

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6 комбинированного вида»**

683009, г. Петропавловск-Камчатский, пр. Циолковского, д.63/1,
☎ тел./факс: 8(4152) 27-32-17, 8(4152) 27-32-18, mdou-06@pkgo.ru

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ № 6

Бакулина М.В.

Приказ № _____ от _____

План самообразования социального педагога

Яковлевой Е.В.

на тему

Формирование основ безопасного поведения

у детей дошкольного возраста посредством сказки

г. Петропавловск-Камчатский, 2024 г.

Пояснительная записка

*«Сказка - это зёрнышко, из
которого прорастает
эмоциональная оценка
ребёнком жизненных
явлений».*

В. А. Сухомлинский

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром. Сказка является одним из самых доступных средств для духовно – нравственного развития ребёнка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Благодаря сказке ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу.

Цель сказки - не только развлечение, но и извлечение урока. Поэтому нужно понять «намёк» сказки и правильно донести её смысл до маленьких слушателей. Сказка прочно вошла в детский быт. По своей сущности она вполне отвечает природе маленького ребёнка, близка его мышлению, представлению. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение. Сказки развивают в детях нравственные качества, доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Важно научить дошкольника общаться, взаимодействовать с окружающими. Но есть такие явления, понятия, которые очень трудно осознать ребёнку дошкольного возраста. Малыши нуждаются в ярких, интересных событиях для построения качественного обучения и воспитания. Тут и приходит на помощь сказка, которая помогает обучать и воспитывать ребёнка так, чтобы он об этом даже и не догадывался.

Цель: знакомство детей с правилами и нормами безопасного поведения посредством сказки для приобретения социального опыта.

Актуальность: безопасность жизни ребенка и охрана его здоровья – одна из актуальнейших задач дошкольного воспитания. Формирование основ безопасности и жизнедеятельности детей в условиях учреждения дошкольного образования является актуальной и значимой проблемой, поскольку обусловлено объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту, в социуме, в природе. Большую роль в формировании и воспитании навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста играет чтение художественной литературы.

Для того, чтобы помочь дошкольникам увидеть реализацию конкретных правил безопасности в жизненных ситуациях, понимать – к чему может привести нарушение установленных правил и норм, очень важно использовать специально подобранные произведения детской художественной литературы. Художественное слово всегда заставляет ребенка задуматься над представленной проблемной ситуацией, прочувствовать ее и оценить поступки героев. На примере литературных персонажей анализируя их поведение и поступки, решают, как бы сами поступили в данной ситуации. Через загадки, стихотворения, поговорки, чтение сказок, рассказов дети сталкиваются с различными явлениями и ситуациями, которые выходят за границы их собственного опыта. Поэтому художественная литература является одновременно источником знаний и источником чувств. В работе с дошкольниками используются литературные произведения разных жанров: сказки, рассказы, стихи, пословицы, потешки, загадки.

Начинать готовить ребенка к встрече с реальным, не всегда доброжелательным миром, нужно начинать уже с раннего возраста. В этом возрасте ребёнок знакомится с окружающим миром, что является основой для познавательного развития, приобретает первые навыки общения с

незнакомыми детьми и взрослыми. Работу в данном направлении целесообразно вести через знакомство детей со сказкой.

Сказки и рассказы позволяют ребенку впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло, быть чутким к чужим бедам и радостям, слушая их, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

С древних времён люди рассказывали друг другу сказки у костра или у очага для того, чтобы каждый член данного сообщества (особенно юный) мог успешно выжить и не погибнуть раньше времени.

Говоря о безопасности ребенка дошкольного возраста, необходимо учитывать следующее его особенности:

- стремление ребенка к самостоятельности («я сам») и неумение адекватно оценивать свои силы и возможности;
- недостаточный опыт (или его отсутствие) поведения в сложных ситуациях, неумение использовать правила безопасности и др.

