

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ПОДПОРОЖСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
187780, Ленинградская обл., г. Подпорожье, пр. Ленина, дом 1, т.ф.8(81365)22047, muzlira1@yandex.ru,
<https://muzicpod.jimdo.com/>

Учебно-методический комплекс
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ПО.01.УП.03. "ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО"
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Выполнено: Никифоровой Еленой
Геннадьевной, преподавателем МБОУДО
«Подпорожская детская школа искусств»

Первый год обучения

№	Название разделов	аудит. занятия	Литература		В наличии
		32	Для преподавателя	Для учащихся	
1.	<u>Техника речи.</u> 1.1. Дыхание. Основы. 1.2. Ряд гласных. Основы голосоведения. 1.3. Дикция. Речевые игры на развитие активности согласных	2 2 4	Аннушкин В.И. Техника речи. Электронный ресурс. Учебное пособие. – Москва: ФЛИНТА, 2012. – 64 с. Бруссер А.М. Основы дикции. - М., 2003 Ласкавая Е. Сценическая речь: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2005. - 144 с. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2007. - 160 с. Царегородцева Е.Г. Техника сценической речи: речевые проблемы и их решение. - М. — Екатеринбург Кабинетный ученый 2016	"Речевой аппарат" наглядное пособие. "Классификация звуков" наглядное пособие. Иллюстративная наглядность Раздаточный материал	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
2.	<u>Орфоэпия.</u> 2.1. Произносительные нормы современного русского языка и ошибки в бытовой речи. 2.2. Зависимость произносительных норм от ударения в слове	4 3	Оссовская М.П. Орфоэпия. - М., 1998 Леонарди Е.И. Дикция и орфоэпия. - М., 1967 Е.Ласкавая Сценическая речь: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2005. - 144 с. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2007. - 160 с.	Иллюстративная наглядность Раздаточный материал	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
3.	<u>Логический анализ текста.</u> 3.1. Речевые такты и логические паузы. 3.2. Логические ударения. Главное слово или	1 1	Е.Ласкавая Практикум по художественному чтению: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2009. - 112 с. Петрова, Л. А. Метод сценической речи /	Басни, стихотворения детских поэтов (см. приложение 1). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий

	словосочетание в речевом такте. 3.3. Тема. Идея. Сверхзадача. 3.4. Разбор произведений. Исполнение басен и стихотворений малых форм.	1 8	Л. А. Петрова. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2010. - 144 с., с ил. Петрова, Л. А. Метод сценической речи / Л. А. Петрова. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2011. - 144 с. Гуткина Э. Дети и стихи. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2005. - 160 с.	чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru Театральная энциклопедия. - Режим доступа: http://www.theatre-enc.ru .	материал
4.	<u>Культура речевого общения.</u> 4.1. Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях. Этюды «Знакомство», «Прощание», «Покупка», «Поездка» и т.д.	5	Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляшшовой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изд-во «ГИТИС». 2002. — 511 с. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М.,1980 Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М., 1978	Иллюстративная наглядность Раздаточный материал	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
5.	<u>Итоговый показ</u>	1	Критерии оценивания реализации программы. Фонды оценочных средств промежуточной аттестации.	Концерт, открытое занятие	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
6.	<u>Консультации</u>	2	Небольшие рассказы или отрывки из рассказов остросюжетного характера (см. приложение 1). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru	Небольшие рассказы или отрывки из рассказов остросюжетного характера (см. приложение 1). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал

Второй год обучения

№	Название разделов	аудит. занятия	Литература		В наличии
		33	Для преподавателя	Для учащихся	
1.	<u>Техника речи.</u> 1.1. Дыхательная гимнастика. 1.2. Дикционные комплексы. 1.3. Развитие полётности голоса. 1.4. Скороговорки	3 2 2 2	Алферова Л.Д. Речевой тренинг: Дикция и произношение. Пособие для самостоятельной работы. - СПб, 2003. – 90 с. Бруссер А.М. Основы дикции. - М., 2003 Ласкавая Е. Сценическая речь: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2005. - 144 с. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2007. - 160 с. Ю.А.Васильев, Д.А.Лагачёв Уроки сценической речи: музыкально-ритмический тренинг. Научно-методическое пособие. – СПб: издат. СПГАТИ, 2012	"Речевой аппарат" наглядное пособие. "Классификация звуков" наглядное пособие. Иллюстративная наглядность	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
2.	<u>Орфоэпия.</u> 2.1. Произношение гласных звуков в ударном и безударном положении. 2.2. Классификация согласных	3 4	Оссовская М.П. Орфоэпия. - М., 1998 Леонарди Е.И. Дикция и орфоэпия. - М., 1967 Е.Ласкавая Сценическая речь: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2005. - 144 с. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2007. - 160 с.	"Классификация звуков" наглядное пособие. Раздаточный материал	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
3.	<u>Логический анализ текста.</u> 3.1. Логические ударения. Главные слова. Паузы. 3.2. Тема. Идея.	1 1 1 8	Е.Ласкавая Практикум по художественному чтению: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2009. - 112 с. Петрова, Л. А. Метод сценической речи / Л. А. Петрова. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в	Небольшие рассказы или отрывки из рассказов остроплотового характера (см. приложение 1). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал

	3.3. Событийный ряд. 3.4. Разбор произведений. Исполнение небольших рассказов или отрывков из рассказов остросюжетного характера		мир искусств"), 2010. - 144 с. Петрова, Л. А. Метод сценической речи / Л. А. Петрова. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2011. - 144 с. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2007. - 160 с.	чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru Театральная энциклопедия. - Режим доступа: http://www.theatre-enc.ru .	
4.	<u>Культура речевого общения.</u> 4.1. Слушаем и отвечаем	5	Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М., 1980 Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М., 1978 Формановская Н.Н. Употребление русского речевого этикета. - М.: Русский язык, 1994	Иллюстративная наглядность Раздаточный материал	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
5.	<u>Итоговый показ</u>	1	Критерии оценивания реализации программы. Фонды оценочных средств промежуточной аттестации.	Концерт, открытое занятие	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
6.	<u>Консультации</u>	2	Рассказы В.Драгунского, В.Носова, И.Пивоваровой, Ю.Коринца, А.Алексина и т.д. (см. приложение 1). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru	Рассказы В.Драгунского, В.Носова, И.Пивоваровой, Ю.Коринца, А.Алексина и т.д. (см. приложение 1). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал

Третий год обучения

№	Название разделов	аудит. занятия	Литература		В наличии
		33	Для преподавателя	Для учащихся	
1.	<u>Техника речи.</u> 1.1. Дыхательно-артикуляционные комплексы. 1.2. Дикционные комплексы 1.3. Развитие силы голоса. 1.4. Скороговорки	2 3 2 2	Алферова Л.Д. Речевой тренинг: Дикция и произношение. Пособие для самостоятельной работы. - СПб, 2003. – 90 с. Бруссер А.М. Основы дикции. - М., 2003 Ласкавая Е. Сценическая речь: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2005. - 144 с. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2007. - 160 с. Ю.А.Васильев, Д.А.Лагачёв Уроки сценической речи: музыкально-ритмический тренинг. Научно-методическое пособие. – СПб: издат. СПГАТИ, 2012	"Речевой аппарат" наглядное пособие. "Классификация звуков" наглядное пособие. Иллюстративная наглядность	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
2.	<u>Орфоэпия.</u> 2.1. Произношение гласных звуков в ударном и безударном положении 2.2. Глушение и ассимиляция согласных	2 5	Оссовская М.П. Орфоэпия. - М., 1998 Леонарди Е.И. Дикция и орфоэпия. - М., 1967 Е.Ласкавая Сценическая речь: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2005. - 144 с. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2007. - 160 с. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2007. - 160 с.	"Классификация звуков" наглядное пособие.	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
3.	<u>Логический анализ текста.</u> 3.1. Словесное действие.	1	Е.Ласкавая Практикум по художественному чтению: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2009. – 112 с. Петрова, Л. А. Метод сценической речи / Л. А.	Рассказы В.Драгунского, В.Носова, И.Пивоваровой, Ю.Коринца, А.Алексина и т.д. (см. приложение 1). Иллюстративная наглядность,	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные

	3.2.Объект внимания. 3.2. Конфликт. 3.3.Разбор произведений. Исполнение небольших рассказов или отрывков из рассказов от первого лица	1 1 8	Петрова. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2010. - 144 с., с ил. Петрова, Л. А. Метод сценической речи / Л. А. Петрова. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2011. - 144 с. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2007. - 160 с.	видеоматериалы Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru Театральная энциклопедия. - Режим доступа: http://www.theatre-enc.ru .	пособия, чтецкий материал
4.	<u>Культура речевого общения.</u> 4.1.Речевые игры	5	Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляшшовой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изд-во «ГИТИС». 2002. — 511 с. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М.,1980 Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М., 1978 Формановская Н.Н. Употребление русского речевого этикета. - М.: Русский язык, 1994	Иллюстративная наглядность Раздаточный материал	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
5.	<u>Итоговый показ</u>	1	Критерии оценивания реализации программы. Фонды оценочных средств промежуточной аттестации.	Концерт, открытое занятие	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
6.	<u>Консультации</u>	2	Произведения лирического характера (см. приложение 1). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru	Произведения лирического характера (см. приложение 1). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал

Четвертый год обучения

№	Название разделов	аудит. занятия	Литература		В наличии
		33	Для преподавателя	Для учащихся	
1.	<u>Техника речи.</u> 1.1. Дыхательно - артикуляционные комплексы. 1.2. Дикционные комплексы. 1.3. Развитие силы голоса. 1.4. Пословицы и поговорки	2 3 2 2	Алферова Л.Д. Речевой тренинг: Дикция и произношение. Пособие для самостоятельной работы. - СПб, 2003. – 90 с. Бруссер А.М. Основы дикции. - М., 2003 Ласкавая Е. Сценическая речь: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2005. - 144 с. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки: пособие для родителей и педагогов / Сост. Т. И. Тарабарина, Н. В. Елкина. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 208 с., с ил. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2007. - 160 с. Ю.А.Васильев, Д.А.Лагачёв Уроки сценической речи: музыкально-ритмический тренинг. Научно-методическое пособие. – СПб: издат. СПГАТИ, 2012 Ю.А.Васильев Сценическая речь: ритмы и вариации. Учебное пособие. – СПб: издат. СПГАТИ, 2009	"Речевой аппарат" наглядное пособие. "Классификация звуков" наглядное пособие. Иллюстративная наглядность	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
2.	<u>Орфоэпия.</u> 2.1. Ударение в слове.	2	Оссовская М.П. Орфоэпия. - М., 1998 Леонарди Е.И. Дикция и орфоэпия. - М., 1967	Иллюстративная наглядность Раздаточный материал	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия,

	2.2. Двойные согласные	5	Е.Ласкавая Сценическая речь: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2005. - 144 с. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2007. - 160 с.		наглядные пособия
3.	<u>Логический анализ текста.</u> 3.1. Основы работы над стихотворным произведением. 3.2. Знаки препинания в стихотворном произведении. 3.3. Фантазия и воображение. 3.4. Исполнение поэтического произведения лирического характера	1 8	Е.Ласкавая Практикум по художественному чтению: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2009. - 112 с. Петрова, Л. А. Метод сценической речи / Л. А. Петрова. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2010. - 144 с., с ил. Петрова, Л. А. Метод сценической речи / Л. А. Петрова. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2011. - 144 с. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2007. - 160 с. Гуткина Э. Дети и стихи. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2005. - 160 с.	Произведения лирического характера (см. приложение 1). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru Театральная энциклопедия. - Режим доступа: http://www.theatre-enc.ru .	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал
4.	<u>Культура речевого общения.</u> 4.1. Речевые игры	5	Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляшовой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изд-во «ГИТИС». 2002. — 511 с. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М.,1980 Даль В.И. Толковый словарь живого	Иллюстративная наглядность Раздаточный материал	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия

			великорусского языка. - М., 1978 Формановская Н.Н. Употребление русского речевого этикета. - М.: Русский язык, 1994		
5.	<u>Итоговый показ</u>	1	Критерии оценивания реализации программы. Фонды оценочных средств промежуточной аттестации.	Концерт, открытое занятие	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
6.	<u>Консультации</u>	4	Отрывки из сюжетных произведений крупных эпических форм (повесть, роман) (см. приложение 2). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru	Отрывки из сюжетных произведений крупных эпических форм (повесть, роман) (см. приложение 2). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал

Пятый год обучения

№	Название разделов	аудит. занятия	Литература		В наличии
		33	Для преподавателя	Для учащихся	
1.	<u>Техника речи.</u> 1.1. Дыхательно-артикуляционные комплексы с движением. 1.2. Дикционные комплексы с движением и ролевым компонентом. 1.3. Развитие силы голоса. 1.4. Скороговорки с сюжетно - ролевым компонентом	1 1 1 2	Алферова Л.Д. Речевой тренинг: Дикция и произношение. Пособие для самостоятельной работы. - СПб, 2003. – 90 с. Бруссер А.М. Основы дикции. - М., 2003 Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки: пособие для родителей и педагогов / Сост. Т. И. Тарабарина, Н. В. Елкина. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 208 с., с ил. Ласкавая Е. Сценическая речь: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2005. - 144 с. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2007. - 160 с. Ю.А.Васильев, Д.А.Лагачёв Уроки сценической речи: музыкально-ритмический тренинг. Научно-методическое пособие. – СПб: издат. СПГАТИ, 2012 Ю.А.Васильев Сценическая речь: ритмы и вариации. Учебное пособие. – СПб: издат. СПГАТИ, 2009	"Речевой аппарат" наглядное пособие. "Классификация звуков" наглядное пособие. Иллюстративная наглядность	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
2.	<u>Орфоэпия.</u> 2.1. Пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных	2	Оссовская М.П. Орфоэпия. - М., 1998 Леонарди Е.И. Дикция и орфоэпия. - М., 1967 Ласкавая Е. Сценическая речь: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ		Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия

