

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Управление образования города Пензы
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Школа развития детского творчества города
Пензы имени Юрия Ермолаевича Яничкина

*Областной конкурс образовательных практик
по обновлению содержания и технологий дополнительного образования
в соответствии с приоритетными направлениями
дополнительного образования детей*

Наименование образовательной практики
«Назад в будущее: создание виртуального пространства учащихся
студии декоративно-прикладного творчества»

Номинация (Согласно Положению)

Художественная

Приоритетное направление (Согласно Приложению №1)

Приоритетное направление «Художественное творчество с применением
электронных цифровых средств и дистанционных образовательных
технологий».

Авторы:

Михотина Галина Михайловна, преподаватель,
народный (образцовый) коллектив «Расписные зори»;
Поливалова Наталья Николаевна, методист;
Прокофьева Мария Владимировна, методист;
Пугачева Ольга Владимировна, методист;
Хомякова Анастасия Андреевна, методист.

2024 гг.

Паспорт образовательной практики

Название образовательной практики	«Назад в будущее: создание виртуального пространства учащихся студии декоративно-прикладного творчества»
Номинация	Художественная, приоритетное направление «художественное творчество с применением электронных цифровых средств и дистанционных образовательных технологий».
Ключевая идея практики	Сочетание цифровых технологий и декоративно-прикладного творчества. Возрождение традиционных ремесел в формате, отвечающем запросам современного общества.
Актуальность практики (Почему важно и ценно реализовывать вашу образовательную практику? В чем ее уникальность относительно той социальной ситуации и контекстов, в которых вы ее реализовываете?).	1. Цифровизация образования: Введение цифровых технологий в образование становится одной из приоритетных задач современного учебного процесса. Создание виртуального выставочного пространства дает учащимся возможность овладеть навыками работы с цифровыми инструментами, что отвечает актуальным запросам современного общества на технологическую грамотность. 2. Потребность в сохранении культурного наследия: В условиях глобализации и распространения массовой культуры особое значение приобретает сохранение и передача национальных традиций. Включение народных промыслов и декоративно-прикладного творчества в процесс создания виртуального пространства способствует сохранению культурных кодов и их адаптации для современного поколения, объединяя традиционные ремесла и современные технологии. 3. Уникальность практики: Сочетание традиционного и современного. Уникальность практики заключается в синтезе декоративно-прикладного творчества и цифровых технологий. Такой подход позволяет сохранить культурные традиции, делая их актуальными и интересными для современных подростков. Таким образом, образовательная практика по созданию виртуального пространства не только отвечает актуальным вызовам времени, но и способствует всестороннему развитию учащихся, развивая их как творческих личностей, формируя у них уважение к культурному наследию и навыки, необходимые для успешной интеграции в современное общество.
Цели и задачи практики.	Цель образовательной практики — создание виртуального выставочного пространства, которое позволит представить традиционное декоративно-прикладное творчество в современных формах, интегрируя его с новыми технологиями. Задачи: Обучающие: • Познакомить учащихся с принципами создания и организации виртуального пространства и особенностями представления декоративно-прикладного творчества в цифровом формате. • Познакомить учащихся с инструментами моделирования выставочного пространства, а также принципами презентации работ в виртуальной среде. • Предоставить учащимся возможность самостоятельно планировать и реализовывать свои идеи по созданию разделов виртуального пространства, включая разделы экспозиции и тематические подборки.

