

Конспект открытого урока - опыт по изобразительному искусству в 1 классе с задержкой психофизического развития (трудности в обучении)

Тема: Основные цвета. «Волшебные шары» (цвет, форма)

Цель: формирование представлений об основных и составных цветах через освоение нетрадиционной техники рисования – рисованию с помощью соли.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить знания о геометрических фигурах (квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал).
- Установить связь между формой предметов и геометрическими фигурами.
- Познакомить учащихся с нетрадиционной техникой рисования – рисование солью.
- Научить создавать изображение воздушного шарика, используя различные техники рисования (акварель, соль).
- Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать.
- Расширить словарный запас (акварель, соль, кристалл, нетрадиционная техника).

Коррекционно – развивающие:

- Развивать зрительное восприятие и внимание через соотнесение предметов с геометрическими фигурами.
- Развивать мелкую моторику рук через работу с кистью, красками и солью.
- Развивать пространственное восприятие при размещении рисунка на листе бумаги.
- Развивать логическое мышление и умение анализировать при выполнении игры “Четвертый лишний”.
- Развивать абстрактное мышление при работе с нетрадиционными материалами.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
- Развивать связную речь при составлении рассказов о воздушных шариках.
- Активизировать словарь по теме.
- Формировать умение отвечать на вопросы полными ответами.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность и бережное отношение к художественным материалам.
- Воспитывать самостоятельность и инициативу.
- Воспитывать эстетическое восприятие и чувство прекрасного.
- Воспитывать умение работать в коллективе.
- Формировать положительное отношение к процессу обучения.

Оборудование: воздушные шары по количеству учащихся; краски акварельные, кисточки, подставка под кисточки, альбомы, простые карандаши, ластики, точилки, клей, салфетки; карточки «Четвертый лишний», изображения клея, кисточки, красок, соли; халаты, очки, чепчики; соль, лупы, тарелки, ложки, 2 банки с холодной и теплой водой; листы с изображением воздушных шаров; изображение неба, картинки воздушных шаров для оценивания.

I. Организационно – мотивационный этап:

Долгожданный дан звонок,

Начинается(урок).

Ну, ребята, чур, молчок!

Начинается урок!

- Приготовьте свои глазки и ушки, чтоб они могли всё видеть, слышать и запоминать!

- Скажите, какой у нас начинается урок? Прежде чем мы приступим к работе, наведите порядок на рабочем месте. Сегодня нам понадобятся альбом, краски, простой карандаш, точилка и ластик. Где они должны лежать? (На краю парты) Всё ли готово к уроку? (Да).

II. Этап актуализации знаний

Стук в дверь. Открывается дверь и входит в класс ребенок, одет в костюм клоуна. Ребенок дарит шары учителю – дефектологу.

- У меня сегодня хорошее настроение. Хочу поделиться им с вами.

Дефектолог вручает учащимся по шару.

Далее учитель показывает надувной шарик.

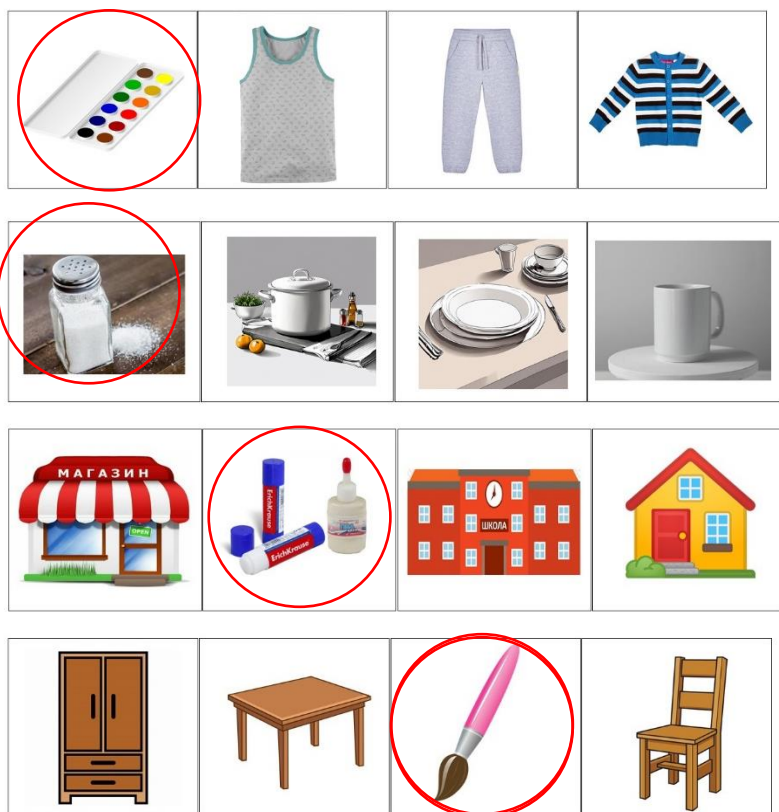
- А где еще мы можем увидеть в руках много воздушных шариков? (У детей, у клоуна, у продавца). Почему их любят взрослые и дети? (Они красивые; они приносят радость). Для чего они нужны? (Для украшения; для радости; для создания праздника).

