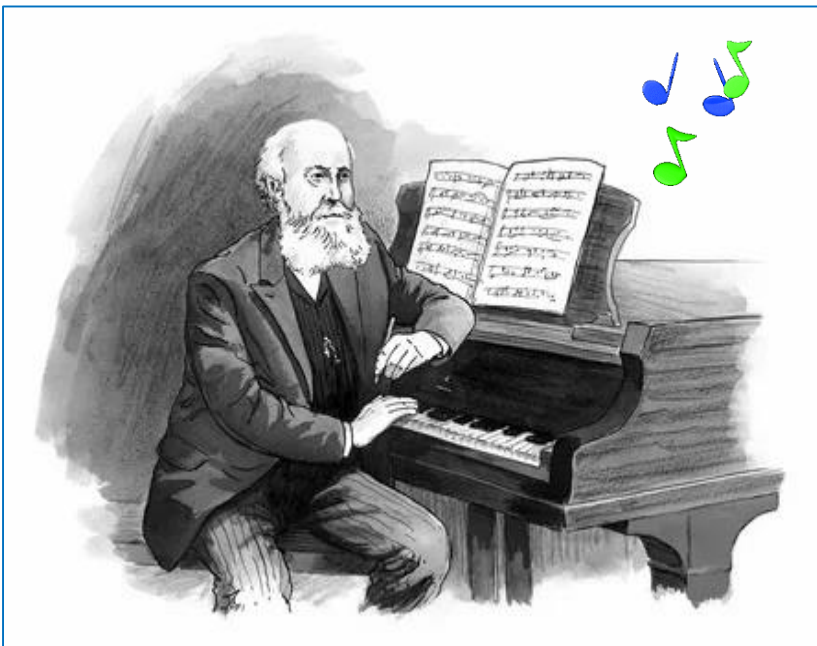


Ребята, что объединяет эти картинки ?





Тема урока:

Композитор- исполнитель- слушатель

Цель:

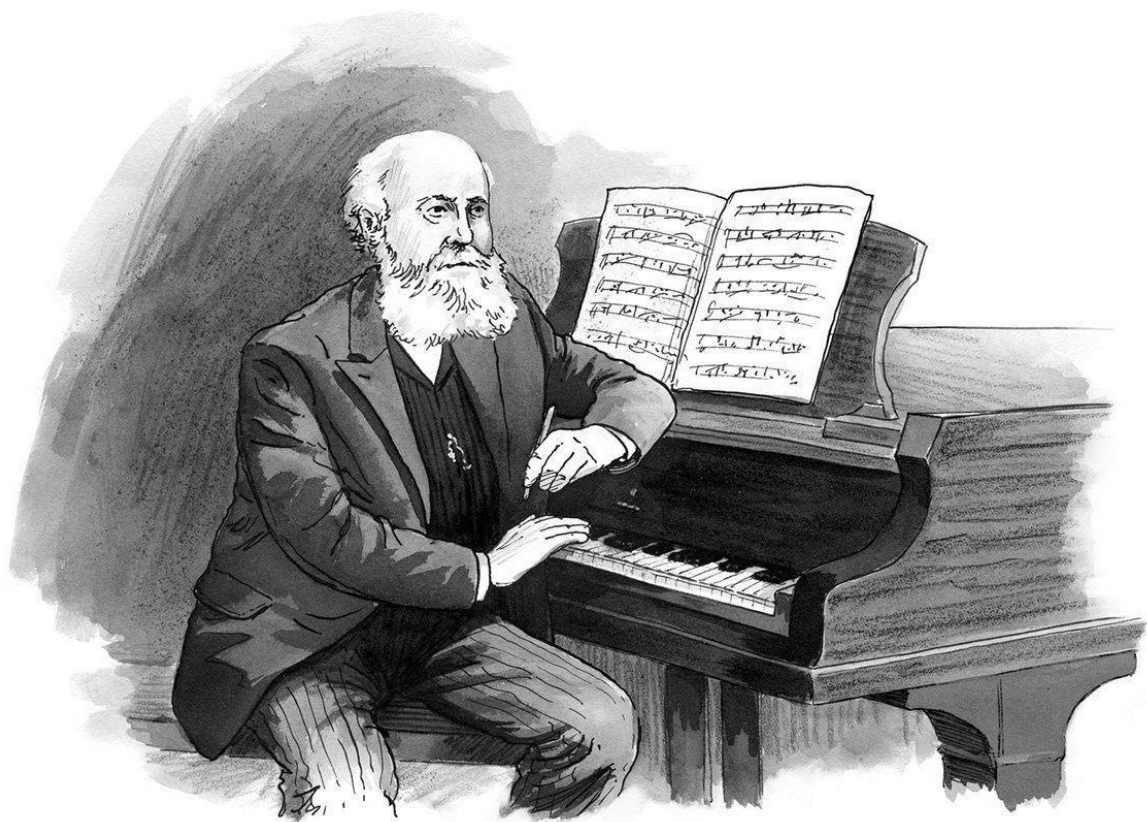
- *познакомить с понятиями «композитор», «исполнитель», «слушатель», особенностями их деятельности и творчества.*