Можно условно выделить основные источники опасности для ребенка-дошкольника:

- опасности, с которыми он может столкнуться дома;
- опасности контактов с незнакомыми людьми (дома и на улице);
- опасности, с которыми он может столкнуться на улице и на дороге;
- опасности в природе;
- опасности в интернете.

Важно:

- дать ребенку знания о правилах безопасного поведения (об источниках опасности, мерах предосторожности и способах преодоления угрозы);
- сформировать умение действовать в тех или иных ситуациях;
- помочь ему выработать привычку соблюдать меры предосторожности и умение оценивать собственные возможности по преодолению опасности.

Сказка в словаре трактуется, как один из основных жанров устного народно–поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел.

Культура безопасности – «это способы разумной жизнедеятельности человека в области обеспечения безопасности, результаты этой жизнедеятельности и степень развитости личности и общества в этой области»

Стоит отметить, что существенное влияние на формирование культуры безопасности ребенка могут оказать некоторые упражнения. Одно из самых известных – это анализ сказки. Ребенок отвечает на вопросы, такие как: кто главные герои, какие они, что у них произошло, почему они так поступили, как бы ты поступил на их месте, почему и чему нас учит эта сказка. Родители, занимающиеся со своим ребенком, таким образом постепенно закладывают базу знаний, которые в дальнейшем формируют культуру безопасности.

Задачи:

1. повысить собственный уровень знаний путем изучения необходимой литературы;
2. разработать перспективный план работы с детьми;
3. подготовить диагностику на начало и конец учебного года;
4. в группах детского сада пополнять уголок по безопасности рекомендациями родителям по основам безопасности посредством сказки;
5. подготовить и провести консультацию для педагогов на тему «Формирование основ безопасности у детей дошкольного возраста посредством сказки»
6. Побуждать у детей интерес к сказкам.
7. Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками и авторскими.

8. Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей.

9. Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению своему и других.

10. Помочь родителям понять ценность сказки, её особую роль в воспитании ребёнка.

Предполагаемый результат:

1. Повышение качества уровня собственной компетенции о применении сказки в работе социального педагога в ДООУ.
2. Разработка пакета материалов для изучения по теме самообразования.
3. Разработка практических рекомендаций для воспитателей и родителей по теме самообразования.
4. Расширение запаса знаний воспитанников о безопасности посредством сказок.

Реализация программы по самообразованию осуществляется в четыре этапа.

I этап - теоретический:

- определение темы и актуальности;
- определение целей и задач;
- составление плана;
- поиск, подбор и изучение литературы по теме.

II этап - подготовительный:

- создать развивающую среду по данной теме: подбор практического материала в виде бесед с иллюстрациями, пособий, театров разного вида;
- составить консультации, памятки, буклеты для родителей по теме.

III этап - основной:

- диагностика уровня сформированности готовности детей к соблюдению правил безопасного поведения;
- познакомить детей с произведениями;

- формировать умения понимать главную идею произведения, оценивать поступки героев;
- обогащать и активизировать словарный запас, развивать связную речь;
- развивать интерес к сказкам;
- воспитывать навыки взаимодействия и сотрудничества;
- воспитывать навыки безопасного поведения.

IV этап - заключительный: диагностика уровня эффективности педагогического воздействия на формирование у детей безопасного поведения, анализ и подведение итогов.

Перспективный план по самообразованию на период 2024-2025 г.

Создание предметно – развивающей среды, методическая работа

Наименование	Сроки
Наметить тему самообразования, написать пояснительную записку с аннотацией, определить цель и задачи, составить перспективный план, подобрать и изучить литературу по теме	сентябрь-декабрь
Пополнить методическую копилку новыми пособиями по теме «Сказка»: игры на липучках, театры, дидактические материалы, иллюстрации	В течение года
Пополнить картотеку дидактических игр	В течение года
Подготовить шаблоны и трафареты сказочных героев для рисования в качестве поощрения	В течение года

