

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ»

Рассмотрено:
Методическим советом Центра
Протокол №
от "___" _____ 20__ г.

Утверждаю:
Директор МКУ "Центр Семья"

И.В. Гавар
от "___" _____ 20__ г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«От звука к слову»

Направленность: логопедическая

Возрастная группа: 6-8 лет

Срок реализации: 4 месяца

Авторы - составители:

Логопед отделения дневного
пребывания несовершеннолетних
Микушина Александра Александровна

Междуреченск

2024

Пояснительная записка

Речь является важнейшей психической функцией человека – универсальным средством общения, мышления, организации действий. Отклонение в речевом развитии отрицательно влияет на психическое развитие ребенка, затрудняет общение с окружающим, препятствует становлению полноценной личности, вызывает трудности в освоении школьной программы.

С каждым годом увеличивается поток обучающихся с выраженными недостатками слуха, зрения, недостаточным уровнем развития познавательной деятельности, высших психических функций, а также отмечаются недостатки речевого развития.

Нарушения речи у большинства поступающих в школы носят характер, общего недоразвития речи: нарушения звукопроизношения, недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа, аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения, нарушения сложных форм словообразования, недостаточная сформированность связной речи (в пересказах наблюдаются нарушения последовательности событий), дислексия, дисграфия. Данные нарушения влияют на дальнейшее обучение детей в школе.

Чтобы помочь детям полноценно обучаться в школе, усваивать необходимый материал, необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи и привести к эмоциональной замкнутости, дальнейшим трудностям в обучении.

В связи с необходимостью системной, адресной помощи была разработана программа **«От звука к слову»**.

Теоретической основой программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, Б.Д.Элькониним.

В программе также нашли отражения идеи ряда учёных: Г. А. Волковой, Л.С. Волковой, В. А. Ковшикова, Р. И. Лалаевой, Л. Г. Парамоновой, О.В Правдиной, Т. Б. Филичиной, Т.Б.Чиркиной, М. Ф. Фомичёвой, М. Е. Хватцева, по проблеме коррекции устной речи.

Базисным тезисом при разработке данной программы стала теория Н.А.Бернштейна об уровне принципе формирования навыков. Согласно этой теории, любой навык на начальном этапе своего формирования под контролем сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима к навыкам правильного звукопроизношения, а соответственно правильного письма и чтения.

Программа **«От звука к слову»** разработана в соответствии с основными **нормативно - правовыми документами:**

- Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и начального школьного образования;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Декларацией прав ребенка;
- Инструктивным письмом Минобразования России от 14 декабря 2000 г. №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;
- Программой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова;
- Методическое пособие для коррекции общего недоразвития речи. О.Н.Лиманская.
- Разработки отечественных ученых в области логопедии, общей и специальной педагогики и психологии.
- Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просвещение» 1989.

Цель программы: формирование у обучающихся правильной устной и письменной речи, коррекция нарушений звукопроизношения.

Основные задачи программы:

1. Создать условия для формирования правильного звукопроизношения и закрепление его на словесном материале с использованием речевых игр исходя из индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы, грамматический строй речи, через коррекцию дефектов устной и письменной речи.
3. Обогащать и активизировать словарный запас обучающихся, развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития.
4. Создать условия для коррекции и развития познавательной деятельности обучающихся (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, фонематического слуха) и общей координации движений, мелкой моторики.
5. Развивать связную речь.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов**:

1. Принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления обучающихся с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;
2. Принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
3. Принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
4. Принцип сознательности и активности обучающихся, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей обучающихся. Перед обучающимися необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых они опираются на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию школьников и предусматривает понимание материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
5. Принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;
6. Принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
7. Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Адресат: для обучающихся 6-9 лет (1 – 2 классы) с нарушениями речи (ФФНР, ОНР, нарушения чтения и письма).

Продолжительность: программа рассчитана на 4 месяца. Занятия проводятся 3 раза в неделю групповые и 2 раза в неделю индивидуальные. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями обучающихся. Продолжительность всей коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями обучающихся.

Прогнозируемые результаты:

По итогам программы дети научатся:

- правильно артикулировать звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеют интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Учебный план программы

Цель программы: формирование у обучающихся правильной устной и письменной речи, коррекция нарушений звукопроизношения.

Адресат: обучающиеся 6-9 лет (1 – 2 класс).

№ п/п	Тема и основные направления работы	Кол-во часов	Форма контроля
1	Диагностический этап: Диагностика уровня сформированности языковых компонентов	30	Комплекс диагностических методик (результаты заносятся в речевые карты)
Коррекция нарушения языковых компонентов речевой системы			
2	Подготовительный этап: Формирование артикуляционной базы, совершенствование сенсорных функций, развитие слухового внимания, звукового восприятия.	51 (3 р. в неделю)	Диагностический альбом для обследования звукопроизношения И.А.Смирновой
3	Формирование звукопроизношения	51 (3 р. в неделю)	Диагностический альбом для обследования звукопроизношения И.А.Смирновой
4	Развитие речевых предпосылок чтения. Упрочение звуко- буквенных связей, формирование стабильно графического образа буквы, узнавание буквы в контексте слога.	16 (2 р. в неделю)	Альбом для логопеда О.Б. Иншаковой
5	Развитие связной речи	16 (2 р. в неделю)	Альбом для логопеда О.Б. Иншаковой
	Итого	164	

Тематическое планирование логопедических занятий

Блоки	Занятия и количество часов	Темы коррекционно-развивающей работы	Содержание коррекционно-развивающей работы	Программное содержание коррекционно-развивающей работы
	Фронтальное обследование			
I этап (диагностический)				
I	30	Сбор анамнеза, данных о раннем развитии, перенесенных заболеваниях. Раннее речевое развитие. Исследование неречевых психических функций. Состояние звукопроизношения. Анатомическое строение артикуляционного аппарата. Речевая моторика. Состояние дыхательной и голосовой функций. Особенности динамической стороны речи. Воспроизведение звукослоговой структуры слова. Состояние фонематического восприятия (слухопроизносительной дифференциации звуков речи). Состояние фонематического анализа и синтеза. Исследование понимания речи (импрессивной). Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи. Логопедическое заключение.		
II этап (подготовительный)				
II	51	Формирование артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникативности, готовности к обучению.	Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Подготовительные игры на развитие слухового внимания и речевого слуха. Пальчиковая гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Формировать навыки правильного дыхания. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Накопление словаря и развитие фразовой речи. Воспитание слухового внимания. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.

		Развитие органов артикуляции;	Артикуляционная гимнастика. Мимическая гимнастика. Подготовительные игры на развитие слухового внимания и речевого слуха. Пальчиковая гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Развитие остроты слуха. Развитие координации движений. Развитие мимики. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
		Развитие слухового внимания и слухового контроля;	Артикуляционная гимнастика. Мимическая гимнастика Подготовительные игры на развитие фонематического слуха и артикуляционной моторики.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Обучение слоговому анализу слова. Активизация мышц языка. Развитие мимики. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
		Развитие звукового восприятия	Артикуляционная гимнастика :«Сказка о ветерке». Мимическая гимнастика Подготовительные игры на развитие фонематического слуха и артикуляционной моторики.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Активизация корня языка. Развитие мимики. Активизация мышц губ. Развитие силы голоса. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
III этап (формирование звукопроизношения)				

III	51	Постановка звука	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Пальчиковая гимнастика. Подготовительные игры на развитие физиологического и речевого дыхания.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Развитие длительного плавного выдоха. Активизация мышц губ. Автоматизация и дифференциация шипящих звуков Ш,Щ, Ж, Ч. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
		Постановка звука	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Подготовительные игры на развитие голоса. Пальчиковая гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развитие тембра голоса. Развитие длительного плавного выдоха. Активизация мышц губ. Автоматизация и дифференциация свистящих звуков С, Сь, З, Зь, Ц. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
		Коррекция дефектов произношения поставленных звуков	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Подготовительные игры на дифференциацию шипящих и свистящих звуков. Пальчиковые игры.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Дифференциация смешанных звуков. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
IV этап (изучение звуко - буквенных связей)				

IV	16	Развитие речевых предпосылок чтения	Упражнения на пространственную ориентировку на листе бумаги. Упражнения на знание печатных букв, обобщенного зрительного восприятия букв. Упражнения на дифференциацию сходных печатных букв. Упражнения на узнавание печатных букв усложненным условием зрительного восприятия.	Формирование предпосылок, необходимых для предупреждения трудностей формирования первоначального навыка чтения.
V этап (развитие связной речи)				
V	16	Совершенствование связной речи	Подготовительные упражнения, способствующие формированию диалогов, пересказов, и рассказов.	Формирование диалогической речи, пересказов, составление рассказов. Расширение словарного запаса. Развитие внимания, памяти, мышления. Знакомство с выразительными средствами устной речи. Учить детей последовательно пересказывать рассказы по опорным картинкам. Выборочные пересказов и рассказов по серии сюжетных картин. Развитие умения составлять рассказы по картинкам.
Итого	164			

Основное содержание программы

Коррекция нарушений речи обучающихся требует организации специальной логопедической работы. Логопед комплекзует группы по признаку однородности речевого нарушения.

На занятие с группой обучающихся отводится, как правило, 20-30 минут, на индивидуальное занятие – 20 минут на каждого обучающегося. Групповые занятия проводятся: 3 раза в неделю, индивидуальные 2 раза в неделю.

Количество часов, указанных в программе, примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала обучающимися.

Программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение лексической тематики с усложнением речевого материала, формы звукового анализа и синтеза.