Задачи:

- *продолжить знакомство с миром музыки, увлечь их музыкой;*
- *развивать навыки музыкального и эмоционального восприятия;*
- *воспитывать доброе отношение друг другу и к окружающим*

Музыка — это вид звукового искусства, который состоит из музыкальных звуков. Только не беспорядочных, а гармонично складывающихся в мелодию. Благодаря своему гармоничному звучанию, она способна менять настроение людей, успокаивая их, принося радость и покой.





Написанная, но не
исполненная музыка - ещё
не музыка.



Написанная, исполненная,
но никем не услышанная
музыка - тоже ещё не вполне
музыка.

Настоящей музыкой (искусством) музыка становится
тогда, когда она **написана, исполнена и услышана**





Петр Чайковский



Дмитрий Кабалевский



Александр Ермолов



Михаил Глинки



Сергей Прокофьев



Елена Обух

Композитор - человек, который пишет музыку.

Он выражает в музыке свои эмоции и чувства. Процесс написания музыки творческий и очень индивидуальный.

Поэтому, даже если несколько композиторов захотят написать музыкальное произведение на одну и ту же тему, у каждого это выйдет своё, непохожее на остальные произведения.

Сначала композитор делает наброски, наигрывает мелодию на инструменте и только потом уже записывает на нотной бумаге.



- Как же пишется музыка?
- С помощью чего композитор записывает музыку на листе бумаги?



Нота (лат. nōta — «знак», «метка») в музыке — графическое обозначение музыкальных звуков.

Их семь: **ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ**

Как слова записывают с помощью букв, так и музыку записывают с помощью нот на нотном стане.

Во всем мире любая музыка сочиняется всего из семи нот:

The image shows two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, and the second staff contains the melody for the second line. Above each note on the staff is a colored circle containing a letter representing the pitch: D (orange), B (purple), B (purple), A (blue), B (purple), G (light blue), D (orange), D (orange), D (orange), B (purple), B (purple), C (red), A (blue) for the first staff; and D (orange), D (orange), E (yellow), E (yellow), C (red), C (red), B (purple), A (blue), G (light blue), D (orange), B (purple), B (purple), A (blue), B (purple), G (light blue) for the second staff.

В ле - су ро - ди - лась ё - ло - чка в ле - су о - на ро -
сла зи - мой и ле - том строй - на - я зе - лё - на - я бы - ла

Как стать композитором?

Чтобы стать композитором, необходимо пройти долгий систематический путь обучения:

— от музыкальной школы;

— через музыкальный колледж;

— в ВУЗе, который специализируется на подготовке профессиональных композиторов.

Композитор должен:

— обладать абсолютным музыкальным слухом,

— знать нотную грамоту,

— теорию музыки

и еще, уметь играть хотя бы на одном музыкальном инструменте, желательно на фортепиано, игра на котором развивает фактурный слух.



*Итак, композитор когда написал
музыку, кому передает?*

Исполнитель – тот, кто исполняет музыку или поёт.
ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА ИСПОЛНИТЕЛЯ ПЕРЕДАТЬ ЗАМЫСЛ КОМПОЗИТОРА.

И певец, и музыкант, и хор, и оркестр – это исполнители.



