Программа курса может варьироваться, что связано как с индивидуальным подходом учителя, так и с интересами учащихся. Количество часов может быть также изменено.

Содержание тем учебного курса

- I. Из истории христианской православной культуры на Русском Севере.**

О христианстве и православии. Что означает слово Церковь. Сведения о понятиях «христианство» и «православие». Распространение православия как одной из ветвей христианства в Киевской Руси. Что такое Русский Север? Русский Север, Поморье, Северная Русь – общепринятые исторические названия обширной территории от Вологды до Белого моря, от Карелии до Северного Урала. Европейский Север России как хранилище многовековой материальной, духовной и художественной народной культуры. Севернорусские монастыри как центры просвещения.

Церковнослужители и священнослужители. Разграничение понятий церковнослужитель и священнослужитель. Иерархия священных чинов.

Названия одежды церковно- и священнослужителей в памятниках письменности Русского Севера XVII – начала XVIII вв. Виды одежды церковно- и священнослужителей по своему назначению. Внебогослужебное облачение духовенства, богослужебное облачение клира, монашеское облачение. Особенности происхождения, развития значений названий одежды церковно- и священнослужителей МАНТИЯ, РИЗА, РЯСА и их вариантов на материале текстов деловых документов северных русских монастырей XVII–XVIII вв.

Защита исследовательских и творческих проектов «Севернорусские монастыри – центры просвещения». Представление проектных работ учащимися после изучения темы.

II. О церковнославянском языке

Названия и начертания букв. Чтение и письмо. Зрительные образы славянской кириллицы. Нравственно-духовное ассоциативное восприятие названий букв церковнославянского языка. Значимость каждой буквы в слове. Особенности чтения по-церковнославянски (чёткая артикуляция, распевность). Воспитательное воздействие древних текстов, имеющих огромное значение в жизни человека. Чтение кратких библейских притч и отдельных изречений. Графические особенности букв.

Способ обозначения чисел при помощи букв и титла. Счёт в пределах десяти. Запись десятков. Решение задач и примеров.

Деятельность св. Кирилла и Мефодия. Создание азбуки. Памятник св. Кириллу и Мефодию. Гимн Учителям словенским – Кириллу и Мефодию. Памятники древнерусской письменности: псалтирь, летопись, жития святых. Духовно-нравственное содержание понятий «псалтирь», «летопись», «житие». Связь этих понятий с жизнью каждого русского человека. Защита проектов «Наш северный святой – Иоанн Кронштадтский». Представление проектных работ учащимися после изучения темы.

III. Икона и древнерусская литература

Житийная икона и житийная литература. Образ Иоанна Предтечи в древнерусской иконописи и древнерусской литературе на примере анализа житийной иконы «Иоанн Предтеча с житием» и рассказа о житии Иоанна Предтечи из Евангелия.

Наш северный святой – Прокопий Устьянский. Икона «Прокопий Устьянский». Икона «Плоды страданий Христовых». Соловецкий монастырь.

Духовные стихи на иконе «Плоды страданий Христовых».

Житие, летопись как жанры древнерусской литературы. Легенда. Сведения о понятиях «икона», «клейма», «канон», «канонизация», «духовные песни». Канонические черты житийной литературы. Нравственный облик святого. Роль святого как подвижника веры. История создания и нахождения икон «Иоанн Предтеча с житием», «Прокопий Устьянский», «Плоды страданий Христовых». Особенности композиции икон. Иконы как иллюстрации к литературным произведениям.

Житие протопопа Аввакума на Севере. Сведения о литературной и публицистической деятельности протопопа Аввакума в период «пустозерского сидения». Представление о нравственном человеке в общем смысле.

Защита проектов «Нравственный облик святого в древнерусской иконописи и древнерусской литературе». Представление проектных работ учащимися после изучения темы.

Итоговый урок «Духовное наследие Русского Севера». Обобщение по темам изученного курса. Письменная творческая работа.

Программа представленного курса включает в себя разработки занятий, которые уже неоднократно (в течение 10 лет) были апробированы на уроках внеклассного чтения и на уроках русского языка в 7–9 классах, на внеурочных занятиях по консультированию учащихся по написанию исследовательских и творческих проектов по краеведению, в дальнейшем представленных школьниками на традиционных школьных конференциях «Дни науки» (февраль) и «Шаг в будущее» (май). Таким образом, курс «Духовное наследие Русского Севера» – результат многолетней работы.