Работа с детьми строится с учётом развивающей речевой среды. В том числе и развивающей среды М.Монтессори, в которой обучающиеся формируют навыки самостоятельности выбора сенсорномоторного и речевого материала. Материал позволяет полноценно и гармонично развиваться обучающимся, а так же проводить диагностику.

Программа включает следующие разделы:

- 1.Диагностика уровня сформированности языковых компонентов;
- 2.Формирование звукопроизношения;
- 3.Развитие познавательных процессов, через занятия с материалом М.Монтессори;
- 4.Упрочение звуко-буквенных связей;
- 5.Совершенствование связной речи.

1 этап: диагностика

Цель:

- постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития. Логопед проводит обследование в течение 2х недель
- исследование неречевых психических функций
- сбор анамнестических данных
- обследование состояния звукопроизношения, речи в целом

2 этап: подготовительный

Цель:

- формирование артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению
- развитие органов артикуляции
- развитие слухового внимания и слухового контроля
- развитие звукового восприятия

3 этап: формирование звукопроизношения

Цель:

- постановка звука
- коррекция дефектов произношения

4 этап: изучение звуко-буквенных связей.

Цель:

- развитие речевых предпосылок чтения
- формирование стабильно графического образа буквы
- узнавание буквы в контексте слога

- узнавание буквы в контексте слова

5 этап: развитие связной речи.

Цель:

- совершенствование связной речи
- расширение словарного запаса
- развитие психических функций
- знакомство с выразительными средствами устной речи
- развитие умения составлять рассказы по картинкам

Структура занятия

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- дыхательная гимнастика;
- коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-буквенный, звуко-слоговой анализ слов;
- работа над предложением;
- обогащение и активизация словарного запаса;
- развитие связной речи.

Несмотря на поэтапное планирование коррекции, работа строится, интегрировано, охватывая все этапы одновременно, но направляя свое внимание на решение задач текущего этапа коррекционной работы. Например, в процессе решения основной задачи I этапа – формирование артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, происходит коррекция дефектов произношения, формирование полноценных фонетических представлений и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе. И, наоборот, во время прохождения программного материала III этапа, основными задачами которого является развитие и закрепление звука в речи, осуществляется развитие психических функций и т.д.

Количество занятий по каждой теме определяется составом конкретной группы обучающихся, уровнем сформированности у них того или иного речевого компонента. Некоторые темы даются с опережением основной общеразвивающей программы, создавая тем самым базу для более успешного усвоения учебного материала на уроках письма и чтения. Другие темы наоборот, систематизируют и углубляют полученные знания. При подборе речевого материала учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, специфика речевого нарушения данной группы обучающихся.

Для достижения наилучших результатов коррекции нарушений речи обучающихся необходима работа с родителями, их активное участие в процессе обучения.

Необходимые условия для реализации программы:

- наличие оборудованного помещения;
- наличие настенного зеркала с лампой дополнительного освещения;
- стол, стулья для занятий у зеркала;
- комплект зондов для постановки звуков;
- одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки;
- спирт, стерилизатор;
- дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания;
- картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты);
- логопедический альбом для обследования речи;

- сюжетные картинки, серии сюжетных картинок;
- «Алгоритмы» составления описательных рассказов;
- предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков;
- настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков;
- предметные картинки по лексическим темам;
- игры для совершенствования грамматического строя речи;
- дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия;
- пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей);
- дидактический материал М. Монтессори.

Методы и приёмы обучения

1. В работе используются методы стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности: методы формирования интереса к учению и методы формирования долга и ответственности.

2. Методы организации учебно-познавательной деятельности

Методы словесной передачи и слухового восприятия- объяснение, беседа, рассказ, чтение, пересказ.

Методы наглядной передачи и зрительного восприятия- наблюдение, показ предметов, показ картины, иллюстрации.

Ожидаемые результаты:

По итогам освоения программы обучающиеся научатся:

- правильно артикулировать звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеют интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Отслеживание достижений планируемых результатов

Обследование устной речи

- альбомом для логопеда О.Б.Иншаковой (по мет.рекомендации от 6 – 9 лет);

Обследование письменной речи

- методика И.Н.Садовниковой по книге «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников»

- «Логопедический альбом для обследования способности к чтению и письму» И.А.Смирновой;

-Диагностический альбом для обследования звукопроизношения И.А.Смирновой;

- «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов» Л.Н. Ефременкова

При освоении программы предусмотрена начальная и конечная диагностика, цель которой выявить уровень освоения программы. Результаты отслеживаются в проверочных заданиях в процессе коррекционной работы и фиксируются в речевую карту.

Список литературы:

1. Арефьева Л.Н.// Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008
2. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996.
3. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985.
4. Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издатшкола 2000.
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
6. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
7. Куликова Т.А. Мастерская букв, М.: 1997.
8. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
9. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования способности к чтению и письму: Наглядно-методическое пособие. - СПб.: Детство- Пресс, 2012.-64 с. ил.
10. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников, М.:Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. -255 с.
11. Савельева Е.// 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.
12. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.
13. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В //Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. – М.2009.
14. Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова //Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера», 1999.
15. Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
16. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. – СПб,2002
17. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи //Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.

Список используемых цифровых образовательных ресурсов:

1. doshvozrast.ru
2. <http://www.o-detstve.ru/>
3. festival.1september.ru
4. imc-eduekb.ru
5. twirpx.com
6. detsad-kitty.ru
7. logoburg.com
8. logoped.ru
9. logomag.ru
10. logomag.org
11. logopediya.com
12. logopedmaster.ru
13. <http://www.rustoy.ru/index.htm>
14. <http://www.kindereducation.com>
15. <http://azps.ru/baby/talk.html>
16. <http://www.karapuz.com>
17. <http://sibmama.info/index.php?p>

РЕЧЕВАЯ КАРТА

1. Фамилия, Имя, отчество ребенка _____
2. Дата рождения _____
3. Речевое окружение (двуязычие, нарушение речи и пр.) _____

4. Краткий анамнез (со слов матери): беременность _____
5. Физическое развитие _____
6. Заболевания до 2-х лет _____
7. Слух _____, зрение _____
8. Общая моторика _____,
 пальцевая моторика _____,
артикуляционная моторика _____
9. В каком возрасте замечено нарушение речи _____
10. Занятие с логопедом: где _____, результат _____

11. Особенности высших психических функций, тесно связанных с речевой
деятельностью: внимание _____,
память _____, восприятие _____,
словесно – логическое мышление _____.
12. Особенности эмоционально- волевой сферы _____

13. Состояние интеллектуальной деятельности _____

14. Фонематическое восприятие _____
15. Фонетическая сторона речи: голос _____,
 модуляция _____
сила _____, темп _____, внятность _____,
наличие носового отека _____, интонация _____,
наличие заикания _____, его форма _____,
степень _____.
16. Произношение звуков:
свистящие _____
шипящие _____

звук Р, Рь _____ звук Л _____

прочие звуки _____

17. Дифференциация звуков _____

18. Слоговая структура и звуконаполняемость слов _____

19. Словарный запас _____

20. Грамматический строй:

словообразование _____

словоизменение _____

употребление предлогов _____

фразовая речь _____

21. Связная речь

22. Заключение и рекомендации

Дата заполнения _____ Логопед _____

Лист тестирования работы с Монтессори материалом

Фамилия имя ребенка _____

Дата рождения _____

Дата _____

1	Сенсорные навыки	
	Может подбирать и различать цвета Геометрические тела Цифры	
	Может подбирать по увеличению Большой – маленький Длинный – короткий Толстый – тонкий Высокий – низкий	
	Определяет средний размер	
	Определяет правильно такие понятия как Больше – меньше Длиннее – короче Толще – тоньше Шершавый – гладкий Лево – право	
	Знает название геометрических фигур	
	Знает название геометрических тел	
2	Письмо	
	Аккуратно штрихует	
3	Фонетика	
4	Развитие речи Отвечает на вопросы по картинке Развивает по картине Заучивает стихотворные строки	

МОНТЕССОРИ МАТЕРИАЛ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПИСЬМУ И ЧТЕНИЮ

- сенсорный материал
- материал для расширения словарного запаса: карточки с картинками и словами;
- материал для развития фонематического слуха: наборы мелких предметов;
- материалы для подготовки руки к письму: металлические рамки-вкладыши для обводок и штриховок, ножницы для резания бумаги;
- материал для знакомства с письменными буквами: шершавый алфавит (буквы вырезают из бархатной бумаги), поднос с манкой для письма;
- материал для написания слов: большой подвижный алфавит (вырезан из цветного картона: голубой цвет для согласных и розовый – для гласных);
- материал для чтения: карточки с написанными отчетливым курсивом словами.

СЕНСОРНЫЙ МАТЕРИАЛ ШУМЯЩИЕ КОРОБКИ

Материал:

Он состоит из двух ящиков по 6 коробочек в каждом. Шумовая шкала коробочек охватывает шумы от тихого до громкого. С одной стороны эти коробочки имеют красную или голубую крышку. Они заполнены различными материалами и при сотрясении издают разные шумы. Каждая коробочка с красной крышкой идентична некоторой коробочке с голубой крышкой.

Прямая цель: восприятие и дифференциация шумовых различий.

Косвенная цель: тренировка моторики, развитие слуховой памяти, подготовка к восприятию му зыки. Во время этой подготовки нужно обратить внимание на различные шумы в окружающем мире.

Как работать с материалом

Коробочки одной серии вынуты из ящика и поставлены на стол. Учитель берет коробочку, трясет ее вверх и вниз и внимательно прислушивается к шуму. Так ребенка обучают технике сотрясения.