Работа с детьми

Наименование	Сроки
Осторожные сказки: электричество на кухне; бытовые приборы; опасные предметы в доме; внимание-швейная игла	январь
Осторожные сказки: осторожно – незнакомец; если чужой стучится в дом; безопасность на льду.	февраль
Осторожные сказки: переходим улицу; улица – не место для игр	март
Осторожные сказки: пожар в лесу; дикие и домашние животные – безопасное общения с животными	апрель
Осторожные сказки: безопасность на воде; муха-грязнуха (опасно ли быть неряхой); ядовитые грибы и ягоды	май

Работа с родителями

Тема	Сроки
Оформление буклета по теме: «Каждому возрасту своя сказка».	январь
Памятка «Как правильно читать сказки».	февраль
Презентация «Влияние сказок на социально-безопасное развитие ребенка».	март
Памятка «Поговорите с детьми о безопасности»	апрель
Буклет «Какие сказки говорят о безопасности»	май

Список литературы

1. Авдеева Н.Н., Князева О. Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. - 144 с.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). М: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
3. Вачков И.В. Введение в сказкотерапию. — М. Генезис. 2011 г.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии. /Сборник программ по сказкотерапии - СПб.: Речь
5. В. Гнездилов «Авторская сказкотерапия», СПб.: Речь, 2004
6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь
7. Конончук О.Ю. Навстречу друг другу. Психолого-педагогическая программа по работе с родителями. – М: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с.
8. Куленева О.В., Насрутдинова Г.Х., Ярусова Е.А. Методика проведения мониторинга уровня сформированности готовности детей дошкольного возраста к соблюдению правил безопасного поведения на дорогах. – Казань: ООО «Фолиант», 2015. – 40 с.
9. Лопатина А., Скребцова. Беседы и сказки о семье. – М: Амрита-Русь, 2004. – 160 с.
10. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактические сказки о безопасности. Методический материал. – Волгоград: ООО «Цветной мир», 2014. – 33 с.
11. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность. Учебно-методическое пособие. – Волгоград: ООО «Цветной мир», 2013. – 96 с.
12. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность. Учебно-методическое пособие. – Волгоград: ООО «Цветной мир», 2013. – 96 с.
13. Мельниченко Е.С., Чалая Л.Н. Правила безопасного поведения во время отдыха. – М: Основа, 2014. – 48 с.
14. Мельниченко Е.С., Чалая Л.Н. Правила безопасного поведения дома. – М: Основа, 2014. – 48 с.
15. Методические рекомендации по формированию основ безопасного поведения детей 6-10 лет (в помощь специалистам, работающим с детьми, родителям). Навыки персональной безопасности ребенка, г. Петропавловск-Камчатский: КГБОУ «Камчатский центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции», 2012. – 32 с.
16. Михайлова А.Я. Современный ребенок и сказка: проблемы диалога. – М., 2002.
17. Поляк Л.Я. Театр сказок: сценарии для дошкольников по мотивам русских сказок. - СПб., 2001.
18. Савченко В.И. Педагогическая сказка как средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников. – СПб.: ООО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 112 с.

19. Сборник занятий родительского всеобуча «Безопасность вашего ребенка» (в помощь специалистам, работающим с детьми), г. Петропавловск-Камчатский: КГБОУ «Камчатский центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции», 2012. – 46 с.
20. Харченко Е.Ю. Правила безопасного поведения на улице. – Харьков: Основа, 2014. – 48 с.
21. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М: Прометей; Книголюб. 2019. – 128 с.
22. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 80 с.
23. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. – М: ТЦ Сфера, 2024. – 96 с.
24. Шорыгина Т.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М: ТЦ Сфера, 2019. – 160 с.

Дидактические материалы:

1. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО.
2. Вохринцева С. Стихийные явления природы. Методическое пособие с дидактическим материалом. Социально-личностное развитие детей. – М: Страна фантазий
3. Демонстрационный материал «Опасные предметы». – М: ТЦ Сфера, 2021
4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактический материал. Безопасность на дороге. Беседы по картинкам– Волгоград: ООО «Цветной мир», 2013.