	2.2. Пословицы и поговорки для тренировки согласных	2	("Я вхожу в мир искусств"), 2005. - 144 с. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2007. - 160 с. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки: пособие для родителей и педагогов / Сост. Т. И. Тарабарина, Н. В. Елкина. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 208 с., с ил.		
3.	<u>Логический анализ текста.</u> 3.1. Логика словесного действия и композиционный анализ произведения. 3.2. Разбор произведений. Тема. Идея. Сверхзадача. 3.3. Исполнение отрывков из сюжетных произведений крупных эпических форм (повесть, роман).	2 3 13	Ласкавая Е. Практикум по художественному чтению: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2009. - 112 с. Петрова, Л. А. Метод сценической речи / Л. А. Петрова. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2010. - 144 с., с ил. Петрова, Л. А. Метод сценической речи / Л. А. Петрова. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2011. - 144 с. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2007. - 160 с.	Отрывки из сюжетных произведений крупных эпических форм (повесть, роман) (см. приложение 2). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И. Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru Театральная энциклопедия. - Режим доступа: http://www.theatre-enc.ru .	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал
4.	<u>Культура речевого общения.</u> 4.1. Этюды «Культура Диалога».	2	Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляшковой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изд-во «ГИТИС». 2002. — 511 с.		Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
5.	<u>Сценическая речь</u> 5.1. Общение. Чтецкий	1	Искусство сценической речи. Учебник / Под ред. И. Ю. Промптовой. - М.:	Иллюстративная наглядность	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель,

	дуэт. 5.2. Конфликт. 5.3. Действенные задачи, приспособления для их решения	1 1	ГИТИС, 2007 Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляшовой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изд-во «ГИТИС». 2002. — 511 с.	Раздаточный материал	учебные пособия, наглядные пособия
6.	<u>Итоговый показ</u>	2	Критерии оценивания реализации программы. Фонды оценочных средств промежуточной аттестации.	Концерт, открытое занятие	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
7.	<u>Консультации</u>	4	Русские народные или авторские сказки (см. приложение 2). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru	Русские народные или авторские сказки (см. приложение 2). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал

Шестой год обучения

№	Название разделов	аудит. занятия	Литература		В наличии
		33	Для преподавателя	Для учащихся	
1.	<u>Техника речи.</u> 1.1. Дыхательно-артикуляционные комплексы с движением. 1.2. Дикционные комплексы с движением и ролевым компонентом. 1.3. Развитие силы голоса. 1.4. Скороговорки, загадки, народные заклички с сюжетно - ролевым компонентом	1 1 1 2	Алферова Л.Д. Речевой тренинг: Дикция и произношение. Пособие для самостоятельной работы. - СПб, 2003. – 90 с. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки: пособие для родителей и педагогов / Сост. Т. И. Тарабарина, Н. В. Елкина. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 208 с., с ил. Е.Ласкавая Сценическая речь: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2005. - 144 с. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2007. - 160 с. Ю.А.Васильев, Д.А.Лагачёв Уроки сценической речи: музыкально-ритмический тренинг. Научно-методическое пособие. – СПб: издат. СПГАТИ, 2012 Ю.А.Васильев Сценическая речь: ритмы и вариации. Учебное пособие. – СПб: издат. СПГАТИ, 2009	"Речевой аппарат" наглядное пособие. "Классификация звуков" наглядное пособие. Иллюстративная наглядность Видеоматериалы	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
2.	<u>Орфоэпия.</u> 2.1. Пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных 2.2. Пословицы и	1 1	Осовская М.П. Орфоэпия. - М., 1998 Леонарди Е.И. Дикция и орфоэпия. - М., 1967 Булатова Л.Н., Касатник Л.Л., Строганова Т.Ю. О русских говорах. - М., 1975	Иллюстративная наглядность Раздаточный материал	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия

	поговорки для тренировки согласных 2.3. Элементы народного говора.	2	Е.Ласкавая Сценическая речь: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2005. - 144 с. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2007. - 160 с.		
3.	Логический анализ текста. 3.1. Темпо-ритм произведения. 3.2. Фантазия и воображение. Создание рассказчиком атмосферы произведения. Речевые этюды 3.3. Предлагаемые обстоятельства. 3.4. Разбор произведений. Исполнение русских народных или авторских сказок. Сказка, как маленький спектакль.	1 1 1 10	Е.Ласкавая Практикум по художественному чтению: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2009. - 112 с. Петрова, Л. А. Метод сценической речи / Л. А. Петрова. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2010. - 144 с., с ил. Петрова, Л. А. Метод сценической речи / Л. А. Петрова. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2011. - 144 с.	Русские народные или авторские сказки (см. приложение 2). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru Театральная энциклопедия. - Режим доступа: http://www.theatre-enc.ru .	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал
4.	<u>Культура речевого общения.</u> 4.1. Обсуждение спектакля, концерта. Виды аргументации	2	Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляшовой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изд-во «ГИТИС». 2002. — 511 с. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М.,1980 Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М., 1978 Формановская Н.Н. Употребление русского речевого этикета. - М.: Русский язык, 1994	Иллюстративная наглядность Раздаточный материал	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал
5.	<u>Сценическая речь</u>		Сценическая речь: Учебник / Под ред. И.	Иллюстративная наглядность	Музыкальный центр,

	5.1. Действенный анализ монолога из пьесы и его исполнение	6	П. Козляшшовой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изд-во «ГИТИС». 2002. — 511 с. Искусство сценической речи. Учебник /Под ред. И. Ю. Промптовой. - М.: ГИТИС, 2007	Раздаточный материал	ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия
6.	<u>Экзамен</u>	1	Критерии оценивания реализации программы. Фонды оценочных средств итоговой аттестации.	Концерт, открытый показ	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал
7.	<u>Консультации</u>	4	Поэзия. Проза. Юмор. Басни. Монологи из пьес (см. приложение 2). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru	Поэзия. Проза. Юмор. Басни. Монологи из пьес (см. приложение 2). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал

Седьмой год обучения

№	Название разделов	аудит. занятия	Литература		В наличии
		ЗЗ	Для преподавателя	Для учащихся	
1.	<u>Техника речи.</u> 1.1. Тренинги-разминки, включающие в себя дыхательно-артикуляционные и дикционные комплексы с движением и сюжетно-ролевым компонентом. 1.2. Развитие силы голоса. Гекзаметр	2 1	Алферова Л.Д. Речевой тренинг: Дикция и произношение. Пособие для самостоятельной работы. - СПб, 2003. – 90 с. Ласкавая Е.Сценическая речь: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2005. - 144 с. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2007. - 160 с. Ю.А.Васильев, Д.А.Лагачёв Уроки сценической речи: музыкально-ритмический тренинг. Научно-методическое пособие. – СПб: издат. СПГАТИ, 2012 Ю.А.Васильев Сценическая речь: ритмы и вариации. Учебное пособие. – СПб: издат. СПГАТИ, 2009	"Речевой аппарат" наглядное пособие. "Классификация звуков" наглядное пособие. Иллюстративная наглядность Видеоматериалы	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
2.	<u>Орфоэпия.</u> 2.1. Сюжетно-ролевые комплексы на основе отрывков из поэтических произведений для тренировки согласных.	4	Оссовская М.П. Орфоэпия. - М., 1998 Леонарди Е.И. Дикция и орфоэпия. - М., 1967 Е.Ласкавая Сценическая речь: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2005. - 144 с. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2007. - 160 с.	Иллюстративная наглядность Раздаточный материал	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
3.	<u>Логический анализ текста.</u>		Ласкавая Е. Практикум по	Поэзия. Проза. Юмор. Басни.	Музыкальный центр,

	3.1. Действенный анализ текста. 3.2. Общая сверхзадача и задачи эпизодов. 3.3. Понятие перспективы словесного действия чтеца и актёра. 3.4. Разбор произведений. Исполнение произведений различных жанров	1 1 1 15	художественному чтению: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2009. - 112 с. Петрова, Л. А. Метод сценической речи / Л. А. Петрова. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2010. - 144 с., с ил. Петрова, Л. А. Метод сценической речи / Л. А. Петрова. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2011. - 144 с.	Монологи из пьес (см. приложение 2). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И. Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru Театральная энциклопедия. - Режим доступа: http://www.theatre-enc.ru.	ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал
4.	<u>Культура речевого общения.</u> 4.1. Искусство дискуссии	2	Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляшшовой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изд-во «ГИТИС». 2002. — 511 с. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М., 1980 Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М., 1978	Иллюстративная наглядность Раздаточный материал	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
5.	<u>Сценическая речь</u> 5.1. Исполнение монологов из пьес различных жанров. Характерность. Приспособления. 5.2. Внутренний монолог. Второй план. 5.3. Объекты сценического внимания	1 1 1	Искусство сценической речи. Учебник / Под ред. И. Ю. Промптовой. - М.: ГИТИС, 2007 Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляшшовой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изд-во «ГИТИС». 2002. — 511 с.	Иллюстративная наглядность Раздаточный материал	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
6.	<u>Итоговый показ</u>	2	Критерии оценивания реализации программы. Фонды оценочных средств	Концерт, открытый показ	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель,

