

Всероссийский конкурс творческих, учебно-образовательных,  
исследовательских, научно-популярных проектов  
«Научно-образовательного центра педагогических проектов»

Сценарий спектакля для детей младшего школьного возраста  
**«Пути учения: сценическая ода образованию»**

Автор сценария:

**Корниенко Татьяна Викторовна,**  
учитель начальных классов

Частного общеобразовательного учреждения  
«Газпром школа Санкт-Петербург»

## Сценарий спектакля для детей младшего школьного возраста

### «Пути учения: сценическая ода образованию»

*Сколько б ты ни жил,  
всю жизнь следует учиться.*

*Сенека*

#### **Пояснительная записка**

Проблема духовно-нравственного воспитания для современного общества имеет особое значение. Теряются моральные ориентиры, идёт обесценивание таких понятий, как вежливость, совесть, честь. Устаревает осознанность в обучении, понятие «образование» не для каждого имеет ценность. И всё это приводит к негативным последствиям в социуме.

Воспитание культуры поведения у детей становится актуальнейшим вопросом современной педагогики. Дети должны уметь управлять своим поведением, планировать действия на основе ценностных представлений, соблюдать общепринятые нормы поведения, уметь слышать учителя и сверстников. Данная проблема, к сожалению, все больше и больше становится актуальной. Прививая ребенку навыки культурного поведения, мы вносим вклад в развитие современного российского общества.

**Цель:** создать условия для объединения учеников школы всех возрастов вокруг проблематики ценностного отношения к культуре поведения.

#### **Педагогические задачи:**

- познакомить учащихся с историей создания педагогики;
- актуализировать понятие вежливости;
- создать условия для осознания учащимися того, что учение - это ключ к успешной коммуникации;
- способствовать развитию у учащихся чувства ответственности за своё поведение;
- создать эмоционально-положительный настрой.

### **Сценарный ход, игровая задача**

Во время посвящения в пятиклассники ученики основной школы хотят поздравить четвероклассников-будущих пятиклассников. Они погружаются в историю педагогики, разыгрывают разные исторические ситуации в образовании, рассказывают об особенностях учения в разные времена. Всем ученикам предстоит погрузиться в мир истории педагогики, чтобы осознать ценность образования.

**Особенности и условия реализации программы:** программа проводится в актовом зале, на сцене, где есть экран, световое и звуковое оформление.

**Техническое оснащение программы:** музыкальное оборудование, проектор, софиты, плазменные панели.

**Продолжительность программы:** 30 минут.

**Реквизит:** напольные вешалки, ткань, мантия, пионерские пилотки, трости, азбука.

**Действующие лица:** Герой 1, Герой 2, Герой 3, Герой 4, Герой 5 (*обязательно девочка*) – ученики «Газпром школы Санкт-Петербург»; танцевальный коллектив Центра дополнительного образования «Газпром школы Санкт-Петербург».

## Сценарий игровой программы

*Герои спектакля, одетые в парадную школьную форму, идут из зрительного зала с разных сторон, разговаривают между собой, не обращая внимание на учеников и родителей, сидящих в зале. не замечая учеников в зала. Поднимаются на сцену.*

**Герой 1.** Ну и как их поздравлять?

**Герой 2.** Я не знаю. Песни уже пели, учителя слова душевные сказали, слезу пустили.

**Герой 3.** Да, вроде уже было то, что необходимо для перехода в среднюю школу. Слова учителя и слёзы.

**Герой 2** Ты что такое говоришь, вообще?

**Герой 3.** Да я же пошутил.

**Герой 1.** Очень смешно. Главное, будет очень весело, когда ребята вместе с родителями придут в актовый зал, а у нас ничего не готово. Вот вместе и посмеемся.