	Развивающие: - Способствовать развитию творческого воображения учащихся через поиск оригинальных концепций и идей для организации виртуального пространства и представления творческих работ. - Совершенствовать цифровые навыки учащихся, включая владение инструментами для визуализации и цифровой обработки работ. - Содействовать развитию самореализации и самовыражения учащихся через процесс создания цифровых экспозиций. Воспитательные: - Сформировать у учащихся ценностное отношение к народному творчеству и культурному наследию через осознание его значимости и интеграцию в современный контекст.
Для кого практика (целевая аудитория).	Учащиеся студии декоративно-прикладного творчества «Расписные зори».
Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики (профессиональные пробы, социальные пробы, практики организации детско-взрослых производств аграрного профиля «агрофирмы», «агропарки» в сельских территориях; практики создания новых культурных форм организации жизни: продюсерские центры, дизайн-студии, рекламные и PR компании; социальные, инженерные, исследовательские и творческие проекты; лаборатории и мастерские; экспедиции; тренинги, игры, выездные интенсивные модули и т.д.).	Формат практики – виртуальное пространство Виртуальное пространство "Назад в будущее" реализуется на платформе Google Сайты. Главная страница "Назад в будущее" будет включать приветственную страницу с интерактивными ссылками на сайт учебной организации, информационным блоком от преподавателя, обложкой. В разделе «Мероприятия» будет располагаться календарь предстоящих событий, а раздел "Обратная связь" предоставит пользователям возможность оставить комментарии и предложения. В разделе «Проекты» будут представлены все успешные работы студии, демонстрирующие достижения учащихся и их творческий потенциал. Этот раздел позволяет посетителям увидеть завершённые проекты, вдохновиться ими и оценить вклад учащихся студии в развитие декоративно-прикладного творчества. Раздел «Традиция и истории» посвящен культурным корням студии и будет включать описание видов росписи, которыми занимаются учащиеся. В данном разделе можно будет найти историю каждого стиля, его характерные особенности и примеры применения, что поможет зрителям лучше понять и почувствовать богатство народных традиций и их современное значение. В разделе «Мастер-классы» будут представлены подробные видеоуроки и обучающие материалы по декоративно-прикладному творчеству. Учащиеся смогут изучить разнообразные техники росписи и традиционные ремесла. Каждый мастер-класс будет включать пошаговые инструкции, советы по использованию материалов, а также примеры работ. Раздел будет регулярно пополняться новыми уроками, позволяя участникам улучшать свои навыки и узнавать о современных методах создания декоративных изделий. Раздел «Библиотека» станет информационным хранилищем полезных материалов для учащихся и педагогов. Здесь можно будет найти статьи, книги, руководства и ссылки на ресурсы по истории и традициям народного творчества, различным видам росписи, основам композиции и колористики. Раздел «Доска вдохновения» будет предназначен для обмена идеями, визуальными примерами и вдохновением. Учащиеся смогут размещать фотографии своих работ, фрагменты эскизов, понравившиеся узоры и цветовые решения. Виртуальная доска позволит участникам делиться

	творческими задумками, обсуждать их с преподавателями и другими учениками, а также черпать идеи для собственных проектов. В рамках образовательной практики предусмотрено посещение учащимися обучающего мастер-класса по созданию виртуального пространства с использованием инструментов платформы Google Сайты. В ходе занятий участники образовательной практики освоят разработку элементов онлайн-экспозиций, изучат основы оформления и презентации творческих работ в виртуальной среде. Программа практики включает посещение выставки в Музее народного творчества г. Пензы, что обогатит культурный опыт учащихся и станет дополнительным источником вдохновения. Совместные «мозговые штурмы» с преподавателем позволят развить творческие способности и выработать уникальные идеи. Итоговый продукт — виртуальное пространство «Назад в будущее» полностью соответствует ключевым приоритетам Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, обеспечивая гармоничное сочетание традиций и современных цифровых технологий.	
Этапы и содержание профессиональных действий.		Кол – во часов
	1.Подготовительный этап:	4
	Теория: 1. Анализ запросов и отбор участников образовательной практики. 2. Подбор литературных источников и онлайн-ресурсов.	1
	Практика: 1. Проведение опроса среди учащихся с целью выяснения их интересов и предпочтений для участия в образовательной практике. 2. Анализ результатов анкетирования для формирования группы участников образовательной практики.	1
	2.Организационный этап:	7
	Теория: 1. Изучение примеров виртуальных выставок и музеев. 2. Ознакомление с техниками композиции и дизайна виртуального пространства. Практика: 1. Экскурсия в музей народного творчества для получения практических знаний о размещении экспозиций и оформления выставочного материала. 2. Обучающий мастер-класс по использованию платформы Google Сайты для создания виртуального пространства, включая его функционал и возможности. 3. Совместная работа преподавателя и учащихся над планом работы, распределение ролей	1 1 2 2

