

Чтобы ребенок мог разговаривать грамотно, умел выражать свои мысли и чувства, ему необходим свой словарный запас.

Словарный запас вашего ребенка состоит из:

- пассивного словаря (те слова, которые ребенок понимает);

- активного словаря (те слова, которые ребенок говорит).

Первоначально активный словарный запас у ребенка мал, однако со временем те слова, которые находились в пассивном словаре ребенок перенесет в активный. Чем больше пассивный словарь, тем лучше.

Для увеличения словарного запаса разглядывайте вместе картинки, читайте книги, комментируйте свои действия.

Также очень эффективны пальчиковые игры — это один из видов развития мелкой моторики. Между рукой человека и речевым центром мозга установлена тесная взаимосвязь.

Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

Заниматься нужно каждый день по 5 минут, тогда такие упражнения будут эффективны.

Если у вас остались какие-то вопросы, вы всегда можете обратиться за подробной консультацией к логопеду.



КАК ЗАНИМАТЬСЯ С РЕБЕНКОМ ДОМА?

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



Логопедические занятия для детей дома — это постоянное общение с ребенком в игровой форме. Заинтересовав ребенка, вы сможете заниматься с ним, играя в такие игры для развития речи, как:

- пальчиковые игры (игры на развитие мелкой моторики);
- артикуляционная гимнастика;
- игры на развитие слуха, игры на звукоподражание и логоритмика (стихи с движениями);
- стихи для развития речи и пополнение словарного запаса.

Самым трудным является заинтересовать ребенка.

И это очень серьезная задачка. Ведь усадить маленького непоседу не так и просто. А вообще-то не обязательно и усаживать, можно заниматься с ребенком, когда он играет в своем шалашике или прыгает по дивану. Занятия должны проходить в игровой форме. Тогда и Вам легче будет, и ребенок материал усвоит без истерик и капризов.

Рекомендации по проведению занятий:

Все занятия должны строиться по правилам игры, так как в противном случае вы можете натолкнуться на упорное нежелание ребенка заниматься.

Длительность занятия без перерыва должна быть не больше 15-20 минут (начинать надо с 3-5 минут).

Занятия должны проводиться 2-3 раза в день. Лучшее время для занятий — после завтрака и после дневного сна.

Не заставляйте ребенка заниматься, если он плохо себя чувствует.

Отведите специальное место для проведения занятий, где ребенку ничего не сможет помешать.

Объясняя что-то ребенку, пользуйтесь наглядным материалом. Не употребляйте слово «неправильно», поддерживайте все начинания малыша, хвалите даже за незначительные успехи. Разговаривайте с малышом четко, повернувшись к нему лицом, пусть он видит и запоминает движения ваших губ.

Для достижения результата необходимо заниматься каждый день. Количество игр — 2-3 в день, помимо игр на развитие мелкой моторики и артикуляционной гимнастики.

Начинайте занятия с 3-5 минут в день, постепенно увеличивая время.

Некоторые занятия (например, на формирование лексико-грамматических категорий) можно проводить по дороге домой.



Игры на развитие слуха «Ушки — слушки»

Детям показывают деревянные, металлические ложки, хрустальные рюмки, затем называют эти предметы. Предлагают послушать, как звучат эти предметы. Установив ширму, воспроизводят звучание этих предметов по очереди. Дети узнают звуки и называют предметы их издающие. «Кто сказал «Мяу?»»

Включают аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Дети должны услышать и назвать, кому из домашних животных принадлежит голос.

Игра «Кто как голос подаёт» проводится аналогично. Включается аудиозапись со звуками лесных птиц. «Кто стоит у светофора?»

Включают аудиозапись со звуками улицы. Дети слушают звуки и называют транспорт, остановившийся у светофора (легковую машину, грузовик, трактор, мотоцикл, телегу, трамвай). «Где звенит?»

Дети стоят с закрытыми глазами. Затем кто-то из взрослых с колокольчиком бесшумно передвигается по комнате и звенит. Дети, не открывая глаз, указывают рукой в направлении источника звука.