III. Этап сообщения темы и цели урока

- Все верно вы сказали. Ребята как вы думаете, что мы сегодня будем рисовать? (Воздушные шарики). Сегодня мы будем рисовать воздушные шарики. Но рисовать будет не только красками, но и еще одним интересным способом. А вот каким, предлагаю вам поиграть в игру «Четвертый лишний».

Игра «4 лишний» (Приложение 1).

- Сейчас я вам предлагаю поиграть. На парте у вас карточки. Вам нужно определить, какой предмет лишний и почему?



Учащиеся называют лишние предметы, параллельно с этим дефектолог вывешивает лишние элементы на доску.



- Как вы думаете, чем будем сегодня рисовать? (Будем рисовать акварелью, кисточкой, клеем, солью). Как думаете, можно рисовать солью? (Ответы детей).

IV. Этап сообщения новых знаний

-Я вам предлагаю побыть в роли экспериментаторов. Чтобы быть настоящими исследователями, предлагаю вам одеть: белый халат, чепчики, очки.

- Поздравляю вас с тем, что вы стали настоящими исследователями.

- Давайте познакомимся с этой профессией. Кто-нибудь знает, кто такой «Экспериментатор»? (Ответы детей).

- ЭКСПЕРИМЕНТАТОР - это человек, который производит эксперимент, экспериментирует. Сегодня мы с вами тоже побудим в этой роли.

А перед экспериментами напомним вам правила техники безопасности.

Техника безопасности:

1. Не использовать на занятии посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не нанести травму.
2. Выполнять только работу, предусмотренную заданием учителем - дефектологом.
3. Нечего не бросать в глаза, не брать в рот.
3. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать дисциплину.

Опыт первый «Кристаллики»

Цель: наблюдение и использование увеличительного стекла; определение того, что соль состоит из множества мелких кристаллов; формирование представления о кристаллической структуре вещества

- Предлагаю вам рассмотреть нашего «подобитного». Я каждому раздам лупу. Рассмотрите внимательно нашу соль. Скажите, что вы видите? (Кристаллики, частички, маленькие песчинки). Все верно вы назвали.

Опыт второй «Хруст снега»

Цель: демонстрация того, что соль, как и другие кристаллические вещества, состоит из множества мелких кристаллов, которые при механическом воздействии (надавливании) трутся друг о друга, создавая характерный хрустящий звук.

- Подойдите к столам. У вас на тарелочках насыпана соль. Рядом с тарелкой лежит ложечка. Возьмите в руки ложку и надавите на соль. Что вы услышите? (Хруст, скрип). Скажите, что напоминает вам этот звук? (Когда идем по снегу; так хрустит снег). Все верно.

- Можно сказать, что когда кристаллики трутся друг о друга, они напоминают нам ходьбу по снегу.

Опыт третий «Соль в холодной и горячей воде»

Цель: сравнение скорости растворения соли в холодной и горячей воде.

- Подойти ко мне и встаньте вокруг стола. У меня на столе стоит 2 банки: в одной баночки теплая вода, в другой – холодная.