и задач по созданию виртуального пространства. (Мозговой штурм).	1
3. Этап разработки и создания виртуального пространства:	10
Теория: 1. Обсуждение и разработка концепции виртуального пространства с акцентом на выбранные темы. Практика: 1. Реализация идей учащихся, работа на платформе Google Сайты. Создание разделов виртуального пространства. 2. Консультации преподавателя по техническим и творческим вопросам. Обсуждение текущих результатов, корректировка идей.	2 6 2
4. Этап презентации и защиты итоговой работы:	9
Теория: 1. Обучение учащихся принципам презентации, включая структуру, навигацию и оформление виртуального пространства. 2. Организация обсуждения критериев оценки работы. Практика: Презентация виртуального пространства: 1. Подготовка учащимися виртуального пространства к презентации. Проверка работоспособности всех элементов и структурирование содержания. Открытие выставки: 1. Проведение публичной презентации виртуального пространства для аудитории (родители, преподаватели, гости). Учащиеся представляют свою работу и отвечают на вопросы зрителей. Рефлексия: 1. Организация рефлексивной сессии. Учащиеся анализируют свои достижения и обсуждают возможности улучшения своих навыков работы с виртуальными пространствами. Каждый учащийся оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале целей, свою активность, эффективность работы группы, увлекательность и полезность выбранных форм работы.	2 2 2 2

	Вывод: Каждый этап четко выстраивает процесс создания виртуального пространства и помогает учащимся постепенно переходить от теории к практике.	1
В чем социальный эффект и социальное воздействие образовательной практики?	Социальный эффект и воздействие образовательной практики проявляются в нескольких ключевых аспектах. Во-первых, практика способствует сохранению культурного наследия, передавая традиционные ремесла и помогая учащимся осознать их значимость в современном обществе. Кроме того, учащиеся осваивают цифровые инструменты, что повышает их технологическую грамотность и подготавливает к жизни в цифровом обществе.	
В чем воспитательный эффект образовательной практики?	Воспитательный эффект образовательной практики заключается в формировании у учащихся ценностного отношения к культуре через интеграцию народного творчества в современные формы.	
В чем образовательный результат практики?	Образовательный результат практики заключается в развитии элементов творческого мышления через создание виртуального выставочного пространства. Учащиеся овладевают современными цифровыми инструментами, приобретают навыки организации художественных экспозиций. Кроме того, они учатся интегрировать народные художественные традиции в новые, актуальные формы, что способствует формированию комплексного подхода к творчеству. В итоге учащиеся не только создают уникальное виртуальное пространство, но и получают опыт самостоятельного планирования, реализации и презентации творческих работ.	

Площадка реализации - на какой инфраструктурной площадке реализуется данная практика (описание условий реализации практики).	Данная практика реализуется на базе образовательной организации. Инфраструктура включает в себя: - компьютерный класс; - учебный кабинет; - фотокамера; - доступ к сайту организации.
Как проверяется достижение описанных выше результатов?	Достижение результатов образовательной практики проверяется через следующие составляющие: Мониторинг: Наблюдение за активностью и прогрессом учащихся в процессе работы. Промежуточная оценка: Оценка на этапах практики через обсуждения. Обратная связь: Сбор отзывов от учащихся, родителей, преподавателей с помощью анкет и бесед. Итоговая защита: Презентация и размещение на сайте учебной организации. Рефлексия: Обсуждение опыта учащихся для выявления трудностей и успехов. Анализ результатов: Сравнение достигнутых результатов с изначальными целями и задачами практики. Эти методы позволяют оценить эффективность практики и ее влияние на развитие учащихся.

[illegible]