Календарно-тематическое планирование

№пп.	Тема урока	Количество часов	Дата проведения урока по плану	Дата проведения урока по факту
	I. Из истории христианской православной культуры на Русском Севере	9		
1.	О христианстве и православии	2		
2.	Что такое Русский Север?	2		
3.	Церковнослужители и священнослужители	1		
4.	Названия одежды церковно- и священнослужителей в памятниках письменности Русского Севера XVII – начала XVIII вв.	2		
5.	Защита исследовательских и творческих проектов «Севернорусские монастыри – центры просвещения»	2		
	II. О церковнославянском языке	14		
6.	Названия и начертания букв. Чтение и письмо	3		

7.	Способ обозначения чисел при помощи букв и титла	3		
8.	Деятельность св. Кирилла и Мефодия	2		
9.	Памятники древнерусской письменности: псалтирь, летопись, жития святых	4		
10.	Защита проектов «Наш северный святой – Иоанн Кронштадтский»	2		
	III. Икона и древнерусская литература	9		
11.	Житийная икона и житийная литература. Образ Иоанна Предтечи в древнерусской иконописи и древнерусской литературе на примере анализа житийной иконы «Иоанн Предтеча с житием» и рассказа о житии Иоанна Предтечи из Евангелия	2		
12.	Наш северный святой – Прокопий Устьянский. Икона «Прокопий Устьянский»	1		
13.	Икона «Плоды страданий Христовых». Соловецкий монастырь	1		
14.	Духовные стихи на иконе «Плоды страданий Христовых»	1		
15.	Житие протопопа Аввакума на Севере	2		
16.	Защита проектов «Нравственный облик святого в древнерусской иконописи и древнерусской литературе»	2		
17.	IV. Итоговый обобщающий урок «Духовное наследие Русского Севера»	2		

Список литературы

1. Артюгина Т.Ю. Региональное содержание по литературе для основного общего образования в Архангельской области // Региональное содержание образования в контексте ФГОС основного общего образования: литература, математика, география, обществознание, биология: Архангельская область / авт.-сост. Т.В. Молодцова [и др.]; отв. за вып. Т.Ю. Артюгина. – Архангельск : изд-во АО ИОО, 2014. – 30 с. : С. 5–10.
2. Дружинина Т.В. Протопоп Аввакум на Севере // Региональный компонент в преподавании литературы в 9 классе общеобразовательной школы: метод. Пособие / сост. Т.Ю. Артюгина, Г.Г. Бутакова. – Архангельск, 2011. – 90 с. : С. 22 – 36.
3. Камкин А.В. Православная церковь на Севере России: Очерки истории до 1917 года. – Вологда, 1992. – 164 с.

4. Макарова Е.В. Методические рекомендации преподавателю церковнославянского языка. Сценарии праздника славянской письменности и культуры. – М., 2004. – 65 с.
5. Мурзина Н.В. Дидактические материалы «О названиях одежды церковно- и священнослужителей в памятниках письменности Русского Севера XVII–XVIII вв.». Авторская разработка.
6. Мурзина Н.В. К вопросу о лингвотекстологическом изучении Псалтири // Вестник Северного (Арктического) федерального университета». – 2014. – № 4. – С. 82–86.
7. Мурзина Н.В. Языковые особенности рукописного памятника XVIII века // Ломоносовские чтения: сб. трудов научно-практической конференции «Теоретические и прикладные аспекты изучения медиатекстов». – Архангельск, САФУ. – 2015. – 172 с. : – С. 42–45.

Список словарей

8. Даль В.И. Толковый словарь Живаго великорусского языка. – М. : «Русский язык», 1994.
9. Полный церковнославянский словарь / Сост. Г. Дьяченко. – М., 1993.
10. Словарь областного архангельского наречия в его бытовом и этнографическом применении / Сост. Александр Подвысоцкий. – СПб., 1885.
11. Словарь русского языка XI–XVII вв. – М. : «Наука», 2002.
12. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. – М. : «Прогресс», 1973. Электронный вариант словаря.
13. Этимологический словарь русского языка / Под руководством и редакцией Н.М. Шанского. – М. : Издательство Московского университета, 1982.