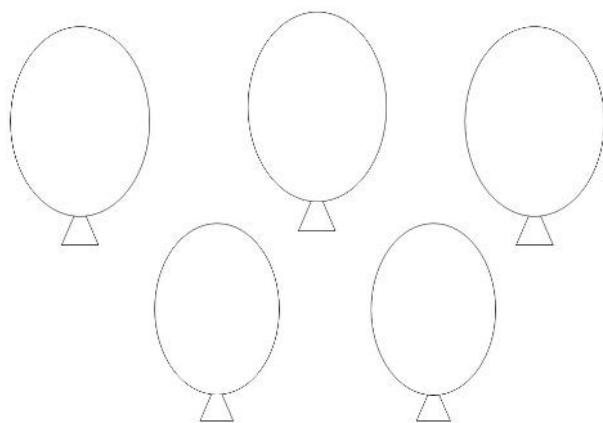
Дефектолог предлагает двум из учеников, насыпать соль в банку.

- Насыпаем по 3 ложки в каждую банку. Затем я размешиваю соль. Понаблюдайте, в какой банке соль раствориться быстрее? (Ответы детей).

- Мы с вами видим, что в банке с теплой водой соль растворилась быстрее, чем в холодной.

V. Этап творческой деятельности

- Сейчас мы перейдем к самому большому эксперименту. Будем рисовать солью.



- У вас на столах лежат листы с шаблонами воздушных шаров (Приложение 2).

- Давайте рассмотрим и подумаем, чего не хватает? (Цвета; веревочки). Молодцы!

- А теперь приступим к самому большому эксперименту, мы будем рисовать солью.

Дефектолог демонстрирует образец будущей работы (Приложение 3).



- Как вы думаете, как сделать цветную соль? (Добавить краску).

- А сейчас экспериментируем! Верхние шары окрашиваем в основные цвета. Назовите их. (Красный, желтый, синий).

- Первым делом наносим клей на первый шар. Закрываем и отставляем клей в сторону. Затем берем соль и насыпаем на клей. Берем салфетку, накрываем сверху. Прижимаем ладошкой нашу соль. Даем немного времени, чтобы соль с клеем подсохла. Убираем салфетку в сторону. Повторяем действия с оставшимися шарами. После того как сделали, аккуратно стряхиваем лишнюю соль в тарелочку.

- Затем открываем краски. Будем окрашивать 3 верхних шара. Берем кисточку, окунаем кисточку немного в воду, а затем в краску. Кисточкой проводим по нашим шарикам. Раскрашиваем основными цветами. Напоминаю эти цвета: желтый, синий и красный. Когда закончили, кисточку кладем на подставку.

- Три воздушных шара готовы. Сколько осталось у нас шаров? (Два).

- Вспомним составные цвета. (Фиолетовый, оранжевый, зеленый).
 - Как получить эти цвета? (Ответы учащихся).
 - Я вам раздаю палитры. На них мы совершим еще один эксперимент. Мы с вами смешаем 2 основных цвета. Возьмем желтый и красный. Какой цвет получится? (Оранжевый). Теперь попробуем смешать желтый и синий. Какой цвет получился? (Зеленый). Смешаем синий и красный. Какой цвет получим? (Фиолетовый).
 - Теперь самостоятельно окрашиваем два остальных шара.
- Далее самостоятельно выполняют работу. Индивидуальная помощь педагога по мере необходимости.

VI. Этап подведения итогов урока. Рефлексия.

- Давайте рассмотрим наши прекрасные работы. Скажите, ваша соль растаяла? (Ответы учащихся). Хочу, отметить, что у каждого работа получилась красивая и неповторимая.
- Наш самый большой эксперимент, считаю, удался. А как вы считаете? (Ответы учащихся).
- Ребята хочу вам предложить украсить небо воздушными шарами.

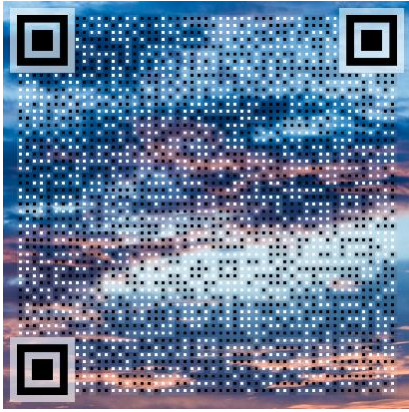


Если вам:

не понравился урок,  берем красный шар;

были трудности на уроке -  желтый шар;

понравился урок -  синий шар.



- Но вы должны знать. Нельзя запускать воздушные шары в небо. Эти шары приносят вред нашей природе. Птицы их едят и умирают.

Приложение 1