			промежуточной аттестации.		учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал
7.	<u>Консультации</u>	4	Поэзия. Проза. Юмор. Басни. Монологи из пьес. (см. приложение 2). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru	Поэзия. Проза. Юмор. Басни. Монологи из пьес. (см. приложение 2). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал

Восьмой год обучения

№	Название разделов	аудит. занятия	Литература		В наличии
		33	Для преподавателя	Для учащихся	
1.	<u>Техника речи.</u> 1. 1. Тренинги-разминки, включающие в себя дыхательно-артикуляционные и дикционные комплексы с движением и сюжетно-ролевым компонентом. 1.2. Развитие силы голоса. Гекзаметр. Композиция	1 2	Алферова Л.Д. Речевой тренинг: Дикция и произношение. Пособие для самостоятельной работы. - СПб, 2003. – 90 с. Ласкавая Е.Сценическая речь: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вступаю в мир искусств"), 2005. - 144 с. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вступаю в мир искусств"), 2007. - 160 с. Ю.А.Васильев, Д.А.Лагачёв Уроки сценической речи: музыкально-ритмический тренинг. Научно-методическое пособие. – СПб: издат. СПГАТИ, 2012 Ю.А.Васильев Сценическая речь: ритмы и вариации. Учебное пособие. – СПб: издат. СПГАТИ, 2009	"Речевой аппарат" наглядное пособие. "Классификация звуков" наглядное пособие. Иллюстративная наглядность Видеоматериалы	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
2.	<u>Орфоэпия.</u> 2.1. Орфоэпические комплексы с сюжетно-ролевым компонентом	4	Оссовская М.П. Орфоэпия. - М., 1998 Леонарди Е.И. Дикция и орфоэпия. - М., 1967 Е.Ласкавая Сценическая речь: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вступаю в мир искусств"), 2005. - 144 с. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вступаю в мир искусств"), 2007. - 160 с.	Иллюстративная наглядность Раздаточный материал	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
3.	<u>Логический анализ</u>		Е.Ласкавая Практикум по	Поэзия. Проза. Юмор. Басни.	Музыкальный центр,

	<u>текста.</u> 3.1. Действительный анализ текста. Тема. Идея. 3.2. Сверхзадача, сквозное действие и задачи эпизодов. 3.3. Понятие перспективы словесного действия чтеца и актёра. 3.4. Разбор произведений. Исполнение произведений различных жанров	1 1 1 15	художественному чтению: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2009. - 112 с. Петрова, Л. А. Метод сценической речи / Л. А. Петрова. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2010. - 144 с., с ил. Петрова, Л. А. Метод сценической речи / Л. А. Петрова. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2011. - 144 с.	Монологи из пьес. (см. приложение 2). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru Театральная энциклопедия. - Режим доступа: http://www.theatre-enc.ru.	ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал
4.	<u>Культура речевого общения.</u> 4.1.Ролевые речевые игры на темы: «Знакомство», «Беседа», «Дискуссия», «Посещение театра и концерта» и т.п.	2	Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляшшовой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изд-во «ГИТИС». 2002. — 511 с. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М.,1980 Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М., 1978 Формановская Н.Н. Употребление русского речевого этикета. - М.: Русский язык, 1994	Иллюстративная наглядность Раздаточный материал	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
5.	<u>Сценическая речь</u> Работа над словесным действием в отрывках и пьесах различных жанров. Работа над речью в учебном спектакле	6	Искусство сценической речи. Учебник /Под ред. И. Ю. Промптовой. - М.: ГИТИС, 2007 Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляшшовой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изд-во «ГИТИС». 2002. — 511 с.	Иллюстративная наглядность Раздаточный материал	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал

6.	<u>Итоговый показ</u>	1	Критерии оценивания реализации программы. Фонды оценочных средств итоговой аттестации.	Концерт, открытый показ	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал
7.	<u>Консультации</u>	4	Поэзия. Проза. Юмор. Басни. Монологи из пьес (см. приложение 2 либо выбор учащегося). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru	Поэзия. Проза. Юмор. Басни. Монологи из пьес (см. приложение 2 либо выбор учащегося). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал

Девятый (дополнительный) год

№	Название разделов	аудит. занятия	Литература		В наличии
		33	Для преподавателя	Для учащихся	
1.	<u>Техника речи.</u> 1.1. Тренинги-разминки для подготовки к выступлению.	2	Алферова Л.Д. Речевой тренинг: Дикция и произношение. Пособие для самостоятельной работы. - СПб, 2003. – 90 с. Ласкавая Е. Сценическая речь: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2005. - 144 с. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2007. - 160 с. Ю.А.Васильев Сценическая речь: ритмы и вариации. Учебное пособие. – СПб: издат. СПГАТИ, 2009	Алферова Л.Д. Речевой тренинг: Дикция и произношение. Пособие для самостоятельной работы. - СПб, 2003. – 90 с. "Речевой аппарат" наглядное пособие. "Классификация звуков" наглядное пособие. Иллюстративная наглядность	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
2.	<u>Орфоэпия.</u> 2.1. Орфоэпические комплексы - повторение пройденного. Нормы литературного сценического произношения.	2	Оссовская М.П. Орфоэпия. - М., 1998 Леонарди Е.И. Дикция и орфоэпия. - М., 1967 Е.Ласкавая Сценическая речь: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2005. - 144 с. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2007. - 160 с.	Иллюстративная наглядность Раздаточный материал	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия
3.	<u>Логический анализ текста.</u> 3.1. Действенный анализ текста. 3.2. Разбор произведений.	17	Е.Ласкавая Практикум по художественному чтению: Методическое пособие. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2009. - 112 с. Петрова, Л. А. Метод сценической речи / Л. А. Петрова. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в	Поэзия. Проза. Юмор. Басни. Монологи из пьес (см. приложение 2 либо выбор учащегося). Иллюстративная наглядность, видеоматериалы	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал

	3.3. Исполнение произведений различных жанров для исполнения в концертных программах и для поступления в вузы.		мир искусств"), 2010. - 144 с., с ил. Петрова, Л. А. Метод сценической речи / Л. А. Петрова. - Москва: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2011. - 144 с.	Архив образов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru Театральная энциклопедия. - Режим доступа: http://www.theatre-enc.ru .	
4.	Культура речевого общения. 4.1. Подготовка к публичному выступлению. Самопрезентация	1	Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляшшовой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изд-во «ГИТИС». 2002. — 511 с. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М.,1980 Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М., 1978 Формановская Н.Н. Употребление русского речевого этикета. - М.: Русский язык, 1994	Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М.,1980 Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М., 1978 Формановская Н.Н. Употребление русского речевого этикета. - М.: Русский язык, 1994	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал
5.	<u>Сценическая речь</u> Работа над словесным действием в отрывках и пьесах различных жанров. Работа над речью в учебном спектакле	10	Искусство сценической речи. Учебник /Под ред. И. Ю. Промптовой. - М.: ГИТИС, 2007 Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляшшовой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изд-во «ГИТИС». 2002. — 511 с.		Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал
6.	Итоговый показ	1	Критерии оценивания реализации программы. Фонды оценочных средств итоговой аттестации.	Концерт, открытый показ	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал
7.	Консультации	6	Поэзия. Проза. Юмор. Басни. Монологи из пьес (см. приложение 2 либо выбор учащегося).	Поэзия. Проза. Юмор. Басни. Монологи из пьес (см. приложение 2 либо выбор учащегося).	Музыкальный центр, ноутбук, флеш-носитель, учебные пособия, наглядные пособия, чтецкий материал

Список рекомендуемых произведений для репертуара обучающихся.

1-4 класс

- Русские народные пословицы, поговорки, потешки, дразнилки, считалки, загадки
- Русские народные сказки
- Русские былины
- Легенды и мифы Древней Греции (под ред. Н. Куна)
- Эзоп. Жизнеописание. Басни
- Басни Бабрия, Лафонтена, Тредиаковского, Крылова, Михалкова, Кривина
- Братья Гримм. Сказки
- В. Гауф. Сказки
- Ш. Перро. Сказки
- Г.-Х. Андерсен. Сказки
- А.С.Пушкин. Сказки. Поэзия. Поэмы. Повести
- М.Ю.Лермонтов. Поэзия. Ашик-Кериб. Песня про купца Калашникова
- Л.Н.Толстой. Детство. Отрочество. Юность
- С. Аксаков. Детские годы Багрова-внука
- Н. Гарин-Михайловский. Детство Тёмы
- А.Н. Толстой. Детство Никиты
- П. Бажов. Малахитовая шкатулка
- Тютчев Ф.И. Стихи
- Чехов А.П. Рассказы
- Л. Чарская. Рассказы для детей
- К. Паустовский. Стальное колечко
- Ю. Олеша. Три толстяка
- А. Волков. Волшебник изумрудного города
- Н. Носов. Незнайка и его друзья