При повторении он закрывает глаза. Интерес ребенка будет привлечен к действию.

Теперь учитель берет коробочки из другого ящика. Коробочки с красными крышками ставят с одной стороны стола, серию с голубыми крышками - с другой стороны. Так достигается более высокая концентрация.

Он берет в руки по одной коробочке из каждой серии. Через поочередное сотрясение сравнивает их между собой.

Выполнение задания. Если шумы обеих коробочек не совпадают, он ставит назад одну коробочку несколько в стороне от остальных.

Упражнение повторяется с другими коробочками той же серии. Это продолжается до тех пор, пока не будет найдена коробочка с таким же шумом. Ставит пару выбранных так коробочек посередине между двумя сериями.

Учитель продолжает, пока все коробочки не будут спарены. Учитель побуждает ребенка повторить упражнение, смешивает коробочки и затем предлагает ребенку работать, в то время как сам внимательно наблюдает за ним.

С нетренированным ребенком упражнение ограничивают двумя, тремя или четырьмя парами.

Контроль над ошибками: акустический или по маркировкам на нижней стороне коробочек.

Дальнейшие упражнения:

- отмечают одну коробочку. Ребенок выбирает из другой серии коробочку с таким же шумом;

- ребенок ставит серии коробочек на двух разных столах, берет одну коробочку, трясет ее и ставит немного в стороне от серии. С помощью слуховой памяти он находит на другом столе подходящую коробочку и упорядочивает их. Эту игру можно также провести как игру партнеров друг с другом;

- коробочки одной серии раздают шести детям. Учитель трясет какую-либо коробочку из другой серии. Ребенок, который держит коробочку с тем же шумом, приносит ее учителю;

- все 12 коробочек раздаются. Каждый ребенок слушает шум своей коробочки. Он старается найти ребенка, у которого коробочка шумит так же.

БЛОКИ ЦИЛИНДРОВ

Блоки цилиндров

Материал: 4 деревянных блока натурального цвета с углублениями для 10 деревянных цилиндров. У каждого цилиндра есть кнопка, за которую можно его держать. Четыре блока различаются друг от друга следующим образом:

Блок А: цилиндры изменяются в одном направлении - по размеру. Диаметр у всех них остается одним и тем же, высота равномерно уменьшается.

Блок В: цилиндры изменяются в двух направлениях. Высота остается постоянной, диаметр (ширина и глубина) равномерно уменьшается.

Блок С: цилиндры изменяются в трех направлениях. Высота и диаметр равномерно убывают.

Блок Д: цилиндры изменяются в трех направлениях. Высота равномерно убывает, а диаметр равномерно увеличивается (ряд с "обратным ходом").

Прямая цель: узнать о различии размеров при неизменной форме. Узнать, как полость и тело соответствуют друг другу.

Косвенная цель: развитие тонкой моторики для обучения письму, подготовка к держанию карандаша при письме. Создание порядковых структур (представления о порядке) в области размеров предметов.

Как работать с материалом.

Блоки включаются в работу по одному. Учитель начинает с блока В.

В первый раз рекомендуется взять блок В, так как цилиндры в нем равной высоты, и при вставлении цилиндра в не то отверстие ошибка хорошо видна ребенку.

Порядок взаиморасположения учителя и ученика важен. Так ребенок может наблюдать за действием учителя при вынимании и вставлении цилиндров.

Учитель берет цилиндр из блока и ставит его на стол перед блоком. При этом он ясно показывает, как нужно охватить кнопку тремя пальцами правой руки (пальцами, которыми пишут).

Затем он вытаскивает все цилиндры и ставит их в беспорядке на стол. Если учитель хочет привлечь внимание ребенка на углубления в блоке, то вынутый цилиндр лучше всего ставить позади блока.

Теперь он берет произвольный цилиндр, внимательно рассматривает его, заглядывает в углубления блока, сравнивает цилиндр и углубления друг с другом и помещает цилиндр в подходящее углубление. Так он поступает со всеми цилиндрами. Ребенок повторяет действия учителя. Точно так же поступают поочередно с другими блоками.

Контроль за ошибками: нарушение гармонии очевидно и осязаемо.

Дальнейшие упражнения:

- цилиндры стоят перед блоком, ребенок выбирает произвольный цилиндр, чтобы затем вставить его в подходящее углубление;

- выполнение основного упражнения с закрытыми глазами;

- выполнение упражнения одновременно с двумя, а позже с тремя и четырьмя блоками.

Важно, чтобы ребенок мог заглянуть во все углубления. Надо даже предоставить

возможность найти нужное углубление, переставляя цилиндр из одного углубления в другое;

- ребенок расставляет вытасенные цилиндры, беспорядочно стоящие на столе, в равномерно убывающий или возрастающий ряд;

- повторение упражнения с закрытыми глазами;

- ребенок начинает со среднего цилиндра и продолжает ряд вправо и влево;

- из упорядоченного ряда цилиндров один вынимают, остальные сдвигают, чтобы не оставалось пустого места. Ребенок должен указать место нарушения гармонии. Затем ребенок снова ставит цилиндр на подходящее место в ряду. Ошибку можно распознать при помощи ощупывания пальцами;

- нужно найти одинаковые цилиндры;

- ребенок составляет множество, элементы которого согласуются в каком-то свойстве, например, имеют равную высоту или равный диаметр;

- строятся множества, элементы которых согласуются в двух свойствах, например, имеют равную высоту и равный диаметр. Нужно назвать, в чем именно согласуются эти элементы. Смотрите устный урок! - ребенок ставит цилиндры некоторого ряда на бумагу, обводит их основание карандашом и сравнивает кружочки друг с другом; - вставные цилиндры комбинируются с цветными цилиндрами

Устный урок: Цилиндры.

Блок А: высокий - низкий; высокий - выше - самый высокий; низкий - ниже - самый низкий; са-мый высокий - самый низкий; выше чем - ниже, чем;

Блок В: толстый - тонкий; толстый - толще - самый толстый; тонкий - тоньше - самый тонкий; самый толстый - самый тонкий; толще, чем - тоньше, чем.

Блок С: большой - маленький; большой - больше - самый большой; маленький - меньше - самый маленький; самый большой - самый маленький; больше, чем - меньше, чем.

Блок Д: высокий - низкий; толстый - тонкий.

Применение: ребенок ищет другие предметы цилиндрической формы.

ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК

В этом материале могут использоваться как геометрически тела, так и любые фигурки. Обычно дети очень любят такую игру.

Выложите все фигурки из мешочка, разглядите их с ребенком и назовите. Есть 3 варианта игры:

1. Вы кладете парные предметы, вытаскиваете один из них и просите ребенка найти в мешочке такой же.

2. Вы берете любые предметы из окружающей ребенка среды и просите достать тот, который вы назвали.

3. Вы берете любые предметы из окружающей ребенка среды, просите взять любой предмет и, не доставая его, попробовать назвать его. На фото "осенний" вариант игры с природными материалами.

Шершавые Буквы

ШЕРШАВЫЕ БУКВЫ

Цель:

Утончение тактильного чувства. Изучение алфавита через тактильные упражнения ощущения. Подготовка к письму, соотнесение звука и его символа-буквы.

Материал:

На табличках из толстого картона или на дощечках наклеены шершавые буквы из песчаной или бархатной бумаги. Шрифт письменный. Фон табличек голубой или розовый, в зависимости от того, какому звуку (гласному или согласному) соответствует буква. В отдельных коробках сложены заглавные буквы и прописные.

Ход работы:

Ребенок ставит перед собой коробку с шершавыми буквами и работы вынимает из нее одну из табличек. Например, табличку с буквой “а”.

Учитель показывает ему, как можно двумя пальцами (средним и указательным) обвести букву, будто написать ее. Ребенок повторяет это движение и в конце обведения называет букву. Он может повторить движение руки в воздухе, чтобы лучше запечатлеть

Это упражнение с классическим Монтессори - материалом при подготовке к механическому письму. Материал имеет свою строгую презентацию ребенку и логически встроен во всю систему подготовки к письму. Утончение тактильного чувства ко времени работы с этим материалом уже наблюдалось у малыша в упражнениях со

специальным сенсомоторным материалом (шершавыми дощечками, парными табличками, лоскутками и т.д.). Теперь же тактильное чувство помогает ребенку освоить символическое изображение звуков. Перед упражнениями с шершавыми буквами необходимо обострить чувствительность кончиков пальцев. Для этого можно сполоснуть руки теплой водой и вытереть насухо или потереть кончики пальцев друг о друга. Можно воспользоваться маленькой жесткой щеточкой.

Предлагаемое описание работы с материалом не является его презентацией ребенку, но лишь одним из упражнений.

ПОДВИЖНЫЙ АЛФАВИТ

Материал: ящик, в котором содержится полный алфавит штампованных букв в небольшом количестве экземпляров. Эти буквы соответствуют по размеру буквам из шершавой бумаги. Гласные буквы - голубые, согласные - красные.

Цель: представление звуков буквами.

Как работать с материалом.

Ящик 1

Упражнение проводится на ковре. Учитель ставит корзину с предметами, названия которых пишутся так, как слышатся: шар, книга, чашка. Ребенок берет предмет, говорит его название и с помощью учителя подбирает подходящие буквы. Количество букв в ящике 1 ограничено, чтобы сократить число слов. Возвращение букв на свои места требует от ребенка большой концентрации и отнимает много времени. Предмет и составленное слово кладут рядом друг с другом. В процессе выполнения задания учитель часто повторяет слово и, выделяя голосом очередной звук, помогает ребенку расслышать этот звук и выбрать подходящую букву.