Музыку могут исполнять как один исполнитель, так и несколько исполнителей.

Солист -это одиночный исполнитель.



Певческий коллектив, состоящий из менее чем 12 участников, классифицируется как **ансамбль**.

В зависимости от количества участников ансамбль может называться:

- **Дуэт.** Артистический коллектив представлен двумя участниками.
- **Трио.** Подразумевает трёх исполнителей-инструменталистов либо певцов. Различают вокальные, инструментальные и инструментально-вокальные ансамбли.
- **Квартет.** Состоит из четырёх музыкантов, вокалистов, инструменталистов.
- **Квинтет.** Вокальные квинтеты успешно вписываются в программу оперы, кантаты.
- **Секстет.** Подразумевает шестерых исполнителей;
- **Септет.** Семеро музыкантов, вокалистов, инструменталистов;
- **Октет.** Многие джаз-группы представляют собой октет;
- **Нонет.** Коллектив из девятерых музыкантов, каждый из которых исполняет самостоятельную партию.
- **Децимет.** Коллектив, в котором каждый из десяти участников исполняет самостоятельную партию.
- **Ундецимет** — так называется ансамбль из 11 человек.
- **Дуодецимет** -так называется ансамбль из 12 человек.

Певческий коллектив или коллектив музыкантов, насчитывающий более 12 человек классифицируется как **хор и оркестр**.

Хор делится на 3 типа: женский, мужской и детский. Хор состоящий из разных певческих групп называется смешанным, входят женские и мужские голоса.

В большинстве случаев хоровые выступления (70-150 чел) происходят под аккомпанемент оркестра. Руководит хором **хормейстер** или **дирижёр**.



Самая любимая Родина моя

С ДУШОЙ

сл. и муз Т. В. Бокач

The musical score is written for voice and piano. It features a melody line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes lyrics in Russian and guitar chords (Am, Dm, G, C, E) written above the notes. The lyrics describe a beautiful landscape with a sun, a river, and a forest, and express love for the motherland.

1. Солн-це над ми - ром вста - ло, всё о - за - рив лу - ча - ми.
Плав - но те - чет ре - ка. В ней ку - па - ют - ся об - ла - ка.
Са - ма - я кра - си - ва - я Ро - ди - на мо - я! Са - ма - я лю - би - ма - я
Ро - ди - на мо - я! И зи - мой в сне - гу! И вес - ной в цве - ту!
На те - бя на - лю - бо - вать - ся не мо - гу!

1. Солнце над миром встало
Всё озарив лучами.
Плавню течет река
В ней купаются облака

2. Роши шумят листвою,
В солнца лучах играя.
Ярко блестит роса
И звенят птичьи голоса.

ПРИПЕВ: Самая красивая - Родина моя
Самая любимая - Родина моя!
И зимой в снегу, и весной в цвету
На тебя налюбоваться не могу!

ПРИПЕВ.
3. Где бы мы не бывали
Но, возвращаясь снова
Сердце стучит опять
И вновь хочется повторять:

ПРИПЕВ

Исполнитель должен стараться передавать те эмоции, которые вложены в каждую ноту, подарить зрителям настоящие эмоции, а не просто звуки.

Композитор вкладывает в свою музыку часть души, и если не удастся уловить эти нюансы, то исполнение теряет свою силу.



*Итак, музыку вы послушали, значит
вы кто?*

Слушатель в музыке — это человек, который наслаждается и воспринимает музыку, находя в ней не только звучание, но и глубокие эмоциональные переживания.



Необходимо воспитывать культуру слушания музыки.

ПРАВИЛА СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ

- *Во время слушания сиди прямо, следи за осанкой;*
- *Внимательно слушай музыку от начала до конца;*
 - *Не разговаривай во время звучания музыки;*
- *Во время звучания музыки представь себе, о чем это произведение, включи фантазию;*
- *После прослушивания вокальной музыки задать себе вопрос, о чем пелось в песне?*
- *После прослушивания инструментальной музыки – какие музыкальные инструменты узнал?*

Физкультминутка

Если весело живётся, хлопай так: хлоп- хлоп!

Если весело живётся, щёлкай так: щёлк-щёлк!

Если весело живётся, делай так: так-так!