*Герой 3 останавливается. Он задумывается, все смотрят на него.*

**Герой 3.** Стойте! Может быть, Петю и кролика позовём (<https://clck.ru/36xZes>)?

**Герой 4.** Ага! И он перенесет их в своём шкафу обратно в первый класс, вот ребята будут рады!

**Герой 5.** Может, тогда номер из нашего школьного танцевального шоу (<https://clck.ru/36xZoq>)?

**Герой 1.** Один сорокаминутный танец?

**Герой 5.** Я вспомнила!

*Герои выстраиваются перед сценой.*

**Все вместе.** Что?

**Герой 5.** Знаете, какой сейчас год?

**Герой 1.** 2023!

**Герой 5.** Нет!

**Герой 4.** Год кролика?

**Герой 5.** Да нет же. Год педагога и наставника!

**Все вместе.** И что?

**Герой 5.** Думаю, нам стоит спросить о том, как поздравить ребят у главного педагога и наставника нашей школы.

**Герой 3.** Это ты про кого?

**Все вместе.** Ну ты что?!

**Герой 3.** А, я понял!

**Герой 1.** А как спросить?

**Герой 4.** Её нужно как-то позвать!

**Герой 2.** Я придумал! А давайте за букварь все вместе подержимся?

*Герои берутся за букварь и закрывают глаза. Все вместе начинают называть буквы из алфавита. У них не получается.*

**Герой 4.** Нет, не получается.

**Герой 5.** А давайте споём гимн нашей школы (<https://clck.ru/36xb29>)?

**Герой 4.** Да, давайте... *(на мотив гимна «Газпром школы Санкт-Петербург»)*  
Это наша школа...

**Все вместе.** Сильное начало...

*Герои начинают петь по очереди строчки и подниматься на авансцену.*

*Герой 3 встаёт по центру и перебивает всех.*

**Герой 3.** Ребята, да что Вы делаете? Зачем её искать? Она всегда с нами, она же всегда здесь!

*Герой 3 прикладывает левую руку к логотипу школы (<https://clck.ru/rQyWp>). На экране начинаются помехи и на короткое время появляется изображение директора школы.*

*Затем снова начинаются помехи.*

**Все.** Как ты это сделал??

**Герой 3.** Я просто встал вот здесь, приложил руку к сердцу и подумал о Ней...

*Герой 3 показывает, как он сделал.*

**Герой 5.** О... Я кажется поняла! Наверное, эмблема нашей школы - это какой-то портал. Давайте вместе подержимся за неё?

**Герой 3.** Давайте, на счёт три.

**Все вместе.** Раз...Два...Три...

*Все встают в одну линию и прикладывают руки к эмблеме.*

*На экране появляется директор школы. Герои расходятся в разные стороны и смотрят на экран.*

**Герой 5.** Извините, что потревожили Вас! Нам нужна Ваша помощь! Мы не знаем, как поздравить четвероклассников с переходом в среднюю школу!

**Герой 3.** Очень нужен Ваш совет!

**Директор.** Давайте подумаем вместе! Какой подарок может сделать школа своим ученикам? Конечно же, школа дарит знания! И я предлагаю рассказать, как развивалась система образования, и чем занимались школьники несколько веков назад, например, в Славяно-греко-латинской Академии.

*Видео на экране пропадает.*

**Герой 2.** Подождите, куда же Вы?

**Герой 1.** Что она сказала?

**Герой 5.** Славяно-греко-латинская Академия.

**Герой 4.** Ребята, это же первое высшее учебное заведение в России, нам об этом на классном часе рассказывали.

**Герой 2.** Так. И что?

**Герой 1.** А еще именно там появился первый театр в России. А вырос он из школьного театра.

**Герой 3.** Тогда давайте сыграем про это! То есть устроим свой собственный театр. Что нам нужно для школьного театра?

**Герой 5.** Режиссер, актёры, костюмы, декорации, свет, звуки разные, музыка. И реквизит.

**Герой 2.** Отлично, кто будет режиссером?

**Герой 3.** Я! Я буду режиссером!

**Герой 2:** Хорошо, руководи!

**Герой 3.** Так, ты иди за костюмами (*обращается к Герою 1*), ты - за танцорами (*обращается к Герою 2*), а вы реквизит принесите, пожалуйста (*обращается к*

*Герою 4 и Герою 5). Сначала давайте подберем декорации. Валентин Александрович, помогите, пожалуйста (обращается в зал к главному специалисту визуальных эффектов). У вас есть что-нибудь средневековое? Герой 1, Герой 2, Герой 4, Герой 5 расходятся за кулисы.*

*На экране появляется изображение средневекового замка (пример: <https://clck.ru/36xcmr>).*

**Герой 3.** Нет, не то!

*На экране появляется изображение «диснеевского» замка (пример: <https://clck.ru/36xcv8>).*