Вместо предметов можно позже использовать картинки. Работа завершается тем, что буквы убирают назад на свои места. При этой работе бывает полезно использовать крышку от ящика. Так появляется возможность продолжить начатую работу на другой день.

Контроль над ошибками: контроль над ошибками не требуется, так как это упражнение не на правописание, а на представление звуков буквами. Поскольку слышится только звук, а не буква, прописные буквы здесь не нужны.

Дальнейшие упражнения:

- повторение предыдущего упражнения с другими предметами или картинками;
- представить буквами самостоятельно выбранное слово.

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ-ВКЛАДЫШИ

Материал: 2 подставки с 5 розовыми металлическими рамками каждая. Сторона рамки длиной 14 см. К рамкам прилагаются следующие вкладыши синего цвета: квадрат, прямоугольник, круг, эллипс, яйцо, трапеция, пятиугольник, треугольник, квадрат с 4 полукругами. В середине каждого вкладыша имеется кнопка. Твердая подставка, листы бумаги 14 x 14 см, разноцветные карандаши.

Прямая цель: интенсивная тренировка тонкой моторики для подготовки к письму. Развитие координации рук и глаз.

Косвенная цель: развитие чувства прекрасного.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом.

Учитель вместе с ребенком готовят рабочее место.

На рабочем месте должны быть подставка, бумага 3 цветных карандаша разного цвета, фигура-вкладыш с рамкой. Учитель кладет рамку точно на бумагу так, чтобы это было хорошо видно ребенку.

Одной рукой он плотно прижимает рамку к бумаге, а другой рукой в это время обводит вырезанную в рамке фигуру цветным карандашом.

На этом упражнении ребенок учится правильно держать карандаш и целенаправленно проводить линии.

Он начинает сверху и обводит контур фигуры против часовой стрелки. Затем он убирает рамку и кладет фигуру-вкладыш точно на изображенную фигуру. Одной рукой он держит фигуру-вкладыш за маленькую кнопку, а другой рукой обводит эту фигуру карандашом другого цвета. При этом он следит, чтобы движение руки было плавным и непрерывным.

Фигуру-вкладыш убирают.

Изображенную фигуру закрашивают одним из тех карандашей, которыми нарисован на бумаге ее контур. Для этого сверху вниз от одной границы фигуры до другой легко и свободно проводят вертикальные штрихи. Ребенок узнает, какой нажим нужен при проведении линий. Учитель предлагает ребенку сделать упражнение самостоятельно.

Контроль над ошибками: визуальный контроль. Положение граничных линий изображенной фигуры.

Дальнейшие упражнения:

- нарисовать одну за другой несколько фигур. Ребенок узнает, что с помощью геометрических фигур можно рисовать разные красивые узоры;
- фигуры можно полностью закрасить.

КАРТИНКА - СЛОВО: интуитивное чтение

Цель: Интуитивное чтение, упорядочивание слов языка, сравнение слова и упражнения изображения предмета.

Описание: Ребенок кладет перед собой конверт с картами. Он выкладывает на работы стол картинки или предметы, а затем подбирает к ним таблички со словами.

Контрольные карты помогут малышу самостоятельно проверить выполненную работу.

Материал:

В конверте лежат карты с картинками, таблички со словами к ним, контрольные карты, где слово и картинки объединены. Материал может представлять несколько конвертов, подобранных по темам: цветы, одежда, животные. Важно, чтобы слова на табличках были просты для прочтения, не содержали трудностей.

Комментарий:

Материал предъявляется ребенку после того, как пройдет этап работы с предметом и словом. Перед ним стоит теперь более абстрактная задача. Но пока малыш читает слова все еще интуитивно, по очертанию отдельного слова. В этом смысле большое значение имеет объем карточного материала. Ребенок продолжает расширять свой словарный запас и все больше интересуется предметами, изображенными на картинках.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ

I. Буквы печатные симметричные (19 букв)

1.Звук и буква О

1.Звук [О]

1.1.Характеристика звука — гласный, ударный (безударный).

1.2.Место в слове.

а)В начале:

Добавь первый звук: _бувь, _рден, _тдых, _тпуск, _блако.

б)В конце:

Измени слово («Много — один»): стёкла, вёдра, окна, крылья, перья, колёса.

в)В середине:

Выбери слово со звуком [О]: суп - сон, бак- бок, пол - мак, пух- сом, дом -дым.

1.3.Посчитай, сколько ударных гласных [О] в стихотворении.

Оля строить тоже хочет, Выше Оли голосочка

Но она всегда хохочет. Только домик из песочка.

2.Буква О

2.1.Весёлое стихотворение о букве.

Перед вами вот кольцо —

Это образ буквы О.

2.2.Место в слове.

О: дрозд, щегол, коршун, голубь.

О: крот, косы, стол, футбол.

2.Звук и буква Н

1.Звук [Н]

1.1.Характеристика звука — согласный, твёрдый (парный), звонкий (не-парный).

1.2.Место в слове.

а)В начале:

Подбери противоположное по значению слово со звуками [Н] или [Н']: день, конец, направо, высоко, под, верхний, высушить.

Замени первый звук на звук [Н]: забор, дочь, соль, рота, косы, форма, ваш.

б)В конце:

Замени последний звук на звук [Н]: лёд, слог, сок, сыр.

Добавь последний звук: со_, сло_, бато_, жето_, обма_, рома_, каба_, чемода_, баклажа .

1. Буква Н Место в слове.

Н: осина, сосна, каштан, клён.

И: красный, зелёный, оранжевый, цветной.

1.Звук [Х]

1.1.Характеристика звука — согласный, твёрдый (парный), глухой (не-парный).

1.2.Место в слове.

а)В начале:

Добавь первый звук: воет, „леб, _вастун, _ворост, _обот, _омяк, _алат, _алва.

Замени первый звук на звук [X]: салат, голод, сор, гудеть, шрам.

б)В конце:

Добавь последний звук: пету_, пасту_, лопу_, горо_, отды_, сме_, пу_, стра_.

Замени последний звук на звук [X]: мак, мок, глухарь, мухоловка, лы́-суха, петух, сок, город, запад, посол, смел, успел.

1.3.Запомни слова со звуком [X], которые встретятся в тексте.

Утро в деревне

Мы в деревне. Утро. Запел петух. Слышим звуки рожка. Кто это играет? Это пастух. Рядом раскинулись хлебные поля. Идём в лес. Встретили охотника, который возвращался с охоты. Рядом на речке ребята ловят рыбу. Хороша будет уха. Тихо кругом, красиво. Хорошо в деревне. (Всего 9 слов.)

2.Буква X

2.1.Весёлое стихотворение о букве.

Если жук вдруг исхудал

И исчезло брюшко,

Букву X ты увидал,

А вместе с ней два ушка.

2.2. Место в слове.

X: хорёк, росомаха, олениха, хомяк.

X: горох, хворост, сахар, хрусталь.

4. Звук и буква Ж

1. Звук [Ж]

1.1.Характеристика звука — согласный, твёрдый (непарный), звонкий (парный).

1.2.Узнай слово по описанию.

Животное с очень длинной шеей и длинными ногами. (Жираф) Насекомое. (Жук.)

Большая болотная птица с длинным клювом, ногами и шеей. (Журавль.)

Что у человека дороже всего? (Жизнь.)

1.3.Исправь предложения.

Этажерка лежит на журнале.

Лужок выскочил на жабу.

Лыжам нужен Жень.

Дом строит Дружок.

2. Буква Ж

2.1.Весёлое стихотворение о букве. Крылышки расправил жук —

Буква Ж возникла вдруг.

2.2. Место в слове.

Ж: этажерка, журнал, ножницы, жалюзи.

Ж: пожарник, дирижёр, инженер, журналист.

5. Звук и буква Ф

1.Звук [Ф]

1.1.Характеристика звука — согласный, твёрдый (парный), глухой (парный).

1.2.Место в слове.

а)В начале:

Добавь первый звук: _абрика, _анера, _акел, _артук, _асоль, _утбол, окус, _ото, _орма.

Замени первый звук на звук [Ф]: бантик, пара, манера, марш, норма, плот, кон, сундук.

б)В конце:

Добавь последний звук: шка_, шар_, жира_, телегра_, штра_.

в)В середине:

Закончи предложение словом,-в котором звуки [Ф] и [Ф'] встречаются в середине:
Машину ведёт Посуду поставили в Движение транспорта регулирует «Мишка косолапый» — так называется

1.3. Выбери слова с мягким звуком [Ф1]: кефир, лифт, пуфик, арфа.

2. Буква Ф Место в слове.

Ф; форма, шарф, сарафан, фартук.

Ф: кефир, вафли, конфеты, фрикадельки.

6. Звук и буква А

1. Звук [А]

1.1. Характеристика звука — гласный, ударный (безударный).

1.2. Место в слове.

а) В начале:

Добавь первый звук: _рбуз, _птека, _втобус, _збука.

Закончи предложение словом, в котором звук [А] стоит в начале: По дороге едет На дереве свил гнездо В океане плавает В саду расцвели

б) В конце:

Добавь последний звук: земляник_, малин_, клубник_; морковк_, картошк_, редиск_ .

Придумай к данным словам обобщающие слова.

в) В середине:

Повтори слова, в которых звук [А] находится в середине: лук — так, бок — лак, бак — ток, мак — сом, мал — мок, сам — мол.

1.3. Весёлое стихотворение о букве.

Убежала буква А,

И умолкли все слова.

Слов без А ты не прочтёшь.

Коль прочтёшь, то не поймёшь.

А скорей в слова вставляй,

Голосочком наполняй.

Станут с ней слова понятны,

Смысл слов вновь станет внятным.