- Поэзия С. Маршака, В.Берестова, А.Барто, С.Михалкова, К.Чуковского, Д. Хармса, Ю. Мориц, Л. Квитко, В. Дриза, Г. Сапгира, А. Кушнера, Г. Остера
- Э. Успенский. Чебурашка
- А. Милн. Винни-Пух и все, все, все
- А. Толстой. Золотой ключик, или Приключения Буратино
- Дж. Свифт. Приключения Гулливера
- Р.-Э. Распе. Барон Мюнхгаузен
- Пивоварова И. Рассказы
- Черный С. Детский остров
- Аверченко А. Юмористические рассказы
- Р. Киплинг. Маугли. Сказки, поэзия
- Ф. Бернет. Приключения маленького лорда Фаунтлероя
- Д. Барри. Питер Пэн
- М. Твен. Принц и нищий. Приключения Тома Сойера и Геккельберри Финна
- А. Сент-Экзюпери. Маленький принц
- М. Додж. Серебряные коньки
- Ч. Диккенс. Рождественские рассказы
- В. Каверин. Два капитана
- В. Драгунский. Денискины рассказы
- Теффи Н. Юмористические рассказы
- Л. Кассиль. Дорогие мои мальчишки. Кондуит и Швамбрания
- А. Гайдар. Повести и рассказы
- В. Катаев. Белеет парус одинокий
- Поэзия Великой Отечественной войны
- Б. Шергин. Поморские были
- Б. Житков. Что бывало. Рассказы
- А. Грин. Алые паруса. Рассказы
- Ф. Искандер. Дерево детства

Список рекомендуемых произведений для репертуара обучающихся.

5-9 класс

- Повесть временных лет
- Новгородские былины
- Завещание Владимира Мономаха
- Калевала
- Гомер. Одиссея, Илиада
- Махабхарата. Рамаана
- Старшая Эдда. Младшая Эдда
- Исландские саги
- Песнь о Нибелунгах
- Песнь о Роланде
- Песнь о моем Сиде
- А.С.Пушкин. Стихотворения. Поэмы. Повести Белкина. Пиковая дама
- М.Ю.Лермонтов. Стихотворения. Поэмы. Герой нашего времени
- Н.В.Гоголь. Мёртвые души. Петербургские повести. Шинель. Вечера на хуторе близ Диканьки. Тарас Бульба
- Поэзия Ломоносова, Державина, Радищева, Жуковского, Некрасова, Жемчужникова, Тютчева, Фета, Баратынского
- М.Е. Салтыков-Щедрин. История одного города. Сказки. Господа Головлёвы
- И.С.Тургенев. Ася. Отцы и дети. Записки охотника
- Н.С.Лесков. Левша. Тупейный художник
- Л.Н.Толстой. Хаджи Мурат. Война и мир
- М.Горький. Песня о Соколе. Челкаш. Дед Архип и Ленка. Сказки об Италии
- Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание. Идиот
- А.П.Чехов. Рассказы
- И.Бунин. Рассказы. Жизнь Арсеньева
- М.Булгаков. Белая гвардия
- А.Аверченко. Юмористические рассказы

- М.Зощенко. Юмористические рассказы
- Н.Тэффи. Юмористические рассказы
- Поэзия Серебряного века. В. Я. Брюсов, Н. С. Гумилёв, М. И. Цветаева, О. Мандельштам, А. Белый, А. Ахматова, В. Ходасевич, Д. Мережковский
- Поэзия Блока, Есенина, Маяковского
- И.С.Шмелев. Лето Господне
- В.М.Шукшин Рассказы
- Прозаические произведения о Великой отечественной войне Б. Горбатова, Э. Казакевича, А. Бек, В. Некрасова, В. Быкова, Ю. Бондарева, В.Богомолова, Г. Бакланова, К. Воробьёва, В. Васильева
- А.Твардовский. Василий Тёркин. За далью даль
- В. Г. Распутин. Последний срок. Прощание с Матёрой. Живи и помни
- А.Дюма. Три мушкетера
- В.Скотт. Айвенго
- Э.-Т.-А. Гофман. «Золотой горшок». «Кавалер Глюк»
- Дж. Г. Байрон. Стихотворения. Корсар
- В.Гюго. Отверженные. Собор Парижской богородицы
- Архив образцов художественного чтения. Уникальные записи авторского исполнения Ахматовой, Блока, Есенина и других поэтов. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. -<http://gold.stihophone.ru>