**Герой 3.** Опять что-то не то! Нам нужна Славяно-греко-латинская академия

*На экране появляется изображение Славяно-греко-латинской академии (пример: <https://clck.ru/36xd2u>). Из-за кулис с двух сторон ребята выкатывают вешалки с костюмами.*

**Герой 3.** Отлично! То, что нужно! Сергей Юрьевич, а можно музыку средневековую? (обращается в зал к школьному звукорежиссёру)

*Звукорежиссёр включает трек «Амено» (группа «Era», 1996) (<https://clck.ru/36xd79>).*

*Герой 1, Герой 2, Герой 4, Герой 5 изображают вампиров и идут к Герою 3 с разных сторон.*

**Герой 3.** Не подходит, может быть тогда греческую?

*Играет музыка к танцу сиртаки (<https://clck.ru/36xdHP>). Герои начинают танцевать.*

**Герой 3.** Нет... Нет... Это тоже что-то не то. Видимо, нужно что-то славянское.

*Начинает петь мужской церковный хор (пример: <https://clck.ru/36xdZd>).*

**Герой 3.** А вот это то, что нужно. (звук приглушается) Давайте теперь распределим роли! Так, Герой 4, ты будешь учителем, а все остальные - учениками! Пройдёмте за костюмами!

*Герой 1, Герой 2, Герой 4, Герой 5 идут к вешалкам, надевают костюмы.*

**Герой 3.** Здорово! Герой 4, пройди по сцене, как будто ты учитель.

*Герой 4 начинает идти по сцене.*

**Герой 3.** Нет! Как очень уважаемый учитель! Как очень уважаемый и пожилой учитель!

*Герой 4 накидывает на себя мантию, берет трость и проходит по сцене, сгорбившись.*

**Герой 3.** А вот это то, что нужно! Образ отличный! Итак, ребята, у нас теперь всё есть, давайте это всё соединим!

*Герой 3 делает щелчок пальцами. Включается пение мужского церковного хора. Ученики встают в шахматном порядке, представляют, что они пишут за партой.*

*Герой 4 от имени учителя начинает рассказывать про Славяно-греко-латинскую академию. Ходит мимо учеников.*

**Герой 4.** В 1687 году по инициативе поэта Симеона Полоцкого была учреждена Славяно-греко-латинская академия. Она дала начало всему высшему образованию в России. Целью создания Академии была подготовка образованных людей для нужд России. Здесь преподавали риторику, грамматику и пиитику. Академию закончил Михаил Ломоносов. А студенты учились круглогодично, никаких летних каникул тогда не полагалось.

*Герой 3 подходит к Герою 4 и скидывает с него мантию. Музыка выключается.*

**Герой 3.** Так, стоп! Как это не полагалось?!

**Герой 4.** Так это, не полагалось, без каникул дети учились. Грызли, так сказать, гранит науки, не отвлекаясь.

**Герой 2.** Нет, мне так не нравится учиться.

**Герой 1.** Мне тоже!

*Герой 1, Герой 2, Герой 4, Герой 5 уносят свои костюмы, убирают их на вешалку.*

**Герой 5.** Давайте посмотрим, что дальше было?

**Герой 3.** Давайте это узнаем! На счёт три.

**Все вместе.** Раз... Два... Три...



*Все встают в одну линию и прикладывают руки к эмблеме. Свет меняется.*

*На экране появляется директор школы. Герои расходятся в разные стороны и смотрят на экран.*

**Директор.** Я предлагаю обратиться к одному из самых известных образовательных учреждений не только в России, но и во всём мире. Оно подарило много великих поэтов, учёных, государственных деятелей. Уже догадались, что это за место? Разумеется, я говорю про Царскосельский лицей!

*Видео на экране пропадает.*

**Герой 5.** О, это там, где Пушкин учился.

**Герой 1.** Я тогда буду Пушкиным!

*Герой 1 хватает с вешалки и надевает цилиндр, накидывает плащ, берёт трость. Все замирают, смотрят на него.*

**Герой 1.**

В те дни, когда в садах Лицея  
Я безмятежно расцветал,  
Читал охотно Апулея,  
А Цицерона не читал...

*Герой 2 снимает с Героя 1 цилиндр, надевает себе на голову и продолжает рассказывать стихотворение.*

**Герой 2.**

В те дни в таинственных долинах,  
Весной, при кликах лебединых,  
Близ вод, сиявших в тишине,  
Являться муза стала мне...