Вставь пропущенные звуки: _лф_вит, _збук_, м_шин_, _стр_, ст_к_н, трмв й, б_р_нк_, б_йд_рк_, к_р_, в_й, к_р_нд_ш, з_г^цк_, шп_рг_лк_.

2. Буква А

2.1. Весёлое стихотворение о букве.

Вот колечко и крючок —

Это буквы А значок.

2.2. Место в слове.

А: аист, грач, журавль, стаи, глухарь.

А: брат, сестра, мамуля, дочка.

7. Звук и буква Т

1. Звук [Т]

1.1. Характеристика звука — согласный, твёрдый (парный), глухой (парный). /

1.2. Место в слове. '

а) В начале:

Добавь первый звук: _ворог, _рава, _кань, _рос, _рон, _руба, _арелка, _аблица, _аблетка, _уча, __уфли, _анцы, _апки, уман, _урист, _урник.

Замени первый звук в словах на звук [Т]: порт, банк, куча, ночка, ра_нец, санки, пруды, ком, брус.

Придумай слова на одну тему:

транспорт (трамвай, троллейбус, такси);

квартира (торшер, тахта, телефон, телевизор, тумбочка).

Закончи предложение словом, в котором звуки [Т] и [Т1] находятся в начале: В клетке сидел ... (тигр). Таня включила ... (телевизор). На полке стоял ... (телефон). Мама налила суп в ... (тарелки).

Подбери слово, противоположное по значению, со звуками [Т] или [Т'] в начале: тонкий, прохладный, светлый, лёгкий (пример), лёгкий (пакет).

б) В конце:

Добавь последний звук: бин_, зон_, бан_, кус_, мос_, хвос_, тор_, лор_, сала_, жаке_, паке_, буке_.

Измени слова («Нет чего?»): конфеты — ..., монеты — минуты — котлеты — ..., лопаты — ..., газеты —

Измени слова («Много — один»): кусты, мосты, листы, торты, посты,

1.3. Выбери все слова со звуком [Т]:

Тома три стоят на полке.

Знаешь ты наверняка

«Три медведя», «Поросёнка»,

Есть ещё «Три толстяка».

2. Буква Т

Место в слове.

Т: март, август, сентябрь, октябрь.

Т: ставил, достал, отдыхал, читал.

8. Звук и буква Л

1. Звук [Л]

1.1. Характеристика звука согласный, твёрдый (парный), звонкий (непарный).

1.2. Место в слове.

а) В начале:

Замени первый звук в слове на звуки [Л] и [Л']: дом, мак, жук, дай; мёд, вес, тюк, бить, пень, рейка, печь, пекарь, песок, метать, течение.

б) В конце:

Назови то, что уже сделал: я встаю — ты сажусь, ставлю, подни-маю, рисую, читаю, пишу, думаю.

Замени звук [Л'] на звук [Л]: моль, мыль, быть, мель, ель, пыль, цель, даль, жаль, сталь.

1.3. Отгадай слово по описанию.

Дезинфицирующее средство для мытья рук. (Мыло.)

То, без чего птица не летает, (крыло.)

То, чем люди укрываются во сне. (Одеяло.)

То, в чём мы видим своё отражение. (Зеркало.)

2. Буква Л Место в слове.

Л: стул, кресло, стол, палас.

Л: читал, говорил, смотрел, думал.

9. Звук и буква М

1. Звук [М]

1.1. Характеристика звука — согласный, твёрдый (парный), звонкий (непарный).

1.2. Место в слове,

а) В начале:

Замени первый звук на звук [М]: _арт, _ох, уравей, _ука, _уха, _оло- дец, _оре, _узыка, _андарин.

Закончи предложение словом, в котором звуки [М] и [М'] находятся а на-чале: Конь ржёт, а корова ... (мычит). Собака лает, а кошка ... (мяукает). Лу-на светит, а звёзды ... (мерцают). Вкусные мандарины привезли в новый ... (магазин). Мой дедушка купил машину марки ... («Москвич»), Иностранцам очень нравится московское... (метро).

Подбери противоположное по значению слово с [М] или [М'] в начале: плюс, война, твёрдый, большой, мало, ссориться, быстро, глубокий, гово-рить.

Подбери близкое по значению слово с [М] или [М'] в начале: ребёнок, не-высокий, спокойствие, вьюга, холод, сильный, влажный.

Придумай слова на одну тему: ягоды (малина); цветы (мак, мальва); про-дукты (мясо,

масло, мука, маргарин, макароны, молоко); профессия (маляр, музыкант, математик, медсестра, милиционер); города (Москва, Минск, Мурманск, Мадрид, Милан).

б) В конце:

Добавь последний звук: до_, со_, ло_, штор,, тере_, альбо,, кор_, паро_, гно_, гро_, хра,,.

2. Буква М

2.1. Весёлое стихотворение о букве.

Горные мысы в белом снегу.

Красивы снежные выси.

А М перепутаешь с Л на бегу,

И мысы вдруг станут лысы.

2.2. Место в слове.

М: смородина, малина, земляника, жимолость.

М: пасмурный, умный, хмурый, ароматный.

10. Звук и буква Д

1. Звук [Д]

1.1. Характеристика звука — согласный, твёрдый (парный), звонкий (парный).

1.2. Место в слове.

а) В начале:

Добавь первый звук: _ом, _оски, _очка, _октор, _ыхание, _ождик, _олька, „обрый, „упло, _уш, _уга, „ухи, _ым, „ыня, „верь, „вор, „удочка, „раки, „очки.

Замени первый звук на звук [Д]: сом, вождь, кочка, круг, мог, туш, пачка, лавка, позор, пружина, рама, пар, ночь.

Измени слово по образцу: дом — домик — домище; дуб, дым, дождь, ДРУГ-

Подбери слова, противоположные по значению: приятель, соображать, здание, путь, забияка, бороться; враг, зло, близкий, братъ.

Придумай слова на одну тему: семья (дети, дочка, бабушка, девочка); одежда (джинсы, джемпер, дублёнка).

б) В середине:

В каких словах звук [Д] находится в середине?

Добрая слава лежит, а худая бежит.

В здоровом теле здоровый дух.

Измени слово так, чтобы спрятать звук [Д]: дача (удача, неудача, задача, пе-редача), душ (кадушка, подушка, бездушный, задушевный).

в) В конце:

Измени слово («Много — один»): сады, следы, рады, клады, наряды, сна-ряды, народы.

Образование сложных слов. «Волшебные превращения».

Жили два слова, и были они очень дружными. Однажды добрые друзья

мак, мальва); про-профессия (маляр, а (Москва, Минск, должны были расстаться. Они думали-думали и придумали, как сделать так, чтобы быть всегда вместе. И вот что получилось.

Снег + падать = снегопад, лист + падать ~ листопад, пар + ходит = пароход, камень + падать = камнепад, вода + падать = водопад.

2. Буква Д

ое_, альбо_, кор_, Место в слове.

Д: дом, одеяло, диван.

Д: медаль, орден, награда, солдат.

'парный), звонкий 11. Звук и буква П

1. Звук [П]

1.1. Характеристика звука — согласный, твёрдый (парный), глухой (парный).

1.2. Место в слове, а) В начале:

Добавь первый звук: _альто, _латье, _овар, _оезд, дэоезд, _авлин, _ламя.

Замени первый звук в словах на звуки [П] и [ГГ]: точка, тачка, карта, лапочка, кони, торт, мальчик, мушка, мост, кол; лекарь, лесенка, речка, лесок, медаль, лень, мир, мел. /

Придумай слова на одну тему Г класс (парты, портфели, полки, пол); город (парикмахерская, почта, продукты, памятник); продукты (печенье, пельмени, помидоры, пирог); одежда (пальто, пиджак, платье, платок);

ыхание, _ождик, _вор, _удочка, профессия (продавец, портной, парикмахер, пианист, пекарь, певец, плотник).

б) Измени слово так, чтобы спрятать звук [П]: почка (шапочка, лапочка)

' мог, туш, пачка, ка, лампочка), пух (лопух, стряпуха, опухоль), пол (купол, Чиполино, выполнить).

дуб, дым, дождь,

в) В конце:

Добавь последний звук: сиро_, укро_, су_, тра_, кар_, сто_, зал_.

ель, соображать,;едушка, девочка);

Измени слово («Много — один»): снопы, серпы, супы, сиропы, трапы, карпы, залпы.

2. Буква П

2.1. Весёлое стихотворение о букве.

Рома рыбачит с другом с утра.

Рыбы поймали по три ведра.

А рыба хищная — пила Всем удочки перепилила

-еудача, задача, пе- И букву Р у тех друзей В П букву превратила, 2.2. Место в слове.

ады, наряды, сна- П: платан, тополь, липа, кипарис. П: копал, плакал, спал, написал.

1.Звук [Ш]

1.1.Характеристика звука — согласный, твёрдый (непарный), глухой (непарный).

1.2.Отгадай слово по описанию.

То, что растёт на ели. (Шишки.)

Это есть у машины. (Шины.)

Это есть у розы. (Шипы.)

2.Буква Ш

2.1.Весёлое стихотворение о букве.

Шишку шелудят клесты.

Ш запомни букву ты.

2.2.Место в слове.

Ш: шелковица, каштан, груша, вишня.

Ш: кошка, мышь, шимпанзе, ишак.

13. Буква Е

1.Весёлое стихотворение о букве.

Буква Е лишь Ё близнец.

У них одни мать и отец.

Две родинки у буквы Ё.

У буквы Е нет ничего.

Их взрослые не различают,

Лишь дети точки отмечают.

2.Место в слове.