Если весело живётся, топай так: топ- топ!

Дорогою добра

Песня из кинофильма «Приключения маленького Мука».

1. Спроси у жизни строгой, какой идти дорогой?
Куда по свету белому отправиться с утра?
Иди за солнцем следом, хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра!



2. Забудь свои заботы, падения и взлеты,
Не хнычь, когда судьба себя ведет, не как сестра,
А если с другом худо - не уповай на чудо,
Спеши к нему, всегда иди дорогою добра!

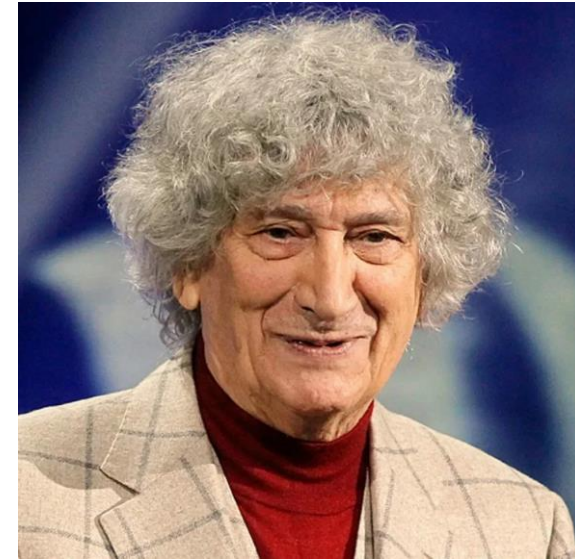
3. Ах, сколько будет разных сомнений и соблазнов,
Не забывай, что эта жизнь - не детская игра!
Ты прочь гони соблазны, усвой закон негласный
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра!





Марк Анатольевич Минков (1944 - 2012) — советский и российский композитор. Он написал огромное количество опер, балетов и песен к фильмам и спектаклям.

Мелодии Минкова и сегодня звучат со сцены в исполнении *Аллы Пугачёвой, Кристины Орбакайте, Льва Лещенко и Валерия Леонтьева.*



Юрий Сергеевич Энтин (род. 1935, Москва) — советский и российский поэт, драматург, поэт-песенник, писатель, сценарист.

Широко известен в России и СНГ благодаря песням из кино-, теле- и мультипликационных фильмов.

Песня «Дорогою добра» является настоящим гимном человеческой доброты и светлых помыслов. Этот музыкальный шедевр пронизывает сердца всех слушателей, напоминая о том, как важно идти по жизни с открытой душой, радоваться малым вещам и не забывать о тех, кто рядом.

Простые советы, как ноты в песне, ведут нас по жизни, даруя мудрость в каждой строчке: не стоит жаловаться и грустить, уповать на удачу или стечение обстоятельств, поддаваться соблазнам и искушениям. Всё, что нужно для того, чтобы остаться хорошим человеком – это идти к свету («иди за солнцем следом»), придерживаясь пути доброты.

Выбирая «дорогу добра», мы выбираем светлое будущее для себя и для наступающих поколений.

Кто изображён(а) на рисунках?

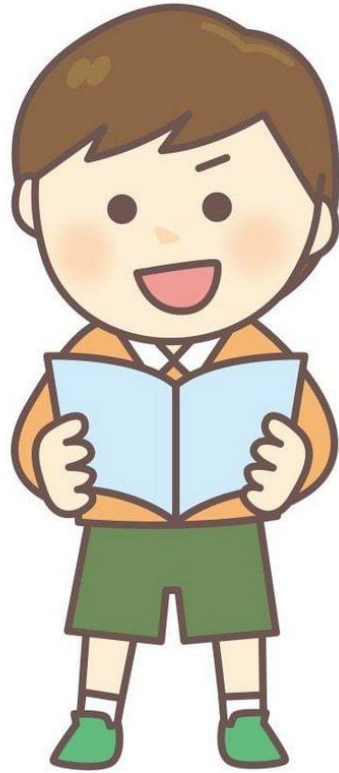




























РЕФЛЕКСИЯ



Выберите рисунок, который соответствует вашему настроению.

Домашнее задание.

Написать правила слушания музыки.