*Герой 4 снимает с Героя 2 цилиндр, надевает себе на голову и продолжает рассказывать стихотворение.*

**Герой 4.**

Моя студенческая келья  
Вдруг озарилась: муза в ней

Открыла пир молодых затей,  
Воспела детские веселья,  
И славу нашей старины,  
И сердца трепетные сны...

*Герой 3 снимает с Героя 4 цилиндр, надевает себе на голову и продолжает рассказывать стихотворение.*

**Герой 3.**

И свет ее с улыбкой встретил;  
Успех нас первый окрылил;  
Старик Державин нас заметил  
И, в гроб сходя, благословил.

*На экране появляется зимний пейзаж, летит снег, появляется звук вьюги, меняется свет.*

*По сцене проходит герой в образе Пушкина из спектакля «История одного города», который ставился в «Газпром школе Санкт-Петербург» (<https://clck.ru/36xgtR>).*

*Все замирают и медленно провожают его взглядом, пока тот уходит в кулису.*

*Герой 5 смотрит прямо в след Пушкину.*

**Герой 5.** Как бы я хотела станцевать вальс с Александром Сергеевичем.

**Герой 1.** Ничего бы у тебя не вышло.

**Герой 5.** Это почему?

**Герой 1.** Потому что в Царскосельский лицей девочек не принимали.

**Герой 5.** Это несправедливо! Татьяна Викторовна! (Герой 5 обращается в зал к директору школы)

Татьяна Викторовна, а было какое-нибудь учебное заведение, где девочки учились в 19 веке?

**Все вместе.** Раз... Два... Три...

*Все прикладывают руку к школьной эмблеме. На экране появляется изображение директора школы.*

*Герои расходятся в разные стороны и смотрят на экран.*

**Директор.** Конечно же, было! Первое высшее учебное заведение для женщин в России открылось ещё при Екатерине II. Это Смольный институт благородных девиц.

*Видео на экране пропадает.*

**Герой 4.** Точно, одной из самых известных его выпускниц была фрейлина Екатерины II, одна из первых русских арфисток Глафира Ивановна Алымова.

**Герой 5:** Я тогда буду арфисткой!

**Герои-мальчики (хором).** А я - арфой! Давайте на «камень, ножницы, бумага»!

*Герои-мальчики отходят в сторону, играют в «камень, ножницы, бумага». Герой 2 побеждает в игре.*

**Герой 1 (расстроено).** Я тогда буду играть на флейте.

**Герой 3.** И я - на флейте.

*Герой 1 и Герой 3 берут трости и изображают флейтистов.*

*Герой 5 изображает музыканта, который играет на арфе, а арфу изображает Герой 2.*

*Герой 4 спускается со сцены и встаёт перед ней.*

**Герой 4.** Ну что, все готовы?

**Все хором.** Да!

**Герой 4.** Ну тогда начнём! *(щелкает пальцами)*

*Звучит музыка в исполнении флейты и арфы. Герой 4 изображает дирижёра. Герой 5 останавливает игру на арфе.*

**Герой 5.** А еще там балы давали...

*Герой 5 превращает школьную форму в бальное платье и убегает за кулису, а за ней убегают все герои.*

*Номер «Вальс». Бальные пары танцуют вальс.*

*Выходят герои спектакля с разных сторон.*

**Герой 1.** Да, красиво это всё, конечно. Но что же было дальше?

*Все встают на авансцену в линию, в позу супергероев и прикладывают руку к эмблеме школы.*

**Все вместе.** Раз... Два... Три...

*На экране появляется изображение директора школы.*

*Герои расходятся в разные стороны и смотрят на экран.*

**Директор.** В начале прошлого века в нашей стране произошли серьёзные перемены. И это не могло не повлиять на систему образования. Теперь все дети, без исключения, должны были ходить в школу. Так появилась Школа-коммуна имени Достоевского, сокращенно - ШКИД.

*Видео на экране пропадает.*

**Герой 2.** В ШКИД принимали детей, которые оказались без попечения родителей. А их оказалась очень много в начале двадцатых годов XX века.