Е: белый, оранжевый, зелёный, коричневый.

Е: катер, метро, поезд, вертолёт.

3.Повтори слово, в котором есть буква Е: есть — ягода, яма — ем, ялик — ели, если — ясли, яхонт — ехать.

4.Отгадай слово по описанию.

Как называется по-другому пища или её приём? (Еда.)

Самая низкая школьная отметка. (Единица.)

Зимой и летом одним цветом. (Ель.)

Небольшой зверёк с ценным мехом. (Енот.)

5.Добавь Е в конец слова: весель_, счастье_, здоровь_, печень_, лечени_.

14. Звук и буква С

1. Звук [С]

1.1.Характеристика звука — согласный, твёрдый (парный), глухой (парный).

1.2.Место в слове, а) В начале:

Добавь первый звук: лава, _тон, _тол, _вой, _ток, _лог, _тук, _кот, _тройка, _наряд, _только, _клад, _мех, _топ, _мешок, _порт.

Замени первый звук в слове на звук [С]: мало, ранки, топка, дам, дом, кон, бор, лук, торт, мода.

Подбери противоположное по значению слово со звуком [С]: горький, трусливый, пасмурный, тесный, мокрый, весёлый, новый, сильный. Отгадай слово по описанию.

Что можно увидеть с закрытыми глазами? (Сон.)

Какую ноту кладут в суп? (Соль.)

Группа птиц. (Стая.)

Большая, высокая копна сена. (Стог.)

Предмет для сидения? (Стул.)

Стой, остановись! (Стоп.)

Во что собирают мусор? (Совок.)

Чем ловят бабочек? (Сачок.)

Бел, как снег, в чести у всех.

В рот попал — там и пропал. (Сахар.)

б)В конце:

Замени последний звук на звук [С]: пар, лик, Рим, рот, лев, чад, нож, морж, труд, голод, квак, покой, март.

в)В середине:

Повтори слово со звуком [С]: пусти — пути, лаки — ласки, лиски — лики, маки — маски, лапка — ласка, парта — паста, каска — качка, миска —мишка, лепка — леска, доски — дочки.

1.3.Весёлое стихотворение о букве. Назови слово со звуком [С] в середине.

Свищет ветер в синем море, ,

Плывёт судно на просторе.

С буквой С под лёгкий бриз Можно совершить круиз.

1.4.Отгадай слово по описанию.

Средство для переправы через реку. (Мост.)

Твёрдая корка на снегу. (Наст.)

Пункт, охраняемый человеком. (Пост.)

Длинная палка. (Шест.)

2. Буква С

2.1. Весёлое стихотворение о букве.

Коль волну перевернуть,

Можно с судном утонуть.

Нарисуй волну сначала С кораблями и причалом.

Капитан поймёт всегда,

Где буква С, а где беда.

2.2.Место в слове.

С: ирис, фикус, настурция, сурепка.

С: крыса, сайгак, носорог, собака.

1.Звук [В]

1-1. Характеристика звука — согласный, твёрдый (парный), звонкий (парный).

1.2.Место в слове.

а) В начале:

Добавь первый звук: _аза, _ата, _афли, _агон, _олны, _олос, „орон, _оин, _ыдра, _ыход,
ыстрел, _ыставка, _ышивка.

Замени первый звук в словах на звук [В]: газы, полк, газон, дата, грач, дождь, братъ,
мыть, пол, пышка, лоск, морс, голос, корона.

Добавь звук [В] в начало слова: Ася, Аня, Аля.

Закончи предложения словом, в котором звук [В] в начале: Варя варит ... (варенье). Ваня
взял ... (вафли). Валя вымыла ... (вазу). Вышел на охоту ... (волк). В море высокие ... (волны).
На воротах сидит ... (ворона). На ветке чирикает ... (воробей). Во ржи вырос ... (василёк).

Подбери противоположное по значению слово со звуком [В]: нижний, внизу, низкий,
мир, друг.

б) В середине:

Отгадай слово по описанию.

Её мы пишем и видим. (Буква.)

Дикая птица, которая охотится по ночам. (Сова.)

Домашнее животное, которое даёт молоко. (Корова.)

Жгучее растение. (Крапива.) -

То, чем топят печь. (Дрова.)

1.3. Предлог В

Вставь в выражения предлог В: волк ... лесу, вода ... реке, водитель ... машине, весло ...
лодке, верблюд ... пустыне, вилка ... миске, вишня ... саду, волны ... море, ваза ... буфете.

Исправь предлог: Цветы стоят НА вазе. Рыбки плавают НА воде. Дро́ва горят У печки.
Карандаш держат НА руке. Вилка лежит У миски. Медве́дь спит НА берлоге. Вафли лежат К
тарелке.

2. Буква В

Место в слове.

В: буква, звук, слово, словосочетание.

В: овощи, животные, цветы, деревья.

16. Звук и буква К

1. Звук [К]

1.1. Характеристика звука — согласный, твёрдый (парный), глухой (парный).

1.2. Место в слове.

а) В конце:

Добавь последний звук: тан_, шты_, дис_, кат_о_, вени_, банти_, дож-ди_, замо_, щено_,
челове_, кошеле_, колобо_.

Добавь звук [К] («Слог - слово»): лу, жу, су, ла, ма, ба, со, то, бо, шо.

Отгадай, кто приглашал зверей на карнавал.

Лесной карнавал

Летят надлесом, звенят над каждым кустом: «Звери, насекомые! Завтра на
ззакатеппраздник!..»

- Что за шшутки? — шуршит по траве ... — Вы что, шшалуны, рас- шшумелись?

- Знаем, знаем, тётенька, вы не любите раззвлекаться, а дяденьке нра-вится эта ззатея.

Верно, дяденька?

- Вот это жжизнь! жужжит ... - Жжаль, что ты не пойдёшь. Потом ло-жжалеешь.

- Обязательно приходите! - звенят ... - Не ззабывайте! Не опаззды-вайте!

2. Буква З

2.1. Весёлое стихотворение о букве.

Путать З (три) и З (за) негоже:

Цифра с буквой ведь похожи.

2.2. Место в слове.

З: зоолог, издатель, кузнец, сказочник.

З: роза, мимоза, незабудка, гвоздика.

18. Буква Ю

1. Повтори слова, в которых услышишь Ю:

Уля — Юля, урна — юрта, юг — ух, губка — юбка, пума — юмор.

Маму в доме подменю, Будет новое меню.

В кухню дверь я отворю И пюре сейчас сварю.

Я стряпню свою люблю.

Всех соседей накормлю.

2. Добавь букву Ю: _ла, _нга, _ноша,

_ный, _ркий.

3. Измени слова по образцу: стой — стою; пой, жуй, дай, рой, мой, то-пай, хлопай, читай, думай, шей, пей.

4. Место в слове.

Ю: хлопаю, читаю, стою, мою, думаю.

5. Весёлые стихотворения о букве.

а) Вот в строю стоят десятки,

Как же сделать Ю, ребятки?

И теперь стоят в строю

Не десятки — буквы Ю!

б) Юля с буквой Ю играла,

Юля букву потеряла,

Юля вдруг взяла юлу,

Что ютилась в углу.

1. Звук [Э]

1.1. Характеристика звука — гласный, ударный (безударный),

1.2. Место в слове.

Добавь первый звук: _х, _й, _хо, _то, _тот, _кран, _таж, _скимо, ^за-мен, _кипаж, _клер, _кскурсия, _лектричка,

Узнай слово по описанию.

Землеройная машина. (Экскаватор.)

Движущаяся лестница в метро. (Эскалатор.)

Пирожное. (Эклер.)

Мороженое на палочке. (Эскимо.)

Вид транспорта. (Электричка.)

2. Буква Э Место в слове.

Э: поэт, дуэт, поэма, алоэ.

II. Буквы печатные несимметричные (13 букв)

20. Звук и буква И

1. Звук [И]

1.1. Характеристика звука — гласный, ударный (безударный).

1.2. Место в слове.

а) В начале:

Добавь первый звук: _мя, _кра, _гра, _зюм, _юнь, _юль, _голка, _збушка, _грушка.

Закончи предложения словами со звуком [И] в начале.

Знает наша детвора:

Прятки — лучшая ... (игра).

Всех ребят хотим собрать,

В прятки будем мы ... (играть).

Наш щенок такой шалун,

Забияка и ... (игрун).

Мой котёнок шаловливый,

Очень ласковый, ... (игривый).

У малышки - погремушка,
Очень шумная ... (игрушка).

Произнеси первую часть слова (слог) ИН, а я договорю слово: инженер, инструмент, интерес, инкубатор, индюк, индус, индейцы.

Вспомни и назови получившиеся слова, а я помогу тебе составить предложения.

(инженер ...) работает на заводе.

(инструмент ...) лежит около станка.

(инкубатор ...) заполнен куриными яйцами.

(индюк ...) клюёт зерно.

(индус ...) - это житель Индии.

(индейцы ...) живут в Америке.

Назови одним словом: кукла, машина, мяч — игрушки; клещи, молоток, пила — инструменты.

б)В конце:

Измени слова («Один — много»): замок, песок, мелок, комок, гудок, чулок, носок.

в)В середине:

Повтори слова со звуком [И]: бас — бис, бил — бал, рис — рос, вил — вал, тип — топ, кит — кот, лес — лис, слива — слова, писк — пуск.

Придумай слова на одну тему со звуком [И]: ягоды (малина, калина, рябина, ежевика, черника, клубника, голубика, земляника, костяника).

Объясни названия ягод: ежевика, черника, земляника, костяника, голубика.

2.Буква И

Место в слове.

И: черника, земляника, ежевика, костяника, голубика.

21. Звук и буква Р

1. Звук [Р]

1.1.Характеристика звука — согласный, твёрдый (парный), звонкий (непарный).

1.2.Место в слове.

а)В начале:

Замени первый звук на звук [Р]: хобот, танец, забота, мычать, пугать, макеты, дом, нога, козы, высь, поза, мука, мак, газ, кот, макушка.

Закончи предложения: В саду росла алая душистая ... (роза). В небо взлетела космическая ... (ракета). После дождя на небе часто бывает ... (радуга).

б)В середине:

Измени слово так, чтобы спрятать звук [Р]: К-рот, раны, ролики; Г-розы, рафик, рация.

Узнай слово по описанию.

Занавеска на окно. (Штора.)

Рабочий стол ученика в школе. (Парта.)

Дикая полосатая лошадка. (Зебра.)

Подбери слова на одну тему: мебель (кровать, кресло, сервант); овощи (морковь, картофель, помидоры, горох, петрушка); продукты (борщ, торт, творог, мороженое, мармелад); ягоды (смородина, черника, крыжовник); грибы (боровик, сыроежка, подберёзовик, груздь, чернушка); транспорт (трамвай, троллейбус, метро, корабль).

«Дом художника».

Давай представим, что мы художники. Стены дома уже готовы. Надо нарисовать его части, в названиях которых должен быть звук [Р] (крыша, труба, дверь, дверная ручка, крыльцо, порог, чердак).

4.Добавь букву: фе_, ше_, ста_, гость_, стру_, судь_, зме_, скамь_, свинь_(нешу_, шалунь_, колдунь_.

Измени слова («Один - много»): крыло, перо, звено, дерево, стул, прут, брат, кол, лист.

Подбери противоположное по значению слово: маленькая, полная, низкая, далёкая,

узкая, мелкая, длинная, прямая, острая.

5. Место в слове.

Я: тупая, острая, узкая, широкая, высокая, низкая.

24. Звук и буква Ы

1. Звук [Ы]

1.1. Характеристика звука — гласный, ударный (безударный).

1.2. Место в слове.

а) В начале;

Весёлое стихотворение о букве.

Мы услышали от совы,

Что нету слов на букву Ы.

б) В конце:

Измени слово («Один — много»): шарф, зонт, стол, пол, сыр, сад, мост, кот, торт, винт, ус, бант, нос, куст, крот; боец, отец, пловец, жилец, борец, кузнец, певец.

Закончи предложения: С врагом сражаются ... (бойцы). С детьми встречаются ... (отцы). На ринге борются ... (борцы). К нам в дом вселяются ... (жильцы). Поют, стараются ... (певцы). Здесь соревнуются ... (пловцы).

в) В середине:

Повтори слова со звуком [Ы]: вол — выл, был — бал, бак — бык, дом — дым, мыл — мал, мост — мыс, сын — сон, раз — рысь; мошка — мышка — мушка, ложка — вышка — душка, кошка — пушка — пышка, тыква — точка — тучка, кружка — крышка — крошка, рыба — рана — рама.

2. Буква Ы Место в слове.

Ы: рысь, цыплёнок, крыса, выдра.

Ы: серый, усатый, мохнатый, хвостатый.

Ы: забыл, плыл, прыгал, был.

25. Звук и буква Г

1. Звук [Г]

1.1. Характеристика звука — согласный, твёрдый (парный), звонкий (парный).

1.2. Место в слове, а) В начале:

Добавь первый звук: _руша, _рядка, _лобус, _релка, _рафин, _возди, _нёзда, _номы, градусник, _рузовик, _воздика, _раната, _азета, _ород, _араж, _олубь, _ости, _орка.

Узнай слово по описанию.

Лента, вплетённая в волосы. (Бант.)

Стеклянный сосуд. (Банка.)

Помещение для мытья. (Баня.)

Красиво упакованные цветы. (Букет.)

Замени первый звук на звук [Б]: рык, сок, крошка, валет, вал, ранка, рак, дудка, таран, Таня, плеск, дочка, вой.

Назови слова со звуком [Б].

Барабанит в барабан Мой братишка громко.

Нотки Боря в нотный стан Пишет быстро, ловко,

б) В начале и в середине:

Отгадай загадки.

Сверху кожа,

Снизу тоже,

А в середине пусто. (Барабан.)

Член семьи. (Бабушка, брат.)

Взрывается, но не граната. (Бомба.)

Кличка собаки. (Барбос.)

Назови одним словом: подберёзовик, подосиновик, сыроежка (грибы); лещ, карп, щука

(рыбы); туфли, сапоги, кроссовки (обувь); шкаф, стол, диван (мебель).

Догадайся, какой: суп из грибов; суп из рыбы; магазин, в котором продают обувь; магазин, в котором продают мебель.

2. Буква Б

2.1 Придумай слова по моделям.

Б(бак, бык, бок, бор, бал).

Б(булка, буква, баран, банан, белка).

2.2. Место в слове.

Б: бурундук, собака, собо́ль, барсук, кабан.

Б: слабый, добрый, больно́й, храбро́й, волшебный.

27. Звук и буква Ч

1. Звук [Ч]

1.1. Характеристика звука -согласный, мягкий (непарный), глухой (непарный).

1.2. Место в слове.

а) В начале:

Заменяй первый звук на звук [Ч]: гайка, басы, кашка, масть, худо, тайник.

Составь схему предложения.

Часовщик чинит часы.

Четыре чёрненьких чертёнка чертили чернилами чертёж.

б) В конце:

Добавь последний звук [Ч]: кирпи_, кули_, цирка_, скрипа_, труба_, сила_.

Заменяй последний звук на звук [Ч]: враг, ткань, план, мел, мять, клюв,

в) В середине:

Я говорю громко, а вы ещё ... (громче). Таня поёт звонко, а Лена ещё ... (звонче).

Слышишь, как заканчиваются эти слова? Нельзя говорить «громчее», «звончее»! Измени слова: легко, мягко, громко, звонко, крепко, жарко, ярко, круто, богато.

Измени слова: бак — бачок; бык, бок, знак, крюк, волк, внук, палец, стул, суп, баклажан, банан, диван, журнал.

2. Буква Ч

Место в слове.

Ч: чайка, ласточка, чиж, грач.

Ч: ученик, чтение, задача, ручка.

28. Звук и буква Й

1. Звук [Й]

1.1. Характеристика звука — согласный, мягкий (непарный), звонкий (непарный).

1.2. Место в слове.

а) В конце:

Закончи предложения: Внимательно книгу ... (читай). Правила поведения ... (соблюдай). Старших ... (уважай).

Измени слово («Много — один»): трамваи, караван, попугаи, урожай, лентяи, сараи, змеи, лицаи, музеи, воробыи, соловьи, муравьи, ручьи. Узнай слово по описанию.

Полезный напиток. (Чай.)

Помещение для хранения садового инструмента, (Сарай.)

Скажи, кто дела так боится,

Как палки — пёс,

Как камня — птица? (Лентяй.)

К маме-речке я бегу и молчать не могу.

Я сыночек её родной, а родился я весной. (Ручей.)

б) В середине:

Повтори слово со звуком [Й]: чашка — чайка, гайка — галка, лайка — лапка, речка — рейка, марка — майка, шайка — шапка, корка — койка, тропка — тройка.

Узнай слово по описанию.

Красивая водоплавающая птица на звук [Ч]? (Чайка.)

Необходимая принадлежность для игры в хоккей. (Шайба.)

2. Буква Й Место в слове.

Й: чайка, попугай, канарейка, сойка, соловей.

Й: злой, добрый, умный, глупый, дружный.

1. Звук [Ц]

1.1. Характеристика звука - согласный, твёрдый (непарный), глухой (непарный).

1.2. Место в слове.

а) В начале:

Составь слово из первых звуков: цыплёнок, аист, парус, ласточка, яхта (цапля).

Добавь первый звук: _арапина, _апля, _веты, ^ыплёнок, _ыган, епь.

Повтори слова со звуком [Ц]: сабля - цапля, царापина -сарай, сорить - царить, свет -цвет, цирк -сыр, сокол - цокал, цель - сель, сено - цены, сели - цели, цапля - капля.

Узнай слово по описанию.

Птица, название которой начинается со звука [Ц]. (Цапля.)

Человек, который управляет страной. (Царь.)

Звенья, соединённые между собой. (Цепь.)

Точка в середине геометрической фигуры. (Центр.)

Место, где выступают клоуны, фокусники, дрессировщики, акробаты. (Цирк.)

б) В конце:

Добавь последний звук: дворе_, бое_, оте_, боре_, гоне_, жиле_, огу- ре_, певе_, плове_, кузне_, ледене_, продаве_, коне_.

Составь слово из первых звуков слов: море, океан, лужа, озеро, дири́жабль, енот, цирк (молодец).

в) В середине:

Измени слово: дерево - деревце; блюдо, колено, полено, болото, зеркало, дело, тело, масло.

Закончи предложения: Картины рисует художник, моя мама — Этот мальчик проказник, а девочка Старший сын школьник, а дочка — Детей учил учитель, а ребят - Роман написал писатель, а рассказ — Книгу читал читатель, а журнал — .

Составь слово из первых звуков слов: ужас, мороз, ноль, иней, цепь, алфавит (умница),

2. Буква Ц

2.1. Весёлое стихотворение о букве.

Я цыплёнка вышиваю,

Про петлю не забываю.

2.2, Место в слове.

Ц: курица, цапля, цыплёнок, скворец.

Ц: художница, продавщица, переводчица.

30. Звук и буква Щ

1. Звук [Щ]

1.1. Характеристика звука - согласный, мягкий (непарный), глухой (непарный).