**Герой 5.** О, а я песню знаю: «Я один, я как ветер...»

*Герой 5 начинает петь песню «Беспризорник» (группа «Hi-Fi», 1999) (<https://clck.ru/36xgzq>).*

**Герой 5.** Ребята, идите сюда.

*Герой 5 зовёт из-за кулис детей-беспризорников и убегает за кулису.*

*На экране появляется класс ШКИД. Идёт танцевальный номер.*

*Герои спектакля садятся на сцене с двух сторон. Танец переходит в марш. Герои выстраиваются перед детьми-беспризорниками в линию.*

*Маршируя, герои говорят слова.*

**Герой 4.** Уважаемые друзья! Я хочу рассказать вам о Школе-коммуне имени Достоевского, которая была создана в 1918 году. Создание этой школы ознаменовало новый этап в развитии образования в России. Ура, товарищи!

**Все вместе.** Ура!!!

**Герой 1.** Здесь мы учимся не только теории, но и практическим навыкам, чтобы стать полезными членами нашего общества.

**Все вместе.** Ура!!!

**Герой 3.** Товарищи! Мы - ученики ШКИД, и гордимся тем, что учимся именно здесь.

**Все вместе. Ура!!!**

**Герой 2.** «Инициативность детей в любой деятельности» - один из главных принципов воспитания.

**Все вместе. Ура!!!!**

**Герой 5.** Школа-коммуна послужила примером для многих других школ и вузов в России.

**Все вместе. Ура!!!!**

**Герой 4.** Налево! Шагом марш!

*Маршем уходят в кулисы дети-беспризорники.*

*Герои спектакля выстраиваются в линию справа.*

**Герой 4.** Руку к груди приложи!

*Все прикладывают руку к школьной эмблеме. На экране появляется изображение директора школы.*

*Герои расходятся в разные стороны и смотрят на экран.*

**Директор.** Перенесёмся на несколько десятилетий вперёд. И попадём в самую обыкновенную Советскую общеобразовательную школу.

*Видео на экране пропадает.*

*Начинают звучать позывные радиопередачи «Пионерская зорька» (<https://clck.ru/36xhKK>). На сцену выходят пионеры, выстраиваются в линию.*

*Герои спектакля надевают пионерские пилотки и выстраиваются с разных сторон от пионеров.*

*Включается песня «На зарядку!» (музыка – З.Л. Компанеец, стихи – Я.Л. Белинский) (<https://clck.ru/36xhCa>).*

*Герои спектакля поднимают весь зал и начинают вместе делать зарядку.*

**Герой 4:** Так, вроде мы со всем прошлым разобрались. А что же будет дальше?

**Герой 5:** Татьяна Викторовна, что же будет в будущем системы образования?

*Директор поднимается на сцену с микрофоном с места в первом ряду.*

**Директор.** Дорогие ребята, так мы уже находимся в будущем, опережая все школы по технологиям и инновациям в области педагогики. За первые 2 года

существования «Газпром школы Санкт-Петербург» мы были удостоены 9 федеральных наград, и это только начало. Самое главное, что будущее - это вы, ребята! Все те, кто сейчас находится в зале. А через 15- 20 лет каждый из вас уже будет профессионалом в своей области. Не каждый из вас станет педагогом, но, когда в вас накопится достаточно знаний, вы сможете стать наставником для того, чтобы передавать их дальше тому, кому потребуется ваша помощь. Ну а теперь по нашей традиции звучит гимн «Газпром школы Санкт-Петербург»!

*На экране появляется видеоряд про школу, все герои спектакля выходят на сцену, поют гимн (<https://clck.ru/36xb29>).*

*Под аплодисменты делают поклон и уходят за кулисы.*

### **Литература**

1. Военский К.А. Царскосельский лицей в 1812 году. – Санкт-Петербург, 1908. – 87 с.
2. Лихачева Е.О. Материалы для истории женского образования в России. – Санкт-Петербург, 1890. – 887 с.
3. Лихачева Л.С. Уроки этикета в рассказах, картинках и задачках. Екатеринбург, 2020. – 317 с.
4. Рожков А.Ю. Беспризорники // Родина. – № 9, 1997. – С. 70-76.
5. Смирнов С.К. История Московской славяно-греко-латинской академии. – Москва, 1855. – 428 с.
6. Черепнин Н.П. Императорское Воспитательное общество благородных девиц. – Санкт-Петербург, 1914. – 620 с.