1.2. Место в слове.

а) В начале:

Заменяй первый звук на звук [Щ]: кепка, мука, кит, мель, тучка, тётка, река, венок, детина.

Назови слова со звуком [Щ]: щенок, щека, щебечет, щегол, щекотать, щетинки, щепотка, щупальце, щётка,

б) В конце:

Заменяй последний звук на звук [Щ]: плач, помочь, лечь, плюш.

Добавь последний звук: товари_, кле_, ово_, пла_.

в) В середине:

Измени слова: дом — домище; торт, кот, жук, бык, волк, заяц, нос, зубы.

Определи значения названных слов и догадайся о профессии человека: танцевать, упаковывать, чистить, зимовать, стеклить.

2. Буква Щ

2.1. Весёлое стихотворение о букве.

Щука хвостиком махнула,

От наживки увильнула.

2.2. Место в слове.

Щ: товарищ, защита, пещера, щит.

Щ: щи, пища, борщ, щавель.

31. Буква Ё

1. Весёлое стихотворение о букве. Назови слова с буквой Ё.

Наш весёлый Дед Мороз

Всем подарочки принёс:

Для Анюты две серёжки,

Кран подъёмный для Алёшки,

Лёве - клоун, Лёне - ёж.

Всех поздравил Дед Мороз.

2. Измени слово («Много — один»): ерши, ежи, ели.

3. Добавь в конец слова букву Ё: ружь_, копь_, мыть_, бель_, зверь_, чуть_, жиль_, пить_.

4. Повтори слово, в котором есть буква Ё: клёв - ключ, клоун - клён, приём - приют, полоть - полёт, шлёпать - шлюпка, берёза - борзая, коровка - верёвка, слёзы - слова.

5. Место в слове.

Ё: ёрш, клёв, мёд, пчёлы.

Ё: ёлка, берёза, клён, черёмуха.

РАЗЛИЧАЕМ ЗВУКИ И БУКВЫ

Различаем Б-П

1. Какими звуками отличаются слова

башня

пашня

2. Вставь буквы Б или П

Кто? ...егемот, ...антера, соб...ака, ...ингвин, ...елка,арсук,аран, по...угай, ...авлин, воро...ей, ...етух, голу...и, ...аук, ба...очка, ...чела.

Как назвать всех, кого ты сейчас перечислил, одним словом?

Что? Ка...очок, ...аклажан, ...омидор, ка...уста, ...ерсик, ...анан, а...ельсин, то...оль, ...ереза, ли...а.

Как назвать все, что сейчас перечислил, одним словом?

На вопросы кто? И что? Отвечают слова, которые обозначают названия предметов.

3. Прочитай предложение. Какие слова отличаются одной буквой?

На машину грузили бочки.

На березе набухли почки.

В синем море волны плещут.

В синем небе звезды блещут.

У собаки в зубах палка

Крышу держит железная балка.

4.Какую букву написать Б или П?

Хле...

Слова- помощники

Хлеба

Хлебушек

Хлебороб

Хлебопекарня

Хлебный

Выучи пословицы о хлебе:

Хлебушек ржаной – отец наш родной.

С хлебом русский человек – богатырь из века в век.

Много снега – много хлеба.

5.Запомни!

Звук согласный проверяй

Рядом гласный подставляй!

6.Измени слова по образцу (много-один)

Гриб- гриб.

Зубы – зуб.

Супы – ...

Дубы- ...

Крабы- ...

Карпы – ...

Сугро**б**ы –
Тулу**п**ы –
Сто**лб**ы
Сно**п**ы –

Напиши слова в тетради, выдели буквы Б и П.

Различаем В – Ф

1. Вставь пропущенные буквы.
...рач ...утболист

Сравни звуки, которые обозначают эти буквы.

2. Вставь в слова буквы В или Ф.
Соло...ей, ...иалка, ...илин, тык...а, ...азан, ...орона, ...икус, сли...а, ...ламинго, ...ишня,
со...а, ...иник.

Раздели слова на две группы. Слова из одной группы должны отвечать на вопрос кто?, из другой группы на вопрос что?..

Кто?...

Что?...

3. Измени слова по образцу (один – много).

Лев – львы.

Жираф -

Клюв -

Шкаф -

Рукав - ...

Обрыв - ...

Фотограф - ...

Телеграф -

Припев -

Шарф -

Бровь - ...

Ров -

4. Прочитай предложения. Вставь буквы В и Ф.

У совы острый клю... .

Бабушка связала Вере теплый шар... .

Ле... и жира... живут в Африке.

Мы купили новыйшка....

Мама пришивает к платью рука...

Рабочие роют глубокийро....

5. Напиши предложения Вставь буквы В и Ф.

Встали буквы в четкий строй.

Строй как строй, да не простой.

Он зовется...,

Всюду путь ему открыт.

С виду грозный и серьезный,

На меня глядит в упор

С перекрестка, с перекрестка

Долговязый

6. Подбери к схемам слова.

в – ф – –
– – – – – ф – – – –
– в – – – –
ф – – – – –
в – – – – –
– в – – – –
– – ф – –
– – – ф – – –

Кефир, творог, василек, картофель, вафли, овощи, конфетка, фрукты.
Какое слово не подходит ни к одной схеме?

Различаем Г-К

1. Назови первый звук в каждом слове

...ора

...омпьютер

Сравни звуки.

2. Вставь слова буквы Г и К.

Кро...одил, пин...вин, ...актус, соба...а, ...орох, ябло...ко, ти...р, ...руша, ...орова,
...возди...а, ку...уруза, кош...а, ...ранат, ...ен...уру, ...ладиолус, бе...емот, ...левер.

На какие две группы можно разделить эти слова?

Подбери слова к схемам:

к – – г – – –
к – к – – – –
г – – – – – – –
– – г – – – –
г – – – – –
к – – к – –
– – г – –
г – – – – – к – –
к – – к – – – –
– – – – к – –
к – – – – –
г – – – –
– – – – г – – – –

3. Какую букву написать : Г или К?

будильни... утю...

Как проверить эти буквы?

4. Вставь буквы Г или К. В скобах напиши проверочные слова.

Образец: Бабушка испекла вкусный (пирог) пирог.

Ученики идут на (...) уро... музыки.
Мама купила новый (...) утю... .
Звенит веселый (...) звоно... .
(...) Носоро.. живет в Африке.
Выпал пушистый (...) сне... .
В ящике лежит (...) молото... .
5. Отгадай загадку.

Далеко мой стук
Слышится вокруг.
Червякам я враг,
А деревьям друг.

Найди слова с буквами Г или К в конце слова. Как проверить эти слова.

Различаем Д - Т

1. Какими звуками отличаются слова?

Дома Тома

2. Вставь в слова буквы Д или Т.

Ко..., лебе...ь, кро..., лоша...ь, ки..., клёс..., медве...ь, леопар..., ...я...ел, бегемо..., дроз..., лас..., очка, у...очка.

Раздели эти слова на две группы. Напиши в тетради. Проверь буквы Ди Т в конце слова.

На какой вопрос отвечает каждая группа слов?

3. Закончи предложения по образцу.

Что делает?

Дождь идет.

Ветер

Лебедь

Самолет

Поезд

Корабль

Огонь

Что делают?

Дожди идут.

Ветры

Лебеди

Самолеты

Поезда

Корабли

Огни

На вопрос Что делает? Что делают? Отвечают слова, которые обозначают действия предметов.

4. Подбери слова к схемам.

Д - - - -

Д - -

Д - - -

- д - - - -

- - - д -

Т - - - -

Т - -

Т - - -

- т - - - -

- - - т -

Дом – том, дачка – тачка, удочка- уточка, дочка – точка, дело – тело, плоды- плоты, день – тень.

5. Какую букву написать: Д или Т?

тор.. заво...

Как проверить эти буквы?

6. Подбери словечко.

Зимой замерз большой пружина...

Толя сломал тонкий пружина...

По реке плывет пловец...

На ветке висит сочный плод...

Проверь буквы Д и Т в конце слова.

Различаем Ж - Ш

1. Какие буквы пропущены?

сне...инки ... ары

Сравни звуки, которые обозначают эти буквы.

2. Измени слова по образцу (много – один)

Ежи – еж.

Моржи -

Карандаши -

Малыши -

Гаражи -

Сторожа -

Этажи -

Ландыши -

Ужи -

Камыши -

Ножи -

Стрижи -

Раздели слова на две группы так, чтобы слова в первой группе отвечают на вопрос кто?, а во второй – на вопрос что?

3. **Запомни!**

Жи и Ши с буквой И всегда пиши!

4. Вставь слоги **жи** или **ши**

Пруна, ма.....на, ле.....т, кры....., лы....., спе.....т, шала....., кру.....т, гру.....а,на, ды.....т, ма.....нист, е.....ха, кро.....т,рф, горо.....на, дер.....т.

Назови слова – предметы, которые отвечают на вопросы кто? Что?.

Назови слова – действия, которые отвечают на вопросы что делает? Что делают?

5. Вставь буквы Ж или Ш в конце слова.

Под ёлкой ползет ё..(ж, ш).

В лесу растёт душистый ланды..(ж, ш).

На столе лежит острый но..(ж, ш).

У реки растет камы...(ж, ш).

В коробке растет синийкаранда...(ж, ш).

Сторо.. (ш, ж) сторожит сад.

Машина заехала в гара..)ш, ж).

Напиши предложение погд диктовку.

6. Закончи предложения. Например, у волчицы – волчата.

У ежа - ...

У ужа -

У лягушки -

У мышки -

У медведицы -

У стрижа